



ГОВОРИМ И РАЗВИВАЕМСЯ

ISSN 2218-5089

Логопед

№8/2013



Авторское пособие
«Речевые
подушечки»

Активизация речи
детей с ДЦП

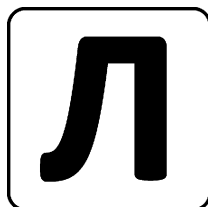
Коррекция заикания
у школьников

Музыкальный
карандаш на песке

Динамический
мониторинг речи



ПРОЕКТ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
СТАНДАРТА
УЧИТЕЛЯ



ГОВОРИМ И РАЗВИВАЕМСЯ

ISSN 2218-5089

№8/2013



Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 82686, 18036 (в комплекте)

«Пресса России» — 39756 (в комплекте)

«Книги России» — 10396 (в комплекте)

Содержание

3 Редакционный совет

4 Индекс

5 Колонка редактора

Танцюра С.Ю.

«Всемирный День Учителя...»

6

МАСТЕР-КЛАСС

Исследования

Фалахова Т.В.

6 Нарушения зрительного гнозиса при афазии

Новые формы работы

Салькова Е.Н.

11 Работа логопеда в режиме очных и дистанционных занятий

Предлагаем обсудить

Соломенник И.В.

14 Система динамического мониторинга на логопункте

Методическая гостиная

Довгаль Н.В.

24 Музыкальный карандаш на песке

Максимова Е.В.

27 Занимательный массаж

Панюшкина И.Е.

34 Дидактические игры по коммуникативному развитию дошкольников с нарушением зрения

44

РАБОТАЕМ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Приглашаем на занятие

Калабина О.В.

44 Занятие по обучению грамоте «Поможем Буратино»

Курачева А.В.

47 Развитие речевого дыхания с использованием игровых упражнений

Досуги и развлечения*Кузьминская В.А.*

- 51 Логоритмический тренинг «Лесная прогулка»

Власова Н.Н.

- 54 В гости к бабушке Федоре

Игры и оборудование*Кирсанова Е.В.*

- 57 Авторское многофункциональное пособие «Речевые подушечки»

Взаимодействие с семьей*Андросова Г.А.*

- 60 Поговори со мной...

62**РАБОТАЕМ СО ШКОЛЬНИКАМИ****Методика коррекционной работы***Белова С.В.*

- 62 Обучение первоклассников структурно-грамматическому выделению простого предложения

Бурыгина Т.Е.

- 75 Коррекция заикания у детей школьного возраста в условиях логопедического кабинета общеобразовательной школы

92**АКТУАЛЬНО!****Молодому логопеду***Алтынник Е.В., Васютина С.И.*

- 92 Безопасное поведение на дорогах

Зубкова О.Ю.

- 100 Игра-путешествие «Поможем Веселому Язычку»

Секреты профессии*Ивина Г.А.*

- 106 Логопедические приемы в активизации речи детей с ДЦП

Шестакова Г.П.

- 112 Нейропсихологический подход в коррекции двигательных нарушений

Это интересно!*Дудко Н.В., Тылик Т.И.*

- 115 Интегрированные занятия по адаптации детей к школе

- 10 Знаете ли Вы, что...

- 121 Вести из сети

- 13, 23, 74, 90, 120, 122 Книжная полка

- 91 Информация

- 126 Повышение квалификации

- 127 Как подписаться

- 128 Анонс

Редакционный совет

Бабенкова Евгения Алексеевна, канд. пед. наук, ведущ. науч. сотрудник Учреждения РАО «Институт возрастной физиологии», Москва.

Голубев Владимир Викторович, канд. мед. наук, профессор кафедры медицины и безопасности жизнедеятельности ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет».

Зимонина Валентина Николаевна, ст. преподаватель, методист кафедры педагогики и методики дошкольного образования ГОУ ВПО «Московский институт открытого образования».

Криволапчук Игорь Альерович, д-р биол. наук, заведующий лабораторией физиологии мышечной деятельности и физического воспитания Учреждения РАО «Институт возрастной физиологии», Москва.

Маханёва Майя Давыдовна, канд. пед. наук, заслуженный учитель Российской Федерации, директор МОУ «Прогимназия № 117», г. Нижний Новгород.

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Правдов Михаил Александрович, д-р пед. наук, профессор, заведующий кафедрой теории и методики физической культуры и спорта, заведующий научно-исследовательской лабораторией факультета физической культуры ГОУ ВПО «Шуйский государственный педагогический университет».

Чумичева Раиса Михайловна, д-р пед. наук, профессор, декан факультета педагогики и практической психологии ГОУ ВПО «Педагогический институт ЮФУ».

Шебеко Валентина Николаевна, д-р пед. наук, доцент кафедры методик дошкольного образования ОУ «Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка».

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник лаборатории теоретических основ социологии и психологии художественного образования ФГНУ «Институт художественного образования» Российской академии образования, главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Макарова Людмила Викторовна, канд. мед. наук, зав. лабораторией физиолого-гигиенических исследований в образовании ФГНУ «Институт возрастной физиологии» Российской академии образования, главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Танцюра Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры специального дефектологического образования НОУ ВПУ (Российский новый университет «РосНОУ»), главный редактор журнала «Логопед».

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования (МАНПО), генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

ИНДЕКС

УЧРЕЖДЕНИЯ И АВТОРЫ, УПОМИНАЕМЫЕ В НОМЕРЕ

Указаны страницы, на которых начинаются статьи с упоминанием названий учреждений и фамилий авторов

Департамент образования администрации, г. Ноябрьск, Ямало-Ненецкий АО	75	МБДОУ д/с № 1, д. Мокшино Конаковского р-на Тверской обл.	60
Д/с «Колокольчик», г. Волгодонск Ростовской обл.	54	МБДОУ д/с № 43 «Малыш», г. Сухой Лог Свердловской обл.	14
Д/с № 5 «Золотая рыбка», г. Ханты-Мансийск, ХМАО — Югра	27	МБДОУ д/с № 186, г. Кемерово	100
Д/с № 10 «Сказка», г. Березовский Свердловской обл.	44	МБДОУ ЦРР — д/с № 26 «Петушок», г. Туапсе Краснодарского края	51
Д/с № 101, г. Ульяновск	112	МБОУ СОШ № 10, г. Пенза	62
Краевая клиническая больница, г. Барнаул.	6	МГОУ д/с № 1782, Москва	34
Лечебно-реабилитационный центр, Москва	106	МДОУ д/с № 42 «Аленка», г. Воркута, Республика Коми	47
МАДОУ д/с № 10 «Аленький цветочек», г. Прокопьевск Кемеровской обл.	57	МКОУ Газ-Салинская СОШ, с. Газ-Сале Тазовского р-на, ЯНАО	115
МАДОУ д/с № 39 «Золотая рыбка», Москва	92	РМО педагогов-психологов	115
МАОУ «Белоярская СОШ № 1», гор. пос. Белый Яр Сургутского р-на Тюменской обл.	24	Центр «Технологии обучения», Москва	11
Алтынник Елена Викторовна	92	Кирсанова Елена Валерьевна	57
Андросова Галина Алексеевна	60	Кузьминская Вера Александровна	51
Белова Светлана Викторовна	62	Курачева Анна Васильевна	47
Бурыгина Татьяна Евгеньевна	75	Максимова Екатерина Владимировна	27
Васютина Светлана Ивановна	92	Панюшкина Ирина Егеньевна	34
Власова Наталия Николаевна	54	Салькова Евгения Николаевна	11
Довгаль Надежда Владимировна	24	Соломенник Ирина Викторовна	14
Дудко Наталья Викторовна	115	Тылик Татьяна Ивановна	115
Зубкова Оксана Юрьевна	100	Фалахова Татьяна Валентиновна	6
Ивина Галина Алексеевна	106	Шестакова Галина Петровна	112
Калабина Ольга Владимировна	44		

Всемирный День Учителя...

Я чувствую себя счастливо и не хотела бы для себя иной судьбы. И только одному я завидую — тем, кто начинает этот путь. Вы всегда будете чувствовать маленькую ладонь человека, которого вы ведете в мир и для которого сейчас, в самом начале, вы сами целый мир. Если вы не ошиблись в выборе дороги, вас ждет счастье...

Сурдопедагог Б.Д. Корсунская

Октябрь — месяц, радующий нас Всемирным Днем Учителя. Каждому из нас педагоги помогли сформироваться как личности. Обновление содержания образования обуславливают необходимость внесения изменений в систему подготовки будущих педагогов. На современном этапе развития общества возросли требования к их профессиональной подготовке. Сегодня они должны не только владеть глубокими знаниями, но и быть активными, способными к самостоятельному поиску новых форм, методов и приемов воспитания и обучения.

На сайте Минобрнауки РФ размещен проект документа — профессионального стандарта учителя. Подобный документ разрабатывается в России впервые. Вот требования к учителю-словеснику: «Соблюдать контекстную языковую норму. Не допускать в устной и письменной речи массовых ошибок: «слов-паразитов», ошибочных ударений и форм в словах, используемых в работе с учащимися. При сомнении, чем-то замечании, столкновении с альтернативой обращаться к толковым и орфоэпическим источникам Интернета. Проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно-исторические особенности развития региона. Проявлять позитивное отношение к родным языкам учащихся, представленных в классе. Владеть методами и приемами обучения русскому языку как не родному». В рамках профессионального стандарта педагога предусматривается введение новых инклюзивных программ в школах.

Хочется верить, что важность проблем, рассмотренных в данном проекте документа, заставит изменить отношение общества к детям с ограниченными возможностями здоровья. Введение нового профстандарта должно повлечь за собой изменение программ подготовки и переподготовки в вузах и центрах повышения квалификации.

Всем читателям хочу пожелать реализовать свои идеи и изобретения, но помните, что успеха можно достичь, только максимально используя свои возможности. Пишите нам — мы ждем ваших статей! Мы готовы к сотрудничеству, новым проектам. Ваши материалы — это прежде всего уникальная возможность проявить свои знания, воплотить профессиональные надежды и идеи.

*С добрыми пожеланиями главный редактор
журнала «Логопед» С.Ю. Танцюра*

Нарушения зрительного гнозиса при афазии

ФАЛАНОВА Т.В.,

*клинический психолог Краевой клинической больницы,
г. Барнаул*

Инсульг относится к группе заболеваний, которая носит название «острые нарушения мозгового кровообращения» (ОНМК). Эта патология на сегодняшний день — одна из самых массовых, чаще других делающая людей инвалидами [3, с. 9]. Инсульг влияет практически на все сферы жизни человека (биологическую, социальную, психологическую и др.), делая его заложником обстоятельств. Весьма трагично воспринимается нарушение речи, поскольку это важнейший способ общения с окружающим миром. Т.Г. Визель описывала больных с афазией, в том числе и детей, изучала особенности мышления при данном виде нарушения. При речевых нарушениях возможно, что ребенок или взрослый не в состоянии не только доносить свою мысль до собеседника, но и сам зачастую его не понимает. В результате в эмоциональной сфере появляются замкнутость, тревожность и депрессивность, нарушается мышление, возникают особенности поведения.

Объект нашего исследования — афферентная моторная афазия (проблемы, связанные с воспроизводством речи).

Предмет исследования — особенности зрительного гнозиса у лиц с афазией.

Цель работы: анализ нарушений зрительного гнозиса у лиц с афазией.

Были выдвинуты следующие гипотезы:

- ♦ при афферентной моторной афазии у лиц с афазией будет нарушение зрительного гнозиса (трудности опознавания предмета (например, на ощупь), трудности узнавания предмета на картинке)
- ♦ при средней степени тяжести афферентной моторной афазии нарушения зрительного гнозиса будут более выражены, чем при легкой ее степени тяжести.

Для проверки гипотез использовались следующие *методы*:

- ♦ теоретико-методологический анализ литературы по проблеме афферентной моторной афазии и зрительных агнозий при инсульте;
- ♦ нейропсихологическая диагностика высших психических функций по А.Р. Лурии;
- ♦ математико-статистические методы (корреляционный, дисперсионный анализы).

Данные особенности зрительного гнозиса отражаются не только на речи (высказывание), но и на письме. Например, ребенок не может узнать нарисованную букву на карточке, не может прочесть данное слово, путается в понятиях: вправо-влево, вверх-вниз. Грубо нарушена ориентировка в пространстве, в окружающем мире, ориентировка на себе.

Данные нарушения, возникающие при афазии могут встречаться и в дошкольном возрасте, например, после черепно-мозговой травмы.

Наиболее распространены нарушения зрительного гнозиса: встречается в 80—85% случаев [3, с. 21]. При инсульте кроме двигательных, чувствительных, вестибулярных нарушений возникают также нарушения когнитивных функций (гнозиса, речи, памяти, внимания, мышления и др.).

Афазия — системное нарушение речи, состоящее в полной или частичной ее потере и обусловленное локальным поражением одной и более речевых зон мозга [2, с. 223].

Существует несколько форм афазии: моторная афферентного и эфферентного типа, динамическая, сенсорная, акустико- и оптико-мнестические, семантическая. В проведенном исследовании рассмотрены афферентная моторная афазия, которая чаще всего встречается при поражении бассейна левой среднемозговой артерии (СМА).

Афферентная моторная афазия возникает вследствие поражения нижних отделов теменной области левого полушария у правшей, а именно 40-го поля, примыкающего к 22-у и 42-у полям. При этой форме афазии нарушается кинестетическая речевая афферентация, возникают нарушения произношения слов, замена одних звуков речи другими (литеральные парафазии) вследствие трудностей дифференциации близких артикулем, например, гласные звуки схожи по артикуляции: У-О; И-Ы.

Кроме нарушений речи, при инсульте часто встречаются нарушения гнозиса. Зрительные агнозии характеризуются неспособностью опознания объектов или изображений действительности,

воспринимаемых зрительно при отсутствии элементарных расстройств зрения. Высшие гностические зрительные функции обеспечиваются работой вторичных и третичных полей коры больших полушарий, отвечающих за речь и движения [4, с. 154].

Благодаря высокой функциональной дифференциации зрительной коры возникают разные виды нарушения зрительного гнозиса (предметная, симультанная, цветовая, лицевая, буквенная, оптико-пространственная агнозия).

При поражении доминантного левого полушария чаще встречаются предметная и буквенная агнозии. Предметная заключается в правильном оценивании отдельных элементов объекта (или его изображения) при неспособности понять его смысл в целом. При буквенной агнозии больной, правильно копируя буквы, не может их прочесть.

Нарушения зрительного гнозиса традиционно выделяются в синдром поражения затылочных и затылочно-теменных отделов коры. Афферентная моторная афазия — нижнетеменной синдром. И то и другое нарушение относится к нейропсихологическим синдромам поражения задних отделов коры больших полушарий головного мозга.

При поражении затылочной доли коры головного моз-

га у ребенка могут быть трудности зрительного восприятия целостности предмета, агнозия, страдает поле зрения. Как вторичные проявления могут отмечаться недостатки зрительного внимания и памяти, ребенок быстро истощается на занятиях (низкая работоспособность), нарушается цветовосприятие. Поэтому при организации занятий необходимо учитывать особенности зрительного восприятия детей и взрослых.

Таким образом, можно предположить, что афферентная моторная афазия и зрительная агнозия, возникающие при поражении СМА, — следствие дисфункции нижних отделов теменной области (или затылочно-теменных отделов). Чтобы установить связь нарушений речи и зрительного гнозиса при афазии, мы провели подробное исследование на базе краевого государственного бюджетного учреждения здравоохранения «Краевая клиническая больница» в неврологическом отделении острых нарушений мозгового кровообращения. Выборка составила 50 чел., 40—70 лет, мужского и женского пола.

В результате проведенного корреляционного анализа, с использованием коэффициента Спирмена, мы получили достоверную связь между наличием афферентной моторной афазии и зрительных

агнозий ($r = 0,408$, при $p = 0,015$).

С помощью однофакторного дисперсионного анализа мы определили, что основная степень выраженности афферентной моторной афазии при ишемическом инсульте левой СМА достоверно связана с большими нарушениями зрительного гнозиса, и наоборот ($p = 0,038$; по статистике Ливиня 1,031 и значимости гомогенности дисперсий 0,368) (см. рисунок).

Высокая корреляция зрительного гнозиса и моторной афазии афферентного типа легко объясняется бассейном поражения головного мозга. При ишемическом инсульте в бассейне левой СМА теменная и затылочная области остаются без достаточного кровоснабжения. Большую часть информации об окружающем мире человек получает через зрительные анализаторы, поэтому восстановление боль-

ных инсультом во многих случаях опирается на зрительные системы. Зрительные агнозии значительно затрудняют восстановление речи при афферентной моторной афазии, поэтому следует уделять особое внимание на предметную и буквенную агнозию при коррекционных занятиях.

Данное исследование позволяет прояснить, что человек с ишемическим инсультом в левой СМА зачастую не может назвать предъявляемый предмет не только из-за нарушений речи, но и из-за невозможности его опознания. Поэтому при составлении коррекционной программы следует учитывать данный факт.

Мы исследовали только легкую и среднюю степени тяжести афферентной моторной афазии, поскольку при тяжелой степени детальная диагностика пациента затруднена, сложно определить выраженность его зрительных дефек-

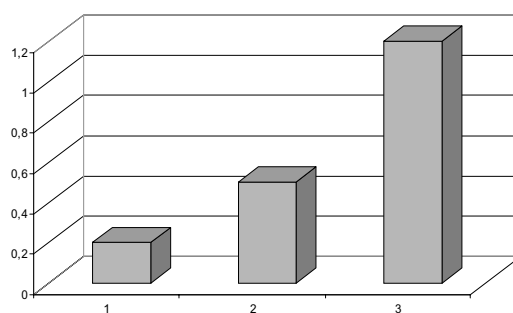


Рис. Нарушения зрительного гнозиса при наличии афферентной моторной афазии:

- 0 — нет нарушений зрительного гнозиса;
- 1 — зрительные агнозии легкой степени тяжести;
- 2 — зрительные агнозии средней степени тяжести

тов. Но данное исследование и наш опыт работы в области инсультов позволяют предполагать, что при грубых нарушениях речи будут присутствовать и нарушения зрительного гнозиса, возможно, даже более тяжелой степени, чем при легкой и средней моторной афазии.

Свои исследования А.Р. Лурия проводил на людях с локальными поражениями мозга, тогда как при инсультах часто страдают обширные участки головного мозга. Поэтому в клинике острых нарушений мозгового кровообращения редко встречаются изолированные нейропсихологические синдромы, чаще можно наблюдать комплекс синдромов с той или иной степенью их выраженности.

Подводя итог проведенного исследования, можно заключить, что афферентная моторная афазия и зрительная агнозия тесно связаны с вышеперечисленными нарушениями. Поэтому, обращая внимание на этот факт, можно составить более полную и эффективную программу коррекции когнитивных функций пациента с патологией СМА, провести более достоверную нейропсихологическую диагностику.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии. М., 2005.
2. Фадеев П.А. Инсульт. М., 2008.
3. Хомская Е.Д. Нейропсихология. СПб., 2005.

Знаете ли Вы, что...

Сегодня в России должность **«тьютор»** официально закреплена в числе должностей работников общего, высшего и дополнительного профессионального образования (приказы Минздравсоцразвития РФ от 5 мая 2008 г. № 216-н и 217-н, зарегистрированные в Минюсте РФ 22 мая 2008 г. под № 11731 и № 11725 соответственно). Специальность «тьютор» внесена в «Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих», в раздел «квалификационные характеристики должностей работников образования» (приказ Минздравсоцразвития от 26.08.2010 № 761н, зарегистрирован в Минюсте РФ 6 октября 2010 г. № 18638). Теперь муниципалитет может вполне законно дать ставку тьютора.

В приказе Департамента образования г. Москвы от 01.03.2011 г. № 166 «Об утверждении Методических рекомендаций по составлению штатных расписаний государственных образовательных учреждений, реализующих общеобразовательные программы, системы Департамента образования города Москвы» есть пункт о введении дополнительных ставок при наличии в школе 6 детей с ОВЗ, который обосновывает необходимость введения в штат дополнительных ставок специалистов, в том числе тьютора.

Работа логопеда в режиме очных и дистанционных занятий

САЛЬКОВА Е.Н.,

учитель-логопед Центра «Технологии обучения», Москва

Новая образовательная практика диктует иные формы работы с детьми, имеющими ограничения возможности в развитии, а именно использование современных технологий обучения, в том числе компьютера.

Основная цель работы коррекционной службы в Центре «Технологии обучения» — обеспечение специализированной помощи учащимся с различными нарушениями: опорно-двигательного аппарата, соматическими заболеваниями, онкологией, поведенческими и эмоциональными расстройствами, сенсорными нарушениями в освоении обязательного минимума программного материала общеобразовательной массовой школы с использованием дистанционных технологий. В связи с тем что некоторые дети, имеющие различные нарушения здоровья, не могут посещать образовательное учреждение, была организована система очных и дистанционных занятий.

Каждый ребенок, поступающий в дистанционную шко-

лу, принимается на внутренний школьный медико-психолого-педагогический консилиум, результатом которого являются составление рекомендаций по обучению, определение потребности в коррекционной работе, необходимости использования специального оборудования (специальной клавиатуры, мыши, выносных кнопок и др.).

В начале учебного года дефектолог и логопед проводят психолого-педагогическое и логопедическое обследование каждого ребенка, внося в карты результаты консилиума, данные, полученные в процессе обследования, рекомендации по работе на специальном оборудовании. Результат этого обследования — определение направлений работы на текущий год и составление планирования.

Основные формы работы логопеда в Центре

Очная форма работы такая же, как во всех учебных учреждениях, но есть особые задачи: подбор специального оборудования, обучение рабо-

те на нем ребенка, подбор специальных встроенных возможностей компьютера под потребности ребенка (увеличение курсора, изменение скорости его движения, включение функции «залипание клавиш»). В очной работе осуществляется непосредственный контакт с учеником (тактильный, зрительный, слуховой). Вторая форма очной работы — тьюторство — сопровождение урока учителя-предметника.

Дистанционная форма. Ученик находится дома и выходит с помощью Интернета в видео-, аудиочат с учителем, т.е.:

видеочат (ребенок и учитель видят и слышат друг друга);

аудиочат (учитель и ученик только слышат друг друга);

проведение конференции (возможно участие в аудиочате 2—3 учеников одновременно, видеоизображение при этом не поддерживается).

С детьми, которые по ряду причин не могут посещать школу (тяжелое заболевание, отсутствие лифта в доме), логопед-дефектолог проводит только дистанционные занятия.

При дистанционной работе сохраняются зрительный и слуховой контакты, но нет возможности тактильного взаимодействия. Важная особенность дистанционного урока — проведение физкультпаузы в течение 5 мин. Посколь-

ку продолжительность урока в школе составляет 30—40 мин, ее рекомендуется начинать через 15—20 мин после начала урока. Физкультпауза должна включать зарядку для глаз (посмотри по 3 раза вверх-вниз, влево-вправо, по диагонали слева направо и справа налево, похлопай глазами, зажмурься на несколько секунд, посмотри на предмет рядом с тобой и на удаленный предмет попеременно; проследи взглядом за предметом, движущимся в разных направлениях). Одна из сложностей обучения — необходимость учителя удерживать внимание ребенка в течение урока, используя при этом традиционные методические приемы.

Работа дефектолога и логопеда в системе дистанционного образования в режиме очных и дистанционных занятий требует специальной подготовки как учителя, так и ученика. При введении ребенка и его семьи в процесс овладения необходимыми технологиями основное внимание уделяется очным занятиям. В течение 3—4 дней на базе школы ребенок вместе со взрослым, который берет на себя функцию сопровождения процесса обучения, изучает основные способы работы на персональном компьютере, с принтером, сканером, работу в чате. Семью учат выходить на сайт (он называется i-класс),

получать и отправлять почту, выполнять задания и отсылать их учителю; ребенок осваивает способы общения с педагогом в i-классе. Если в некоторых случаях невозможно проводить доставку ребенка в школу (если он, например, колясочник, живет в доме без лифта, родным тяжело спустить его до специального автобуса с подъемником, осуществляющего доставку), учитель-тьютор приезжает на дом для обучения первоначальным навыкам работы с оборудованием и в i-классе.

При тяжелой двигательной патологии ученика очень важна роль его родителя, которому приходится самостоятельно овладеть азами работы в среде i-класса, а потом уже передавать навыки ребенку. Для детей с тяжелым нарушением функциональных возможностей рук и кистей процесс овладения навыками ра-

боты в среде i-класса невозможен без освоения специального оборудования, поэтому необходимо учитывать специфику нарушений здоровья ребенка при использовании новых технологий и методов в дистанционной и очной работе.

Таким образом, ни одна технология не может считаться нейтральной. Так или иначе, но следует готовиться к тем изменениям, которые вносит в нашу жизнь дистанционное обучение, а не бояться их или, напротив, недооценивать. Проблема состоит не в том, чтобы принимать или отрицать дистанционное обучение детей с различными нарушениями здоровья, а благодаря универсальности и многофункциональности такого обучения способствовать расширению потенциальных возможностей учеников использовать информационные технологии.

Издательство «ТЦ Сфера» представляет



БЛАНКОВЫЕ МЕТОДИКИ В РАБОТЕ ЛОГОПЕДА

Автор — Кузьмина Е.В.

В пособии предлагаются задания для учащихся начальных классов, нуждающихся в развитии и коррекции устной и письменной речи. Материалы для логопедической работы со школьниками представлены в виде карточек-бланков. В книге имеются рекомендации по применению субтестовых заданий на бланках в работе с учащимися различного возраста и уровня обученности с учетом индивидуальных особенностей и возможных затруднений.

Система динамического мониторинга на логопункте

СОЛОМЕННИК И.В.,

*учитель-логопед МБДОУ д/с № 43 «Малыш»,
г. Сухой Лог Свердловской обл.*

Разработанная система динамического мониторинга апробирована на логопункте ДОУ общеразвивающего вида в течение 3 лет и представляет собой комплект диагностических карт для отслеживания результатов коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста:

- по развитию фонематических процессов;
- навыков звукового анализа;
- подготовке к обучению грамоте;
- коррекции звукопроизводительной стороны речи.

Предлагаемый практический опыт проведения диагностических мероприятий базируется на анализе достижений детьми промежуточных результатов по основным направлениям коррекционно-образовательной деятельности логопункта. Простота и наглядность в использовании речевых карт делают процесс анализа коррекционно-образовательной деятельности доступным для любого педагога ДОУ. Выкладка результатов диагностики производится в формате индивидуальных

карт отслеживания эффективности логопедической работы. В этом случае такая карта становится незаменимым инструментом в работе с родителями как организующий и мотивационный фактор.

Карты (приложение 1) могут быть дополнены или уточнены различными промежуточными критериями и добавочными параметрами. Кроме того, составляющие карт могут использоваться для формирования индивидуальных профилей речевого развития.

Периодичность обследования должна соотноситься со сроками, утвержденными образовательным учреждением. Как правило, это сентябрь, январь и май. По результатам обследования заполняются диагностические карты, являющиеся сводными для каждой группы. Например, подготовительная к школе группа имеет комплект из пяти сводных диагностических карт, старшая группа — четыре.

По окончании диагностических мероприятий анализ результатов отображается в аналитической справке (при-

ложение 2). Данные логопедического мониторинга могут быть представлены и в формате графиков, диаграмм, что значительно повышает его наглядность, особенно для работы с родителями.

Рассматривая речевое развитие ребенка как системное, данный вариант мониторинга не рекомендуется для работы в условиях логогруппы, однако как один из динамических показателей его можно ис-

пользовать в ДОО компенсирующего вида.

Предлагаемая система позволяет достаточно эффективно оценивать динамику и успешность освоения коррекционно-образовательных программ детьми старшего дошкольного возраста в условиях логопункта ДОО, может являться инструментом планирования дальнейшей работы с родителями и педагогами.

Приложение 1

1.1. Отслеживание результатов коррекционной работы по развитию фонематического восприятия за 20__/__ уч. г.

Подготовительная к школе группа № _____

Виды заданий для обследования	Результат усвоения материала ребенком		
	справился	не справился	справился с помощью логопеда
1	2	3	4
Подбор картинок на заданный звук			
Дифференциация слогов (с оппозиционными согласными)			
Дифференциация слогов (с общим гласным звуком)			
Выделение в звуковом потоке согласного звука			
Дифференциация слогов (с общим согласным звуком)			
Выделение в звуковом потоке гласного звука			
Дифференциация слогов (со сменой ударного слога)			

Окончание табл.

1	2	3	4
Различение слов, близких по звуковому составу			
Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру			
Узнавание неречевых звуков			

1.2. Отслеживание результатов по развитию навыков звукового анализа за 20___/___ уч. г.

Подготовительная к школе группа №_____

Виды заданий для обследования	Результат усвоения материала ребенком		
	справился	не справился	справился с помощью логопеда
Выкладывание двусложных слов из букв разрезной азбуки			
Выкладывание односложных слов из букв разрезной азбуки			
Полный звукослоговой анализ слов со стечением согласных			
Полный звукослоговой анализ двусложных слов			
Полный звукослоговой анализ односложных слов			
Частичный звукослоговой анализ слов			
Определение порядка и количества звуков (1—3)			
Определение позиции одного звука в конце слова			
Определение позиции одного звука в начале слова			

1.3. Отслеживание результатов по подготовке к обучению грамоте за 20__/__ уч. г.

Подготовительная к школе группа № _____

Виды заданий для обследования	Результат усвоения материала ребенком		
	спра- вился	не спра- вился	справился с помощью логопеда
Письмо печатными буквами под дик- товку			
Чтение в усложненной ситуации (ре- бусы, изографы)			
Преобразования слов, составленных из букв азбуки			
Чтение двусложных слов со стечени- ем согласных			
Чтение двусложных слов без стече- ния согласных			
Чтение односложных слов со стече- нием согласных			
Чтение односложных слов без стече- ния согласных			
Чтение прямых слогов			
Чтение обратных слогов			
Чтение сочетаний гласных букв			

**Динамическая таблица состояния звукопроизношения
у детей за 20__/__ уч. г.**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Звуковой ряд														Дру- гие звук- ки
		[с]	[с']	[з]	[з']	[ц]	[ш]	[ж]	[ч]	[щ]	[л]	[л']	[р]	[р']	[ј]	
1		****		***		**	*	*			*		*			
2																
3																
4																

Условные обозначения:

* — звука нет (или он искажен, заменяется);

** — звук поставлен;

*** — звук на стадии автоматизации (изолированно, в слогах, словах, предложениях и т.д.);

**** — звук на этапе введения в спонтанную речь ребенка.

Приложение 2

**2.1. Аналитическая справка по результатам
логопедического мониторинга детей, обучающихся
на логопункте МБДОУ № __ в 20__/_ уч. г.**

Дата проведения: 2-я неделя января 201_ г.

Исполнитель: учитель-логопед _____.

Аналитическая справка составлена на основании реализации образовательной программы ДОУ, коррекционно-образовательной программы логопункта.

Цель аналитической деятельности — отслеживание результатов и динамики коррекционной деятельности по следующим направлениям деятельности логопункта:

- ♦ коррекция звукопроизношения;
- ♦ развитие фонематических процессов;
- ♦ формирование навыков звукового анализа;
- ♦ подготовка к обучению грамоте.

Для педагогической оценки использовались следующие *методы и приемы*:

- ♦ наблюдение за ребенком в разных видах деятельности и режимных моментах;
- ♦ совместная деятельность с детьми в ходе рассматривания предметных, сюжетных картинок, игр в логопедическое лото;
- ♦ результаты продуктов деятельности детей, беседа с воспитателями, родителями.

Деятельность логопункта с точки зрения полученных данных:

- 30% детей (10 чел.) старшей и подготовительной к школе групп начали логопедические занятия 1 ноября 201_ г., период коррекционной работы с этими детьми составил 2 мес.;
- 16% детей (5 чел.) имеют слабую динамику в коррекции звукопроизносительной стороны речи и формировании навыков звукового анализа и системные нарушения речи (ОНР III уровня) первого года обучения (первое полугодие в коррекционной деятельности направлено на развитие базовых психических функций). Динамика развития фонематического восприятия, являющегося базой для последующей коррекционной работы, у 3 детей оценивается как хорошая; 2 ребенка со слабой динамикой речевого развития по всем направлениям деятельности логопункта с необоснованно низкой посещаемостью детского сада;
- педагоги, работающие в старшей и подготовительной к школе группах, не имеют достаточного опыта

Результат проведенного обследования, в %

Критерии	Звукопро- изноше- ние	Фонема- тическое воспри- ятие	Навыки звукового анализа	Подготовка к обучению грамоте (критерий только подготовительной к школе группы)
Соответст- вие воз- растным возможно- стям	—	—	—	—
Значитель- ная дина- мика	35 (11 чел.)	16 (5 чел.)	—	—
Хорошая динамика	49 (17 чел.)	77 (24чел.)	84 (26 чел.)	39 (12 чел.)*
Слабая динамика	16 (5 чел.)	6,5 (2 чел.)	16 (5 чел.)	6,5 (2 чел.)*

коррекционной деятельности с детьми-логопатами;
— динамика речевого развития детей с ОНР I и II уровней отслеживается по речевым картам для детей 3—4 лет, а также с использованием анкеты-опросника родителей. Работа по этому опроснику рассчитана на один месяц. Анализ результатов будет проведен в феврале 201_г.

Для оптимизации дальнейшей коррекционной работы с детьми-логопатами в условиях логопункта ДОУ предлагается:

* Количество детей рассчитывалось от количества детей старшего дошкольного возраста, зачисленных на логопункт в 201_/1_ уч. г. (31 ребенок).

— обеспечить мотивацию родителей детей, имеющих частые необоснованные пропуски в ДОО, на организацию посещения детьми коррекционных занятий логопункта в режиме консультаций и занятий по индивидуальному плану;
— организовать проведение логоритмических занятий и введение элементов логоритмики в образовательной организации с детьми;
— активизировать совместную деятельность (логопед + воспитатель) в группах по коррекционным направлениям организацией совместных утренних логотренажеров, речевых пятиминуток, коррекционных игр;
— организовать посещение родителями индивидуаль-

- ных и подгрупповых логопедических занятий;
- обеспечить педагогов материалами для самостоятельного изучения вопросов коррекционной педагогики (по актуальным проблемам речевого развития детей, психолого-педагогических особенностей детей с ТНР), а также для подготовки и проведения групповых занятий;
 - продолжать проведение консультаций, семинаров по проблемам коррекции, развития речи, психических процессов и т.д.

Результаты промежуточно-го мониторинга доведены до старшего воспитателя, воспитателей групп, дети которых посещают логопункт.

2.2. Аналитическая справка по результатам логопедического мониторинга детей, обучающихся на логопункте МКДОУ № __ в 20__/_ уч. г.

Дата проведения: 1-я — 2-я неделя мая 201_ г.

Исполнитель: учитель-логопед _____.

Аналитическая справка составлена на основании реализации образовательной программы ДОО, коррекционно-образовательной программы логопункта.

Цель аналитической деятельности — отслеживание результатов и динамики коррекционной деятельности по

следующим направлениям деятельности логопункта:

- коррекция звукопроизношения;
- развитие фонематических процессов;
- подготовка к обучению грамоте (подготовительная к школе группа).

Для педагогической оценки использовались следующие *методы и приемы*:

- наблюдение за ребенком в разных видах деятельности и режимных моментах;
- совместная деятельность с детьми в ходе рассматривания предметных, сюжетных картинок, игр в логопедическое лото и т.д.;
- результаты продуктов деятельности детей, беседа с воспитателями, родителями.

Анализируя деятельность логопункта с точки зрения полученных данных, необходимо учитывать следующее:

- итоговый мониторинг разработан и охватывает детей старшего дошкольного возраста;
- дети старшего возраста, продолжающие реализацию коррекционно-образовательной программы в 20__/_ уч. г., по критериям «соответствие возрасту» не оцениваются;
- данный учебный год выделяется среди предшествующих периодов функционирования логопункта в ДОО тем, что в его составе 95%

детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР I—III уровней с сопутствующими неврологическими и психологическими расстройствами). При этом, по указанию МПМПК ПМПК, условия коррекционно-образовательной деятельности с детьми с ОНР логопункта оптимальны;

- 2 ребенка (6%) имеют слабую динамику коррекционного процесса, с системными нарушениями речи (ОНР III уровня) по данным первого года обучения, первое полугодие которого в коррекционной деятельности направлено на развитие базовых психических функций, из них один ребенок зачислен на логопункт с 01 декабря 201 г.

Освоение рабочей коррекционной программы в условиях логопункта детьми ОНР I—II уровней отслеживается по критериям, предложенным в Программе логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей, разработанной С.А. Мироновой, Т.В. Тумановой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной (М., 2008).

Для оптимизации дальнейшей коррекционной работы с детьми-логопатами в условиях логопункта ДОО предлагается:

- продолжить совместную деятельность (логопед + воспитатель) в группах по

коррекционным направлениям через проведение совместных речевых пятиминуток, речевых игр и т.д.;

- продолжить практику проведения индивидуальных и логопедических занятий, речевых тренингов вместе с родителями;
- обеспечить педагогов материалами для самостоятельного изучения вопросов коррекционной педагогики (по актуальным проблемам речевого развития детей), а также для подготовки и проведения групповых занятий;
- продолжать проведение консультаций, семинаров по проблемам коррекции, развития речи, психических процессов;
- мотивировать родителей на возможность систематического посещения детьми логопункта (в ситуациях отпусков в течение учебного года) через организацию совместной учебно-игровой деятельности на логопедических занятиях, а также на закрепление в летний период навыков правильного произношения.

Результаты итоговой диагностики динамики коррекционной работы с детьми на логопункте доведены до администрации ДОО, воспитателей групп. Полученные данные были использованы на итоговых консультациях и родительских собраниях в группах,

а также для составления отчета деятельности учителя-логопеда за текущий учебный год.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Организационная образовательная система школы: методика проектирования и технологии актуализации: Учеб.-метод. пособие. Сухой Лог, 2012.

От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного

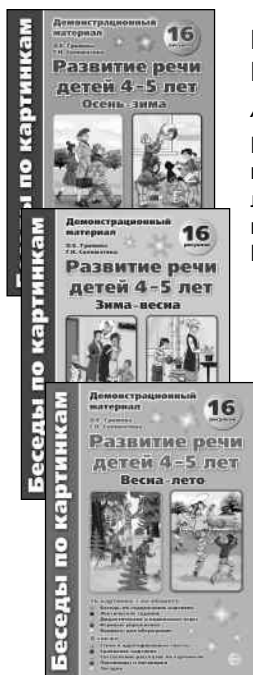
образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М., 2011.

Понятийно-терминологический словарь логопеда / Под ред. В.И. Селиверстова. М., 1997.

Правдина О.В. Логопедия: Учеб. пособие для студ. дефектолог. фак-тов пед. ин-тов. 2-е изд., доп. и перераб. М., 1973.

Соломенник И.В. Система мониторинга на логопункте общеразвивающего ДОУ // Логопед. 2012. № 2.

Издательство «ТЦ Сфера» представляет книги



РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ 4—5 ЛЕТ. В 3 частях

Авторы — Громова О.Е., Соломатина Г.Н.

Комплект пособий предназначен для занятий по развитию речи с детьми дошкольного возраста и закрепления лексического материала на индивидуальных логопедических занятиях.

В предлагаемых пособиях:

- в каждую папку вложено по 16 красочных иллюстраций;
- на обороте картинок даны беседы, лексические задания, игры, упражнения, вопросы, а также стихи и тексты, пословицы и поговорки, загадки;
- учтены программные требования к развитию речи детей;
- даны основные лексические темы, которые изучаются с детьми в течение учебного года;
- используются «сквозные» персонажи, что делает работу интересной и понятной для детей;
- материал систематизирован по трем периодам обучения в ДОУ.

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.

Пришлите заявку по адресу: 129626, Москва, а/я 40,

по E-mail: sfera@cnt.ru, по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в интернет-магазине: www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой индекс и обратный адрес.

Музыкальный карандаш на песке

ДОВГАЛЬ Н.В.,

*учитель-логопед МАОУ «Белоярская СОШ № 1»,
гор. пос. Белый Яр Сургутского р-на Тюменской обл.*

Сегодня музыка звучит,
Песок в руках играет.
Красиво всем нам говорить
Он очень помогает!

На фоне комплексной логопедической помощи нетрадиционные методы терапии при правильно организованной работе улучшают процесс коррекции речи детей, имеющих ее нарушения, помогают организовать занятия интереснее и разнообразнее.

Эффект таких здоровьесберегающих технологий, как песочная, кукло- и сказкотерапия, зависит от профессионального мастерства логопеда, умения использовать новые возможности, включать действенные методы в систему коррекционно-развивающего процесса, создавать психофизиологический комфорт и ситуацию успеха во время занятия.

Многолетняя практика использования песочной терапии убеждает в том, что такая технология полезна и необходима для детей с речевыми нарушениями. Опыт работы обобщен в статье «Логопедические игры в песочной стра-

не» (Логопед. 2004. № 3), поэтому подробно на том, что такое песочная терапия, как ее можно применять на логопедических занятиях, останавливаться не будем.

Серия упражнений «**Музыкальный карандаш на песке**» возникла при разучивании с детьми логопедических распевок по методике Т.С. Овчинниковой при работе в песочнице.

Сначала распевка разучивается с помощью фонограммы, чтобы внимание ребенка сосредотачивалось на артикуляции сложных, труднопроизносимых звуков. Далее дети должны, четко проговаривая текст, сопровождать его простукиванием, протопыванием, щелканьем и другими ритмичными движениями, определяющими слоговую структуру слова. Только после этого следует переходить к выполнению упражнений на песке, используя распевки.

Начинать работу надо с произнесения гласных звуков.

«Музыкальная голосилка»

Задание: «Пропеть цепочку гласных звуков, записывая соответствующие буквы на песке». Можно работать парами: один обучающийся пишет буквы на песке, другой контролирует и оценивает работу. Затем дети меняются ролями. Если в кабинете расположены три песочницы, задания могут одновременно выполнять 6 человек.

Исполняя песенку «*Пароход*», дети на песке записывают несколько раз букву У. Эти упражнения эффективны в работе с заикающимися детьми, поскольку помогают правильно распределять дыхание, включать внимание при записи букв, снять эмоциональное напряжение, устранить запинки в речи.

Песок должен быть влажным, поверхность его — гладкой. Буквы, слоги, слова на нем можно писать печатными и письменными буквами, сначала пальцем, потом палочкой, держа ее как ручку. Песок позволяет дольше сохранить работоспособность ребенка. Ошибки на песке исправить проще, чем на бумаге, где всегда видны следы ошибок. Это дает возможность ребенку ощущать себя более успешным.

«Песенка ослика Иа»

Задание: «Исполнив песенку ослика, напишите на песке его имя. Звук [и] петь отрывисто, звук [а] — протяжно».

«Песок»

На этапе автоматизации звука [с], пропевая песенку, дети пересыпают песок из рук в руки. Правильное произношение звука [с] снимает напряжение, развивает мелкую моторику рук.

«Музыкальная скороговорка»

Задание: «Пропевая слоги са-со-су-си-сэ, запишите их на песке палочкой или указательным пальцем, можно указательными пальцами обеих рук синхронно».

Дети исполняют песни: «Игра», «Лиса», «Коза», «Оса», «Караси», «Кольцо», «Печка», «Жуки», «Гол в окне», «Гора», записывают слоги, которые повторяются в песенках много раз.

«Игра»

Ас-ас-ас-ас —
Ах, как весело у нас!
Ус-ус-ус-ус —
Выбирай игру на вкус.
Ос-ос-ос-ос —
Мчится быстрый паровоз.
Ис-ис-ис-ис —
А теперь поем на бис.

Дети записывают на песке слоги *ас, ус, ос, ис*.

«Лиса»

Са-са-са-са —
Это хитрая лиса.
Су-су-су-су —
И живет она в лесу.

Сы-сы-сы-сы —
Много дел у лисы.
Со-со-со-со —
Она крутит колесо.

Дети записывают слоги *са, су, сы, со*.

Так, наслаждаясь музыкой звуков, снимая напряжение с помощью песни и песка, ребенок незаметно для самого себя развивает слуховое внимание и слуховую память, фонематический слух, формирует навыки дифференциации звуков, звукобуквенного анализа и синтеза.

Постепенно задания можно усложнять. Например: «Запишите слоги, которые повторяются в песне много раз в верхнем левом углу песочницы, или запишите слоги в правом нижнем углу». Это помогает заучивать песни с включением большего количества анализаторов, способствует формированию опτικο-пространственных представлений, что важно для профилактики оптической дисграфии.

При прохождении темы «Ударение» с помощью песенок «Курочка», «Заяц» дети обучаются выделять слоги на сильной доле голосом, хлопками, затем палочкой на песке. Слоги обозначают полосками, на ударный слог ставится ударение.

Определение ударного слога помогает подготовиться к усвоению одной из самых сложных тем русского язы-

ка — «Безударная гласная в корне слова». Разбивая слово на слоги, дети легче уточняют слоговую структуру слова. В дальнейшем это будет способствовать выработке навыка деления слов на слоги для правильного переноса.

Опыт работы показал, что пение в сочетании с выполнением упражнений в песочнице оказывает большое влияние:

- на мотивацию речевого общения;
- расширение и обогащение словаря;
- коррекцию грамматического строя речи;
- развитие мелкой моторики, зрительного восприятия;
- концентрацию внимания, что очень важно для профилактики и коррекции нарушений чтения и письма;
- снижение уровня утомляемости детей на логопедических занятиях.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по креативной терапии. СПб., 2001.

Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. СПб., 2005.

Довгаль Н.В. Логопедические игры в песочной стране // Логопед. 2004. № 3.

Овчинникова Т.С. Логопедические распевки. СПб., 2006.

Занимательный массаж

МАКСИМОВА Е.В.,

*учитель-логопед д/с № 5 «Золотая рыбка»,
г. Ханты-Мансийск, ХМАО — Югра*

Повышение эффективности процесса коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста остается, пожалуй, одной из самых актуальных задач развития современного дошкольного образования. Для ее успешного решения в соответствии с ФГТ логопеду необходимо максимально приблизить образовательный процесс к игровому, сделать его занимательным и интересным. Как показывает опыт работы, этому хорошо способствуют стихи для детей, широко используемые при автоматизации звуков, дыхательной и логоритмической гимнастике, в работе над голосом, а также упражнениях по развитию общей и мелкой моторики.

Систематическое сопровождение стихами такого эффективного метода коррекционно-педагогического воздействия, как логопедический массаж, к сожалению, встречается редко. И напрасно, ведь такой активный метод механического воздействия изменяет состояние мышц, нервов, кровеносных сосудов и тканей периферического речевого аппарата [2, с. 5].

Являясь, по сути, медицинской процедурой, он часто сопровождается неприятными ощущениями, может вызывать отрицательные эмоции у детей [2, с. 25]. В связи с этим процесс логопедического массажа рекомендуется сопровождать тихой музыкой с медленным, плавным ритмом, способствующим расслаблению мышц [2, с. 31]. Использовать стихи во время коррекционно-логопедической работы рекомендуют О.И. Крупенчук и Т.А. Воробьева [3, с. 5], поскольку ритм стихотворной речи дает возможность войти в ритм движения, способствует развитию координации и произвольной моторики, вырабатывает правильный ритм дыхания, развивает речеслуховую память.

Накопленный автором практический опыт позволяет утверждать, что сопровождение логопедического массажа стихами способствует восприятию его ребенком как увлекательного путешествия, встречи со сказочным персонажем, а не как неприятной медицинской процедуры. Кроме того, чтение стихов во

время логопедического массажа позволяет:

- устанавливать эмоциональный контакт с ребенком до начала массажа и поддерживать его на протяжении всего занятия, поскольку стихи — наиболее удобная и доступная форма активного общения с ребенком;
- отвлекать ребенка выразительностью чтения и интересным сюжетом стихотворения от неприятных ощущений, вызываемых массажем языка и мышц артикуляционного аппарата;
- формировать положительный эмоциональный настрой у ребенка;
- развивать у детей в процессе занятия слуховое внимание, память;
- обогащать словарный запас посредством художественного слова, формировать правильную, выразительную речь;
- поддерживать необходимый темп массажа.

Перечисленные преимущества могут быть существенно усилены правильным подбором стихов.

1. Стихи по смыслу должны соответствовать выполняемым действиям: поглаживанию (поверхностному, глубокому обхватывающему, граблеобразному), растиранию, разминанию, вибрации и поколачиванию, плотному нажатию и другим приемам массажа, что позволит ребен-

ку ощутить себя полноправным участником декламируемого действия, активно включиться в предлагаемую логопедом игру.

2. Необходимо подбирать яркий, запоминающийся сюжет, а для детей младшего и среднего возраста — знакомого, любимого персонажа, что повысит их интерес к происходящему, будет способствовать стремлению к последующим занятиям.

3. Важно подбирать стихи с учетом возрастных особенностей детей. Они должны быть легкими для восприятия и понятными. Так, для детей младшего и среднего возраста лучше подойдут стихи о животных (зайчик, рыбка и т.п.), природных явлениях (дождь, ветер и т.п.) или временах года; для детей старшего возраста — стихи, объединенные общей темой, обладающие более глубоким смыслом, раскрывающие знакомые им действия. Некоторые стихотворения могут быть рекомендованы для мальчиков (про машины или технику) или девочек (про цветы, кукол и т.п.).

4. Подбор стихов зависит от состояния мышечного тонуса артикуляционного аппарата ребенка, определяемого путем осмотра, пальпации, наблюдения при выполнении динамических и статических упражнений, направленных на верхнюю половину туловища,

шею, мимические, артикуляционные мышцы.

5. При обнаружении у ребенка повышенного мышечного тонуса проводится расслабляющий массаж. При этом чтение стихов должно быть приглушенным, нарастающим, желательно с преобладанием глухих согласных (ф, ф', с, с', ш, п, п', т, т', к, к', х, х', ц, ч, щ). Например, как в стихотворении А. Усачева «Елочка»:

Выбрал папа елочку
Самую пушистую.
Самую пушистую,
Самую душистую...
Елочка так пахнет —
Мама сразу ахнет!

6. Активизирующий массаж используется при пониженном мышечном тонусе и сопровождается умеренно громким, четким, ритмичным чтением стихов, желательно с преобладанием сонорных (й, м, м', н, н', л, л', р, р') и звонких согласных (в, в', з, з', ж, б, б', д, д', г, г'). Например, как в стихотворении А. Барто «Барабан»:

Левой, правой!
Левой, правой!
На парад
Идет отряд.
На парад
Идет отряд.
Барабанщик
Очень рад...

Важно во время сеанса быть внимательным к ребенку,

уметь правильно оценить его ответную реакцию на проводимую процедуру и в случае необходимости вовремя скорректировать свои действия.

7. Во время массажа стихи должны проговариваться выразительно. Говорящий должен воздействовать не только на разум, но и на чувства, воображение ребенка. Образность и эмоциональность речи усиливают ее эффективность, способствуют лучшему восприятию, пониманию и запоминанию, доставляют эстетическое удовольствие [4].

Приведенные рекомендации могут быть полезны учителям-логопедам и дефектологам дошкольных образовательных организаций, имеющим сертифицированный допуск, обладающим знаниями анатомии речевого аппарата, топографии мышц, сосудов, нервов, показаний и противопоказаний к выполнению массажа и владеть основными приемами массажа. Приемы логопедического массажа подробно описываются Е.Ф. Архиповой, Н.А. Беловой, И.В. Блыскиной, Г.В. Дедюхиной, Е.А. Дьяковой, И.З. Заблудовским, В.А. Ковшиковым, Е.М. Мастюковой, Л.Д. Могучей, Е.В. Новиковой, И.И. Панченко, Н.Б. Петровым, Э.Д. Тыкочинской, Е.Е. Шевцовой, Т.А. Яньшиной.

Ниже приведен комплекс классических приемов для мас-

сажа лица при чтении стихотворения С. Маршака «Мяч».

Мой веселый звонкий мяч,

Ритмичное поглаживание лба от середины к вискам.

Ты куда пустился вскачь?

Ритмичное поглаживание от переносицы к вискам.

Желтый, красный, голубой,

Ритмичное поглаживание от крыльев носа к ушам.

Не угнаться за тобой.

Ритмичное поглаживание от подбородка к мочкам ушей.

Я тебя ладонью хлопал,

Пощипывающие движения лба от середины к вискам.

Ты скакал и звонко топал,

Пощипывающие движения щек от переносицы к вискам.

Ты пятнадцать раз подряд

Пощипывающие движения щек от крыльев носа к ушам.

Прыгал в угол и назад.

Пощипывающие движения скул от подбородка к мочкам ушей.

А потом ты покатишься

Спиралевидные движения от середины к вискам.

И назад не возвратился,

Спиралевидные движения от переносицы к вискам.

Покатишься в огород,

Спиралевидные движения от крыльев носа к ушам.

Докатился до ворот.

Спиралевидные движения от подбородка к мочкам ушей.

Подкатился под ворота,

Зигзагообразные движения от середины к вискам.

Добежал до поворота,

Зигзагообразные движения от переносицы к вискам.

Там попал под колесо,

Зигзагообразные движения от крыльев носа к ушам.

Лопнул, хлопнул, вот и все.

Легкие похлопывания по поверхности лица.

Для комплекса логопедического массажа, нормализующего мышечный тонус мимической мускулатуры и мускулатуры артикуляционного аппарата при паретическом синдроме по системе Е.Ф. Архиповой [1, с. 81—96], автором предлагается стихотворение «Зайка».

Массаж лба

Утром солнышко встает,
Свет на нас лучами льет.

Поглаживание лба от середины к вискам.

Просыпайся, детвора,

Разминание лба от середины к вискам.

Звери, птицы и трава.

Растирание лба от середины к вискам.

Встала вся лужайка

Растирание лба от бровей к волосистой части головы.

И веселый зайка.

Точечное постукивание от середины лба к вискам.

Массаж щек

Очень он старается —
Лапкой умывается.

Вращательные поглаживающие движения по поверхности щек.

Чтобы быть в порядке,
Делает зарядку.

Вращательные, спиралевидные движения от мочки уха к носу по щеке и от носа к мочке уха.

Массаж скуловой мышцы

Пора зайке в огород,
Где морковь его растет.

Поглаживание скуловой мышцы от середины подбородка к мочке уха.

Он ее водой польет,

Спиралевидные движения от середины подбородка к мочке уха.

Сорняки все уберет.

Пощипывание скуловой мышцы от середины подбородка к мочке уха.

Массаж губ

Переделал все дела —
И теперь играть пора.

Поглаживание губ от середины к уголкам.

На полянку он идет.

Разминание губ от середины к уголкам.

Там его бельчонок ждет.

Пощипывание губ от середины к уголкам.

Вместе они прыгают,

Точечное постукивание губ от середины к уголкам.

Лапочками дрыгают.

Точечное проминание против часовой стрелки круговой мышцы рта.

Бельчонок убегает —
Зайка догоняет.

Похлопывание губ от середины к уголкам и обратно.

Массаж языка

Устали резвиться,
Пора и подкрепиться.

Поглаживание продольных мышц языка от корня к его кончику.

Зайка ест капусту
С громким сочным хрустом.

Ритмичное надавливание на язык от корня к кончику.

Вот набил он полный рот

Точечное проминание языка от корня к кончику и по боковым его краям.

И погладил свой живот.

Поглаживание языка из стороны в сторону, в направлении от корня к кончику.

Чтобы не поправиться,
Зайка разминается.

Разминание языка.

Для детей старшего возраста составлен комплекс логопедического массажа по нормализации мышечного тонуса мимической мускулатуры и мускулатуры артикуляционного аппарата при чтении стихотворения югорского поэта Н. Вторушина «Нарисую».

Массаж лба

Нарисую, нарисую

Поглаживание лба от середины к вискам.

Дед Мороза на холсте

Точечное постукивание лба от середины к вискам.

Массаж щек

И снежинки пусть сверкают

Круговое точечное постукивание по щекам.

У него на бороде.

Поглаживание скул от подбородка к мочкам ушей.

Массаж губ

Нарисую снег и тройку,

Спиралевидные движения по верхней губе от середины к уголкам рта.

Шапку, валенки, тулуп.

Спиралевидные движения по нижней губе от середины к уголкам рта.

Пусть он едет к нам
на елку

Поглаживание верхней и нижней губы указательным и средним пальцами от середины к уголкам рта.

И зажжет огни вокруг.

Поглаживание верхней и нижней губы указательным и средним пальцами от уголков к середине рта.

Массаж языка

Нарисую для подарков

Поглаживание языка от корня к кончику (большой палец снизу, указательный сверху).

Вот «такенный» вот мешок,

Поглаживание языка от середины к краям (большой палец снизу, указательный сверху).

Чтоб голодный волк
Нахалков

Пощипывание боковых краев языка.

В лес его не уволок.

Пощипывание с проминанием боковых краев языка.

Нарисую папу, маму,

Поглаживание языка от кончика к корню (большой палец снизу, указательный сверху).

Вот картина — высший
класс!

Постукивание указательным пальцем по языку от корня к кончику (большой палец под языком).

Подберу получше раму

Поглаживание боковых краев языка.

И поставлю напоказ.

Поглаживание языка от корня к кончику.

Для детей младшего возраста разработан комплекс упражнений логопедического массажа языка с пассивной артикуляционной гимнастикой на сказку-пьесу в стихах «Кошкин дом».

Тили-бом! Тили-бом!
Загорелся кошкин дом!

Продольное поглаживание языка указательным пальцем от корня к кончику.

Загорелся кошкин дом!

Указательными и большими пальцами тянуть язык за кончик вниз.

Идет дым столбом!

Указательными и большими пальцами тянуть язык за кончик вверх.

Кошка выскочила,

Указательными и большими пальцами тянуть язык за кончик вперед.

Глаза выпучила.

Указательными и большими пальцами покачать язык из стороны в сторону.

Бежит курочка с ведром
Заливать кошкин дом.

Вытянуть язык и прижать сначала к верхней, а потом к нижней губе.

А лошадка — с фонарем.

Большим и указательным пальцами погладить боковые края языка.

А собачка — с помелом,
Серый заюшка с листом,

Поглаживание с надавливанием от корня языка к кончику (большой палец снизу, указательный сверху) слева, потом справа.

Раз! Раз! Раз! Раз!

Поглаживание указательным пальцем снизу вверх подъязычной уздечки с растягиванием ее.

И огонь погас!

Указательными и большими пальцами потянуть язык за кончик вперед.

Приведенные стихи с приемами логопедического массажа можно использовать в изучении лексических тем коррекционно-образовательной деятельности, что поможет учителю-логопеду и дефектологу сделать процесс логопедического массажа не только полезным, но и занимательным и веселым.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. *Архипова Е.Ф.* Логопедический массаж при дизартрии. М.; Владимир, 2008.

2. Дьякова Е.А. Логопедический массаж: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. 2-е изд., испр. М., 2005.

3. Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. Исправляем произношение: Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. СПб., 2010.

Дидактические игры по коммуникативному развитию дошкольников с нарушением зрения

ПАНЮШКИНА И.Е.,

учитель-дефектолог МГОУ д/с № 1782, Москва

Непосредственно образовательная деятельность в области коммуникации тесно связана с ознакомлением с окружающим миром, разными видами деятельности (сюжетно-ролевыми играми, играми-драматизациями, инсценировками и изобразительной деятельностью).

Основные направления работы по развитию общения в детском саду дошкольников с нарушением зрения включают следующие задачи:

- расширить словарь ребенка с нарушением зрения, формируя его знания об основных человеческих эмоциях: радости, грусти, испуга, злости;
- развить чувство эмпатии: сочувствия, содействия,

жалости, доброжелательности;

- уточнить характерные отличия во внешнем облике мальчиков и девочек, мужчин и женщин.

Работа осуществляется в три этапа.

Подготовительный этап направлен: на обогащение жизненного опыта детей; формирование умения понимать чувства друг друга; развитие сочувствия, доброжелательности, жалости; ознакомление с понятием «эмоциональный мир человека»; обогащение словаря эмоций.

Для реализации этих задач используются наглядные, словесные и практические методы обучения, носящие игровой характер при педаго-

гической поддержке предметно-развивающей среды и применении предметных и сюжетных дидактических картинок, наборов игрушек.

В нашем детском саду предлагают такие темы бесед по ознакомлению детей с эмоциями: «Почему кукла такая грустная, веселая, довольная?», «Что можно сделать для этой куклы, чтобы она засмеялась, обрадовалась?», «Откуда берутся слезы? Плакать — это всегда плохо?», «Отчего вы грустите и что вас радует?». Дети учатся сравнивать, сопоставлять признаки (характерные черты того или иного эмоционального состояния), по различным картинкам определяют, что художник передал: радость, злость, грусть, страх; участвуют в играх «Хорошо — плохо» («Все улыбаются — это хорошо, а если вы унылые?»), «Какой он?», «Нарисуй облако своего настроения», «Какие эмоции гостили у меня вчера?», «Нарисуй свой страх», «Мое настроение». Описание некоторых игр дано ниже.

«Фотография»

Рассмотрите с ребенком свой семейный альбом. Показывая фотографии его самого и близких, расспросите ребенка, какое настроение было у них на съемке, что они чувствовали: удивление, испуг, радость, грусть и т.д. Если

малыш затрудняется ответить, помогите ему, расскажите о ситуации, когда была сделана фотография. Упражнение позволяет развивать понимание чувств и эмоций, укрепляет семейные связи и привязанности.

«Тренируем эмоции»

Попросите ребенка:

нахмуриться, как:

- осенняя туча;
- рассерженный человек;
- злая волшебница;

улыбнуться, как:

- солнце;
- Буратино;
- хитрая лиса;
- радостный ребенок;
- будто ты увидел чудо;

разозлиться, как:

- ребенок, у которого отняли мороженое;
- два барана на мосту;
- как человек, которого ударили;

испугаться, как:

- ребенок, потерявшийся в лесу;
- заяц, увидевший волка;
- котенок, на которого лает собака;

показать уставших:

- папу после работы;
- человека, поднявшего тяжелый груз;
- муравья, притащившего большую муху;

показать расслабленных:

- туриста, снявшего тяжелый рюкзак;
- ребенка, который много потрудился, но помог маме;

— уставшего воина после битвы.

«Дружба начинается с улыбки...»

Сидящие в кругу берутся за руки, смотрят соседу в глаза и дарят ему молча самую добрую улыбку (по очереди).

«На что похоже настроение?»

Участники игры по очереди говорят, на какое время года, природное явление, погоду похоже их сегодняшнее настроение. Начать сравнения лучше взрослому: «Мое настроение похоже на белое пушистое облачко в спокойном голубом небе, а твое?» Упражнение проводится по кругу. Взрослый обобщает, какое же сегодня у всей группы настроение: грустное, веселое, смешное, злое. Интерпретируя ответы детей, учитывайте, что плохая погода, холод, дождь, хмурое небо, агрессивные элементы свидетельствуют об эмоциональном неблагополучии.

«Как говорят части тела»

Цель: учить невербальным способам общения.

Воспитатель (*дает ребенку разные задания*). Покажи:

как говорят плечи «Я не знаю»;

как говорит палец «Иди сюда»;

как ноги капризного ребенка требуют «Я хочу!», «Дай мне!»;

как говорит голова «Да» и «Нет»;

как говорит рука «Сяди!», «Повернись!», «До свидания».

Остальные дети должны отгадать, какие задания давал воспитатель.

«Радио»

Цели: воспитывать умение быть наблюдательным, активизировать речь детей с нарушением зрения.

Воспитатель. Сегодня мы поиграем в новую игру, называется она «Радио». Знаете ли вы, как называется человек, который говорит по радио? Правильно, его называют диктором. Сегодня по радио диктор будет разыскивать детей нашей группы, описывая кого-нибудь из нас. По его рассказу мы узнаем, кто же из нас потерялся. Сначала я буду диктором, слушайте: «Алло! Алло! Потерялась девочка. На ней красный свитер, клетчатый фартук, в косичках белые ленты. Она хорошо поет песни, дружит с Верой. Кто знает эту девочку?»

Дети называют девочку из своей группы.

А теперь диктором будет кто-нибудь из вас. Выберем при помощи считалочки нового диктора.

Воспитатель следит, чтобы дети называли наиболее характерные особенности своих

друзей: как он одет, чем любит заниматься, как относится к своим товарищам.

Если дети по описанию не смогли узнать товарища и ответили: «Нет такой девочки (мальчика) у нас!», диктор платит фанта.

Игровые речевые упражнения на развитие словаря, умения строить предложения, инсценировки с игрушками сопровождаются рассказами воспитателя, высказываниями детей.

Включение предметно-практических действий в процесс обучения детей коммуникативным навыкам способствует закреплению полученных знаний и повышению интереса к непосредственно образовательной деятельности.

Специфика работы с детьми со средним и низким уровнями развития общения заключается в организации игр на тактильное, зрительное и слуховое восприятие во второй половине дня (по подгруппам и индивидуально).

Основной этап работы направлен на формирование положительных взаимоотношений между детьми через подвижные игры, побуждая их к добрым поступкам; на закрепление характерных отличий во внешнем облике мальчиков и девочек и на деление всех людей на мужчин и женщин.

Для решения этих задач используются наглядные и

словесные методы обучения, подвижные игры, наглядные пособия (сюжетные и предметные картинки, а также рисунки детей).

Подвижные игры имеют большое значение для всестороннего, гармоничного развития детей дошкольного возраста, установления доброжелательных и позитивных межличностных отношений. Их выбор обусловлен возрастными особенностями и интересами детей. Они должны быть направлены на совместную деятельность, командное взаимодействие, но в игре ребенок может выразить себя как индивидуальность.

В первой половине дня игры следует проводить на утренней гимнастике, в непосредственно образовательной деятельности, во второй половине дня — в свободной деятельности детей. При этом используются следующие методы и приемы: показ и демонстрация игры, объяснение ее правил, беседа с детьми о результатах игры; метод наблюдения.

«Карусель»

Дети образуют круг, держась за руки, и идут сначала медленно, потом быстрее, переходя на бег. Движения выполняются в соответствии с текстом, произносимым вслух:

Еле-еле, еле-еле
Закружились карусели,

А потом кругом, кругом,
Все бегом, бегом, бегом!

После пробежки двух-трех кругов педагог останавливает детей и подает сигнал к изменению направления движения и продолжению ходьбы и бега. Затем вместе с детьми произносит:

Тише, тише, не спешите!
Карусель остановите!
Раз-два, раз-два.
Вот и кончилась игра!

О.А. Бубнова

Движение «карусели» замедляется, и дети останавливаются.

«Большой мяч»

Для игры нужен большой мяч. Играющие становятся в круг и берутся за руки. Водящий с мячом находится в середине круга. Он старается выкатить мяч из круга ногами, и тот, кто пропустил мяч между ног, становится водящим, но за кругом. Играющие поворачиваются спиной к центру. Теперь водящему нужно вкатить мяч в круг. Когда же мяч попадает в круг, играющие опять поворачиваются лицом друг к другу, а в середину встает тот, кто пропустил мяч. В течение всей игры играющие не берут мяч в руки, только перекачивают его ногами.

«Липкие пеньки»

Три-четыре игрока садятся на корточки как можно даль-

ше друг от друга, изображая липкие пеньки. Остальные дети бегают по площадке, стараясь не подходить близко к пенькам, поскольку те должны постараться коснуться пробегающих мимо детей. Осаленные становятся «пеньками», которые не должны вставать с мест.

«Догони свою пару»

Первая шеренга детей становится у исходной черты. На расстоянии 1 м от первой шеренги дети становятся парами во вторую шеренгу. По сигналу воспитателя дети первой шеренги убегают, а дети второй догоняют их, стараясь коснуться рукой, прежде чем те окажутся за второй чертой. При повторении игры дети меняются ролями.

«Блуждающий мяч»

Все играющие, кроме водящего, встают в круг на расстоянии вытянутой руки и передают друг другу большой мяч. Водящий бежит вне круга, стараясь дотронуться до мяча рукой. Если это ему удалось, он идет на место того игрока, в руках которого находился мяч, а играющий выходит за круг. Передавая мяч, играющие не сходят с места, а передают мяч только рядом стоящему игроку. Водящему запрещается заходить в круг. Мяч можно передавать в любую сторону. Передача мяча начинается с

того игрока, за которым стоит водящий перед началом игры. Играющийся, уронивший мяч, становится водящим. Игра повторяется.

«Кто живет в избушке»

В лесу стоит избушка, в ней живут разные звери. Нужно отгадать, кто в ней живет. Дети делятся на две группы: одни изображают животных, живущих в избушке, другие отгадывают.

Ребята выходят по одному из домика, изображая зайца, лису, медведя, белочку и других животных. Через движения они передают их повадки, настроение, состояние.

«Гроза»

По кругу раскладываются обручи по количеству детей. Выйдя из домиков (обручей), дети бегают, прыгают по всей площадке в разных направлениях, проговаривая в такт движениям:

Поднял гром тарарам,
Прокатился по полям.
Теплым дождичком звеня,
Докатился до меня.
Дождь, дождь, надо нам
Разбежаться по домам!

О.А. Бубнова

Пока играющие бегают, проговаривая текст, ведущий убирает один-два обруча. С последними словами «По домам!» дети занимают любой свободный обруч. Оставшиеся

без домика выбывают из игры. Игра продолжается, пока не останется один победитель.

«Найди и промолчи»

Дети стоят на одной стороне площадки лицом к водящему, который предлагает всем играющим повернуться к нему спиной и закрыть глаза, а сам в это время прячет маленький мяч или какой-нибудь другой предмет. Затем по сигналу водящего «Пора!» дети открывают глаза, поворачиваются и начинают искать мяч. Нашедший мяч должен подойти к водящему, тихо сказать ему на ухо, где он увидел мяч, и сесть на свое место. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не найдут мяч. В конце игры отмечается тот, кто сумел найти его первым.

Игру можно повторить 3—4 раза. Водящим становится тот, кто первым нашел мяч.

Правила игры:

- 1) нельзя открывать глаза, пока водящий не скажет: «Пора!»;
- 2) заметив мяч, играющие не должны брать его, а только сообщить на ухо водящему, где он спрятан;
- 3) тот, кто подсмотрел, не участвует в поиске мяча.

Мяч можно заменить другим предметом. Надо следить за тем, чтобы дети не подсматривали, куда прячется мяч.

«Хитрая лиса»

Дети идут по кругу, произнося:

Ходит, бродит вдоль села
Плутовка — рыжая лиса.
Как ее нам увидеть?
Лап плутовки избежать?
Народная подвижная игра

Воспитатель незаметно дотрагивается до ребенка, который становится хитрой лисой.

Дети хором произносят: «Хитрая лиса, где ты?»

Хитрая лиса выбегает в центр с возгласом: «Я здесь!». Все играющие разбегаются по площадке в рассыпную, лиса их ловит, дотрагиваясь до убегающего рукой. Пойманные лисой игроки становятся лисятами, которые ловят убегающих, но не дотрагиваются до них, а крепко обхватывают двумя руками. Победителем оказывается последний пойманный игрок. В повторной игре победитель становится хитрой лисой.

«Ветерок»

По считалке выбирается ребенок на роль «ветерка», остальные становятся «зайчатами».

В е д у щ и й

Из сугроба на опушке
Чьи-то выглянули ушки,
И помчался:

прыг да скок —
Белый маленький клубок.
Народная подвижная игра

Дети на корточках располагаются по всей площадке, представляя себя в роли зайчиков, отдыхающих под кустиком, на пригорке. Под текстовое сопровождение прыгают на двух ногах с продвижением вперед.

Вот запрыгал он с разгона
По проталинкам зеленым.
Он вокруг березок кружит,
Перепрыгивая лужи.

Дети перепрыгивают через «лужи» (плоские небольшие картонки, определяющие размер лужи).

Ветер! Ветер! Догоняй-ка!
Не догнать лихого зайку?

Дети разбегаются по площадке или залу. Водящий — Ветерок должен осалить убегающего зайца. Осаленный ребенок превращается в Ветерок и тоже осаливает следующего. Так до тех пор, пока все не станут Ветерками. Последний осаленный ребенок становится водящим Ветерком. Игра повторяется.

«Дождик»

Играющие делятся на две команды. В каждой команде водящий с зонтиком. Дети запоминают своего водящего (рисунок и цвет его зонтика).

Под музыку ребята бегают по площадке, выполняя произвольные упражнения. По сигналу «Стой!» играющие замирают и, закрыв глаза, сохраняют принятую позу. Оба водящих быстро перемещаются в любое место пло-

щадки. По сигналу воспитателя «Дождик!» играющие открывают глаза, определяют местонахождение своего водящего и бегут под его зонтик.

Побеждает команда, быстрее ориентирующаяся в пространстве и безошибочно находящая своего водящего.

«Зеркало»

По считалке выбирается водящий. Он встает перед детьми и говорит:

Эй, ребята, не зевайте,

А за мною повторяйте.

Водящий показывает разнообразные физические упражнения, которые за ним повторяют дети, «зеркально» выполняя движения.

«Белые медведи»

По считалке выбирается водящий — белый медведь, живущий на льдине, остальные дети — медвежата располагаются по всей площадке. Белый медведь с криком «Выхожу на ловлю!» догоняет медвежат, салит и уводит на льдину. Двое пойманных медвежат берутся за руки и помогают ловить остальных. Но они должны взять пойманного в круг сцепленных рук и крикнуть: «Медведь, на помощь!» Медведь подбегает, осаливает игрока и уводит на льдину. Пойманные медвежата тоже парой начинают ловить остальных. Игра продолжается до тех пор, пока не будут переловлены все

медвежата. Последний пойманный становится белым медведем.

Для уточнения характерных отличий во внешнем облике мальчиков и девочек, а также формирования дружеских взаимоотношений между мальчиками и девочками проводят такие беседы, как: «Одежда мальчиков и девочек» (зимой и летом), «Мои братья и сестры», «Драться или не драться?», «Как попросить игрушку или конфету?», «Учимся знакомиться», «Наши добрые дела», «Мои верные друзья», «Папа, мама, семья», «Помогаю маме», «Мой дедушка».

Для социально-личностного развития детей можно использовать игровое пособие «Подбери одежду» с подбором картонных изображений двух кукол — мальчика и девочки, соответствующих наборов картонной одежды и отдельных деталей туалета (например, шапки, варежки, валенки и т.д.). Можно предложить выбрать куклам одежду для отдыха и занятий спортом, повседневную и праздничную одежду и т.д.

В непосредственно образовательной деятельности решались такие задачи, как закрепление представления детей о том, что такое семья (с рассказами о некоторых родственниках, об обязанностях членов семьи); ознакомление с некоторыми

особенностями поведения мужчин и женщин в обществе и семье; воспитание в мальчиках уважительного внимательного отношения к женщинам и девочкам, обучение оказывать посильную помощь; формирование у девочек заботливого отношения к окружающим, стремления к аккуратности и порядку.

Заключительный этап работы направлен на совершенствование навыков культурного поведения и общения, расширение правил речевого этикета, словарного запаса вежливого и культурного общения.

Реализация этих задач осуществляется с помощью словесных, наглядных и практических методов, носящих игровой характер.

Работа на данном этапе включает такие темы, как «Беседа о хвастовстве», «Дружбой надо дорожить», «Я и моя семья», «Вежливые слова», «Беседа о правилах поведения, обсуждение ситуаций», «Беседа о доброте», «Беседа о жадности» и др., а также дидактические игры: «Хорошо или плохо», «Можно и нельзя», «Что сказать?», «Мы идем на день рождения».

«Разговор по телефону»

Воспитатель. Дети, давайте вспомним, что по телефону нужно общаться вежливо, приветливо, используя такие слова: *здравствуйте,*

до свидания, извините, спасибо.

Раздается телефонный звонок. Один из детей снимает трубку и, как правило, молчит.

Что же ты молчишь? Ведь это тебе позвонили.

Ребенок. Алло!

Воспитатель. Молодец! Да, на звонок надо ответить: «Алло!» или «Я вас слушаю».

«Ласковое имя»

Цель: развивать умение вступать в контакт, оказывать внимание сверстникам.

Дети стоят в кругу, передают друг другу эстафету (цветок, «волшебную палочку»), называя друг друга ласковым именем (например, Танюша, Аленушка, Димуля). Воспитатель обращает внимание детей на ласковую интонацию.

«Я начну, а вы закончите»

Воспитатель. Прошу вас закончить фразу.

Зеленеет старый пень, когда услышит... *Добрый день.*

Растает даже снежная глыба от слова теплого... *Спасибо.*

Если тебя бранят за шалости, надо сказать... *Прости, пожалуйста.*

Где бы ни были, на прощание мы говорим... *До свидания.*

Ребенок вежливый и развитый, говорит встречаясь... *Здравствуйте.*

Вы правильно назвали «волшебные» слова, а чтобы они сопутствовали вам всегда, поиграем в игру «Вежливость». В руках у меня три кружка: голубой, оранжевый, зеленый. Голубой — означает слово *спасибо*, зеленый — *пожалуйста*, оранжевый — *извините, простите*. Когда подниму тот или иной кружок, назовите вежливые слова.

Дидактическое упражнение «Что сказать?»

Воспитатель (*выставляет часы*). Давайте поиграем в игру «Что сказать?». Итак, произносим чистоговорку: ра-ра-ра — начинается игра. Ставлю стрелку часов на картинку «Утро».

Дети. Доброе утро!

Далее воспитатель указывает стрелкой на разные части суток, дети произносят те слова, которые им соответствуют.

Игра-инсценировка «У нас в гостях медвежонок»

Цели: учить замечать присутствие незнакомого человека в группе, приветливо обращаться к нему; поощрять выразительную декламацию стихов, песен; закрепить умение сервировать стол, объясняя при этом целесообразность расстановки тарелок и столовых приборов.

В процессе упражнений и игр детьми усваиваются про-

стые нормы культурного общения. Применяемые игровые формы работы предусматривают закрепление и развитие речевых навыков и речемыслительных действий, формируемых в процессе обучения культурному поведению.

Опыт проведенной работы свидетельствует о целесообразности использования разработанного комплекса приемов в процессе совершенствования навыков коммуникативного общения у детей с нарушением зрения.

Результаты обучения показали положительную динамику совершенствования навыков общения. Дети усвоили различия взрослых людей и детей по половому признаку (тетя, дядя, бабушка, дедушка, девочка, мальчик), овладели навыками выделения особенностей внешности людей и повысили знания об эмоциях, мимике, пантомимике.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Микляева Н.В. Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет: Конспекты занятий. М., 2009.

Мир детства. Дошкольник / Под ред. А.Г. Хрипковой. 2-е изд. М., 1987.

Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками. М., 2000.

Занятие по обучению грамоте «Поможем Буратино»

КАЛАБИНА О.В.,

учитель-логопед д/с № 10 «Сказка»,
г. Березовский Свердловской обл.

Работаем с дошкольниками

Задачи

Коррекционно-образовательные:

- закреплять представления о звуках, слогах, словах и предложениях;
- уточнять и активизировать словарь по теме (звуки: гласный — согласный; твердый — мягкий; звонкий — глухой; слова, слоги, буквы);
- совершенствовать навык чтения слов с пройденными буквами и навыки звукового анализа и синтеза.

Коррекционно-развивающая: развивать связную речь, зрительное внимание, мышление, координацию речи с движением, мелкую и общую моторику.

Коррекционно-воспитательная: формировать навыки сотрудничества, самостоятельности, инициативности, ответственности, взаимопонимания.

Оборудование: фланелеграф, картинки по сказке, схемы слов и предложений, ручки, тетради, кроссворд, призы, конверт с письмом и заданиями, кассеты, маркер.

Организационный момент

Д е т и

Каждый день, всегда, везде —
На занятиях, в игре
Громко, четко говорим,
Никогда мы не спешим.

И.М. Бовсюк

Постановка цели

Л о г о п е д. Ребята, сегодня мы с нашим другом Буратино повторим все, что знаем о звуках, слогах, словах и предложениях.

Раздается стук в дверь.

Кто там стучит? Оказывается, пришел почтальон, принес письмо от папы Карло, который просит помочь

его сыну Буратино выполнить задания, изложенные в этом письме. Поможем?

Выполнение заданий

Л о г о п е д. Вот первое задание: придумать предложения, вспомнив сказку «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

Дети придумывают предложения, логопед выбирает подходящее для анализа.

Один из вас пойдет к доске и посчитает количество слов в предложении.

Ребенок анализирует предложение у доски при помощи полосок — схем предложения.

А теперь разделим слово «Буратино» на слоги.

К доске выходит другой ребенок.

Сколько слогов в слове «Буратино»?

Ребенок. Четыре слога. *(Выкладывает их на фланелеграфе.)*

Л о г о п е д. Сколько звуков в слове «Буратино»?

Четверо детей анализируют по два звука (характеристика звуков).

Звук [б] — согласный, звонкий, твердый, обозначаем синим кружочком.

Звук [у] — гласный, обозначаем красным цветом.

Звук [р] — согласный, звонкий, твердый, обозначаем синим цветом.

Звук [а] — гласный, обозначаем красным цветом.

Звук [т] — согласный, глухой, мягкий, обозначаем зеленым цветом.

Звук [и] — гласный, обозначаем красным цветом.

Звук [н] — согласный, звонкий, твердый, обозначаем синим цветом.

Звук [о] — гласный, обозначаем красным цветом.

Всего 8 звуков.

На доске обозначается схема слова — коллективное задание выполнено.

Физкультминутка

Л о г о п е д

Лебеди летят, крыльями машут.

Прогнулись над водой, качают головой.

Гордо и смело умеют держаться,

Тихо, бесшумно на воду садятся.

В.И. Ковалько

Письмо в тетради

Л о г о п е д. Чтобы Мальвина угостила Буратино чаем и пирожным, ему нужно написать свое имя. Поможем Буратино? Откройте свои тетради, возьмите ручки. Вспомните, с какой буквы пишутся имена? *(С прописной.)* Вспомните, как пишется слово *Буратино*? *(В конце слова буква О.)*

Кроссворд

Л о г о п е д. Ребята, черепаха Тортила поведала Бурати-

но, что у нее на дне озера лежит что-то очень важное и интересное. Что это такое?

Д е т и. Золотой ключик.

Если вы отгадаете кроссворд, то черепаха Тортила отдаст Буратино золотой ключик.

Дети отгадывают кроссворд.

1. Как зовут кота, который постоянно преследовал Буратино? (*Базилио.*)

2. Что надо было купить Буратино для поступления в школу? (*Букварь.*)

3. Как зовут папу Буратино? (*Карло.*)

4. Как звали пуделя Мальвины? (*Артемон.*)

5. Кто дал Буратино золотой ключик? (*Черепаха Тортила.*)

6. Кто такая разбойница Алиса? (*Лиса.*)

7. Кто был самой грустной куклой в сказке? (*Пьеро.*)

Вот и получил Буратино золотой ключик. Он дойдет до заветной двери и спасется от своих врагов. Кто доставлял много неприятностей нашему герою? (*Карабас-Барабас, Дуремар, лиса Алиса, кот Базилио.*)

Физкультминутка

Л о г о п е д. Давайте поиграем, потанцуем и покажем, что мы не боимся злого Карабаса и его помощников.

Звучит музыка, дети выполняют движения.

Кукол обижал не раз
Злой и страшный Карабас.

Дети грозят пальцем.

Убежим мы от вас
И споем сейчас про нас.

Бегают на месте.

Карабас-Барабас,
Не боимся больше вас.

Ставят руки на пояс и наклоняются в стороны.

Мы танцуем, веселимся
И назад не возвратимся.

Ставят ноги на пятку.

К папе Карло мы придем,
Дверь волшебную найдем.

Шагают на месте.

Карабас-Барабас,
Не боимся больше вас.

О.В. Калабина

Подскакивают на месте.

Игра «Скажи правильно»

Л о г о п е д. Наконец Буратино с нашей помощью подошел к заветной двери.

Открывается ширма (там задание и мяч).

А здесь лежит последнее задание: нужно придумать предложение, назвать слово, слог, гласный звук или согласный.

Игра «Умники»

Л о г о п е д (*кидает мяч каждому ребенку*)

Мячик быстрее лови —
Предложение назови.
Только мячик ты поймашь —
Слово сразу называшь.

Называете быстро слоги
И не ждёшь, мой друг,
 подмоги.
Гласный звук произнесёшь,
Будто песню ты поёшь.
Звук согласный назови —
Начинаем: раз, два, три.

те читать и писать. Буратино будет брать с вас пример и хорошо учиться в школе. За волшебной дверью есть для вас сюрприз — «волшебная» коробочка с подарками.

Логопед выдает призы.

Итог занятия

Логопед. Какие же вы
молодцы: много знаете, умеете

Дружно скажем нашим гостям: «До свидания, до новых встреч».

Развитие речевого дыхания с использованием игровых упражнений

КУРАЧЕВА А.В.,

учитель-логопед МДОУ д/с № 42 «Аленка»,
г. Воркута, Республика Коми

Речевое дыхание — основа звучащей речи, источник образования звуков, голоса. Оно отличается от неречевого (физиологического дыхания) тем, что в процессе речи после вдоха, одновременно через нос и рот следует пауза. Речевое дыхание осуществляется произвольно, неречевое автоматически. Речевой выдох происходит в основном через рот, он несколько замедлен. При физиологическом дыхании вдох и выдох совершаются только через нос. По продолжительности они примерно одинаковы.

Источник образования звуков речи — воздушная струя, выходящая из легких через гортань, глотку, полость рта или носа наружу. Правильное речевое дыхание:

- обеспечивает нормальное звукообразование;

— создает условия для поддержания нормальной громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности;

— предохраняет голосовой аппарат от переутомления;

— способствует сохранению плавности речи, правильному соблюдению пауз.

Речевое дыхание может быть затруднено вследствие хронического насморка, аденоидных разражений, общей ослабленности организма, некоторых сердечно-сосудистых заболеваний, заикания, ринолалии, дизартрии.

Неправильное речевое дыхание нередко приводит:

- к нарушению плавности речи (речь на вдохе);
- позднему или неправильно усвоению некоторых звуков (например, для правильного произношения звука [р] нужна сильная воздушная струя, которая была бы способна привести в колебательное состояние кончик языка);
- ослаблению громкости голоса, особенно в конце произношения длинных фраз;
- в некоторых случаях к ускорению темпа речи;
- неправильному использованию интонационных средств выразительности;
- нечеткому произношению слов (проглатывание окончаний).

Для полноценного речевого дыхания необходимы гибкость, эластичность, большой объем дыхательного аппарата, что достигается путем тренировки речевого и голосового аппарата (произнесения отдельных звуков, слогов, слов и фраз), сочета-

ющейся с соответствующими движениями.

Требования к выполнению речевых упражнений:

- ♦ перед началом выполнения упражнений проветрить помещение: воздух в нем должен быть средней влажностью;
- ♦ одежда не должна стеснять движений;
- ♦ не выполнять речевые упражнения после приема пищи;
- ♦ упражнения выполнять сидя, стоя или лежа;
- ♦ следить за правильным выполнением упражнений (дети не должны поднимать плечи и «перебирать дыхание», что влечет за собой резкий выдох — голос звучит прерывисто, форсированно. Поэтому количество выдыхаемого воздуха не должно быть слишком большим. Также нужно избегать больших задержек дыхания, обязательно объясняя детям, зачем нужно научиться дышать гармонично — полным дыханием, говорить только на выдохе, не добирать воздух во время произнесения слова, делать осмысленные паузы при произнесении фраз);
- ♦ речевые упражнения ограничивать по времени: длительность их от 30 с до 1,5 мин (можно использовать песочные часы) во избежание утомления ребенка и даже возможного головокружения;

- ♦ обязательно чередовать выполнение речевых упражнений с другими упражнениями;
- ♦ следить за эмоциональным состоянием ребенка, оно должно быть уравновешенным.

Каждое упражнение отрабатывается столько раз, сколько нужно для четкого его выполнения всеми детьми группы. Речевые упражнения следует проводить:

- во время физкультурно-оздоровительной гимнастики;
- организационного момента или физкультминуток;
- после дневного сна;
- в свободной деятельности детей.

Задача воспитателя состоит в том, чтобы научить детей правильно пользоваться речевым дыханием. Для этого уже на ранних этапах речевого развития (в младших группах детского сада) необходима подготовительная работа, суть которой заключается в том, чтобы научить малышей делать короткий, без напряжения мышц лица и шеи вдох и плавно бесшумно выдыхать через рот, вырабатывая достаточной силы воздух.

Приступая к развитию речевого дыхания, следует прежде всего сформировать у ребенка сильный плавный ротовой выдох, контролировать время выдоха, развивать способность правильно направлять воздушную струю.

Для правильного ротового выдоха необходимо соблюдать следующие условия:

- ♦ выдоху должен предшествовать сильный вдох через нос — «набираем полную грудь воздуха»;
- ♦ выдох должен происходить плавно, а не толчками;
- ♦ во время выдоха губы складывать трубочкой и не сжимать, щеки не надувать;
- ♦ во время выдоха воздух должен выходить через рот, а не через нос; если ребенок выдыхает через нос, можно зажать ему ноздри, чтобы он ощутил, как должен выходить воздух;
- ♦ выдыхать следует, пока не закончится воздух;
- ♦ во время пения или разговора нельзя добирать воздух при помощи частых коротких вдохов.

Упражнения по развитию речевого дыхания следует выполнять в таком порядке:

- 1) на развитие физиологического дыхания;
- 2) дыхательные без участия речи;
- 3) дыхательно-голосовые:
 - на материале гласных звуков;
 - согласных звуков;
 - слогов;
 - слов;
 - предложений, фраз.

Приступать к тренировке собственно речевого дыхания можно только после того, как у ребенка сформируется сильный плавный выдох. Трени-

ровка речевого дыхания способствует обучению плавному произношению звуков, слогов, слов и фраз на выдохе.

Для выполнения речевых упражнений можно использовать различные предметы.

Приведенные ниже упражнения необходимы для развития сильного плавного ротового выдоха и активизации губных мышц.

«Песня ветра»

Оборудование: китайский колокольчик «песня ветра».

Содержание игры. Подвесьте колокольчик на удобном расстоянии (на уровне лица стоящего ребенка) и предложите подуть на него. Обратите внимание ребенка на то, какой мелодичный получается звук. Затем предложите подуть сильнее — звук стал громче.

Упражнение научит ребенка плавно произносить на выдохе звуки и слоги, что является начальным этапом развития речевого дыхания. Упражнение можно выполнять как индивидуально, так и в группе детей.

«Веселая метелица»

Оборудование: пластиковые бутылки емкостью 0,5 л с отверстием для коктейльной трубочки, заполненные кусочками елочной мишуры и пенопласта.

Содержание игры. Ребенок выполняет упражнение стоя или сидя. Сначала покажите, с

какой силой нужно дуть в трубочку, чтобы снежинки начали перемещаться внутри бутылки. Затем предложите ребенку подуть самостоятельно, но не в полную мощь, обращая его внимание на то, как перемещаются снежинки. Затем предложите подуть сильнее — снежинки стали перемещаться быстрее: метель разыгралась.

Упражнение можно проводить одновременно с несколькими детьми, используя индивидуальные трубочки.

Отработка правильного речевого дыхания — одна из целей проведения игр. С детьми младшего и среднего дошкольного возраста целесообразно проводить игру **«Звуки вокруг нас»**.

Цель: развивать правильное речевое дыхание пропеванием на одном выдохе гласных звуков [а], [о], [у], [ы].

Воспитатель. В мире вокруг нас слышатся самые разные звуки. Малыш плачет: «А-а-а!» Медвежонок вздыхает, когда у него зуб болит: «О-о-о!» Самолет в небе гудит: «У-у-у!» А пароход на реке гудит: «Ы-ы-ы!» Произнесите за мной эти звуки, причем каждый звук долго, на одном выдохе.

Данные речевые упражнения хорошо проводить с детьми с заиканием, ринолалией, дизартрией. Они оказывают эффективное воздействие на просодическую сторону речи, влияют на четкость дикции и в целом на речь детей.

Логоритмический тренинг «Лесная прогулка»

КУЗЬМИНСКАЯ В.А.,

учитель-логопед МБДОУ ЦРР — д/с № 26 «Петушок»,
г. Туапсе Краснодарского края

Задачи

Коррекционно-обучающие:

- учить соотносить речь с координацией движений;
- закреплять умение определять на слух первый звук в словах;
- уточнить лексико-грамматические представления по темам «Дикие животные», «Насекомые».

Коррекционно-развивающие:

- развивать силу голоса и фразовую речь на плавном выдохе, фонематический слух, мелкую моторику пальцев рук;
- знакомить детей с приемами самомассажа.

Коррекционно-воспитательная: формировать правильное речевое дыхание.

Оборудование: игрушка белка, грецкие орехи и обручи по количеству детей, картинки с изображением мухи, осы, стрекозы, таракана; цветы фиалки.

Организационный момент

Дети входят в зал под аудиозапись «Звуки леса».

Л о г о п е д. Дети, послушайте прекрасное стихотворение о лесе.

Здравствуй, лес!
Дремучий лес,
Полный сказок и чудес!
Ты о чем шумишь

листвою
Ночью темной, грозовою,
Что нам шепчешь на заре
Весь в росе, как в серебре?
Кто в глуши твоей таится?
Что за зверь? Какая птица?
Все открой, не утай:
Ты же видишь, мы свои.

С. Погореловский

Ребята, посмотрите по сторонам. Куда же мы с вами попали? Верно, мы очутились в лесу, где много интересного. Отправимся скорее на лесную прогулку и все увидим. А чтобы не напугать лесных жителей, пойдем по тропинке тихонько, на носочках.

Фонопедическое упражнение «Листья»

Л о г о п е д

Тишина в лесу стоит,
Еле слышно лист шуршит:
Ш-ш-ш...

Дети поднимают руки и произносят тихо звук [ш], встряхивая кистями рук.

Ветер дунет посильней,
Листик зашуршит смелей:
Ш-ш-ш...

Произносят звук [ш] громче, на продолжительном и ровном выдохе.

Снова ветер налетит,
Листик с веточки слетит:
П-п-п...

Опускают руки мягкими точными движениями и коротко и энергично произносят звук [п].

Потанцует, попоет
Вращают кистями рук.

И на землю упадет:
А-а-а...

Поднимают и опускают руки, произнося глиссандо звук [а] от самого верхнего до самого нижнего звука.

Отправляемся дальше. Смотрите, кто это притаился на дереве? Конечно, это белка.

Белка сушит сыроежки,
Лапкой с ветки рвет орешки.
Все припасы в кладовой
Пригодятся ей зимой.

З. Александрова

Игра «Белочка с орехами»

Л о г о п е д. Белка — пушистый, подвижный и очень ловкий зверек. Она прыгает с дерева на дерево, умудряясь при этом переносить орехи. Предлагаю, как белки, передавать орех из одного дупла в другое.

Оборудование: обручи по количеству детей, мяч.

Обручи лежат по кругу так, чтобы из одного можно было прыгнуть в другой. Задача «белочек» (детей) перенести орех — мяч, прыгая с дерева на дерево, т.е. из обруча в обруч. Игрок передает «орех» следующей «белочке».

Ребята, смотрите, что там под деревом оставила белочка? (*Орешки.*) Давайте с ними поиграем.

«Ореховый самомассаж»
(проводится с использованием грецких орехов по методике О.Г. Приходько)

Л о г о п е д

Раз, два, три, четыре, пять —
Пришли белки поиграть,

Дети прокатывают орех по каждому пальцу.

Одна куда-то подевалась —
Четыре белочки осталось.

Прокатывают орех по четырем пальцам.

А теперь скорей смотри —
Их уже осталось три.

Прокатывают орех по трем пальцам.

Ну и ну, какая жалость —
Только две у нас осталось.

Прокатывают орех по двум пальцам.

Эта новость так грустна —
Осталось белочка одна.

Прокатывают орех по часовой стрелке между ладонями.

Пока мы с вами считали,
Белочки от нас сбежали.

Прячут орех за спину.

Игра «Эхо»

Л о г о п е д. Куда же мы забре-
ли? Наверное, мы заблудились. Давайте позовем кого-
нибудь на помощь.

Мы в лес пойдем,
Ребят громко позовем,
Никто не отзывается,
Лишь эхо откликается.
М.Г. Генинг, Н.А. Герман

Дети становятся лицом друг к
другу. Одна группа детей то тихо,
то громко произносит: а-а-а, дру-
гая тихо отзывается: а-а-а. Затем
произносят сочетания гласных
звуков: *ау, уа, иа, ио*.

Смотрите, какая широкая
река перед нами. А сколько
здесь разных насекомых! На-
зовите их.

Д е т и. Муха, оса, стрекоза,
таракан.

Л о г о п е д. Определите пер-
вые звуки в названии насеко-
мых и составьте из них слово.

Д е т и. Получилось слово
мост.

Л о г о п е д. Вот теперь мож-
но перейти на другой берег.
А здесь мы оказались на по-
лянке. Смотрите, какие чу-
десные фиалки распустились.

Расцвела в лесу фиалка.
Рвать фиалку очень жалко.
На нее мы поглядим
И о ней поговорим.

Н. Найденова

Какой душистый цветок,
понюхайте его.

Дети нюхают цветы и на выдо-
хе произносят с выражением:
хорошо, очень хорошо, очень
приятный запах, очень аромат-
ный цветок.

Слышите, гремит гром? Начи-
нается дождь.

Дождик, дождик, лей, лей!
Землю хорошо полей!

Дети выполняют легкий бег по
кругу.

Цветики-цветки
Раскрывают лепестки.

Поднимают руки и разводят
их в стороны.

Дождик льет, льет, льет,
Травка кверху растет.

Приседают, держа руки на
поясе, выпрямляются, подняв
руки вверх.

Воробей из лужицы
Водичку пьет.

Наклоняются вперед, отводя
руки назад, выпрямляются, опу-
стив руки.

А лягушка прыгает и поет.

Прыгают на двух ногах, оста-
навливаются и квакают.

Дождик кончился, опять
Стало солнышко сиять.

Медленно поднимают руки и
тянутся — вдох, затем опускают
руки — выдох.

В гости к бабушке Федоре

ВЛАСОВА Н.Н.,

учитель-логопед д/с «Колокольчик», г. Волгодонск Ростовской обл.

Задачи

Коррекционно-образовательные:

- закреплять представления о посуде, ее назначении, частях, из которых она сделана;
- совершенствовать грамматический строй речи;
- закреплять навык составления рассказа-описания.

Коррекционно-развивающая: развивать диалогическую речь, физиологическое дыхание, артикуляционную, тонкую и общую моторику, зрительное внимание.

Коррекционно-воспитательная: формировать навыки сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, инициативности, самостоятельности.

Оборудование: мягкая игрушка кот; чашка с блюдцем, чайник из кукольного сервиза; разрезные картинки из 2—6 частей; корзинка, дыхательные тренажеры (плоскостные изображения чашек с приклеенными кусочками ваты).

* * *

За дверью слышится мяуканье котенка.

Логопед. Ребята, что это за звуки? Кто их издает? Пойдем посмотрим.

Появляется кот Федот (воспитатель с игрушкой кота).

О, да это кот Федот! Здравствуй, котик! Ты в гости к нам пришел? А почему ты такой грустный?

Кот Федот. Здравствуйте, ребята! Меня зовут кот Федот. Я пришел к вам из сказки «Федорино горе» за помощью. У моей хозяйки бабушки Федоры большое горе. Вся посуда ушла, и я не знаю, что делать. Вы поможете мне отыскать посуду? Хотя, может, вы и не знаете, что такое посуда. *(Плачет.)*

Логопед. Ну, котик, не надо плакать. Мы с ребятами обязательно тебе поможем. Дети многое знают. Но сначала назовите коту Федоту, какую посуду вы знаете.

Дети называют посуду.

А еще ребята знают, для чего нужна посуда. Вот, например, чашка нужна для того, чтобы... *(Пить чай, воду.)* Кастрюля нужна для того, чтобы... *(Варить суп, борщ.)* Сковородка нужна для того, чтобы... *(Жарить котлеты.)*

Кот Федот. Ой, какие молодцы! А вы, правда, мне поможете?

Логопед. Конечно, поможем. Мы очень любим сказки, а путешествовать по сказке еще интересней. Ребята, а на чем мы отправимся в путешествие?

Дети предлагают виды транспорта, например самолет.

На волшебном самолете? А чтобы самолет взлетел, нужно подкачать колеса и заправить самолет керосином.

Качаем колеса: *с-с-с-с*.

Дети выполняют упражнение «Насос».

Заправляем мотор кероси-
ном: *щ-щ-щ-щ*.

Вытягивают руки в стороны,
наклоняются вправо-влево.

Расправляем крылья.

Вытягивают руки в стороны.

И полетим: у-у-у.

Вот мы и в сказке. Посмотрите, как здесь красиво. Но где же спряталась посуда? Давайте отыщем ее.

Дети расходятся по «сказочной полянке» и находят чайник.

Составление описательного рассказа

Логопед. Что вы нашли?
(Чайник.) Какой он по цвету?
(Синий.) Из каких частей он
состоит? Что есть у чайника?
(Носик, ручка, крышка, до-
нышко.) Для чего он нужен?
(Чтобы пить чай.) Вот по-
слушайте, какой рассказ у
нас получился: «Это чайник,

он синий. У него есть ручка, носик, крышка и донышко. Он нужен для того, чтобы пить чай».

Чайник кладут в корзину, и дети снова идут искать посуду. О найденных чашке с блюдцем составляется описательный рассказ.

А теперь кот Федот предлагает отдохнуть и поиграть в игру «Помощники».

Дети становятся в кружок, кота Федота сажают на «кочку» и выполняют пальчиковую гимнастику «Помощники» (автор Н.В. Нищева).

Раз, два, три, четыре.

Дети попеременно хлопают кулачками, ладошками.

Мы посуду перемыли:

Скользят ладошкой по ладошке.

Чайник, чашку, ковшик,
ложку

Загибают пальцы, начиная с мизинчика.

И большую поварешку.
Мы посуду перемыли,

Скользят ладошкой по ладошке.

Только чашку мы разбили,

Загибают пальцы.

Нос у чайника отбился,
Ковшик тоже развалился,
Ложку мы чуть-чуть
сломали.

Так мы маме помогали.

Попеременно хлопают кулаками, ладошками.

Кот Федот, а не про тебя ли эта игра? А ну-ка, покажи, что ты тут прячешь?

Логопед заглядывает под «кочку», на которой сидел кот, и достаёт «разбитую посуду» (разрезные картинки).

Что это?

Д е т и. Разбитая посуда.
Л о г о п е д. Что же делать? Давайте попробуем ее склеить?

Дети проходят к столам и собирают разрезные картинки.

Молодцы. Отлично поработали, всю посуду собрали. А теперь можно идти к Федорушке.

Входит Ф е д о р а (воспитатель).

Здравствуй, бабушка Федора! Мы нашли твою посуду. *(Отдает корзинку с посудой.)*

Ф е д о р а. Здравствуйте, ребята! Как я рада видеть вас. И посуду мою отыскали?! Вот спасибо. Проходите, я вас чаем угощу. Вот только на плиту поставлю чайник.

Л о г о п е д. Бабушка Федора, пока чай греется, мы с ребятами хотим показать, какую посуду мы принесли тебе.

Игра «Посуда» (речь с движением) (автор Н.В. Нищева)

Л о г о п е д

Вот большой пузатый чайник.

Дети ставят одну руку на пояс, вторую вытягивают вперед — это «носик».

Очень важный он
начальник.

Вот фарфоровые чашки —

Приседают, поставив одну руку на пояс.

Очень крупные
бедняжки.

Вот фарфоровые блюда —

Кружатся, вытянув руки в стороны.

Только стукни —
разобьются.

Вот серебряные ложки —

Смыкают руки над головой.

Голова на тонкой ножке.

Ф е д о р а. Ой, какие молодцы. Проходите за стол и угощайтесь чаем. Только будьте осторожны — чай очень горячий.

Л о г о п е д. Что нужно сделать, чтобы чай быстрее остыл?

Д е т и. Подуть на него.

Л о г о п е д. Правильно. Сделайте вдох и подуйте на пар, не раздувая щеки, вытянув губы трубочкой.

Дети выполняют.

Спасибо, бабушка Федора, за угощение. Нам с ребятами пора возвращаться в детский сад. До свидания.

Авторское многофункциональное пособие «Речевые подушечки»

КИРСАНОВА Е.В.,

учитель-логопед МАДОУ д/с № 10 «Аленький цветочек»,
г. Прокопьевск Кемеровской обл.

Задача учителя-логопеда — сделать непосредственно образовательную деятельность интересной игрой, а не скучным занятием. В логопедии от повторений никуда не деться, особенно при автоматизации звуков, поэтому совместная деятельность учителя-логопеда с дошкольником превращается в занимательное игровое путешествие. Ведь только положительная мотивация будет способствовать эффективной работе, что впоследствии приведет к желаемому результату.

В какой же форме можно преподнести ребенку речевой материал, заинтересовать его, вызвать желание снова и снова повторять уже знакомые, но такие сложные и не всегда доступные правильному произношению звуки, слоги, слова, предложения? Изготовление интересных дидактических игр будет способствовать развитию мелкой моторики, вызовет у детей интерес на этапе автоматизации звука и повысит мотивацию к деятельности.

Научно доказано, что движения пальцев рук тесно связаны с речевой функцией. При ритмических движениях пальцев резко усиливается согласованная деятельность лобных и височных отделов мозга. В связи с тем что у правшей в левой лобной области находится двигательная речевая зона, а в левой височной области — сенсорная речевая зона, при ритмических движениях пальцами правой руки в левом полушарии мозга возникает усиление согласованных электрических колебаний в лобной и височной зонах. Движения пальцев левой руки вызывают такую же активизацию в правом полушарии. Данные электрофизических исследований говорят о том, что речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. Физиолог М.М. Кольцова считает, что «есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи такой же, как и артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки



есть еще одна речевая зона мозга».

Для развития двигательных импульсов нейропсихологическими методами мной разработаны несколько речевых пособий (подушечек), описанных ниже.

«Божья коровка» с аппликатором Кузнецова (приспособление для стимуляции нервных окончаний на ладонях и кончиках пальцев рук) предназначена для дифференциации звуков по твердости-мягкости.

Игровые действия. Ребенок по очереди нажимает на синий и зеленый аппликатор и четко произносит звук. Это приводит большую часть коры головного мозга в возбужденное состояние, что спо-

собствует лучшему произношению и быстрой коррекции.

«Бабочка» предназначена не только для стимуляции нервных окончаний на кончиках пальцев рук, но и для развития умения использовать слова, обозначающие оттенки цвета, а также для развития навыка согласования прилагательного и существительного.

Игровые действия. Первый вариант: ребенок, нажимая подушечками пальцев на бабочку, называет ее цвет и подбирает как можно больше слов-признаков (бабочка — красивая, пестрая, маленькая, разноцветная, пятнистая, легкая).

Второй вариант: ребенок, нажимая подушечками паль-

цев правой руки на цветок, подбирает как можно больше слов-признаков к слову *цветок*, называя его цвет и, находя бабочку такого же цвета, нажимает на нее подушечками пальцев левой руки.

Третий вариант: ребенок, завязывая шнурок, проговаривает чистоговорку на автоматизируемый звук.

Четвертый вариант: ребенок должен добраться до большой бабочки, «шагая» подушечками пальцев только по бабочкам (цветочкам) определенного цвета и произнося вслух автоматизируемый звук изолированно (в слогах и словах).

«Клубничка» предназначена для стимуляции нервных окончаний на кончиках пальцев рук, автоматизации (дифференциации) звуков, слогов, слов, формирования слоговой структуры слова, закрепления понятий «большой — маленький». Используется в работе с детьми младшего дошкольного возраста.

Игровые действия. Первый вариант: ребенок произносит автоматизируемый (дифференцируемый) звук, одновременно надавливая подушечками пальцев на пуговицы-клубнички.

Второй вариант: ребенок произносит автоматизируемый (дифференцируемый) звук, надавливая подушечками пальцев на пуговицы-

клубнички большого (маленького) размера.

«Змейка» способствует выработке направленной воздушной струи при автоматизации свистящих и шипящих звуков и служит тренажером для проведения гимнастики для глаз.

Игровые действия. Первый вариант: ребенок произносит звук, одновременно проводя пальцем по канту.

Второй вариант: ребенок прослеживает глазами путь по спирали «от совы до змейки».

«С кочки на кочку» предназначена для автоматизации гласных звуков, развития силы голоса, закрепления понятий «большой — маленький», развития умения использовать слова, обозначающие название цвета, а также стимуляции к употреблению в речи предлога *на*.

Игровые действия. Первый вариант: ребенок нажимает подушечками пальцев на большую красную «кочку», произнося гласный звук громко; нажимая на маленькую красную «кочку», произносит гласный звук тихо.

Второй вариант: ребенок произносит звук, одновременно нанизывая на петли-держатели для бумаг (чтобы их разжать, необходимо приложить усилие), и развивает силу пальцев рук. Проговаривая свои действия вслух, употребляет предлог *на*.

Поговори со мной...

АНДРОСОВА Г.А.,

*учитель-логопед МБДОУ д/с № 1, д. Мокшино
Конаковский р-н Тверской обл.*

«Разговор с ребенком — это безделье, пустая трата времени», — думают многие родители, но с таким мнением нельзя согласиться. Разговор с ребенком — это сбережение и укрепление контакта, эмоциональная потребность обеих сторон, жизненная необходимость. Родителям кажется, что они говорят с ребенком много. Однако именно общения с родителями малышу часто и недостает. С детьми нужно говорить, при этом обязательно выслушивать их ответы: ведь ребенок нуждается в собеседнике! При общении надо учитывать, что официальный тон недопустим.

В повседневном общении со взрослым ребенок учится познавать мир, приобретать жизненный опыт, усваивать нормы поведения. В разговоре с ним родители дарят ему уверенность не в завтрашнем, а в сегодняшнем дне, уверенность в том, что есть судьба и семья, есть биологическая сила слова, есть поддержка.

Исторические факты свидетельствуют о том, что в давние времена семьи старооб-

рядцев обладали высокой речевой культурой. Как только женщина узнавала, что беременна, ее мать и свекровь напоминали: «Говори с ним!» Ребенка еще не чувствовали, а с ним уже говорили обо всем. Удивительно, что, вырастая, такие дети, как правило, во взрослой жизни не разводились, не спивались, цепко и грамотно держались за жизнь.

В настоящее время проблема общения и взаимодействия родителей и ребенка — одна из ведущих и очень важных в современном обществе. Как отмечают специалисты, в семьях наблюдается дефицит общения между детьми и взрослыми (Е.П. Арнаутова, Е.Н. Винарская, О.А. Горлова, Н.Н. Матвеева и др.). Дети в современном обществе не умеют общаться.

Почему происходит такое явление? Обратимся к исследованиям сотрудников Венгерского методологического центра домов ребенка им. Э. Пиклер роли общения. Ученые Э. Пиклер, Ю. Фалк и другие доказали, что безличностное общение взросло-

го с ребенком негативно влияет на его интеллектуальное, эмоциональное и социальное развитие. Следовательно, общение с детьми не должно быть безлично, равнодушно, стереотипно со стороны взрослых.

В настоящее время родители, как правило, поставлены в достаточно жесткие условия: работают с утра до вечера; придя домой, «уходят» в свои компьютеры, ноутбуки, телевизоры, предпочитая их внутрисемейному общению. И нисколько об этом не жалеют, думая, что у их ребенка есть все. Однако близкие люди, находясь рядом друг с другом, практически не разговаривают, что не может не отразиться на речевом и общем развитии ребенка. Живое общение не может заменить никакое, даже совершенное техническое устройство. Не надо молчать, а нужно больше говорить!

Речевое общение взрослого и ребенка в процессе жизнедеятельности позволяет дошкольнику овладевать фразовой речью, а также различными формами речевой коммуникации. Дети получают больше шансов для развития полноценного общения, если родители сами творят, вовлекая в процесс всю семью, читают вслух, лепят, устраивают концерты, сочиняют сказки, поют хором. Живые впе-

чатления, подкрепленные выразительными замечаниями, художественные образы литературных произведений — вот источники развития речи детей.

Уважаемые родители, говорите с ребенком, вместе рассматривайте иллюстрации в книгах и беседуйте о том, что на них нарисовано, путешествуйте по сказкам, сочиняйте рассказы, озвучивайте героев произведений, мастерите с детьми игрушки. Проводите как можно больше времени с ребенком, внимательно слушая его и отвечая на его вопросы. Чтение, рассказывание сказок, стихов, рассказов должны стать семейной традицией, ритуалом, которого ребенок очень ждет. Не забывайте хвалить ребенка, это залог его будущего успеха. Помните, что для ребенка очень важно общение именно с вами!

Список использованной и рекомендуемой литературы

Арушанова А. Диалогическое общение детей // Дошкольное воспитание. 2013. № 5.

Волошина С., Шадхан И. Контрольная для взрослых. Л., 1981.

Гордон Т. Как воспитывать в детях чувство ответственности. М., 2010.

Харченко В. Эти долгие разговоры ни о чем // Дошкольное воспитание. 2013. № 5.

Обучение первоклассников структурно-грамматическому выделению простого предложения

БЕЛОВА С.В.,

учитель-логопед МБОУ СОШ № 10, г. Пенза

Работаем со школьниками

Как показывает опыт работы на школьном логопункте, ошибки, связанные с нарушением границ предложений при письме, структуры отдельного предложения и целого текста, — распространенное явление у первоклассников, особенно у детей с системным недоразвитием речи на фоне ЗПР разного генеза, нарушениями слуха, зрения, двигательными нарушениями, а также у младших школьников с относительно благополучным речевым развитием. Чем раньше будут выявлены подобные трудности в выделении простого предложения в устной речи и при членении текста при письме, тем раньше дети освоят нормы и правила графико-пунктуационного выделения на письме и оформления простого предложения.

Неумение синтаксически правильно обозначать предложения в письменных работах, выполняемых под диктовку по слуху, часто проявляется в пропуске точки в конце предложения (она ставится многими детьми лишь в конце диктанта), отсутствии заглавных букв в начале второго и последующих предложений, хотя в начале первого предложения заглавная буква, как правило, детьми пишется. В некоторых случаях после отсутствующих точек новое предложение они начинают со строчной буквы. Иногда наблюдаются разрыв предложений, пропуск отдельных смысловых звеньев, написание каждого нового предложения с новой строки.

Многие дети не используют графических знаков при списывании фраз, предложений, стихотворных текстов и других заданий с предлагаемых для индивидуальной или групповой работы карточек, тетрадей на

печатной основе. Для таких детей речевой образец оформления задания, как ни странно, не становится «образцом для подражания». На первоначальном этапе овладения грамотой подобные ошибки можно объяснить незнанием правил грамматики, нормативов выделения предложений при письме, закономерностей русского языка и русской графики, а также неустойчивостью или слабостью зрительного восприятия и внимания.

Нарушение членения текста на предложения, несоблюдение границ предложений при письме наряду с пропусками букв и слогов, перестановками, вставками букв и искажениями структуры слов являются «предвестниками» дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза. Появляющиеся в письменных работах ошибки связаны с несформированностью (слабостью) процессов звукового анализа и синтеза, нарушением анализа предложений на слова, анализа текста на составляющие его предложения. Невычленение смысловых частей (предложений) у детей-логопатов связано с трудностями смыслового декодирования в процессе воспроизведения диктанта. Дети с проблемами в речевом развитии, плохо развитым речевым слухом и неустойчивым вниманием при чтении текста учителем не различают инто-

национную окраску предложений, не прислушиваются к паузам между предложениями, не соотносят законченную мысль с определенным предложением и поэтому не выделяют простое предложение при письме. Непонимание интонационной законченности предложений приводит к нарушению структурно-синтаксического членения текста при письме и появлению графико-пунктуационных ошибок.

Как быстро и эффективно помочь младшим школьникам справиться с подобными затруднениями? Как научить их использовать графические знаки при списывании предложений, текстов, написании диктантов и подготовке речевых сообщений на заданную учителем тему и соблюдать нормативные установки выделения предложения в любой учебной ситуации? Как сделать соблюдение норм грамматического оформления предложений (написание заглавных букв в начале предложения и постановку точек и других пунктуационных знаков в конце предложения) автоматизированным умственным действием? Эти и другие вопросы требуют детального рассмотрения и выбора мероприятий по их разрешению на ранних этапах начального школьного обучения.

Письменная речь, как известно, формируется на базе

устной и является зрительной формой существования последней. Для понимания прочитанного или услышанного текста и его последующего воспроизведения необходимы определенный уровень развития зрительного и слухового восприятия и внимания, логического мышления; сформированность лексико-грамматической стороны речи, слаженность работы различных анализаторов (зрительного, слухового, двигательного).

В области родного языка подготовительная работа с учащимися имеет минимум три направления:

- 1) обогащение сенсорного опыта учеников;
- 2) уточнение, а также расширение и обогащение словарного запаса; развитие умения строить предложения и употреблять их в связной речи;
- 3) ознакомление учащихся с необходимой терминологией, введение ее в пассивный словарь.

Своеобразие речи и познавательной деятельности детей с ОНР определяет коррекционную направленность изучения раздела учебной программы «Предложение» в первом классе общеобразовательной школы. Особую роль при этом играет соблюдение принципов пропедевтики и преемственности.

Обучение детей с системным недоразвитием речи

должно строиться таким образом, чтобы они получали знания о языке, в том числе о предложении, слове уже на этапе овладения грамотой. При этом важно опираться на личный — слуховой, произносительный и речевой опыт ребенка. Практико-ориентированный подход к обучению первоклассников предполагает работу со схемами слов и предложений, графическими моделями предложений, отражение определенным условным образом слов, входящих в предложение, и предложений, входящих в текст.

К образовательным задачам на подготовительном этапе следует отнести:

- ознакомление первоклассников с понятиями: *слово, предложение, текст, речевое сообщение*. Могут использоваться слова: *рассказ, история, последовательность событий*, поскольку они более понятны детям. Отграничить предложение от «набора слов», «слов, данных в беспорядке» и др.;
- с элементарными сведениями о порядке слов в предложении;
- с правилом оформления предложения на письме;
- обучение детей анализу предложения с точки зрения его содержания и структуры; определению количества входящих в

- предложение слов и их последовательность;
- обучение нахождению главных слов в предложении (в дальнейшем именуемые *главными членами предложения, грамматической основой*), выделению грамматической основы и второстепенных членов предложения.

Важное значение приобретает **тренировка зрительной памяти ребенка**. При работе с текстовым материалом различной сложности первоклассника необходимо научить маркировать начало и конец каждого предложения другим, отличным от общего цвета написаний, ярким цветом, например зеленым. Обводка заглавных букв в начале предложений и пунктуационных знаков (чаще точек) в конце предложений в печатном, предлагаемом для чтения тексте, и многократное списывание небольших рассказов с маркировкой предложений важны в силу следующих причин. У человека, кроме зрительной и слуховой, существует еще и моторная память — память, заложенная в руке. Во время выполнения тренировочных упражнений она очень важна, поскольку мозг посылает сигналы в пальцы. Поэтому считается, что если правила закрепить в «мышечной памяти пальцев рук», ребенок станет писать слова (и наверное предложения со знакомыми слова-

ми) грамотно, с минимальным количеством ошибок.

Следующий аспект в работе с первоклассниками — **обучение «чтению знаков препинания»**.

Предлагаемые ученикам «правила в стихах» о знаках препинания, существующих в родном языке, способствуют лучшему усвоению грамматических понятий и формируют устойчивый интерес к русскому языку.

*Стих про знаки
препинания
(школьное задание
для папы)*

Если вам дают задание
Стих для школы сочинить,
Он про знаки препинания
Очень даже может быть.
Всех главней, конечно,
точка.

Без нее ведь никуда.
Ей заканчивают строчку,
Она в тексте есть всегда.
Чуть пореже запятая.
И она порой нужна,
Так как в знаках

препинания
Очень важная она.
Запятая, всем известно,
Может миловать, казнить.
Смысл речи ее место
Может сильно изменить.
Знаки есть еще другие:
Восклицание и вопрос.
Предложения простые,
А ответ порой не прост.
Есть подвижные

кавычки —
Открывают их везде.

Это дружные сестрички —
Их всегда и всюду две.
Вот и все. Конец страданиям.
Стих готов. Оценка пять.
Можно знакам препинания
Благодарность объявлять...

В. Кобелев

Знаки препинания

У последней
Точки
На последней
Строчке
Собралась компания
Знаков препинания.

* * *

Прибежал Чудак —
Восклицательный знак.
Никогда он не молчит,
Оглушительно кричит:
— Ура! Долой! Караул!

Разбой!

Притащился кривоносый
Вопросительный знак.
Задаёт он всем вопросы:
— Кто? Кого? Откуда? Как?
Явились запятые,
Девушки завитые.
Живут они в диктовке
На каждой остановке.

...

Заявили запятые:
— Мы — особы занятые.
Не обходится без нас
Ни диктовка, ни рассказ.

С.Я. Маршак

Точка

У нее особый пост
В самой малой строчке.
Если точка —
Вывод прост:
Это значит точка.

Фразу следует кончать,
Если точка рядом.
Точку надо уважать.
Точку слышать надо.
И хотя она твердыня
В книге и в тетради,
Без особого труда
Можно с ней поладить,
Если только мысли нить
От воды избавить,
Если точку не забыть
Вовремя исправить.
— Нет... — сказала

многоотчие,

Еле глазками ворочая, —
Если вам угодно знать,
Я важнее, чем прочие.
Там, где нечего сказать,
Ставят многоотчие...
Вопросительный знак
Удивился:

— То есть как?
Восклицательный знак
Возмутился:
— То есть как!

* * *

— Так, — сказала точка,
Точка-одиночка. —
Мной кончается рассказ.
Значит, я важнее вас.
Бегают по строчкам
Взгляд лукавых глаз,
Ищет — многоотчие...
Есть в стишке у вас?
Знаки препинания
Обожаю издавна!
Привлеку внимание —
Знаками (невидными)!
Вот он — восклицательный,
Вытянулся в струнку...
Очень обаятельный
Знак! Как будто —

юнкер!

Знак же вопросительный
 Что-то вопрошает —
 Он такой стеснительный...
 Ничего не знает?!
 Если есть неточности
 Или недомолвки —
 Тут же многоточие
 Устранит все толки...
 Запятая, дефис,
 Даже двоеточие —
 Знаки — просто прелесть,
 Так же, как и прочие!
 Но всего важнее —
 Вовремя проститься:
 Точка! А под нею —
 Пол пустой страницы!

Ф. Кривин

Вопросительный знак

Разные вопросы
 Задаю я всем:
 Как? Откуда?
 Сколько?
 Почему? Зачем?
 Где? Куда? Какая?
 Отчего? О ком?
 Что? Кому? Который?
 Чья? Какие? В чем?
 Вот такой я мастак,
 Вопросительный знак.

Восклицательный знак

Друзья! В произведениях
 Стою я для того,
 Чтоб выразить волнение,
 Тревогу, восхищение,
 Победу, торжество!
 Не зря я от рождения
 Противник тишины!
 Где я, те предложения
 С особым выражением
 Произнести должны.

А. Тетивкин

* * *

Был у поэта письменный
 стол.
 Ящиков было в нем чуть ли
 не сто.
 В ящиках тех помещались
 коробки;
 В одной запятые, в другой
 были скобки,
 В третьей — тире,
 в остальных — многоточия,
 Черточки, точки, кавычки
 и прочее.

Письменный стол
 содержал он опрятно,
 Стихи сочинял он весьма
 аккуратно.
 Пригоршней знаки берет
 из коробки,
 Иное словечко поставит
 он в скобки,
 Так же частенько и этак
 и так

Использует он
 восклицательный знак.
 Если вдруг встретится
 образ сомнительный,
 Сразу же ставится знак
 вопросительный.
 В напрасных усилиях,
 чтоб лоб не тереть,
 Поэт вместо мыслей ставит
 тире,
 Порою кавычки, порой
 двоеточие.
 И не жалел для концов
 многоточия.
В. Хотомская

Стихотворение о заглавной букве

Буква обычная выросла
 вдруг,
 Выросла выше всех
 букв-подруг.

- без деления на предложения;
- без деления на слова;
- со вставками лишних букв;
- с неправильной разбивкой на слова;
- с разбивкой на слоги вместо слов и др.

Практика работы с учащимися-логопатами показывает, что задания по членению текста на предложения вызывают большие затруднения не только у первоклассников, но и у учащихся 2-х и 3-х классов (при изучении в первой четверти таких разделов программы, как «Речь. Предложение»). Инструкция к подобным заданиям, как правило, выглядит следующим образом: «Спиши предложения, обозначая начало и конец каждого» или «Спиши предложения, расставляя знаки препинания и используя заглавные буквы при необходимости. Укажи количество предложений в рассказе». Получив подобные задания и начав их выполнять, дети допускают массу ошибок при членении текста на смысловые отрезки, «разрывают» предложения и тем самым пишут заглавную букву не там, где нужно. Инструкция «Прочитай еще раз внимательно и исправь ошибки» ничего не дает.

Поэтому возникла необходимость в проведении с такими учащимися специальной подготовительно-разъясняю-

Умение выделять из текста простое предложение

Для определения границ предложений в непунктуированном (деформированном) тексте используются небольшие по объему тексты — сюжетно-событийные повествования или повествовательно-описательного характера (например, про времена года). Такие тексты доступны и понятны младшим школьникам и вызывают у них интерес.

Перечислим деформированные тексты — тексты с нарушением структуры предложения или всего высказывания:

щей и обучающей работы по определению границ предложений и разработке небольших алгоритмических предписаний по выполнению такого рода заданий.

Желательно подбирать деформированные тексты с похожими сюжетами, героями или небольшие тематически однородные рассказы (о животных, детях, школьниках и их занятиях, небольшие отрывки из сказок и др.).

Алгоритм или пошаговая инструкция с рядом опорных вопросов к текстам, подлежащим членению, предъявлялись на занятии либо на плакате, либо на маркерной доске. Вопрос («шаг» алгоритма) озвучивает учитель-логопед или учащиеся сами прочитывают задание-вопрос, ища на него ответ, обращаясь к индивидуальным карточкам, лежащим на столах. При такой пошаговой работе, основанной на анализе содержания двух похожих текстов, исключались многочисленные ошибки в определении границ предложений, а если они и были, то подлежали коллективному обсуждению. Варианты текстов предлагались двум подгруппам учащихся: первая подгруппа (3 чел.) работала с текстом одного варианта, вторая (3 чел.) — с похожим текстом, но второго варианта. Дети называли предложения, указывали их границы, убеждались в своей

правоте (или неправоте) и приходили к правильному выводу или варианту выделения и оформления предложения.

Содержание работы с текстами «Лоси — наши друзья» и «Коза Милка».

Первый вариант

Лось живет в лесу он ест ветки и траву

ему нужна и соль дети начали носить в

лес соль лоси приходят лизать соль

Второй вариант

У нас живет коза козу зовут Милка

у Милки большие рога мы кормили нашу

козу травой Милка дает нам молоко

Задания

1. Прочитайте задание на карточках, лежащих у вас на партах. Что необычного в печатном тексте вы заметили? (*Не выделены границы предложений, нет заглавных букв в начале предложений и точек в конце предложений.*)

2. Мысли в сообщении, как вы правильно заметили, не отделены друг от друга. Определите границы мыслей (предложений) в предложенных вам текстах. При выполнении задания пользуйтесь простым карандашом, чтобы в дальнейшем можно было исправить ошибки.

Учащиеся самостоятельно выполняли задание своего варианта на индивидуальных карточках. Проверить правильность выполнения задания обоих вариантов помогает алгоритм (пошаговая инструкция).

I этап — первичное осмысление сообщения (деформированного текста)

— О ком (о чем) идет речь в предложениях? (Вопрос написан на плакате; его озвучивает логопед или сами учащиеся.)

Ответы детей: первый вариант: о лосе (о лосях); второй вариант: о козе.

II этап — анализ речевого материала. Членение текста на предложения

— Найдите первое предложение. Прочитайте его вслух.

Ответы детей: первый вариант: «Лось живет в лесу»; второй вариант: «У нас живет коза».

— О ком вы узнали? (Ответы детей из обеих подгрупп.)

— Найдите второе предложение и прочитайте его.

Ответы детей: первый вариант: «Он ест ветки и траву»; второй вариант: «Козу зовут Милка».

— Что нового вы узнали о предмете вашего сообщения (о вашем герое)?

Ответы детей: первый вариант: чем питается лось; второй вариант: кличку козы.

— Что еще нового вы узнали о предмете вашего сообщения? Выберите и прочитайте

предложение, содержащее новую информацию.

Ответы детей: первый вариант: «Ему (лосю) нужна и соль»; второй вариант: «У Милки большие рога».

— Какое это предложение по счету? (*Третье.*)

— Какие живые предметы (существа, лица) называются в следующем предложении?

Ответы детей: первый вариант: дети; второй вариант: мы, хозяйка козы.

— Что они делают? Чем они заняты? Как это связано с главным героем сообщения?

Ответы детей: первый вариант: «Дети начали носить в лес соль»; второй вариант: «Мы кормили нашу козу травой».

— Какое это предложение по счету? (*Четвертое.*)

— Какие выводы (итоги) из всего сказанного можно сделать? Прочитайте заключительное предложение.

Ответы детей: первый вариант: «Лоси приходят лизать соль»; второй вариант: «Милка дает нам молоко».

— Сколько предложений вы выделили в ходе работы? Как обозначить границы каждого предложения при письме? (*Выделено 5 предложений. Следует отграничить одно предложение от другого с помощью точки, а в начале каждого предложения (в первом слове) написать заглавную букву.*)

III этап — придумывание заголовка к рассказу (коллективное обсуждение)

— Придумайте заголовок к вашему рассказу. (Выслушиваются ответы детей из обеих подгрупп. Выбирается и записывается самый удачный заголовок к каждому из текстов.)

IV этап — индивидуальная работа учащихся в тетрадях

Инструкция: «Спишите предложения, обозначая начало и конец каждого. Промаркируйте зеленым цветом заглавную букву в начале и точку в конце каждого предложения. Подсчитайте и укажите количество предложений в тексте».

Подобным образом проходила работа с рассказами «В лес за земляникой» и «Поход за грибами».

Первый вариант: дети ходили в лес там они набрали спелой

земляники домой они пошли вечером ребята

переходили глубокий ручей и промокли

Второй вариант: ребята отравились в лес там они собирали грибы дети набрали полную корзину грибов родители

похвалили их

Алгоритм работы с деформированными текстами может быть следующим.

I этап — первичное осмысление сообщения (деформированного текста)

— Прочитайте задание на подготовленных для вас карточках. Попробуйте определить границы мыслей.

II этап — членение текста на предложения (происходит с опорой на алгоритм, предъявленный на маркерной доске)

— О ком (о чем) говорится в предложениях? (*О детях, о ребятах.*)

— Назовите главных героев сообщения.

— Чем были заняты главные герои сообщения? (*Ходили в лес.*)

— Найдите первое предложение, определите его начало и конец.

Ответы детей: первый вариант: «Дети ходили в лес»; второй вариант: «Ребята отравились в лес».

— Что делали герои вашей истории в лесу?

— Найдите и прочитайте второе предложение.

Ответы детей: первый вариант: «Там они набрали спелой земляники»; второй вариант: «Там они собирали грибы».

— Что случилось с героями истории дальше? Прочитайте предложение, содержащее новую информацию о героях?

Ответы детей: первый вариант: «Домой они пошли вечером»; второй вариант: «Дети набрали полную корзину грибов».

— Чем закончился поход детей в лес? Найдите и прочитайте предложение, содержа-

щее ответ на заданный вопрос.

Ответы детей: первый вариант: «Ребята переходили глубокий ручей и промокли»; второй вариант: «Родители похвалили их».

— В каком случае поход детей в лес был более удачным? Как вы думаете почему?

— Сколько предложений вам удалось выделить в ходе совместной работы? Как правильно отграничить предложения в тексте?

III этап — придумывание заголовка к рассказу (коллективное обсуждение)

— Придумайте подходящий заголовок к вашему рассказу.

— Запишите самый удачный, на ваш взгляд, заголовок в тетрадь.

IV этап — индивидуальная работа учащихся в тетрадях

Инструкция: «Спишите предложения, обозначая начало и конец каждого. Промаркируйте зеленым цветом заглавную букву в начале и точку в конце каждого предложения. Подсчитайте и укажите количество предложений в тексте».

Ниже даны тексты для формирования и проверки умений первоклассников в области определения границ предложений.

Удачная рыбалка (заголовок придумывает ребенок)

Гриша и Миша ловили рыбу они поймали больших и жирных карасей

бабушка Ольга Семеновна сварила уху мальчики были рады

На реке

На реке гуси гусь плывет к мостику Сережа кинул в воду корки

хлеба теперь все гуси плывут к мостику

Жаркий день

Дима и Петя шли в рощу было жарко а вот и ключ по воде

плыл лист клена на нем сидел большой жук

Белка

В лесу жила белка домик у белки в дупле у зверька пушистый мех

белочка любит орехи на ветках дерева белка сушит грибы

Гроза в лесу (заголовок придумывает ребенок)

Было жаркое лето дети пошли за грибами в лесу их застала гроза

лил сильный дождь дети укрылись в шалаше

Вопросы по содержанию рассказа

О ком (о чем) говорится в предложениях?

О каком времени года идет речь в сообщении?

Куда и с какой целью отправились дети?

О каких природных явлениях говорится в предложениях?

Как можно спастись от грозы, оказавшись в лесу?

В деревне (заголовок придумывает ребенок)

летом Вася Щукин жил в деревне он ходил на пруд удить рыбу у тети

Шуры огород и сад Вася поливал лук и укроп часто мальчик ходил

в библиотеку там он читал книги и журналы

Вопросы по содержанию рассказа

О ком говорится в предложениях?

О каком времени года идет речь в сообщении? В каком предложении об этом говорится?

Чем был занят главный герой истории? Кому он помогал?

Сколько предложений вы нашли? Как их правильно оформить на письме?

Придумайте и запишите заголовок к рассказу.

Задание. «Спишите предложения, расставляя знаки препинания и соблюдая правила оформления простого предложения при письме. Укажите количество предложений в рассказе.

Подчеркните знакомые вам орфограммы».

Работа по определению границ предложений может проводиться и на материале знакомых первоклассникам сказочных сюжетов.

Например, стоит в поле теремок бежала мимо мышка-норушка увидела она теремок и остановилась кто в теремке живет никто не отзывался вошла мышка в теремок и стала в нем жить

* * *

отец с матерью уехали в город дома оставили дочку да сынка маленького девочка посадила братца у окошка сама она убежала к подружкам налетели гуси-лебеди и унесли мальчика на крыльях отправилась девочка на поиски братца

«Новый друг»

зайка уныло брел по лесу под кустом жила улитка она позвала зайчишку в гости

улитка угостила его листочками зайка был рад

«Три товарища» (о дружбе и взаимопомощи детей)

Петя Шишкин решал дома задачу задача была сложная пришли в гости

друзья они помогли товарищу понять задачу Петр был рад

К особому виду заданий относятся деформированные тексты без деления на слова и предложения. Такие упражнения широко представлены в пособии О.Н. Яворской [6]. Дидактические игры: «Яблочная карусель», «Улитка», «Змейка», «Путешествие по предложениям», «Загадки времен года», «Кирпичная стенка», «Паутинка» — характеризуются многонаправленностью и помогают решать следующие задачи:

- ♦ развивать умение анализировать предложения на сло-

ва (определять количество слов в предложении, отделять слова друг от друга, определять последовательность слов, находить предлоги (союзы) в предложении);

- ♦ закреплять знания о предложении, его правильном написании (первое слово в предложении пишется с заглавной буквы, в конце предложения ставится точка); закреплять знания о раздельном написании предлогов со словами;
- ♦ развивать навыки аналитико-синтетической деятельности (способствовать анализу текста на предложения, анализу предложения по словам, анализу слова на слоги);
- ♦ совершенствовать оптико-пространственные и временные представления;
- ♦ способствовать развитию грамматически правильной речи.

Педагоги и родители могут успешно применять данные упражнения и задания в сво-

ей работе с детьми на школьном логопункте.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Андриевская З.Н. Уроки для родителей: Как подготовить ребенка к школе. М., 2005.

2. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей: Пособие для учителей и специалистов коррекционно-развивающего обучения / Под ред. С.Г. Шевченко. 2-е изд., испр. и доп. М., 2004.

3. Игнатьева Т.В., Тикунова Л.И. Контрольные, проверочные и творческие работы по русскому языку. 1-й класс. М., 2008.

4. Лалаева Р.И. и др. Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития. М., 2004.

5. Ундзенкова А.В., Сагирова О.В. Русский с увлечением! Екатеринбург, 1997.

6. Яворская О.Н. Игры, задания, конспекты занятий для развития письменной речи у школьников. СПб., 2007.

Издательство «ТЦ Сфера» представляет книгу



РАЗВИТИЕ ГЛАГОЛЬНОГО СЛОВАРЯ Методическое пособие

Автор — Алябьева Е.А.

В пособии предлагаются 28 стихотворных упражнений на разную тематику и 18 дидактических упражнений по лексическим темам на развитие глагольного словаря у детей с проблемами речевого развития. Весь материал создан автором пособия так, чтобы практические работники имели возможность работать над словом, формировать у детей чувство русского языка, развивать интеллект.

www.tc-sfera.ru

Коррекция заикания у детей школьного возраста в условиях логопедического кабинета общеобразовательной школы

БУРЫГИНА Т.Е.,

*заведующий сектором дошкольного и специального (коррекционного) образования Департамента образования администрации,
г. Ноябрьск, Ямало-Ненецкий АО*

Своевременное и полноценное овладение речью — первое и важнейшее условие становления у ребенка психики и дальнейшего правильного ее развития. Тяжелые нарушения речи отрицательно влияют на его умственное развитие, особенно на формирование высших уровней познавательной деятельности, специфические особенности эмоционально-волевой сферы, вызывают психические наслоения, приводят к развитию нежелательных качеств характера: застенчивости, нерешительности, замкнутости, негативизма. Все это сказывается на школьной адаптации, успеваемости, а в дальнейшем — на выборе профессии.

Как показывают статистические данные, заикание — одно из распространенных, сложных и длительно протекающих речевых нарушений у детей, характеризующееся сложным симптомокомплексом. Возникая в период наиболее активного формиро-

вания речи (в 2—6 лет), заикание ограничивает коммуникативные возможности ребенка, искажает формирование личности, затрудняет социальную адаптацию.

Покидая стены детского сада, дети продолжают обучение в школе. И на этом этапе особенно важна преемственность в работе двух звеньев — дошкольной и школьной логопедических служб. Их тесное взаимодействие поможет логопедам дошкольных учреждений, с одной стороны, более четко представить трудности, возникающие у детей с заиканием в процессе обучения в школе, и познакомиться с направлением и методами коррекционной работы на школьном логопункте, а с другой — наиболее целесообразно и целенаправленно построить свою работу, чтобы предупредить эти трудности и свести их до минимума. В свою очередь, школьные логопеды, познакомившись ближе с работой своих коллег, не

будут тратить учебное время на дублирование тех тем, которые уже усвоены детьми в логопедической группе детского сада. Очень важно, чтобы коррекционная работа с детьми-логопатами велась строго поэтапно, все этапы были взаимосвязаны и вытекали один из другого.

В нашем городе во всех школах работают логопедические пункты для оказания помощи обучающимся с нарушением устной и письменной речи, в том числе и детям с заиканием. Для них впервые в сентябре 2012 г. на базе одной из школ города открыт специальный логопедический кабинет. Была сформирована группа из 25 детей школьного возраста, страдающих логоневрозом. С ними в течение учебного года учитель-логопед проводит групповые, подгрупповые, индивидуальные коррекционные занятия.

В основу групповых логопедических занятий с детьми с заиканием положена методика формирования твердой ритмичной речи А.И. Богомоловой, цель которой — не только становление нового речевого стереотипа, но и снятие психологических и коммуникативных барьеров, мешающих заикающимся в межличностном взаимодействии с окружающими. Апробация данной методики показала положительную динамику (в разной степени) в коррекции заикания у

обучающихся, хорошо владеющих навыком чтения, а также воспитания речевой саморегуляции и самоконтроля. В качестве индивидуальных занятий выбран метод биологической обратной связи (метод ДАС-БОС по А.А. Сметанкину) с помощью дыхательного тренажера БОС-логотерапевтический, способствующего выработке устойчивого навыка и стереотипа дыхания (диафрагмально-релаксационного типа для купирования судорог), речи и поведения, а также формированию здорового функционального состояния организма. К занятиям на этом тренажере допускаются обучающиеся, прошедшие медицинское обследование и курс коррекции речи и функционального состояния методом биологической обратной связи.

Критерием эффективности логопедической работы мы считаем полное устранение заикания. К полностью преодолевшим заикание относятся только те учащиеся, у которых отсутствуют запинки, т.е. их речь ничем не отличается от нормальной. Если у учащихся возникают запинки, пусть даже редкие, необходимо проследить за их речью в течение 1—2 лет. Если запинки не исчезнут, необходим повторный курс логопедических занятий. По итогам этого учебного года в наших школах отмечена положительная динамика у всех обу-

чающихся, пять детей выпущены с хорошей речью без заикания.

Единая система логопедической работы по устранению заикания в специальной логопедической группе для детей с заиканием детского сада «Колокольчик» и логопедическом кабинете массовой школы позволила в значительной мере повысить эффективность коррекционного воздействия. Для коллег, приступающих к организации деятельности логопедического кабинета для детей с заиканием в условиях общеобразовательной школы, разработано специальное Положение.

**Положение об организации деятельности логопедического кабинета для обучающихся с заиканием
(далее — Положение)**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует организацию деятельности логопедического кабинета для обучающихся с заиканием в образовательном учреждении, подведомственном Департаменту образования администрации г. Ноябрьска Ямало-Ненецкого автономного округа.

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, Ямало-Ненецкого автономного округа, нормативными

правовыми актами муниципального образования г. Ноябрьска, Департамента образования администрации г. Ноябрьска.

1.3. Логопедический кабинет создается на базе образовательного учреждения в целях оказания коррекционной помощи обучающимся с тяжелыми нарушениями речи (с заиканием, алалией и др.) при освоении ими основных общеобразовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования.

1.4. Цель организации деятельности логопедического кабинета — оказание коррекционной помощи обучающимся с заиканием.

1.5. Основные задачи деятельности логопедического кабинета:

- своевременное выявление, предупреждение и коррекция заикания у детей школьного возраста;
- коррекция заикания у детей с тяжелыми речевыми патологиями;
- предупреждение и преодоление трудностей в освоении обучающимися с заиканием основных общеобразовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода к каждому ребенку с заиканием;

- совершенствование методов логопедической работы в соответствии с возможностями, потребностями и интересами обучающихся с заиканием;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей с заиканием;
- разъяснение и пропаганда основ логопедических знаний среди педагогов, родителей (законных представителей);
- взаимодействие со специалистами территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (далее — ТПМПК), психолого-медико-педагогическими консилиумами общеобразовательных организаций (далее — ПМПкМОО).

1.6. Муниципальная образовательная организация (далее — МОО) в организации деятельности логопедического кабинета для обучающихся с заиканием руководствуется федеральными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, международными актами в области защиты прав ребенка, Типовыми положениями об общеобразовательной организации, о специальной (коррекционной) образовательной организации для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здо-

ровья, постановлениями и распоряжениями Правительства Ямало-Ненецкого автономного округа, администрации г. Ноябрьска, приказами Департамента образования Ямало-Ненецкого автономного округа, Департамента образования администрации г. Ноябрьска, настоящим Положением.

2. Организация деятельности

2.1. Логопедический кабинет для обучающихся с заиканием открывается в МОО приказом его руководителя.

2.2. Логопедический кабинет может быть открыт в течение учебного года.

2.3. Основанием для открытия логопедического кабинета служат:

- список обучающихся с заиканием, которым рекомендованы логопедические занятия по коррекции заикания;
- заключение ТПМПК или ПМПкМОО на обучающихся с заиканием с рекомендациями о коррекционных занятиях в логопедическом кабинете;
- копии заявлений родителей (законных представителей) о зачислении детей для коррекционных занятий в логопедическом кабинете.

2.4. Логопедический кабинет для обучающихся с заиканием открывается в свободном помещении МОО, отвечающем требованиям санитарных норм и правилам пожарной безопасности.

2.5. Логопедический кабинет для обучающихся с заиканием оборудуется инвентарем, пособиями согласно требованиям по организации образовательного процесса для обучающихся с нарушением речи.

2.6. Контроль результатов работы с обучающимися с заиканием осуществляется администрацией МОО и родителями (законными представителями).

3. Порядок комплектования логопедического кабинета

3.1. В логопедический кабинет для логопедических занятий по коррекции заикания направляются обучающиеся муниципальных общеобразовательных школ муниципального образования г. Ноябрьска, имеющие тяжелое нарушение речи — заикание.

3.2. Основанием для зачисления обучающегося с заиканием для коррекционных занятий в логопедическом кабинете являются:

- письменное заявление родителей (законных представителей) на имя директора МОО;
- заключение ТПМПК или ПМПКМОО.

3.3. Зачисление обучающихся с заиканием для коррекционных занятий в логопедическом кабинете осуществляется на основе обследования речи обучающихся, которое проводится с 1 по 15 сентября и с 15 по 30 мая.

3.4. Обследованные обучающиеся с заиканием регистрируются по форме согласно приложению 1 к настоящему Положению.

3.5. На каждого обучающегося, посещающего коррекционные занятия в логопедическом кабинете, учитель-логопед заполняет речевую карту по форме согласно приложению 2 к настоящему Положению.

3.6. Зачисление обучающихся из числа обследованных и зарегистрированных для коррекционных занятий в логопедическом кабинете производится в течение всего учебного года и регламентируется приказом руководителя МОО.

3.7. Предельная наполняемость обучающихся с заиканием — не более 25 человек.

3.8. Выпуск обучающихся производится в течение всего учебного года после устранения у них заикания.

4. Организация коррекционного процесса

4.1. Организация коррекционного процесса в условиях логопедического кабинета предусматривает создание:

- логопедической коррекционно-развивающей, предметно-пространственной и социальной среды, обеспечивающей стимулирование речевого, эмоционального, сенсорного, моторного и когнитивного развития детей с заиканием в соответствии с их потребностями;

- адекватной возможностям обучающихся с заиканием логопедической образовательной среды, что достигается проведением коррекционных занятий, с использованием инновационных компьютерных технологий, необходимых дидактических средств;
- социальной адаптации обучающихся, направленной на коррекцию заикания.

4.2. Занятия с обучающимися с заиканием проводятся как индивидуально, так и в группе. Основной формой являются групповые логопедические занятия. Предельная наполняемость групп устанавливается в зависимости от характера заикания и методики коррекционной работы.

4.3. Занятия с обучающимися с заиканием в логопедическом кабинете проводятся во внеурочное время с учетом режима работы МОО.

4.4. Периодичность групповых и индивидуальных занятий определяется тяжестью нарушения речевого развития.

4.5. Групповые занятия проводятся с заикающимися не менее 3 раз в неделю.

4.6. Индивидуальные занятия, в том числе с использованием компьютерных технологий (включая индивидуальные занятия на тренажере биологической обратной связи БОС-логотерапевтический) проводятся не менее 3 раз в неделю.

4.7. Основанием для занятий на тренажере БОС-логотерапевтический с заикающимися являются: заключение врача-невролога о показаниях для занятий на тренажере БОС-логотерапевтический, электрокардиограмма с заключением врача-кардиолога об отсутствии противопоказаний для занятий на этом тренажере, электроэнцефалограмма с заключением врача-невролога об отсутствии противопоказаний для занятий на этом тренажере.

4.8. Продолжительность группового занятия составляет 40 мин, индивидуального занятия — 20 мин.

4.9. Коррекционная работа с заикающимися ведется в соответствии с рабочими программами, разработанными для каждой учебной группы.

4.10. Тема, дата проведения, учет посещения групповых и индивидуальных занятий фиксируются в журнале учета логопедических занятий.

4.11. Для медицинского сопровождения обучающиеся с заиканием с согласия родителей (законных представителей) направляются учителем-логопедом в учреждения здравоохранения для обследования и назначения (при необходимости) медикаментозного лечения врачами-специалистами (неврологом, детским психиатром, оториноларингологом, офтальмологом и др.).

4.12. Ответственность за обязательное посещение обучающимися занятий в логопедическом кабинете несут учитель-логопед, родители (законные представители), классный руководитель и директор МОО.

4.13. Учитель-логопед оказывает консультативную помощь учителям и родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам коррекции заикания и дает рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению в условиях класса, школы и дома.

4.14. Учитель-логопед несет ответственность за организацию и своевременное выявление заикающихся, комплектование групп.

5. Кадровое обеспечение логопедического процесса

5.1. Коррекционный процесс осуществляется учителем-логопедом, имеющим профессиональную квалификацию, соответствующую требованиям квалификационных характеристик по занимаемой должности и полученной специальности и подтвержденную документами об образовании.

5.2. Учитель-логопед проводит логопедические занятия по коррекции заикания. Ведущее место в комплексе реабилитационных мероприятий занимают логопедическая коррекция, психолого-педагогическое сопровождение, способ-

ствующие лучшей адаптации обучающихся в социальной среде. Логопедическая коррекция способствует улучшению техники речи, снижению фиксации на речевом нарушении, расширению коммуникативных и адаптационных возможностей.

5.3. Учитель-логопед осуществляет взаимодействие с учителями и родителями (законными представителями) по вопросам освоения обучающимися основных общеобразовательных программ.

5.4. Учитель-логопед поддерживает связь с дошкольными образовательными учреждениями, специальными (коррекционными) образовательными учреждениями для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, учителями-логопедами, специалистами ТПМПК, ПМПкМОО, медицинскими работниками и др.

5.5. Учитель-логопед участвует в работе городских методических объединений учителей-логопедов.

5.6. Учитель-логопед представляет руководителю МОО ежегодный отчет о результатах коррекционной работы с обучающимися с заиканием.

6. Права и обязанности участников коррекционного образовательного процесса

6.1. МОО несет в установленном законодательством Российской Федерации поряд-

ке ответственность за качество коррекционной работы, адекватность применяемых форм, методов и средств организации коррекционного процесса, учитывающего возрастные психофизиологические особенности обучающихся с заиканием, требования охраны их жизни и здоровья.

6.2. Участниками коррекционного процесса являются обучающиеся, их родители (законные представители), педагогические работники.

6.3. Права и обязанности обучающихся, их родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса определяются уставом МОО и иными предусмотренными уставом локальными актами.

6.4. Учитель-логопед проводит комплексную коррекционную работу с обучающимися с заиканием с учетом состояния здоровья детей в соответствии с логопедическими рабочими программами, индивидуальным планом коррекционной работы.

6.5. Администрация МОО осуществляет систематический контроль и несет персональную ответственность за организацию и проведение логопедических занятий, направленных на коррекцию заикания у обучающихся.

6.6. Права учителя-логопеда и мера его социальной поддержки определяются законодательством Российской Феде-

рации, уставом и трудовым договором.

6.7. Учитель-логопед МОО должен соответствовать требованиям квалификационных характеристик и обязан выполнять устав МОО.

6.8. Учитель-логопед обязан:

- составлять рабочие программы с учетом особенностей психофизического развития и состояния здоровья обучающихся с заиканием;
- знать специфику работы с детьми с заиканием;
- не допускать перегрузки, составлять индивидуальные программы (планы) коррекционного обучения;
- своевременно заполнять документацию установленного образца.

6.9. Учитель-логопед имеет право:

- на развитие и поддержку своей профессиональной квалификации;
- свободу выбора и использования коррекционных методик обучения и воспитания, дидактических пособий и материалов, педагогических методов диагностики развития обучающихся с заиканием;
- аттестацию в соответствии с Порядком аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений;
- участие в управлении МОО в порядке, определяемом уставом;

— защиту своей профессиональной чести, достоинства и деловой репутации.

6.10. Учитель-логопед несет ответственность:

- за качественное и своевременное выполнение всех закрепленных за ними основных функций и задач;
- систематизацию и обеспечение сохранности документального фонда;
- полноту, достоверность и своевременность предоставляемой информации;
- присвоение грифов конфиденциальности документам и информацию в соответствии с установленными правилами;
- правильность разработки и осуществления мероприятий, направленных на решение конкретных вопросов деятельности;
- рациональную организацию труда, правильность применения положений, тех или иных инструктивных документов МОО;
- соблюдение установленных правил внутреннего трудового распорядка, правил техники безопасности, трудовой дисциплины и др.

6.11. Классный руководитель обязан инициировать работу по организации психолого-медико-педагогического и социального сопровождения обучающихся с заиканием.

6.12. Обучающиеся имеют право:

— на получение логопедической помощи по коррекции заикания;

- коррекционное обучение с использованием инновационных компьютерных технологий, направленных на коррекцию заикания;
- бесплатное пользование библиотечно-информационными ресурсами МОО;
- получение дополнительных (в том числе платных) коррекционных услуг;
- уважение человеческого достоинства, свободу совести и информации, свободное выражение собственных взглядов и убеждений;
- получение оздоровительных, медико-профилактических процедур и мероприятий.

6.13. Родители (законные представители) имеют право:

- выбирать форму логопедической помощи;
- защищать законные права и интересы детей;
- обращаться для разрешения конфликтных ситуаций в администрацию МОО;
- ставить учителя-логопеда в известность о рекомендациях врача, особенностях охранительного режима;
- поддерживать интересы ребенка к логопедическим занятиям.

6.14. Родители (законные представители) обязаны:

- выполнять устав МОО в части, касающейся их прав и обязанностей. Они несут от-

ветственность за воспитание своих детей и создание необходимых условий для получения ими образования.

6.15. Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся, не предусмотренные настоящим положением, могут закрепляться в заключенном между ними и МОО договоре в соответствии с уставом МОО.

6.16. Администрация МОО обязана:

- создать условия для организации логопедических занятий в логопедическом кабинете для обучающихся с заиканием;
- контролировать выполнение рабочих программ по коррекции заикания;
- выполнять комплекс коррекционных мероприятий, санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий и процедур.

6.17. Руководитель МОО несет ответственность перед обучающимися, их родителями (законными представителями), государством, обществом и учредителем за результаты своей деятельности в соответствии с функциональными обязанностями, предусмотренными квалификационными требованиями, трудовым договором (контрактом) и уставом МОО.

7. Штаты и руководство

7.1. Руководство деятельностью логопедического кабинета

обеспечивает руководитель МОО.

7.2. В штатное расписание МОО, имеющего в своем составе логопедический кабинет, могут быть введены должности учителей-логопедов, в пределах выделяемых на эти цели финансовых средств для проведения индивидуальных, групповых занятий по коррекции заикания у обучающихся.

7.3. Должностные обязанности учителя-логопеда логопедического кабинета закрепляются в должностной инструкции, которая разрабатывается с учетом категории обучающихся с заиканием.

8. Финансирование

8.1. Расходы на содержание обучающихся с заиканием финансируются за счет средств окружного и местного бюджетов.

8.2. Размер доплат и надбавок учителю-логопеду устанавливается МОО самостоятельно в зависимости от его квалификации, сложности, количества, качества и условий выполняемых работ; компенсационные выплаты (доплаты и надбавки компенсационного характера) и стимулирующие выплаты (доплаты и надбавки стимулирующего характера, премии и иные поощрительные выплаты) определяются в соответствии с локальными актами об оплате труда работников МОО.

9. Документация

9.1. Документы, регулирующие коррекционные занятия с детьми в логопедическом кабинете:

- заявление родителей (законных представителей);
- коллегиальное заключение ТПМПК или ПМПКМОО;
- приказ руководителя МОО об организации деятельности логопедического кабинета;
- список обучающихся с заиканием;
- речевая карта на каждого обучающегося с заиканием;
- индивидуальная карточка обучающегося с заиканием (приложение 3 к настоящему Положению);
- анамнез раннего развития обучающегося с заиканием (приложение 4 к настоящему Положению);
- расписание логопедических занятий, заверенное директором МОО;
- журнал учета посещаемости занятий обучающимися,

являющийся финансовым документом;

- рабочие программы по коррекции заикания на каждую группу обучающихся;
- общий план методической работы на учебный год;
- рабочие тетради (при необходимости);
- тетради для индивидуальных занятий;
- картотека логопедического кабинета с перечислением оборудования, учебных и наглядных пособий, находящихся в нем;
- отчет о работе за учебный год.

9.2. При необходимости документация, указанная в пп. 9.1, может быть дополнена и изменена в соответствии с локальными актами МОО.

10. Имущество

В логопедическом кабинете используется имущество и оборудование, находящееся на балансе МОО.

Приложение 1

Список обучающихся, имеющих тяжелые речевые нарушения (заикание)

№ п/п	Фамилия, имя, отчество обучающегося	Дата рождения	МОО СОШ	Класс	Дата обследования	Логопедическое заключение	Дата зачисления для занятий в логопедическом кабинете	Примечание

Приложение 2

Речевая карта**I. Общие сведения**

1. Фамилия, имя ребенка _____
2. Дата рождения ребенка _____
3. Дата зачисления для занятий в логопедическом кабинете _____

4. Домашний адрес _____

5. Проблемы ребенка:

— со слов родителей: _____

— со слов учителя: _____

6. Состояние слуха _____ зрения _____

7. Заключение невролога _____

8. Обращались ли к учителю-логопеду? _____

9. Краткий анамнез общего и речевого развития _____

10. Речевая среда _____

II. Состояние общей и мелкой моторики _____

III. Состояние и подвижность речевого аппарата. Анатомическое строение органов артикуляции _____

IV. Условия воспитания ребенка:

— социальная среда (где ребенок воспитывался, кто в основном занимался его воспитанием, двуязычие, наличие заикания у окружающих) _____;

— особенности речевого общения с ребенком (чтение детской литературы, объем, соответствие возрасту, с какого возраста заучивались стихи) _____.

V. Развитие заикания

Возраст, в котором появилось заикание _____.

Как возникло (причины, ситуация), какие первые признаки, характер возникновения заикания (остро, психогенно, без видимой причины и пр.) _____.

Как протекает заикание (волнообразно, постоянно, прогрессирующе, регрессирующе) _____.

В каких условиях улучшается/ухудшается речь? _____.

Изменилось ли поведение ребенка с момента появления заикания и в чем это выразилось? _____.

Отношение ребенка к своему речевому дефекту _____.

Отношение членов семьи к речевому дефекту заикающегося _____.

Какие меры предпринимались для устранения речевого дефекта, продолжительность и результативность лечения / коррекции _____.

Состояние заикания в настоящее время (со слов родителей) _____.

VI. Состояние заикания

Темп общих движений _____.

Сопутствующие движения и уловки _____.

Наличие вводных слов _____.

Степень заикания _____.

VII. Общее звучание речи

Голос (с назальным оттенком, хриплый, слабый) _____.

Дыхание (поверхностное, глубокое) _____.

Темп (быстрый, медленный) _____.

Разборчивость (разборчивая речь, непонятная) _____.

VIII. Характеристика звукопроизношения (отсутствие, искажение, замена, смешение)

Шипящие _____.

Аффрикаты _____.

Свистящие _____.

Соноры _____.

Заднеязычные _____.

Йотированные _____.

IX. Характеристика фонематического восприятия _____.

X. Характеристика слоговой структуры слова _____.

XI. Характеристика лексического и грамматического строя речи _____.

XII. Характеристика самостоятельной речи в различных ситуациях речевого общения _____.

XIII. Особенности речевого общения _____.

XIV. Особенности поведения, деятельности, личности ребенка _____.

XV. Логопедическое заключение _____.

Учитель-логопед _____.

Дата обследования _____.

Результаты исправления речи:

по итогам 1-го года обучения _____;

по итогам 2-го года обучения _____.

Дневник наблюдений _____.

Приложение 3

Индивидуальная карточка обучающегося с заиканием

1. Фамилия, имя ребенка _____.

2. Дата рождения ребенка _____.

3. МОУ СОШ _____, класс _____.

4. Фамилия, имя родителей, место работы, должность, телефон домашний _____, рабочий _____

Мать _____

Отец _____

Вашему ребенку рекомендовано посещение логопедических занятий по коррекции заикания в логопедическом кабинете СОШ № _____. Родители наравне с учителем-логопедом несут ответственность за посещение детьми логопедических занятий.

Подпись родителей _____

Дата заполнения _____

5. Дата зачисления для коррекционных занятий в логопедическом кабинете — «__» _____ 20__ г.

6. Логопедическое заключение при зачислении _____.

7. Результаты коррекционной работы после первого года обучения _____.

8. Результаты коррекционной работы после второго года обучения: _____.

Дата выпуска «__» _____ 20__ г.

Подпись логопеда _____

Приложение 4

Анамнез раннего развития обучающегося с заиканием

1. Фамилия, имя ребенка _____

2. Дата рождения ребенка _____

Мать _____

Отец _____

Заболевания в семье, с учетом болезней ближайших родственников

Нарушение слуха _____, аллергия _____, эпилепсия _____, алкоголизм _____, интеллектуальная недостаточность _____, нарушение речи _____, наблюдается у психоневролога или психиатра _____, кто в семье имеет левшество _____.

Сведения о пренатальном развитии ребенка

Возраст матери во время беременности _____.

Какая по счету беременность _____, какие роды _____?

Как протекала беременность: в пределах нормы, тошнота, рвота, повышение АД, ОРЗ, грипп, краснуха, прием лекарств, психическая травма, профессиональные вредности, ушибы

плода, угроза прерывания беременности, курение, прием алкоголя, другое (указать).

Какие были роды: в срок, преждевременные, стремительные, затяжные, перенесенные. Вес при рождении _____, применялись: стимуляторы, выдавливание, вакуум-экстракция, наложение щипцов, кесарево сечение, поворот за ножку, другое (указать).

Ребенок родился: доношенный, недоношенный, перенесенный. Закричал сразу или нет.

Особенности при рождении: асфиксия, родовая травма, гематома на голове, обвитие пуповины вокруг шеи, предлежание: ягодичное, головное _____.

Первый год жизни: спокойный, беспокойный.

Раннее психомоторное развитие:

болезни в течение первого месяца жизни _____;

болезни на первом году жизни _____;

начал держать голову _____;

ползать _____;

самостоятельно садиться и сидеть без поддержки _____.

Наличие неблагоприятных факторов: недостаточность речевых и интеллектуальных контактов с ребенком, двуязычие в семье, заикание _____.

Развитие речи

Слоговой лепет _____ мес.

Подражательные слова из одинаковых слогов _____ мес.

Первые слова _____ мес., _____.

Были ли первые осмысленные слова целыми или только частями слов? _____.

Появление фразовой речи: _____ лет _____ мес. _____.

Часто ли переспрашивает взрослых сейчас? _____.

Когда заметили заикание в речи ребенка? _____.

Когда заметили отставание в речевом развитии ребенка? _____.

Обращались ли за помощью к специалистам? _____.

Общая активность: подвижный, любознательный, равнодушный, заторможенный, спокойный, беспокойный.

Страхи ребенка: _____.

Заболевания ребенка:

простудные до 3 лет _____, после 3 лет _____.

Детские инфекции: ветряная оспа, корь, скарлатина, коревая краснуха, эпидемический паротит, менингоэнцефалит,

другие _____;
состояние зрения _____.

Состояние слуха _____; заболевания ЛОР-органов:
гланды, аденоиды, ангина (как часто) _____,
тонзиллиты _____.

Травмы головы (с указанием возраста) _____.

Состоит ли на диспансерном учете, с какого возраста, с ка-
ким диагнозом? _____.

Энурез _____, засыпание _____,
сон _____.

Бывают ли у ребенка утомляемость и слабость? _____.

Примечания: _____.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Богомолова А.И. Устранение заикания у детей и подростков. Из
опыта работы. М., 1977.

Методика «Комплекс БОС-логотерапевтический»: дыхание по
методу канд. биол. наук А.А. Сметанкина.

Письмо Минобразования РФ от 14.12.2000 № 2 «Об организа-
ции работы логопедического пункта общеобразовательного учреж-
дения».

Издательство «ТЦ Сфера» представляет книгу



ПРЕОДОЛЕНИЕ ЗАИКАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ Методическое пособие

Под ред. Р.Е. Левиной

В пособии излагаются теоретические аспекты мето-
дики исправления заикания, успешно применяемой в
работе с дошкольниками. Подробно освещается сис-
тема исправления дефекта в процессе прохождения
программного материала дошкольного образователь-
ного учреждения.

Эту и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.

Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40,
по E-mail: sfera@cnt.ru, **по тел.:** (495) 656-75-05, 656-72-05
или закажите в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой **индекс** и **обратный адрес**.

Международная практико-ориентированная конференция «Психологическая работа с семьей: интеграция подходов и методов»

22–24 ноября 2013 г. (Москва)

Международная практико-ориентированная конференция «Психологическая работа с семьей: интеграция подходов и методов» состоится 22—24 ноября 2013 г. в Институте современных психологических технологий (Москва, 5-я ул. Ямского поля, д. 5, корп. 1). Организаторы конференции: Институт современных психологических технологий (Москва) при поддержке Международного сообщества сказкотерапевтов, Российской Арт-терапевтической ассоциации и Центра психологии, психокоррекции и психотерапии «Парацельс».

Основные задачи конференции:

- демонстрация авторских разработок при работе с семьей ведущих специалистов по направлениям: гештальт-, арт-, системная семейная терапия, психодрама, аналитический, возраст-но-психологический подходы и т.п.;
- анализ разработок и особенностей реализации новых программ психотерапии и консультирования семьи.

Конференция проходит в формате мастер-классов и презентует основные направления работы с семьей в разных психотерапевтических парадигмах. Заявленные участники: Сюзанн Хаст и Михиль ван ден Хювель (Бельгия, Турнхоут), Милан Валента (Чехия); Катарина Штро (Германия), Л.Б. Шнейдер, И.В. Вачков, П.П. Горностай, А.И. Копытин, И.П. Ильюкевич (Белоруссия); Т.Л. Свиридкина; В.В. Семенов; Ю.В. Власова; Е.Ю. Трошина; М.Ю. Перепелицына и др. Более подробную информацию можно получить на сайте <http://www.paracels.ru>.

Задать вопросы и получить любую интересующую Вас информацию о конференции можно либо по электронной почте info@paracels.ru (с пометкой — «конференция 2013»), либо по телефону +7(495)710-99-33.

Организаторы конференции

Безопасное поведение на дорогах

АЛТЫННИК Е.В.,
учитель-логопед;

ВАСЮТИНА С.И.,
воспитатель МАДОУ д/с № 39 «Золотая рыбка», Москва

Проблема детского травматизма на дороге до сих пор остается очень острой. По статистике, каждой десятой жертвой ДТП становится ребенок. Использование разнообразных методов и приемов, подключение зрительного, слухового и тактильного анализаторов, постоянная смена деятельности позволяют успешно решать поставленные коррекционно-развивающие и коррекционно-воспитательные задачи, в доступной форме дают детям знания о правилах дорожного движения, формируют основы безопасного поведения на дорогах, воспитывают грамотного пешехода.

Интегрированная НОД «Для всех без исключения есть правила движения»

Цель: сформировать навыки безопасного поведения на улицах и дорогах, умение применять полученные знания.

Задачи

Обучающие:

- ознакомить детей с работой регулировщика, объяснить значение его жестов;
- продолжать учить по алгоритму составлять синквейн (пятистрочное нерифмованное стихотворение), закреплять знания о словах-предметах, словах-признаках, словах-действиях;
- формировать интеллектуальную инициативу в умении различать и понимать назначение дорожных знаков, дифференцировать цветовые сигналы светофора;
- учить думать, размышлять, рассуждать на заданную тему.

Актуально!

Коррекционно-развивающие:

- развивать фонематический слух, работать над слоговой структурой и правильным звукопроизношением;
- развивать высшие психические функции (внимание, память, логику, мышление, воображение);
- совершенствовать конструктивную деятельность, развивать тонкую моторику.

Воспитательные:

- воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте, вырабатывать потребность в соблюдении правил дорожного движения;
- эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь).

Оборудование: картинки с изображением транспорта, дидактические игры «Чудесные машины», «Собери знак», специальная одежда полицейского-регулирущика, макет светофора, алгоритм синквейна: по три йогуртовых стаканчика и 12 крышек, соответствующих сигналам светофора (для каждого ребенка); картинки светофорчики.

Предварительная работа

1. Беседа о правилах дорожного движения.
2. Экскурсия по микрорайону.
3. Организация дидактических игр «Подумай — отга-

дай», «Дорожные знаки для пешехода», «Телевизор», «Собери знак», «Угадай и покажи дорожный знак».

4. Чтение художественных произведений: А. Тюняева «Правила дорожного движения», С. Михалков «Бездельник светофор», В. Лебедев-Кумач «Умные зверюшки», М. Дружинина «Моя улица», Г. Георгиев «Светофор», М. Запольский «Как по улице идти», Я. Пищуков «Это моя улица».

5. Рассматривание иллюстраций по теме, рисование улицы, дороги, перекрестка.

6. Ознакомление с планетой Солнечной системы.

7. Отработка слов со сложной слоговой структурой, речевое стихотворение с детьми.

* * *

Психогимнастика «Улыбка»

Дети стоят в кругу.

Воспитатель. Ребята, ключ, открывающий замки в душах людей, — это улыбка. Сейчас мы будем дарить друг другу добрые улыбки.

Звучит музыка, дети улыбаются.

Красивыми быть хорошо, а умными еще лучше. Поэтому я объявляю *мозговой штурм*.

Воспитатель раздает детям картинки с изображением транспорта и предлагает отгадать загадки, но быть очень внимательными, ведь

ответ — поднятая картинка с изображением предмета, о котором говорится в загадке.

Что за чудо — синий дом!
Ребятишек много в нем.
Носит обувь из резины
И питается бензином.
(Автобус.)

Несется и стреляет,
Ворчит скороговоркой.
Трамваю не угнаться
За этой тараторкой.
(Мотоцикл.)

Этот конь не ест овса,
Вместо ног два колеса.
Сядь верхом и мчись на нем,
Только лучше правь рулем.
(Велосипед.)

Мчится огненной стрелой,
Мчится вдаль машина,
Красный свет над головою.
Белая кабина.
(«Скорая помощь».)

У него — два колеса
И седло на раме.
Две педали есть внизу,
Крутят их ногами.
(Велосипед.)

Воспитатель. Молодцы, вы отгадали загадки. О чем шла речь в них?

Дети. О транспорте.

Воспитатель. Правильно. А теперь скажите, есть ли жизнь на других планетах и какой транспорт используют инопланетяне?

Дети отвечают.

Хотелось бы вам создать такую машину, на которой мож-

но передвигаться, даже через много лет она бы не ломалась? Представьте себе, что вы прилетели в гости на одну из планет и привезли инопланетянам в подарок такую замечательную машину. Какой она будет? Давайте выложим ее модель.

Игра по ТРИЗ

«Чудесные машины»

Воспитатель. Сначала нужно определить, из какого материала сделать эту машину. (Раскладывает перед ребенком игровые карточки из серии «Материал».)

Ребенок. Из пластмассы. (Выбирает карточку без изображения, это означает, что он должен придумать его сам.)

Воспитатель. А теперь надо определить, как она будет двигаться. Выбери карточку. (Раскладывает карточки из игровой серии «Способ передвижения».)

Ребенок. Мяч. (Выбрал карточку с нарисованным на ней мячиком.)

Воспитатель. Значит, машина умеет катиться и скакать. А какие же звуки она издает? Назови. (Обращается к следующему ребенку, раскладывает карточки из игровой серии «Звуки».)

Ребенок. Она рычит, как медведь. (Вытаскивает пустую карточку, это означает, что он должен сам придумать звук.)

Воспитатель. А как она будет пахнуть? *(Выкладывает игровые карточки серии «Запах».)*

Ребенок. Она будет приятно пахнуть духами. *(Показывает карточку с нарисованным флакончиком духов.)*

Воспитатель. Какая же машина получилась? *(Выставляет на наборное полотно все выбранные карточки.)*

Дети. Пластмассовая, умеет прыгать и скакать, рычит, как медведь, пахнет духами.

Воспитатель. Чем хороша такая машина?

1 - й ребенок. Пластмасса легкая, машиной будет легко управлять, а ездить она сможет, где захочет, перепрыгивая через реки, горы, другие машины, как мячик.

2 - й ребенок. В ней приятно пахнет духами.

3 - й ребенок. Ее никто не украдет — она зарычит, как медведь, и все будут думать, что в ней кто-то прячется...

Воспитатель. Что плохого в такой машине?

1 - й ребенок. Моя пластмассовая машинка после прыжка может расколоться.

2 - й ребенок. Если она начнет перепрыгивать через другие машины, на дороге начнется беспорядок и может случиться авария.

3 - й ребенок. Запах духов может надоесть.

Воспитатель. Как нам ее изменить, превратив ее плохие качества в хорошие?

4 - й ребенок. Надо пластмассу придумать очень крепкую, чтобы она не кололась.

5 - й ребенок. Научить машину соблюдать правила безопасности на дороге.

6 - й ребенок. Сделать в машине такую кнопочку, чтобы отключать запах духов.

Воспитатель. Ребята, я думаю, инопланетянам понравится такая машина будущего. Чтобы транспорт передвигался без аварий, нужно знать определенные правила дорожного движения.

На дорогах знаков много,
Их дети должны знать
И правила движения
Точно выполнять.

Звучит космическая музыка в исполнении группы «Пинк Флойд», появляется воспитатель в костюме с космическими элементами.

Марсианка Тулиная *(говорит по слогам)*. Здравствуйте, земляне, я марсианка Тулиная. Прилетела к вам за помощью. Злой волшебник Кассиур заколдовал на нашей планете все дорожные знаки, уничтожил светофоры. Расколдовать чары злого волшебника можно, выполнив задания, помогите нам, пожалуйста.

Проблемная ситуация

Воспитатель. Ребята, что может произойти, если вдруг пропадут все дорожные знаки и светофоры?

Дети. Водители не узнают, куда ехать: налево или направо.

Не узнают, где можно отремонтировать машину или заправить ее бензином.

Не смогут найти столовую, телефон, остановку, больницу.

Люди не будут знать, где пешеходный переход.

Пешеходы и водители могут попасть в аварию.

Воспитатель. Да, действительно, на планете нашей гости может произойти беда. Ребята, пригласим Тулина в страну Дорожных знаков и поможем предотвратить аварии. Но сначала расскажите, как надо вести себя в общественном транспорте.

Дети. В автобус нужно заходить не спеша, не толкая других, пропускать вперед девочек, быть взаимно вежливыми. Не играть, не бегать по салону, не мешать другим.

Если есть место, сесть или усадить маму или бабушку.

Нельзя высовывать из окна или высовывать руки.

Воспитатель. А вы знаете, где нужно ожидать транспорт?

Дети. На остановках.

Воспитатель. Правильно, на специальных остановках. *(Достает конверт и раздает детям карточки с до-*

рожными знаками — билеты.)

Как вы думаете, какой знак самый главный?

Дети высказывают свои предположения.

Из ваших ответов ясно, что все дорожные знаки важны и необходимы. Без них не обойтись. Рассмотрим их и вспомним, что они обозначают. Но вот беда: зверек по имени Знакоедик разгрыз на части дорожные знаки. Что делать?

Дети. Надо их собрать.

Воспитатель. Но для этого ответьте на вопросы.

Как называется знак?

Какое он имеет значение?

Какие дорожные знаки встречаются по дороге в детский сад?

Покажите указательные знаки.

Покажите запрещающие знаки.

Дети выполняют задание.

Дидактическое упражнение
«Проговаривание слов сложного
звукослогового состава»

Появляется логопед в экипировке Регулировщика.

Регулировщик. Я сотрудник дорожной инспекции и в сложной ситуации управляю потоками автомобилей и пешеходов. А те в свою очередь беспрекословно выполняют все мои требования. Давайте с вами проговорим предло-

жение: «Регулировщик регулирует движение транспорта».

Дети выполняют.

Продолжите такое предложение: «Я регулирую движение транспорта».

Он... Мы... Вы... Они...

А как называется палочка, которую я держу в руке? Для чего она нужна?

Дети. Жезл. Он нужен для того, чтобы управлять на дорогах движением, чтобы не было аварий.

Регулировщик. Правильно, он обладает необычной силой. Достаточно поднять его вверх, и машины останавливаются. Когда я опускаю жезл и покажу направление, машины поедут туда, куда он покажет. Каждый жест регулировщика соответствует определенному сигналу светофора. Пешеход тоже должен знать эти сигналы, взятые из реальной жизни. Давайте посмотрим слайды и запомним, что обозначают сигналы регулировщика:

красный — регулировщик стоит лицом к прохожим, жезл опущен вниз — сигнал «Стой»;

желтый — жезл поднят вверх — сигнал «Внимание»;

зеленый — регулировщик поворачивается боком и опускает жезл или разводит руками в стороны — дорогу можно переходить.

А сейчас я хочу с вами и Тулинаей поиграть.

Физкультминутка «Жесты регулировщика»

Под музыку дети передают жезл. Регулировщик говорит: «Красный!», и тот, у кого в руках оказался жезл, делает шаг вперед и демонстрирует красный сигнал и т.д.

Регулировщик. У меня есть друг и товарищ, догадайтесь, кто это?

Зорко смотрит постовой
За широкой мостовой,
Как посмотрит красным
глазом —
Остановятся все сразу,
А зеленым подмигнет —
И машины и народ
Отправляются вперед.

Дети. Это светофор.

Регулировщик. Правильно, светофор. (*Показывает макет светофора.*) Для чего нужен светофор?

Дети. Светофор нужен для того, чтобы регулировать дорожное движение, чтобы на улицах был порядок.

Регулировщик. Что обозначает каждый сигнал светофора?

Ребенок

Красный цвет — опасный цвет,

Это значит — хода нет.

Желтый — не спешите
И сигнала ждите.

Цвет зеленый говорит:
«Вот теперь вам путь
открыт!»

Упражнение «Светофорчики»
(развитие артикулярной моторики)

Дети подмигивают левым глазом, правым, двумя глазами.

Дидактическая игра
«Доскажи словечко»

Регулировщик. Теперь проверим, хорошо ли марсианка Тулиная запомнила правила дорожного движения.

Во время игры Тулиная иногда ошибается, дети ее поправляют.

Дети

Все будьте правилу верны:
Держаться правой ...

стороны.

Должен помнить пешеход:
Перекресток — ... *переход.*
Леша с Любой ходят парой.
Где идут? По ... *тротуару.*
По асфальту точек стежка —
Пешеходная ... *дорожка.*
Есть сигналы светофора —
Подчиняйся им без ... *спора.*
Желтый свет —

предупреждение,

Жди сигнала для ...

движения.

Зеленый свет открыл

дорогу,

Переходить ребята ...

могут.

Красный свет нам говорит:
«Стой! Опасно! Путь ...

закрыт!»

Регулировщик

Правила движения,
Знаки светофора,
Знать должны шоферы,
Дети, пешеходы.

Зная, как они важны,
(Обращаясь к Тулиной.)
Марсиане, без сомненья,
Тоже знать их все должны!

Мы играли с вами в игры, а
сейчас я предлагаю вам составить **синквейн «Светофор»**.

Светофор какой? (*Высокий, разноцветный.*) Светофор что делает? (*Сигналист, горит, мигает.*) Придумайте предложение о светофоре. (*Светофор — наш друг и помощник.*) Назовите слова, связанные со словом «светофор» по смыслу. (*Зеленый огонек. Безопасность. Дорога.*)

Один из детей выразительно зачитывает получившийся синквейн.

Ребенок

Светофор.
Высокий, разноцветный.
Сигналист, горит, мигает.
Светофор — наш друг
и помощник.

Зеленый огонек.

Безопасность. Дорога.

Тулиная. Какое замечательное нерифмованное стихотворение получилось.

Раздается необычный сигнал.

Я получила космический сигнал о том, что знаки расколдованы, а светофор всего один на планете.

Воспитатель. Дорогая Тулиная, мы с радостью поможем вам. Ребята, давайте в подарок нашей гостье сделаем светофоры из стаканчиков от йогурта и пробок от сока.

Тулиная. Ребята, спасибо вам за то, что вы выполнили все задания и расколдовали дорожные знаки. А ваши светофорчики я передам жителям нашей планеты, они будут очень рады.

Воспитатель. Тулиная, в начале занятия дети придумали для инопланетян машины будущего, которые рисуют дома вместе с родителями. Рисунки я отправлю вам по космической почте.

Тулиная (*говорит по слогам*). Спасибо. До свидания, дорогие земляне!

Звучит космическая музыка, Тулиная «улетает».

Игра «Походка и настроение»

Логопед. Хочу обратить ваше внимание на влияние настроения людей на дорожную обстановку. Человек в любом настроении (плохом или хорошем) должен быть внимательным и осторожным на улице.

Воспитатель. Ну вот, ребята, вы выучили правила дорожного движения, узнали, что не только светофоры уп-

равляют движением на улицах и дорогах, но и регулировщик. Вы сделали сегодня хорошее дело — помогли нашей гостье, спасли ее планету от аварий.

Возьмите по одному светофорчику, опустите в коробку и скажите: чем понравилось сегодняшнее занятие? Чему оно вас научило? Как вы думаете, пригодятся ли полученные знания вам в жизни?

Нам тоже понравилось с вами работать, мы объявляем вам благодарность и вручаем подарки.

Детям вручаются воздушные шарики с привязанными к ним дорожными знаками.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б. Безопасность. СПб., 2004.

Белая К.Ю., Зимонина В.Н. Как обеспечить безопасность дошкольников. М., 2000.

Белая К.Ю., Зимонина В.Н. Твоя безопасность. М., 2000.

Извекова Н.А., Медведева А.Ф. Занятия по правилам дорожного движения. М., 2009.

Смешные странички



Говорят дети: «Логопед...»

«Я хожу на занятия. Занимаюсь с логопедом. Мне нравится. Мы много играем и говорим разные звуки. Много рисуем на занятиях...» (Дима, 5 лет. Москва).

«Я люблю заниматься с логопедом. Раньше я не говорила букву Р. А сейчас у меня получается. Я могу назвать много слов с этой буквой: Роза, Рома» (Оксана, 5 лет. г. Тамбов).

Игра-путешествие «Поможем Веселому Язычку» (подготовительная к школе группа)

ЗУБКОВА О.Ю.,

воспитатель МБДОУ д/с № 186, г. Кемерово

Задачи:

- создавать эмоциональное настроение детей через игру;
- развивать произвольное внимание к читаемому тексту, навыки самоконтроля за правильным произношением звуков собственной речи;
- внимание, логическое мышление, воображение, зрительную память, мелкую моторику;
- формировать элементарные представления о точке, луче, угле;
- воспитывать чувство взаимовыручки, доброжелательного отношения друг к другу.

Оборудование: игрушка Веселый Язычок, листы в клетку, красные карандаши по количеству детей, фонарь, фломастеры, альбомные листы (4 шт.) с нарисованными кругами, игра «Дополни круг», сюрприз — солнышки (крессворды).

* * *

Воспитатель

Ребята, солнышко ясное
встало,
«Доброе утро!» — сказала.

А вы сказали друг другу:
«Доброе утро!»?

Эти добрые слова нам сегодня очень пригодятся, потому что я предлагаю отправиться в путешествие. А что такое путешествие? (*Поездка по городам, странам, походы куда-либо и т.д.*) Я предлагаю небольшое путешествие по нашей группе.

Раздается стук в дверь.

Нам принесли письмо, в котором говорится о том, что злой волшебник заколдовал нашего Веселого Язычка. Давайте прочитаем письмо:

«Дорогие, ребята! Мне так интересно играть с вами в нашей логопедической группе. Мы вместе учились делать упражнения, которые вам очень нужны для исправления речи, но злой волшебник меня украл. Он не верит, что вы все знаете и много умеете. Докажите это и освободите меня, пожалуйста! Ваш Грустный Язычок».

Выполнение заданий

Воспитатель. Ребята, мы должны вернуть Веселого

Язычка к нам в группу. Здесь написано несколько заданий.

Задание первое: «Ты знаешь сказки?»

1. Кто говорил такие волшебные слова?

— По щучьему веленью, по моему хотенью... (*Емеля.*)

— Сивка-Бурка, вещая каурка! Стань передо мной, как лист перед травой. (*Иван-дурачок.*)

— Крекс, фекс, пекс. (*Буратино.*)

2. В кого превращались или были заколдованы персонажи?

Гадкий утенок. (*В лебедя.*)

Чудище из сказки «Аленький цветочек». (*Был принцем.*)

Великан Людоед из сказки «Кот в сапогах». (*Во льва, в мышь.*)

3. Какие волшебные предметы были у сказочных героев?

У Буратино. (*Золотой ключик.*)

У Золушки. (*Хрустальный башмачок.*)

У Аладдина. (*Волшебная лампа.*)

4. Назови друзей этих персонажей.

Буратино. (*Пьеро, Мальвина, Артемон.*)

Крокодил Гена. (*Чебурашка.*)

Дядя Федор. (*Шарик, кот Матроскин.*)

Воспитатель. Молодцы! С первым заданием справились.

Игрушку Веселый Язычок ставят так, чтобы дети его не видели. На его голову прицепляют прищепки по кругу в виде солнца.

Ребята, посмотрите, кто это? (*Наш Веселый Язычок.*)

На кого он похож? (*На солнышко.*)

А лучики у него из чего? (*Из прищепок.*)

А для чего нам нужны прищепки? (*Белье сушить, играть.*)

Давайте сделаем с Веселым Язычком упражнения: «Заборчик», «Грибок», «Шарик», «Курочка», «Лошадка», «Ветерок».

Дети выполняют.

А теперь послушайте рассказ.

Однажды дети собрались на прогулку в лес. Пошли они и увидели забор. Стали искать тропинку. Потом вспомнили, что у них есть воздушные шарики. Они их взяли в руки и начали надувать: *ш-ш-ш*. Но так сильно дули, что шарики лопнули: *с-с-с*. Вдруг поднялся холодный ветер: *с-с-с*, а потом подул теплый: *ш-ш-ш*. Ребята поспешили домой и по дороге встретили курочку с цыплятами.

Они стали прогонять курочку: *ки-ки-ки*, побежали дальше и встретили лошадку. Сели на нее и приехали домой. Здесь их встретил Веселый Язычок — солнышко, который предложил им поиграть с прищепками.

Дети выполняют упражнения для массажа пальцев «Моя семья», «В лес пошел».

Ребята, Веселый Язычок сообщил, что злой волшебник придумал еще задания, а если вы их не выполните, он опять заберет к себе Веселого Язычка.

На доске появляется лист с изображением отрезков, углов, лучей, всевозможных точек.

Задание второе: «Ознакомление с точкой, лучом, углом»

Воспитатель. Кто оставил следы на бумаге? (*Карандаш.*)

Карандаш путешествует по листу бумаги, оставляя следы. Однажды он решил прогуляться ночью, взял фонарик, включил его и увидел луч. (*Показывает детям.*) От фонарика идет только один луч. Потом Карандаш совершил первые шаги по листу бумаги. Попробуйте нарисовать лучик.

Дети садятся за столы.

Обозначим фонарик точкой, из которой можно провести один луч разной длины.

Простой Карандаш отдохнул и провел из одной точки сразу два луча, получился угол.

Вот вы сегодня видели из фонарика свет. А вы знаете, что в природе есть такие светлячки, которые могут далеко улетать друг от друга, но при

этом им удастся видеть друг друга. Давайте отметим красным карандашом четыре точки и соединим их между собой. Что получилось? Какая фигура? (*Четырехугольник.*)

Однажды простой Карандаш сказал: «Я могу нарисовать и круг». А мы с вами умеем играть в интересную игру.

Игра «Дополни круг частями»

Детям раздают картинки с предметами, основа которых круг и части к ней: «Часы», «Поднос», «Черепашка», «Самовар», «Солнце», «Неваляшка», «Аквариум», «Снеговик», «Арбуз».

Воспитатель. Что общего между этими предметами? (*Основа у них круг.*)

Молодцы! Вот и второе задание вы выполнили. А нам нужно выполнить третье. Давайте искать цифру 3.

Задание третье: «Дорисуй круги буквами»

На ватмане нарисованы круги, дети превращают их в буквы.

Воспитатель. Молодцы! Мы освободили Веселого Язычка от колдовства. Но чтобы он всегда был веселым и никогда не грустил, покажем ему смешную игру «Старик Абрахам».

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

Разгадывание кроссвордов

Веселый Язычок. Вот спасибо вам, ребята. Я хочу вам подарить эти солнышки-кроссворды, которые всегда вам будут улыбаться, чтобы вы никогда не ссорились и были умными. Все слова в них должны начинаться со звука [с].

Итог занятия

Воспитатель. Давайте поместим на стенд эти солнышки и прочитаем слова, придуманные вами.

«Встреча с Веселым Язычком»*Задачи:*

- учить детей использовать в речи образные художественные средства через развитие всех видов памяти;
- активизировать словарный запас путем правильного использования прилагательных в речи;
- вырабатывать навыки осознанного умственного употребления прилагательных для характеристики тех или иных качеств и признаков предметов.

Оборудование: игрушка Веселый Язычок, атрибуты к игре «Дополни круг», прищепки по количеству детей, цветные карандаши, краски.

Предварительная работа: рассматривание картин о весне; рисование двумя руками.

Организационный момент

Воспитатель. Какое сегодня утро?

Сегодня хмурое утро,
Сегодня скучное утро
И, кажется, будет дождь.
Почему же плохое утро?
Сегодня доброе утро,
Сегодня веселое утро,
И тучи уходят прочь.
Солнышко ясное встало,
«Доброе утро!» сказала.
А вы сказали друг другу:
«Доброе утро!»?

Беседа о весне

Воспитатель

- Доброе утро! — птицы запели.
- Добрые люди, вставайте с постели.
- Прячется вся темнота по углам,
- Солнце взошло и идет по делам.

Скажите, пожалуйста, какие у солнца дела? (*Согреть землю, чтобы трава росла, появились листочки на деревьях.*)

Какими словами можно описать солнышко? Какое оно? (*Ясное, лучистое, яркое, теплое, нежное, румяное, золотое, веселое.*)

С помощью каких слов можно рассказать о небе, на котором светит солнце? (*Синее, голубое, прозрачное, солнечное, высокое.*)

А если на небе нет солнца? (*Хмурое, пасмурное, грустное, серое.*)

Как можно сказать про весну. Какая она? (*Теплая, дружная.*)

А какие весенние месяцы вы знаете? (*Март, апрель, май.*)

Воспитатель. Я вас приглашаю на весеннюю полянку.

Звучит музыка.

Март — первый месяц весны. На земле еще лежит снег да мороз иной раз ударит. Но, посмотрите, как ослепительно светит солнце. Его свет густой, золотистый. Лучи солнца греют лицо, руки. Небо синее-синее и по нему раскинулись пушистые облака. Начинается таяние снега. На буграх появляются первые проталины. В полях журчат еще очень маленькие ручейки. Ручьи, проталины, первые кучевые облака — это и есть самое начало весны.

Игра «Подскажи словечко»

Воспитатель. Послушайте стихотворение. Добавьте к концу четверостишия слова.

Ой, беда! Ой, беда!
Тает снег, кругом вода.
Не обуешь валенки,
На снегу ... (*проталинки*).
Самый первый день весны,
Самый-самый первый,
На опушке у сосны
Распустилась ... (*верба*).
Рад весне братишка Сашка
И собака рада Жулька,

На припеке, с крыши
нашей
Утром свесилась ...

(*сосулька*).

Снег в лесу. Сугробов
много,

Но слышна синицы трель,
С крыши прямо на дорогу
Звонко капает ... (*капель*).

На реке и треск, и гром —
Это значит ледолом.

На реке лед идет —
Это значит ... (*ледоход*).

В овраг ручьями катится,
Деревьям дарит платица,

В цветы оденет луг

И станет летом вдруг.

Ты знаешь, кто она?

Красавица ... (*весна*).

Ю. Чичёв

Молодцы! А какое в это время года бывает настроение? (*Весеннее, радостное.*)

Игра «Улыбнемся»

Воспитатель

Мы сначала будем хлопать,
А потом мы будем топать.

А сейчас мы повернемся

И друг другу улыбнемся.

Поднялось у вас настроение? Пока мы играли и не заметили, кто пришел к нам в гости. Это же Веселый Язычок!

А зачем нам язык? (*Он нам показывает, как правильно его располагать при произношении слов.*)

А давайте ему покажем, в какие игры мы играем со звуками.

Проводятся игры «Летела муха», «Вышла курочка гулять».

Вернемся на нашу полянку и представим весенний лес.

В лесу деревьев много, ветерок подул и лес зашумел. Послушайте тишину.

В тишине лесной

В тишине лесной глуши
Шепот к Шороху спешит,
Шепот к Шороху спешит,
Шепот по лесу шуршит:

— Ты куда?

— К тебе лечу.

Дай на ушко пошепчу.

Шу-шу-шу да ши-ши-ши.

— Тише, Шорох,
не шурши,

Навостри-ка уши,

Тишину послушай!

К. Журавлев

Ребята, а что можно услышать в лесу? (*Пение птиц, звон ручейка.*)

Правильно. А наш Веселый Язычок нам что-то принес, давайте посмотрим. (*Раскрывает конверт с предметами к игре.*) Он сам не может справиться, поможем?

Повторяется игра «Дополни круг частями»

Раскрашивание животных

Воспитатель. Молодцы, ребята, все справились! Веселому Язычку понравилось с вами играть. Он принес картинки с изображением животных, которых надо раскрасить. Но сегодня задание будет очень сложным. Нужно попробовать раскрасить двумя руками.

Итог занятия

Воспитатель. Ребята, вам понравилась встреча с Веселым Язычком? А кому что запомнилось?

Дети отвечают.

Смешные странички



Говорят дети: «Логопед...»

«Я хожу в садик. Люблю своих воспитателей и логопеда. Она красивая. Мы с ней играем. Наша логопед нам помогает на занятиях, учит с нами стихи на праздник» (Алексей, 6 лет. г. Барнаул).

«Логопед — это кто учит говорить детей. Когда дети маленькие, им трудно научиться говорить разные слова и буквы. Логопед помогает. Учит еще писать и читать» (Марина, 6 лет. Москва).

Логопедические приемы в активизации речи детей с ДЦП

ИВИНА Г.А.,

учитель-логопед Лечебно-реабилитационного центра, Москва

Комплексный характер коррекционно-педагогической работы означает постоянный учет взаимовлияния двигательных, речевых и психических нарушений в динамике продолжающегося развития ребенка. Вследствие этого необходима совместная стимуляция (развитие) всех сторон психики, речи и моторики, а также предупреждение и коррекция их нарушений.

Несмотря на то что уже в первые месяцы жизни у ребенка можно выявить патологию доречевого развития и нарушения ориентировочно-познавательной деятельности, коррекционно-педагогическая, в частности логопедическая, работа с ним нередко начинается после 3—4 лет, когда коррекции подвергаются уже сложившиеся дефекты речи и психики. Вот почему раннее выявление патологии доречевого и раннего речевого развития и своевременное коррекционно-педагогическое воздействие в младенческом и раннем возрасте позволяют уменьшить, а в некоторых случаях и исключить психоречевые нарушения у детей с цереб-

ральным параличом в старшем возрасте. Коррекционная работа строится не с учетом возраста, а с учетом того, на каком этапе психоречевого развития находится ребенок.

Очень важны наблюдения за ребенком в динамике продолжающегося психоречевого развития. Тесное взаимодействие с родителями и ближайшим окружением ребенка в процессе становления его личности максимальным образом стимулирует речевое развитие детей с ДЦП.

Процедура обследования детей с ДЦП 3—4 лет включает несколько этапов.

На *первом этапе* происходят ознакомление с обследуемым ребенком, расположение его к себе, установление доверительных отношений, для чего ребенку поочередно предлагаются различные игрушки, забавы (мыльные пузыри, шагающий бычок, песенки, картинки). Изучаются особенности эмоционально-волевой сферы, общее и речевое поведение. При необходимости проводится дополнительное исследование (например, памяти, интеллекта).

Например, на этом этапе выяснили, что Илья О. отрицательно реагирует на музыку (она вызывает у ребенка плач), Денис Ч. боится кукол и собачек (как игрушечных, так и нарисованных), Маша П. очень любит музыкальные игрушки, но интерес быстро угасает и она постоянно просит «дугую». Лена К. очень долго привыкает к любой незнакомой игрушке, затем нормально играет, очень любит играть с куклой (кормить, укладывать спать). Внимание Иман Ч. привлекают телефон и микрофон. Она бесконечно может «выступать»: петь в игрушечный микрофон или говорить по телефону на смешанном (русском и чеченском) языке.

На *втором этапе* обследовалась импрессивная и экспрессивная речь. Ребенку предлагалось показать (назвать) изображения на предметных картинках по инструкции: «Покажи, где (кукла, стол, стул), части тела (на себе, на кукле): *голова, ноги, руки*, части машины: *кабина, колеса, кузов, руль*». Если ребенок не мог показать изображения на картинках (в случае с Илюшей О.), предлагалось показать (назвать) расставленные перед ним игрушки, затем выполнить поручения по речевой инструкции: «Подними ручку. Дай кубики. Посади куклу». Результаты этого этапа показали, что Илья

О. и Денис Ч. не владеют активной речью, но понимают обращенную к ним речь. У Ильи О. сильная спастика рук, и при волевых усилиях она либо усиливается, либо произвольные движения носят ограниченный характер с сопутствующими другими движениями. Денис Ч. при достаточно хорошей моторике показывал на картинки опосредованно рукой мамы, часто затруднялся, начинал плакать. Иман Ч. не все предметы на картинках называла правильно, часть из них произносила на русском, часть на чеченском языке. Лена К. в основном называла все звукоподражаниями (кошка — *мяу*, мяч — *бам*, девочка — *ляля* и т.д.). Маша П. назвала некоторые предметы словами. Вася П. с заданиями справился полностью.

На *третьем этапе* изучался уровень связной речи детей с ОНР II уровня. Для этого использовался метод рассказа по сюжетной картине или по картинкам хорошо знакомого произведения. На этом же этапе оценивалась просодическая сторона речи и лексико-грамматический ее строй. При необходимости добавлялись задания для более четкого определения того или иного нарушения. Так, Иман по сюжетной картине «Играющие дети» строила рассказ с помощью вопросов. В речи было много грамматических ошибок: не было согласо-

ния существительных с глаголами в роде, числе и падеже, неправильно употреблялись предлоги и прилагательные. Маша и Вася рассказали сказку «Репка» с опорой на картинку с небольшой помощью взрослых.

На *четвертом этапе* исследовалось речевое дыхание с использованием различных игр. Детям предлагалось сдуть предметы (перышко, бачочку и др.), играть на дудочке, в футбол с мячом из ваты, пропевать один звук и непрерывно несколько звуков.

Илья не справился ни с одним заданием этого этапа ни по инструкции, ни по подражанию. Он просто приближался к предмету и открывал рот. Лена дула слабо, струя воздуха была рассеянной, вдох неглубоким, речевой выдох укорочен. Отсутствовала дифференциация носового и ротового выдоха, что отмечалось у всех обследуемых детей. Денис дул сильно, направленно, но его выдох также был укорочен. Примерно такая же картина была у Маши и Васи.

На *пятом этапе* определялось фонематическое восприятие. Ребенок должен был назвать звучащий предмет, находящийся за ширмой или вне зоны видимости ребенка. Проводилась дидактическая игра «Угадай, что звучит?» (шуршит бумага, звенит колокольчик и т.д.). Давалось за-

дание на дифференциацию схожих по звучанию слов: «Покажи на картинке мышку, мишку...». Предлагалась дидактическая игра «Поймай звук», т.е. ребенок, услышав ранее обозначенный звук в начале слова, должен хлопнуть или поднять флажок. С этим заданием справился только Вася.

В игре «Угадай, что звучит?» большинство правильных ответов дали Лена, Денис, Иман и Вася.

На *шестом этапе* диагностировались анатомические особенности артикуляционного аппарата, затруднения в движениях его органов: явная невозможность, значительное ограничение объема движений, склонность к постоянному удерживанию языка «комком» в глубине полости рта, трудности изменения заданного положения речевых органов, тремор, гиперкинез, замедление темпа при повторных движениях. В выявлении особенностей речевой моторики использовалась методика рассказа «О Веселом Язычке и его домике». Малыша побуждали к показу его язычка, изображению «заборчика», «потолка», «выглядыванию в окошечко», «качанию на качелях». При необходимости использовались деревянный шпатель, конфета чупа-чупс, варенье, вода. Сильная спастика мышц языка выявлена у Ильи, меньшая — у Лены и

Маши, гипотонус у Иман, дистония у Васи, открытый боковой прикус у Лены.

Каждый ребенок обследовался индивидуально, в зависимости от характера и тяжести речевого нарушения, с выборочным использованием логопедических заданий. Для некоторых детей этапы были разорваны и отсрочены по времени, комбинировалась и их последовательность. У всех обследуемых детей были выявлены ОНР I и II уровней, различная форма спастико-

паретической дизартрии. Выборочные данные обследования были сведены в таблицу и отражены в диаграммах. Для удобства анализа уровня речевого развития детей каждое направление оценивалось по трехбалльной системе. Балл 3 соответствует высокому, 2 — среднему, 1 — низкому уровню развития данных компонентов развития речи детей.

Данная система применяется только для приблизительного сравнения данных имен-

**Результаты обследования речевого
развития детей 3—4 лет с ДЦП
(по методике Е.Ф. Архиповой)**

Направление исследования	Лена Б., 3 года 6 мес.	Илья О., 3 года	Денис Ч., 3 года 2 мес.	Иман Ю., 3 года 8 мес.	Маша В., 3 года 6 мес.	Вася П., 3 года 11 мес.
Понимание речи (импрессивная речь)	II	I	I	I	II	II
Экспрессивная речь	I	—	—	I	I	II
Фонематическое восприятие	II	I	II	II	I	II
Речевое дыхание	I	I	I	I	II	II
Просодическая сторона речи	I	*	*	I	II	II
Лексико-грамматический строй речи	I	—	—	I	II	II
Связная речь	—	—	—	I	I	II

Примечание.

I, II — уровни развития ребенка;

* — невозможность объективно оценить из-за отсутствия собственной речи.

но этих детей и не соответствует названным уровням по сравнению с нормой.

Из таблицы видно, что по пониманию речи три ребенка (50%) имеют низкий уровень, три ребенка (50%) — средний, высокий уровень не имеет никто из обследуемых (0%).

Характеристика экспрессивной речи показала, что у двух детей (34%) собственная речь отсутствует, три ребенка (50%) находятся на низком уровне, один ребенок (16%) — на среднем. На низком уровне фонематического восприятия оказались два ребенка (33%), на среднем — четыре (67%).

По сформированности речевого дыхания можно отметить следующее: по 50% — имеют низкий и средний уровни.

Просодическую сторону речи у двух ребят (33%) объективно оценить невозможно из-за отсутствия собственной речи, по два ребенка (33) имеют низкий и (34%) средний уровни. У двух детей (33%) лексико-грамматический строй речи объективно оценить невозможно из-за отсутствия собственной речи, по два ребенка (33) имеют низкий и 34% средний уровни.

Наличие связной речи выявлено только у трех детей, из них: два ребенка (33%) находятся на низком уровне, один ребенок (17%) — на

среднем, у остальных трех детей (50%) связная речь отсутствует.

В ходе анализа данных, полученных в результате обследования, выяснилось, что у всех детей с ДЦП имеются те или иные нарушения речевого развития.

При изучении родительских анкет выявились факты непонимания со стороны родителей важности речевого дефекта ребенка. Особое внимание они уделяют коррекции двигательной моторики, а не речевой. Многие родители своей заботой о ребенке считают гигиенический уход за ним, кормление, обеспечение своевременного приема медикаментов, доставку его в кабинеты специалистов.

В зависимости от тяжести заболевания, психофизических возможностей ребенка, его актуального речевого уровня задачи на каждом отдельном занятии следует варьировать, а задания упрощать или усложнять индивидуально для каждого ребенка. Быстро, эффективно и устойчиво коррекции нарушений речи у детей с ДЦП можно добиться при тесном взаимодействии ДОО с родителями. Для них были разработаны задания, советы и рекомендации. Приводим основные из них.

1. Ознакомиться с возрастными параметрами развития речи детей 3—4 лет в норме.

2. Обсудить с дефектологом зону ближайшего развития речи собственного ребенка с учетом его психофизических возможностей.

3. Посещать неукоснительно вместе с ребенком все занятия дефектолога.

4. Закреплять полученные навыки в обычной жизни и выполнять все рекомендации дефектолога, вытекающие из коррекционной работы.

5. Обязательно посещать дополнительные групповые занятия по развитию моторики.

6. Ежедневно посещать игровую комнату с целью формирования у ребенка навыков общения и развития речи в игре.

7. Посещать культурно-массовые мероприятия для детей, специально организуемые в Центре (концерты, выездной зоопарк, спектакли и т.д.).

8. Обязательно посещать обучающие занятия, консультации, семинары.

Программа работы с детьми с ДЦП по активизации речевой активности (разработана Е.Ф. Архиповой, Л.Р. Давидович, И.Ю. Левченко)

1. *Понимание речи.* Развитие речи во многом зависит от того, насколько хорошо понимает вас ребенок. Простейшие инструкции: «Дай зайчика, мишку. Мячик дай. Поцелуй маму. Налей в стакан воды».

2. *Развитие слухового внимания.* Ребенок должен научиться напрягать свой слух, улавливать и различать звуки, т.е. у него должно сформироваться произвольное слуховое внимание. Для этого необходимы разнообразные музыкальные инструменты, колокольчики, погремушки.

3. *Комплекс заданий по развитию звуковой культуры речи.*

Упражнения в произнесении звука [у]:

- длительно тянуть звук (губы вытянуть трубочкой);
- произносить звук громко, потом тихо;
- произносить вместе с ребенком стихотворение:

Едет, едет паровоз: у-у-у.
Он вагончики повез: у-у-у.

Упражнения для произнесения звука [о]:

- длительно тянуть звук (губы округлены и чуть выдвинуты вперед);
- произносить вместе с ребенком стихотворение:

Бом-бом, бом-бом,
Загорелся кошкин дом.
Бом-бом, бом-бом.

4. Работа над силой голоса. Развитие переключаемости органов артикуляционного аппарата.

Дует осенний легкий ветерок: у-у-у (тихо). Листочки (пальчики) едва шевелятся. Подул сильный ветер: у-у-у (громко). Заблудились мы в

лесу, закричали мы: «Ау!» (Сначала громко, потом тихо.)

Осенние листочки на веточках висят, осенние листочки с нами говорят: «А-о-у-и».

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для де-

тей с нарушением речи / Авт.-сост. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. М., 2009.

2. Логопатофизиология: Учеб. пособие для студ. / Под ред. Р.И. Лалаевой, С.Н. Шаховской. М., 2009.

3. Цейтлин С.Н. Язык и ребенок. Лингвистика детской речи: Учеб. пособие для студ. М., 2008.

Нейропсихологический подход в коррекции двигательных нарушений

ШЕСТАКОВА Г.П.,

педагог-психолог д/с № 101, г. Ульяновск

Нейропсихология базируется на учении А.Р. Лурии о разделении мозга на три блока, каждый из которых выполняет свои специфические функции:

- первый обеспечивает регуляцию тонуса и бодрствования;
- основная функция второго заключается в приеме, переработке и хранении информации;
- третий называется блоком программирования, регуляции и контроля над протеканием активной, сознательной психической дея-

тельности — результата системной работы и взаимодействия всех трех блоков мозга.

Суть нейропсихологического подхода с учетом общих закономерностей нейробиологического развития заключается в воздействии на сенсорный уровень, которое вызывает активизацию развития всех высших психических функций (ВПФ). Нейропсихология имеет большое значение при создании абилитационных и реабилитационных программ, направленных на восстановление ВПФ, на-

рушенных вследствие локальных поражений мозга или вследствие их недоразвития. Психолог и педагог-дефектолог, хорошо представляющие структуру нарушенных и сохраненных компонентов ВПФ, сумеют оценить степень дефекта и специфику структурно-функциональной недостаточности и смогут выбрать адекватные методы и приемы психологической коррекции, позволяющие наиболее эффективно обучать детей с нарушениями ВПФ (Е.Ю. Балашова, Н.К. Корсакова, Ю.В. Микадзе, 1997).

В отличие от традиционных методик нейропсихологическая коррекция устраняет причину, а не следствие, симптом заболевания. В ее основе лежат двигательные, кинезиологические упражнения. Детям с ДЦП неврологи назначают ноотропные препараты: пантогам, фенибут и другие для активизации мозговой деятельности. В их состав входят белковые молекулы — нейропептиды, вырабатываемые в нервных клетках головного мозга в процессе движения. Таким образом, двигательные методы нейропсихологии позволяют естественным способом развивать корковую деятельность мозга.

В пользу применения нейропсихологического подхода в дошкольном возрасте говорит такой факт: до 7-летнего возраста мозг развивается

особенно интенсивно, он пластичен, имеет огромный аутокоррекционный потенциал, универсальную способность к компенсированию нарушенных функций. Грамотное и своевременное использование нейропсихологических методов позволяет максимально скорректировать дизонтогенез именно в раннем возрасте.

К *методам формирования нейропсихологического пространства ребенка* относятся следующие упражнения:

- *растяжки*, нормализующие гипер- и гипотонус мышц;
- *дыхательные*, улучшающие ритмику организма, развивающие самоконтроль и произвольность;
- *глазодвигательные*, позволяющие расширить поле зрения, улучшить восприятие;
- *телесные*, развивающие межполушарное взаимодействие, снимающие синкинезии (непроизвольные, непреднамеренные движения) и мышечные зажимы, позволяющие «чувствовать» свое тело, что способствует обогащению и дифференциации. При регулярном выполнении перекрестных движений образуется большое количество нервных волокон, связывающих полушария головного мозга, что способствует

- развитию высших психических функций;
- *для развития познавательной сферы*, расширяющие сенсорный опыт ребенка, развивающие высшие психические функции: внимание, память, воображение, мышление;
- *для развития коммуникативной сферы*, направленные на восстановление и дальнейшее углубление контакта с собственным телом, невербальное выражение состояний и отношений, способствующие «открытости» по отношению к партнеру, т.е. способности чувствовать, понимать и принимать его, дающие ребенку навыки взаимодействия в коллективе через организацию совместной деятельности;
- *для релаксации*, способствующие расслаблению, формирующие способность к саморегуляции.

Все упражнения в начале коррекционной работы проводятся в положении лежа на кушетке, затем в положении сидя и наконец стоя, учитывая двигательные возможности ребенка.

При проведении нейропсихологической коррекции с ребенком с ДЦП требуется значительная физическая помощь взрослых. Отечественные нейропсихологи (Т.Г. Визель, Ж.М. Глозман, А.В. Семенович) предупреждают об

опасности некорректного использования нейропсихологического подхода. Действительно, необходимо помнить о принципе «не навреди!». Комплексное нейропсихологическое сопровождение развития ребенка требует от психолога скрупулезного освоения базовых постулатов нейропсихологии, владения принципами системно-эволюционного анализа, упорной практической отработки профессиональных знаний, постоянной рефлексии. Например, пальчиковая гимнастика — неотъемлемый метод работы учителей-логопедов, приносит свои плоды в развитии речи детей. Стимуляция моторной и речевой зон мозга, находящихся рядом, учет эффекта иррадиации возбуждения в мозге улучшают коррекционный результат. А это не что иное, как использование нейропсихологического метода в коррекции речевых нарушений.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Антонова С.Л. Движение тела — движение мысли. Нейропсихологическая коррекционно-развивающая программа. М., 2010.

Арцишевская И.Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. М., 2003.

Визель Т.Г. Основы нейропсихологии. М., 2005.

Интегрированные занятия по адаптации детей к школе

ДУДКО Н.В.,

педагог-психолог, руководитель РМО педагогов-психологов;

ТЫЛИК Т.И.,

*учитель-логопед МКОУ Газ-Салинская СОШ,
с. Газ-Сале Тазовского р-на ЯНАО*

В школу приходят разные дети: каждый имеет свои особенности в развитии, состоянии здоровья, жизненный опыт и каждому необходимо найти оптимальный вариант обучения и воспитания. Поступление ребенка в первый класс — очень важный и волнующий этап для всех, начиная от малыша и заканчивая бабушками и дедушками. Это переломный момент в жизни каждого дошкольника. Сегодня уже никого не удивит специальной подготовкой к школе на самом разном уровне. Родители постоянно напоминают ребенку о том, что он «уже взрослый», да и сами дети часто ведут разговоры о ранцах, ручках, тетрадках.

Одна из актуальных проблем современной школы — создание оптимальных условий для каждого ученика, вот почему для решения образовательных и воспитательных задач необходим комплексный подход, т.е. согласован-

ная работа педагога, логопеда, психолога.

В условиях небольшой сельской школы на Крайнем Севере мы стараемся создать теплую, практически «домашнюю» атмосферу всем дошкольникам еще до поступления в школу. Работа по адаптации проводится в течение учебного года в дошкольной образовательной организации. Особое внимание уделяется детям с ОВЗ для обеспечения равных стартовых возможностей с целью успешного усвоения основной образовательной программы начального общего образования. Методологической базой интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в систему обычного образования служит принцип равных прав и возможностей в получении образования. При этом интеграция выступает в двух формах: социальной и педагогической [6, с. 32].

Социальная интеграция предполагает адаптацию ре-

бенка с ОВЗ в общую систему социальных отношений и взаимодействий, прежде всего в рамках той образовательной среды, в которую он интегрируется.

Педагогическая интеграция — формирование у детей способности к усвоению учебного материала, определяемого общеобразовательной программой, т.е. общим учебным планом (совместное обучение в одном классе).

Положительный опыт совместной коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда и педагога-психолога с учащимися первых классов, имеющими тяжелые речевые нарушения [2, с. 106], помогает проводить адаптационные (интегрированные) занятия, которые продолжают реализацию совместного проекта педагога-психолога и учителя-логопеда по сопровождению детей с ОВЗ в начальной школе.

Основная *цель* этих занятий: создать дружескую, комфортную эмоциональную обстановку для детей с ОВЗ перед поступлением в школу.

Задачи:

- развивать коммуникативные умения, фонематические процессы, пространственно-временные представления;
- связную речь, личностные компоненты познавательной деятельности (познавательной активности, са-

мостоятельной произвольности);

- совершенствовать тонкие дифференцированные движения пальцев рук;
- расширять кругозор.

Дети вместе с родителями с удовольствием приходят на эти занятия, принимают активное участие в играх, где выступают в роли учеников, что в дальнейшем помогает им почувствовать себя более уверенно в стенах школы, развивает коммуникативные навыки. Многие дети меняют свое отношение к школе в положительную сторону, и мы стремимся к тому, чтобы период дошкольного детства проходил у каждого ребенка без лишних стрессов и разочарований, а поступление в школу стало приятным событием в жизни всей семьи.

Тема «Первый раз в первый класс»

Занятие 1. «Знакомство»

Задачи:

- развивать коммуникативные навыки, фонематическое восприятие, внимание, мыслительные процессы;
- активизировать словарь по теме «Школа»;
- совершенствовать навыки звукового анализа слова.

Оборудование: рюкзак, школьные принадлежности, карточки с буквами (ШКОЛА).

Организационный момент

Педагог-психолог.
Здравствуйтесь, ребята! Меня зовут Наталья Викторовна, я педагог-психолог. Мы очень рады видеть вас на занятии в школе.

Учитель-логопед.
Здравствуйтесь, будущие первоклассники. Меня зовут Татьяна Ивановна, я работаю в школе логопедом. Послушайте стихотворение.

Что же ждет меня тут
в школе?

Ждут уроки,
Ждут друзья.

Будет в школе не до лени,
Там я в новую страну
Дел и знаний и умений
Путешествие начну.

В. Моруга

Педагог-психолог.
А вот еще.

Ждут учебники, тетрадки!
Будут праздники у нас...
Ждут меня успехи в школе
Ждет меня весь первый
класс!

В. Моруга

Нам очень хочется поскорее
узнать, как зовут каждого из
вас. Назовите, пожалуйста, по
очереди свои имя и фамилию.

Основная часть

Учитель-логопед. Ребята, сегодня вы впервые пришли в школу. Давайте произнесем это слово. Я знаю, что в детском саду вы узнали все буквы и даже умеете читать.

Предлагаю вам выложить из букв слово *школа*.

Детей разделяют на две группы, каждая собирает слово *школа*.

Замечательно. А сколько звуков в этом слове? (*Пять*.) На каждый звук этого слова можно придумать самые разные слова. Предлагаю поиграть: я назову звуки, а вы слова.

[Ш] — шапка, шуба..., [к] — конфеты, клоун..., [о] — овощи, облако..., [л] — ласточка, лапа..., [а] — аист, арбуз...

Молодцы!

Педагог-психолог.
Ребята, мне очень интересно узнать, хотите ли вы учиться в школе и почему?

Дети отвечают.

Учитель-логопед.
Подскажите мне, ребята, какие школьные принадлежности понадобятся вам в школе? Предлагаю поиграть в игру «Собери рюкзак».

Дети делятся на две команды. У каждой пустой рюкзак. На столах расположены школьные принадлежности и посторонние предметы. Дети выбирают необходимые.

Скажите, какое время года сейчас идет? Верно, весна. Тает снег, течет ручей, на ветвях полно грачей. В нашем зале сейчас тоже появится ручеек. Почти настоящий.

Педагог-психолог.
Здравствуйте, ребята! Мы

рады новой встрече с вами.

Учитель-логопед. Здравствуйте! Скажите, а вам хотелось сегодня пойти в школу? А почему? Ребята, вы помните, о чем мы с вами говорили на предыдущем занятии, в какие игры играли?

Дети отвечают.

Сегодня продолжим разговор о школе, о том, что интересно-го вас ждет. А начнем с такой игры: я вам назову пары слов, а вы постарайтесь их запомнить. После этого произнесу первое слово, а вам нужно будет вспомнить второе.

Школа — *класс*, учитель — *урок*, ученик — *ответ*, тетрадь — *ручка*, книга — *закладка*, портфель — *пенал*.

Основная часть

Учитель-логопед. Ребята, а у меня для вас есть загадка.

Я раскрываю почки,
В зеленые листочки
Деревья одеваю,
Посевы поливаю,
Движением полна,
Зовут меня ... (*весна*).

Верно, весна. Даже до наших северных широт добралась весна.

Долго шла весна тайком
От ветров и стужи,
А сегодня прямоком
Шлепает по лужам,
Гонит талые снега

С гоном и звоном,
Чтобы выстелить луга
Бархатом зеленым.
«Скоро, скоро быть
теплу!» —

Эту новость первой
Барабанит по стеклу
Серой лапкой верба.

Я. Аким

А какие признаки весны вы можете назвать?

Дети называют.

Педагог-психолог. Скажите, а у кого из вас день рождения весной? А у кого летом? Поднимите руку те, у кого день рождения осенью. Теперь мы хотим увидеть зимних именинников. Конечно, обязательно нужно знать день своего рождения.

Учитель-логопед. Игра с движением.

Солнце засветило,
Сугробы растопило,
Теплую погоду
Весна принесла.
Птицы прилетают,
И еж с медведем знают:
Пора им просыпаться,
Весною любоваться!

Е. Серова

Динамическая пауза

Педагог-психолог. Для развития сплоченности через физический контакт проведем игру «Краски».

Учитель-логопед. А я проведу игру «Добавлялки».

Гладко, плавно лился стих,
Вдруг споткнулся и притих.

Ждет он и вздыхает: слова
не хватает.

Чтобы снова в дальний путь
Стих потек, как речка,
Помоги ему чуть-чуть,
Подскажи словечко.

Где весною было пусто,
Летом выросла зеленая ...
(*капуста*).

Портфель я выронил из рук,
Такой большой на ветке ...
(*жук*).

Не полезет Влад на ель,
У него в руках ...
(*портфель*).

Шепчет ночью мне на ушко
Сказки разные ...
(*подушка*).

Педагог-психолог.
А вот игра «Молекулы» (закрепление мотивации групповой работы). Передвигаясь по залу, по моему сигналу каждый из вас должен выполнить то, что я скажу: собраться в пары, тройки, группы. А теперь вспомните те пары слов, которые были названы в начале занятия. Я называю первое слово, а вы второе.

Школа — *класс*, учитель — *урок*, ученик — *ответ*, тетрадь — *ручка*, книга — *закладка*, портфель — *пенал*.

Итог занятия

Учитель-логопед. Ребята, что вам понравилось на занятии больше всего? Как вы считаете, что же ждет вас в школе?

Давайте вместе скажем дружно: «Три, два, раз — ждет нас в школе первый класс!»

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Волина В.В. Занимательное азбукведение. М., 1991.

2. Дудко Н.В., Тылик Т.И. Один в поле не воин! // Логопед. 2011. № 3.

3. Лопухина И.С. Логопедия — 550 упражнений для развития речи. М., 1995.

4. Логопедия в школе: Практический опыт / Под ред. В.С. Кукушина. М.; Ростов-н/Д., 2004.

5. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов: Пособие для логопедов. М., 2003.

6. Сводина В.Н. Интегрированное воспитание школьников с ограниченными возможностями здоровья // Дефектология. 1998. № 6.

7. Цукерман Л.Г. Первые дни ребенка в школе. М., 2005.



КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ ПРОИЗНОШЕНИЯ ШИПЯЩИХ ЗВУКОВ

Автор — Шаблыко Е.И.

В пособии содержится практический материал по коррекции произношения шипящих звуков, который может варьироваться взрослым в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка с учетом его психического развития, степени сформированности других звуков речи, возраста.

www.tc-sfera.ru

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Интернет становится незаменимым помощником, поэтому издательство «ТЦ Сфера» активно развивает свои интернет-сайты

Приглашаем посетить сайты:

www.tc-sfera.ru (книги);
www.apcards.ru (наглядная и поздравительная продукция);
www.udou.ru, www.vdou.ru, www.mrdou.ru,
www.logoped-sfera.ru (журналы).

*На сайте книг **www.tc-sfera.ru***

- ♦ Познакомьтесь с новостями о российском образовании, в том числе дошкольном, и о жизни издательства.
- ♦ Узнайте о вышедших новинках издательства и ассортименте имеющихся в наличии книг.
- ♦ Почитайте избранные главы из книг, статьи из журналов, другие публикации.
- ♦ Опубликуйте свой материал.
- ♦ Скачайте бесплатные материалы для вашей работы.
- ♦ Узнайте о семинарах и учебных курсах издательства, на которые можно зарегистрироваться на сайте и оплатить удобным способом.
- ♦ Подпишитесь на новостную рассылку.
- ♦ Сделайте заказ на книги издательства.

Книги и наглядные пособия, заказанные на нашем сайте, доставляет интернет-магазин компании «Лабиринт», с которой издательство заключило партнерское соглашение об этих услугах. Доставка возможна в любую точку земного шара, оплата заказа любым способом.

Возможны прямые заказы через издательство: 1) по почте **наложенным платежом**, для этого пришлите заявку по адресу: **129626, Москва, а/я 40** или **e-mail: sfera@cnt.ru**; 2) курьерской доставкой по Москве, заявку сделайте по тел.: (495) 656-72-05, 656-75-05.

*На сайтах журналов **www.udou.ru, www.vdou.ru, www.mrdou.ru, www.logoped-sfera.ru***

- ♦ Узнайте о вышедших номерах журналов, познакомьтесь с их содержанием.
- ♦ Загляните в архив журналов, воспользуйтесь указателем статей.
- ♦ Бесплатно скопируйте размещенные на сайтах материалы.

**ПРИСЫЛАЙТЕ ВАШИ ПОЖЕЛАНИЯ ПО РАБОТЕ НАШИХ САЙТОВ!
ЖЕЛАЕМ УСПЕХОВ!**

Издательство «ТЦ Сфера» представляет издания по логопедии



ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ МЕТОДИКИ МОНТЕССОРИ Для детей 4—6 лет

Автор — Пятибратова Н.В.

В книге раскрываются концепция и основные принципы Монтессори-метода, помогающего всесторонне формировать личность дошкольников с ОНР. Отражаются элементы Монтессори-педагогике, позволяющие эффективно модернизировать коррекционно-воспитательный процесс в логопедических группах для детей 4—6 лет.

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ 6—7 ЛЕТ Учебно-методическое пособие

Автор — Красильникова Л.В.

В книге представлена система работы по развитию осознанной речевой активности детей 6—7 лет, включающая целевой, содержательный, организационно-деятельностный и оценочно-результативный компоненты, с использованием инновационной многоуровневой технологии.

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ ДЕТЕЙ 3—7 ЛЕТ

Автор — Гуськова А.А.

Представленные в пособии игры и упражнения на развитие речевого дыхания сгруппированы по лексическим темам. Их можно использовать в совместной деятельности взрослого и ребенка по развитию речи дошкольников, на логопедических занятиях, в режимных моментах. Кроме того, предлагаются игры для развития физиологического дыхания и ротового выдоха детей.

С ДЕТЬМИ ИГРАЕМ — РЕЧЬ РАЗВИВАЕМ Части 1, 2

Автор — Рудик О.С.

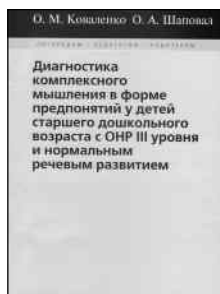
В пособии рассматриваются вопросы коррекции речевых нарушений у детей 4—6 лет с помощью игровой деятельности. Автор систематизировал разнообразные виды игр, используемые в коррекционной работе с детьми. В первой части книги представлены игры для детей с ЗПР и ОНР, во второй части — для детей с ФФНР, дислалией, дизартрией и ринолалией.



АТИПИЧНЫЕ АФАЗИИ **Восстановительное обучение** **на ранней стадии заболевания**

Автор — Лапина Н.М.

Методические рекомендации посвящены работе с больными с малоизученными нестандартными формами афазии. Учтены возрастные особенности больных, охвачены различные стороны речи: словарь, грамматика, звукопроизношение. Содержит иллюстрации.



ДИАГНОСТИКА КОМПЛЕКСНОГО **МЫШЛЕНИЯ В ФОРМЕ ПРЕДПОНЯТИЙ** **У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО** **ВОЗРАСТА С ОНР III УРОВНЯ** **И НОРМАЛЬНЫМ РЕЧЕВЫМ** **РАЗВИТИЕМ**

Авторы — Коваленко О.М., Шаповал О.А.

Настоящее пособие посвящено диагностике процессов конструирования и реконструирования конкретных предпонятий и принципам формулирования направлений общеразвивающей и коррекционной работы по совершенствованию этих умений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня и нормальным речевым развитием.



КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ **РАБОТА В ДОШКОЛЬНЫХ** **УЧРЕЖДЕНИЯХ** **ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

Под ред. Ю.Ф. Гаркуши

Основу пособия составили работы педагогов-практиков в области логопедического и педагогического обследования детей дошкольного и раннего возраста, использования игр в работе с детьми с ФФНР, задержкой речевого развития в раннем возрасте.



ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫЕ **ПРЕДСТАВЛЕНИЯ: обследование** **и формирование у школьников** **с экспрессивной алалией**

Авторы — Иншакова О.Б., Колесникова А.М.

В содержании учебно-методического пособия получили отражение материалы исследования языковых и неязыковых нарушений у школьников с экспрессивной алалией. Рассмотрены специфические речезыковые симптомы алалии и состояние пространственных и временных представлений у данной категории детей.



ДОМАШНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ТЕТРАДИ

Авторы — Азова Е.А., Чернова О.О.

Преимущества занятий по нашим тетрадям:

- педагог получает готовый, методически выстроенный и проверенный практикой материал в виде игровых домашних заданий;
- соблюдается принцип от «простого к сложному», что позволяет поэтапно автоматизировать и дифференцировать звуки;
- в тетрадях отсутствуют конфликтные звуки;
- решается сразу несколько задач: автоматизация и дифференциация звуков, работа над грамматикой, лексикой, связной речью, тренировка слуховой и зрительной памяти, подготовка руки к письму и др.;
- материал пособий самодостаточен, авторы стремились к тому, чтобы данные тетради полностью и всесторонне прорабатывали каждую тему, а педагогу и родителям не приходилось бы тратить время и деньги на поиск дополнительных пособий для решения необходимых задач речевого развития ребенка.

Каждую тетрадь сопровождает интересная история со сказочными героями, «путешествуя» с которыми ребенок вводится в мир звуков. Тем самым сложные, порой малоинтересные упражнения становятся для ребенка увлекательными заданиями.

1. УЧИМ ЗВУКИ [Р], [Р']
2. УЧИМ ЗВУКИ [Л], [Л']
3. УЧИМ ЗВУКИ [Р]—[Л], [Р']—[Л']
4. УЧИМ ЗВУКИ [Ш], [Ж]
5. УЧИМ ЗВУКИ [З], [З'], [Ц]
6. УЧИМ ЗВУКИ [С], [С']
7. УЧИМ ЗВУКИ [Ч], [Щ]
8. УЧИМ ЗВУКИ [С]—[Ш], [З]—[Ж], [С]—[Ч], [Ч]—[Ц], [Ш]—[С']



РАЗВИТИЕ РЕЧИ В КАРТИНКАХ.

В 3 частях: Животные. Занятия детей. Живая природа

В каждом комплекте по 8 цветных плакатов, форматом 680х490 мм.

Упакованы в прозрачный пакет с закрывающимся карманом.

Демонстрационный материал к занятиям по «Программе развития речи дошкольников» О.С. Ушаковой и пособиям «Развитие речи детей: 3—5, 5—7 лет» это:

- иллюстративный материал, отвечающий современным требованиям;
- помощь в подготовке и проведении занятий с детьми;
- соответствие программным и дидактическим требованиям;
- просто красивые картины для украшения интерьера.



СПИСОК КАРТИНОК

Развитие речи в картинках: занятия детей

1. Мы играем в кубики, строим дом.
2. Катаемся на санках.
3. Не боимся мороза.
4. Тройлебус и игрушки.
5. Брат и сестра на качелях.
6. В школу.
7. Заблудился.
8. Саша и снеговик.

Развитие речи в картинках: животные

1. Кошка с котятами.
2. Куры.
3. Собака со щенками.
4. Ежи.
5. Лошадь с жеребенком.
6. Медвежья семья.
7. Зайцы.
8. Лиса с лисятами.

Развитие речи в картинках: живая природа

1. Северные олени.
2. Волк с волчатами.
3. Белка с бельчатами.
4. Коза с козлятами.
5. Корова с телятком.
6. Свинья с поросенком.
7. Река замерзла.
8. Овощи.

Образовательный проект издательства «ТЦ Сфера»

Уважаемые коллеги!

В условиях реформирования системы образования вопрос, где педагогу дошкольного образования пройти дополнительное обучение, становится все более острым. «Творческий Центр СФЕРА» в новом учебном году продолжает свой образовательный проект и приглашает на семинары педагогических работников ДОО.

Темы занятий:

- ♦ **Заведующим и методистам ДОО**
 - о Образовательная политика РФ на современном этапе.
 - о Детство в условиях современной социокультурной ситуации.
 - о Социально-педагогические основы введения ФГОС дошкольного образования.
 - о Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования.
 - о Составление основной общеобразовательной программы ДОО в современных условиях.
 - о Стиль управления, мотивация персонала, выход из конфликта.
- ♦ **Воспитателям ДОО**
 - о Проектирование, сопровождение и обогащение образовательных программ.
 - о Развитие современного ребенка раннего возраста.
 - о Развитие современного дошкольника.
 - о Развитие интеллекта дошкольников.
- ♦ **Инструкторам по физической культуре**
 - о Формирование физического и психического здоровья дошкольников.

Занятия объединяются в полноценные 16-, 20-, 72-часовые учебные курсы, слушатели могут составить для себя учебный курс самостоятельно, выбрав занятия на интересующие их темы. Учебные курсы включают в себя аудиторные занятия, мастер-классы, практические занятия и интерактивные тренинги.

Преподаватели — авторы методических пособий, выпущенных издательством «ТЦ СФЕРА», И.В. Мальцева, канд. пед. наук Н.В. Микляева, канд. пед. наук А.В. Найбауэр, канд. пед. наук В.В. Онишина, канд. пед. наук И.Ф. Слепцова и др.

Узнайте подробности на сайте издательства: www.tc-sfera.ru, раздел «Семинары». Зарегистрироваться для посещения занятий и оплатить обучение можно прямо на сайте.

По всем вопросам обращайтесь в издательство «ТЦ СФЕРА»

По электронной почте: edu@tc-sfera.ru

По телефонам:

495-656-7505, 499-181-2158, методист Ирина Геннадьевна Глушкова

903-275-5204, координатор учебного центра Игорь Валерьевич Замбрыцкий



Созвездие подписных изданий для дошкольного образования!

*На наши журналы можно подписаться
с любого месяца!*

2014	1-е полугодие	Индексы в каталогах		
		Роспечать	Пресса России	Почта России
Комплект: «Управление ДОУ» с приложением; «Методист ДОУ», «Инструктор по физкультуре», «Медработник ДОУ»;		36804	39757	10399
Рабочие журналы для: — воспитателя группы детей раннего возраста — воспитателя детского сада — заведующего детским садом — инструктора по физической культуре — музыкального руководителя детского сада — педагога-психолога — старшего воспитателя — учителя-логопеда		Подписка только в первом полугодии	без рабочих журналов	без рабочих журналов
«Управление ДОУ» с приложением и один выпуск «Методист ДОУ»		82687		
«Управление ДОУ»		80818		
«Медработник ДОУ»		80553	42120	
«Инструктор по физкультуре»		48607	42122	
«Воспитатель ДОУ» с библиотекой		80899	39755	10395
«Воспитатель ДОУ»		58035		
«Логопед» с библиотекой и учебно-игровым комплектом		18036	39756	10396
«Логопед»		82686		

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного
воспитания Вашего учреждения, вам потребуется **три индекса:**
36804, 80899, 18036 — Роспечать

Подписаться на наши издания можно по каталогам
«РОСПЕЧАТЬ», «ПРЕССА РОССИИ», «ПОЧТА РОССИИ»

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52;
по E-mail: sfera@cnt.ru; в интернет-магазине: www.tc-sfera.ru

АКТУАЛЬНО!

В следующем номере!

- «Ярмарка речевых игр» (деловая игра для воспитателей)
- Авторское пособие «Логопедические кубики»
- Этапы логопедической работы с детьми с ранним детским аутизмом
- Логопедическая служба в школе-интернате V вида

Уважаемые подписчики!

Вы можете заказать предыдущие номера журнала «Логопед», книги серии «Библиотека Логопеда» и «Конфетку», а также **электронный архив журнала «Логопед»**. Мы вышлем их наложенным платежом. В заявке укажите свой точный адрес, индекс, а также наименование издания и требуемое количество. Заявку отправьте **по адресу**: 129626, Москва, а/я 40, по тел.: (495) 656-75-05, по **E-mail**: sfera@cnt.ru.



«Логопед»
2013, № 8 (76)

Научно-методический журнал
ISSN 2218-5089

Журнал издается с 2004 г.

Выходит 10 раз в год с приложениями:
с февраля по июнь, с августа по декабрь

Издатель

Т.В. Цветкова

Главный редактор

С.Ю. Танцюра

Литературный редактор

Л.С. Киммель

Оформление, макет

Т.Н. Полозовой

Дизайнеры обложки

В. Чемякин, Е.В. Кустарова

Корректоры

Т.Э. Балоунова, Л.Б. Успенская

Фото на обложке

М.Д. Котовой

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов. Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы.

Редакция не возвращает и не рецензирует присланные материалы. При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Логопед» обязательна.

Учредитель

ООО «Творческий Центр Сфера»

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № 77-15771 от 30 июня 2003 г.

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 82686, 18036 (в комплекте),
«Пресса России» — 39756 (в комплекте),
«Почта России» — 10396 (в комплекте).

Адрес редакции:

129226, Москва,

ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3.

Тел./факс: (495) 656-70-33, 656-73-00.

Почтовый адрес:

129626, Москва, а/я 40

E-mail: dou@tc-sfera.ru, logoped@tc-sfera.ru

www.tc-sfera.ru; www.logoped-sfera.ru

Рекламный отдел:

Тел. (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 18.09.13.

Формат 60×90^{1/16}. Усл. печ. л. 8,0.

Тираж 5200 экз. Заказ №

© Журнал «Логопед», 2013

© ООО «ТЦ СФЕРА», 2013



4 607091 440201 1 0058



ЛОГОПЕДЫ ДЕФЕКТОЛОГИ

Олигофренопедагоги, сурдопедагоги, тифлопедагоги

Именно сегодня вы нужны нашим детям!

Дислалия, дизартрия, заикание, ФФН, ОНР, ЗРР, билингвизм, дисграфия, дислексия, ЗПРР, УО, синдром Дауна, ДЦП, аутизм, алалия, афазия, дисфония, ринолалия, брадилалия, тахилалия

- тысячи обращений родителей!

**Логопедический Центр «Людмила»
приглашает к сотрудничеству
дипломированных специалистов:**

- Индивидуальные занятия с детьми на территории Москвы и Московской области
- Стабильное, выбранное вами количество учеников
- Удобная, выбранная вами территория работы
- Сотрудничество по договору
- Свободный график
- Достойные условия оплаты

**Ждем ваших звонков по телефону:
8 (495) 509-39-18**

www.log-center.ru

info@log-center.ru



Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет новинки

ДОМАШНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ТЕТРАДИ

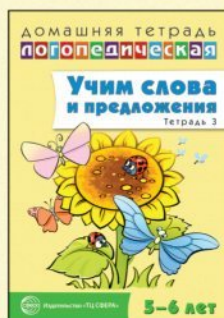
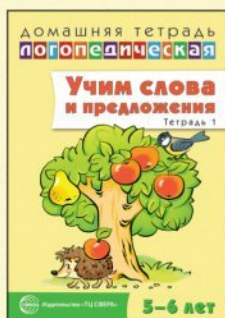
Система коррекционно-логопедической работы по развитию речи дошкольников

Сидорова У. М.

Учим слова и предложения

Речевые игры
и упражнения
для детей 5–6 лет.

Тетрадь 1, 2, 3



36 лексических тем содержат:

- дидактические игры и упражнения;
- загадки для развития наглядно-образного мышления;
- стихи для развития долговременной памяти;
- подвижные игры для развития темпоритмической организации речи.

Пособие рекомендовано логопедам, методистам, воспитателям дошкольных образовательных учреждений, а также родителям для самостоятельных занятий с детьми.



Издательство «Творческий Центр Сфера» Сайты: www.tc-sfera.ru (книги), www.apcards.ru (открытки)

УЧЕБНО-ИГРОВОЙ КОМПЛЕКТ САМЫЕ НУЖНЫЕ ИГРЫ Логопедическое лото

В каждый комплект входит шесть листов (А4) на картоне, с 120 разрезными карточками, описание игр на обороте обложки, игровое поле (А3), «путешествующая» по которому ребенок закрепит правильное произношение звуков в словах разной слоговой структуры.



Издательство «Творческий Центр Сфера»

Адрес: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3
(м. Ботанический сад)

Книга-почтой: 129626, Москва, а/я 40, «ТЦ СФЕРА»

Тел./факс: (495) 656-72-05, 656-75-05 (реализация)

656-73-00, 656-7033 (редакция)

E-mail: sfera@cnt.ru

Сайты: www.tc-sfera.ru (книги),

www.apcards.ru (открытки),

www.logoped-sfera.ru (журнал)



В ПОМОЩЬ ЛОГОПЕДАМ

Вестибулярные пластинки

С БУСИНКОЙ

для детей
с речевыми проблемами

от Dr. Hinz Dental



Классическая модель

Пластика с подвижной бусинкой помогает выработать у ребёнка физиологически правильное нёбное положение языка. В классической модели бусинка эффективно массирует спинку языка, стимулируя его двигательные мышцы.

Рекомендуется 5—7 минут работать с пластиной непосредственно перед занятиями с логопедом, а также тренироваться дома (3 раза в день) по 10 минут.



Новая модель

В новой модели бусинка располагается у альвеол — за верхними резцами. Такая конструкция позволяет автоматизировать правильное положение кончика языка в покое и при глотании, что способствует коррекции межзубного сигматизма, а также развивает чувствительность и подвижность языка.

Рекомендуется регулярная тренировка с пластиной по 10 минут 3—4 раза в день под контролем родителей.



Размер I с красным кольцом для детей 3 — 5 лет

Размер II с синим кольцом для детей 5 — 8 лет

ОБУЧЕНИЕ ДЛЯ ЛОГОПЕДОВ: (495) 933-73-73

Эксклюзивный представитель в России — ООО «Валлекс М»
117630, Москва, Старокалужское шоссе, д. 62; тел.: (495) 933-41-81, факс: (495) 784-71-24;
E-mail: stom@vallexm.ru, www.vallexm.ru

Филиал ООО «Валлекс М» — г. Санкт-Петербург;
Гражданский пр., д. 24, оф. 6; тел: (812) 240 47 10; e-mail: vallexm-stom@nkl.ru



Валлекс М