

Логопед

№5/2015



Занятие
с использованием
мультимедийных
технологий

Сенсорный коврик
для дошкольников
с ДЦП

Развитие
коммуникативных
навыков у детей
с аутизмом

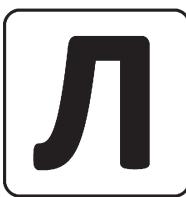
Маленький спор.
Игра-развлечение
для детей
и родителей

Методика
М. Монтессори
в логопедической
практике



ГОСТЬ НОМЕРА

Анна
Николаевна
ПЕТРИКЕЕВА



логопед

№ 5/2015

**Подписные индексы в каталогах:**

«Роспечать» — 82686, 18036 (в комплекте)

«Пресса России» — 39756 (в комплекте)

«Книги России» — 10396 (в комплекте)

Содержание

КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Танцюра С.Ю. Многодетная семья: любовь и ответственность 5

ГОСТЬ НОМЕРА

Петрикеева А.Н. Семья: любовь, забота и теплота 6

Мастер-класс

ИССЛЕДОВАНИЯ

Котельникова Н.Н. Рассказ А.П. Чехова «Злоумышленник».

Индивидуальный урок по чтению с обучающимися
старших классов по программе VIII вида 14

НОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

Елисеева Н.Г., Созонтова Т.И. Летние забавы.

Занятие в старшей группе с использованием
мультимедийных технологий 19

ПРЕДЛАГАЕМ ОБСУДИТЬ

Ноздрина Е.А. Методы и приемы развития коммуникативных

навыков у детей с аутизмом 23

МЕТОДИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ

Власова А.В. Незнайка собирается в школу.

Открытое занятие по обучению грамоте
в подготовительной к школе группе 31

Балашова Г.В., Разуваева Е.А., Савиных О.С.

Почемучка, или Приключения любознательного гнома.
Проектная деятельность в детском саду 35

Лубяко Л.В. В гости в Африку. Интегрированное занятие

в старшей группе 48

Работаем с дошкольниками

ПРИГЛАШАЕМ НА ЗАНЯТИЕ

Денисова Т.А. Признаки предметов. Геометрические формы

и цвета. Занятие в старшей логопедической группе 54

Филиппова А.Ю. Использование методики М. Монтессори

в логопедической практике 56

Егорова Т.И., Карленко С.Г., Кочеткова К.Т. Насекомые.

Игра-путешествие старших дошкольников 61

ДОСУГИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ*Баронова В.В.* В поисках пиратских сокровищ.

Интегрированное занятие для детей 6—7 лет с ОНР 66

ИГРЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

<i>Пышненко А.Э.</i> Игры для развития звукоизношения у старших дошкольников и младших школьников.....	73
<i>Ганина Т.М.</i> Речевая ракета. Дидактическое пособие для детей 5—7 лет с ОНР	78
<i>Ушенина Л.А.</i> Лето. Сенсорный коврик для детей с ДЦП и детей-инвалидов на индивидуальных занятиях	83

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

<i>Гудкова М.С., Модебадзе Ю.Д.</i> Маленький спор. Мероприятие для детей и родителей.....	89
<i>Лухтан О.Н.</i> Психолого-педагогическое сопровождение семьи, воспитывающей «особого» ребенка на дому	94

Работаем со школьниками**МЕТОДИКА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ**

<i>Глазунов Д.А., Элмазай А.Н.</i> Сопровождение учебной деятельности методами двигательной коррекции. Комплекс упражнений на каждый день	100
---	-----

Актуально!**МОЛОДОМУ ЛОГОПЕДУ**

<i>Агалова Л.Л.</i> Значение сотрудничества логопеда и педагогического коллектива в условиях дома ребенка.....	108
--	-----

СЕКРЕТЫ ПРОФЕССИИ

<i>Балакина Е.В.</i> Работа логопеда в социально-реабилитационном центре	110
--	-----

ЭТО ИНТЕРЕСНО!

<i>Ожерельева Т.И.</i> Составление рассказа с использованием мнемотехники. Занятие для младших школьников с ОНР	114
<i>Доронова Н.Н., Лапина Е.А.</i> В гостях у Кота в сапогах. Занятие для детей 6—7 лет	117

<i>Барсукова Е.Л.</i> Наглядно-игровые таблицы в коррекции речевых нарушений у детей 4—6 лет.....	121
---	-----

КОНКУРС

Об итогах конкурса	118
--------------------------	-----

КНИЖНАЯ ПОЛКА 15, 25, 79**УКАЗАТЕЛЬ ПРИЛОЖЕНИЙ ЗА 2014 год** 126**СМЕШНЫЕ СТРАНИЧКИ** 66**КАК ПОДПИСАТЬСЯ** 127**АНОНС** 128

Редакционный совет

Гаркуша Юлия Федоровна, канд. пед. наук, доцент кафедры логопедии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет».

Громова Ольга Евгеньевна, канд. пед. наук, доцент, ст. науч. сотрудник лаборатории сурдопедагогики и логопедии ФГНУ «Институт коррекционной педагогики» Российской академии образования.

Жигорева Марина Васильевна, д-р пед. наук, профессор кафедры специальной педагогики и специальной психологии ФГБОУ ВПО «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова».

Кроткова Алевтина Владимировна, канд. пед. наук, доцент, ст. науч. сотрудник лаборатории содержания и методов образования детей с комплексными нарушениями ФГНУ «Институт коррекционной педагогики» Российской академии образования.

Мисаренко Галина Геннадьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры адаптивного образования ГБОУ ВПО «Академия социального управления».

Работникова Тамара Павловна, главный специалист по детской логопедии Департамента здравоохранения города Москвы.

Селиверстов Владимир Ильич, канд. пед. наук, профессор ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет».

Сушкова Ирина Викторовна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной и коррекционной педагогики ФГБОУ ВПО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина».

Танцюра Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры психологии и педагогики ГАУ ИПК ДСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

Цейтлин Стелла Наумовна, д-р пед. наук, профессор, зав. лабораторией детской речи ФГБОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена».

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник лаборатории теоретических основ социологии и психологии художественного образования ФГБНУ «Институт художественного образования Российской академии образования», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Макарова Людмила Викторовна, канд. мед. наук, зав. лабораторией физиолого-гигиенических исследований в образовании ФГБНУ «Институт возрастной физиологии Российской академии образования», главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Танцюра Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры психологии и педагогики ГАУ ИПК ДСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования (МАНПО), генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

Индекс

АНО СОШ «Ломоносовская школа-пансион», пос. им. Э. Тельмана Московской обл.	100	МБДОУ д/с № 2, д/с 143, г. ркутск.....	89
ГБОУ д/с № 2588, Москва.....	35	МБДОУ д/с № 12 «Белочка» с корпусом № 2 «Соболек», г. Невьянск Свердловской обл...	83
ГБОУ СОШ № 285 им. В.А. Молодцова	35	МБДОУ д/с № 15 «Березка», г. Октябрьский, Республика Башкортостан	78
ГБОУ СОШ № 1482 (дошкольное отделение, д/с 2035), Москва.....	66	МБДОУ д/с № 33, г. Ачинск Красноярского края	61
ГБОУ СОШ № 1499, Москва.....	54	МБДОУ д/с № 108, г. Новокузнецк Кемеровской обл.	
ГБОУ СПО «Нижнетагильский педагогический колледж № 2», г. Нижний Тагил Свердловской обл.	14	МБОУ «СОШ № 34 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Старый Оскол Белгородской обл.	
ГКУ «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних Восточного административного округа города Москвы», Москва	6, 23, 94, 110	МДОУ «Солнышко», г. Кодинск Красноярского края ...	46
ГКУ СДР № 23 для детей с органическим поражением ЦНС и нарушением психики, Москва.....	108	МДОУ № 30, г. Раменское Московской обл.	56
МАОУ СОШ № 1, г. Арамиль Свердловской обл.	73	МДОУ д/с № 62, г. Кандалакша Мурманской обл.....	114
Агапова Лариса Львовна	108	МДОУ д/с № 138 г., Тверь.....	19
Балакина Елена Викторовна	110	ЧОУ СОШП «Ломоносовская», пос. им. Э. Тельмана Московской обл.	100
Балашова Галина Владимировна	35		
Баронова Вероника Вячеславовна.....	66		
Барсукова Елена Леонидовна ..	121		
Власова Анна Владимировна....	31		
Доронова Н.Н	117		
Ганина Татьяна Михайловна	78		
Глазунов Дмитрий Александрович	100		
Гудкова Марина Сергеевна	89		
Денисова Тамара Александровна....			
Егорова Тамара Ивановна	61		
Елисеева Наталья Геннадьевна ..	19		
Карпенко Светлана Григорьевна..	61		
Котельникова Наталья			
Николаевна	14		
Агапова Лариса Львовна	108	Кочеткова Кристина Тамерлановна	61
Балакина Елена Викторовна	110	Лапина Е.А	117
Балашова Галина Владимировна	35	Лубяко Людмила Васильевна	48
Баронова Вероника Вячеславовна.....	66	Лухтан Ольга Николаевна	94
Барсукова Елена Леонидовна ..	121	Модебадзе Юлия Джемаловна ..	89
Власова Анна Владимировна....	31	Ноздрина Елена Александровна ..	23
Доронова Н.Н	117	Ожерельева Татьяна Ильинична	114
Ганина Татьяна Михайловна	78	Петрикеева Анна Николаевна ..	6
Глазунов Дмитрий Александрович	100	Пышненко Анжела Эдуардовна ..	73
Гудкова Марина Сергеевна	89	Разуваева Елена Александровна	35
Денисова Тамара Александровна....		Савиных Ольга Сергеевна	35
Егорова Тамара Ивановна	61	Созонтова Татьяна Ивановна....	19
Елисеева Наталья Геннадьевна ..	19	Ушенина Людмила Александровна	83
Карпенко Светлана Григорьевна..	61	Филиппова Анастасия Юрьевна ..	56
Котельникова Наталья		Элмазай Анна Николаевна.....	100
Николаевна	14		

Многодетная семья: любовь и ответственность

Семья — это та первичная среда, где человек должен учиться творить добро.

В.А. Сухомлинский

Многодетная семья — особый мир, непохожий на мир семьи, воспитывающей одного-двух детей. В России немноготаких семей, но они есть. За последние годы их число несильно увеличилось за счет приемных семей.

В числе приоритетов Программы демографического развития России до 2015 года — повышение уровня рождаемости, снижение детской смертности и защита прав семьи. Однако многодетные семьи пока остаются одной из самых уязвимых категорий населения. К сожалению, большинство из них являются малообеспеченными: доход на каждого члена семьи в них не превышает прожиточного минимума.

Многодетная семья — это не только поддержка и любовь, но и большая ответственность. На воспитание детей тратится много сил и времени, к каждому ребенку необходим индивидуальный подход. Большая семья в России была нормой, и чтобы вернуть традиционные ценности, необходимо поднять престиж многодетных семей.

На I Съезде многодетных семей, организованном РОО «Объединение многодетных семей города Москвы», обсуждались проблемы семей, в которых воспитывается много детей, осуществлялся поиск путей их решения, выявлялись механизмы их поддержки для улучшения качества жизни, рассматривались новые подходы к взаимодействию. В ряде областей России разработаны целевые программы по защите и укреплению семьи и детства, создаются условия оказания помощи семьям для всестороннего развития способностей детей.

Дорогие коллеги! Одна из важнейших потребностей ребенка — радостное проживание в семье. Проведите с детьми праздник, посетите с ними интересные мероприятия. Мы надеемся, что вы поделитесь своим опытом на страницах нашего журнала.

Не забудьте подписаться на журнал «Логопед», это ваш друг и помощник. Познакомьтесь с новинками на сайте logoped-sfera.ru. Приезжайте, пишите, звоните нам!

Мы вам рады, мы вас ждем и надеемся на сотрудничество. Спасибо за то, что Вы с нами!

С уважением и добрыми пожеланиями, главный редактор С.Ю. Танцюра

Семья: любовь, забота и теплота

Петрикева Анна Николаевна,
директор ГКУ «Социально-реабилитационный центр
для несовершеннолетних Восточного административного
округа города Москвы», заслуженный учитель РФ,
Отличник народного образования, депутат Совета
депутатов муниципального образования
«Косино-Ухтомское» Москвы

Анна Николаевна, расскажите, пожалуйста, немного о себе.

В 1978 г. я окончила Московский государственный педагогический институт им. В.И. Ленина и стала работать учителем истории, а затем — заместителем директора по учебно-воспитательной работе. В должности завуча, а позже — директора школы я проработала до 2002 г. Это был отличный опыт административной и педагогической работы. Школа имела богатые воспитательные традиции. В 2002 г. мне предложили круто изменить свою профессиональную деятельность — с нуля создать социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних. Это было ново и интересно. За четыре месяца был сделан ремонт здания, сложился педагогический коллектив и мы приняли первых детей. Таким образом, из образовательной области я перешла в систему социальной

защиты Москвы и буквально влюбилась в свою новую профессию.

Социально-реабилитационный центр — уникальное учреждение. Сюда может прийти любой ребенок и сказать: «Мне нужна помощь!» О каждом ребенке, о каждой семье, обратившихся в наш центр за помощью, можно снимать сериалы. Сложно поверить, что жизнь детей в наше время может быть настолько многострадальной, но это так. Помочь в беде, окружить заботой и любовью — вот задача нашего учреждения. Мы работаем с психологически травмированными детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детьми-инвалидами.

Работу свою я очень люблю и надеюсь, что мой труд важен и нужен людям.

Должность директора отнимает много сил и времени, предполагает хорошее знание

сотрудников. Как Вы охарактеризуете свой коллектив?

Педагогический коллектив в основном сложился с первых дней открытия Центра. Вот уже тринадцать лет мы вместе. Самое главное, что я ценю в наших специалистах — сопричастность к детской судьбе, желание пропускать жизненную ситуацию ребенка через свое сердце. Все воспитатели, социальные педагоги, педагоги-психологи, специалисты по социальной работе, логопеды — талантливые люди, в каждом есть изюминка. Мне как руководителю легко с ними работать. Знаю, что для решения одной задачи надо обратиться к Валентине Михайловне, другой — к Алле Викторовне, а третью проблему нужно решать всем вместе.

Расскажите, пожалуйста, о направлениях работы с детьми с ОВЗ в вашем учреждении.

С первых дней работы специалисты отделения социальной реабилитации детей-инвалидов создали комфортные условия пребывания детей в Центре, удовлетворяющие потребности в тепле, комфорте, уюте и безопасности. Площадь отделения составляет 175 кв.м, в помещениях сделан капитальный ремонт. Имеются сенсорная комната, актовый, спортивный залы, часовня «Утоли мои печали», комната психологической разгрузки, игровые,

компьютерный класс. Отделение укомплектовано современным аудио- и видеооборудованием, есть выход в Интернет. Помещение, мебель, реабилитационное оборудование, игровое и развивающее оснащение соответствуют современным требованиям.

Все специалисты отделения имеют высшее специальное образование, окончили курсы практического обучения и получили 12 сертификатов с правом работы по следующим технологиям: Монтессори-педагогика, различные виды логопедического массажа, коррекционная педагогика в практике социального педагога (аутизм, ДЦП, дизартрия), метод замещающего онтогенеза (МЗО, программа нейропсихолога Е.В. Пивоваровой), альтернативная коммуникация и др.

Наши педагоги-психологи имеют второе среднее специальное образование по специальности «Медицинская сестра». В отделении разработана и четвертый год реализуется комплексная программа «Особенные дети», задачи которой — комплексная социальная реабилитация особенного ребенка, снижение ограничений в жизнедеятельности, расширение сети социальных контактов, повышение качества жизни, развитие и совершенствование его сегодняшних и завтраших возможностей.

Комплексная программа позволяет тематически объединить содержание работы всех специалистов отделения, определить основные формы, методы и приемы социальной реабилитации. В программу мы включили авторские разработки специалистов отделения, технологии работы с особенными детьми из отечественного и зарубежного опыта, прогрессивные формы и приемы работы, разработки научно-исследовательских учреждений.

Основные направления работы отделения:

- выявление семей, воспитывающих детей с ОВЗ, постановка их на учет, осуществление комплексной (социальной, психологической и педагогической) экспертизы, разработка и реализация на ее основе индивидуального реабилитационного маршрута «особого» ребенка;
- оценка психофизического состояния с ОВЗ ребенка и имеющихся ограничений жизнедеятельности, принятие коллегиального решения о степени имеющихся ограничений жизнедеятельности и реабилитационных возможностях, формах, методах и сроках реабилитации;
- проведение реабилитационных мероприятий в соответствии с индивидуальной программой

реабилитации, динамическое наблюдение и контроль за ходом и эффективностью проводимых мероприятий для ребенка и его семейного окружения.

Эффективное объединение специалистов положительно сказывается на практической работе с детьми. Расскажите, пожалуйста, какие существуют площадки для обмена опытом и практическим ресурсом по организации обучения детей с ОВЗ и детей-инвалидов, организации совместных конференций?

В Центре работает методический совет специалистов отделения социальной реабилитации детей-инвалидов. Мы принимаем участие в работе методических советов на окружном и городском уровне, организована собственная школа передового опыта. Наши специалисты активно посещают профильные учреждения социальной защиты, учатся у своих коллег, перенимают опыт, участвуют в семинарах, круглых столах, научно-практических конференциях, выставках, марафонах, конкурсах. Так сложилось, что специалисты отделения социальной реабилитации детей-инвалидов — в основном опытные, но еще молодые и энергичные люди, поэтому есть и силы и желание повышать качество услуг, внедрять

инновации, делать профессиональную жизнь ярче и интереснее. И если сюда добавить еще и личностные качества — такие как понимание трудностей наших клиентов, их проблем и стремление им помочь — мы можем смело утверждать, что у нас многое может получиться.

Какие программы существуют для семей, воспитывающих детей с нарушениями в развитии?

Семьи, воспитывающие ребенка-инвалида, получают помощь со стороны государства не только в плане поддержания социально-экономических стандартов жизнедеятельности, но и в виде социальной поддержки, квалифицированных профессиональных реабилитационных услуг. Семья перестает быть простым потребителем социальных услуг, становится активным участником реабилитационного процесса. Поскольку семья служит ближайшим окружением «особого» ребенка, его естественной средой развития, ее заинтересованность, включенность в реабилитационный процесс определяют эффективность реабилитации. Специалисты отделения социальной реабилитации детей-инвалидов стараются максимально использовать этот ресурс, выстраивая работу с родителями по следующим направлениям: социаль-

ное, интегративное (общественная самореализация родителей), психотерапевтическая помощь, семейная развлекательная, оздоровительная и досуговая деятельность.

В отделении реализуются следующие программы по работе с семьей, воспитывающей «особого» ребенка:

- «Жить — сегодня и сейчас» (психологическая поддержка семьи в кризисе);
- «Помочь тому, кто помогает другим» (социальная поддержка);
- «Сопровождение семьи и ребенка-инвалида на дому»;
- «Программа тренингов по обучению родителей навыкам практического взаимодействия с ребенком».

В работе с родителями мы используем разнообразные формы, как традиционные, так и нетрадиционные: индивидуальные консультации по вопросам развития ребенка, организуем семейные выездные мероприятия: посещение музеев, выставок, выезд за город, участие в общественных акциях, дни открытых дверей и многое другое.

Современные подходы и инновационные технологии реабилитации детей-инвалидов предполагают тесное сотрудничество с родителями, содержание работы с ними меняется. Поэтому мы

решили уделить особое внимание образовательному и тренинговому направлению работы с родителями, повышению родительской компетенции и обучению их навыкам взаимодействия с ребенком. Задачи — помочь родителям раскрыть потенциал ребенка, сформировать компенсаторные возможности, подготовить к школе и в перспективе — к максимальной интеграции в общество, полезной трудовой и профессиональной деятельности. Я не буду останавливаться на проблемах семей, воспитывающих ребенка-инвалида, но скажу, что большинство родителей находятся в длительном кризисном состоянии, испытывают чувства вины и безысходности, одиночества,

непонимание со стороны других людей, изолированности от общества. Отсюда формирование личности ребенка на принципах повышенной опеки, потакания слабостям, низкой требовательности.

Родители, стараясь удовлетворить основные физиологические потребности детей, забывают, что главные человеческие потребности — познание окружающего мира и общение с другими людьми.

Наша главная задача работы с родителями — помочь им изменить отношение к своему ребенку с позиции удовлетворения его физиологических потребностей на активную позицию удовлетворения потребностей духовных.

Расскажите, пожалуйста, о формах и методах лечебно-педагогической работы с «особыми» детьми в Вашем учреждении.

После проведенной диагностики на консилиуме утверждается индивидуальная реабилитационная программа ребенка, в которой обозначены направления, формы и методы запланированных мероприятий. Наши специалисты используют различные, уже ставшие традиционными, методы и формы лечебно-педагогической работы — Монтессори-педагогику, арт-терапию, SAND ART (песочную терапию), музыкальную, игротерапию (в том числе и на основе игрового развивающе-



го комплекса «Пертра»). Инновационные реабилитационные технологии — прежде всего технологии, направленные на оздоровление ребенка и сохранение его здоровья.

Применяется реабилитационная верховая езда — иппотерапия. Это вид терапии, при которой как основное средство реабилитации используются общение с лошадью и верховая езда. Основные факторы реабилитационного воздействия — эмоциональная связь с животным и условия езды на лошади, требующие активной мобилизации физических и психических возможностей «особого» ребенка. Еженедельно занятия посещает группа в количестве 12 детей.

Кинезотерапия — комплексное использование «сухого бассейна» в психолого-педагогической реабилитации с оказанием многостороннего влияния на организм ребенка. Каждый ребенок, проходящий комплексную реабилитацию в Центре, занимается данным видом терапии два раза в неделю. Уникальность данной технологии заключается в том, что она не имеет противопоказаний.

Технология здоровьесбережения включает комплексное использование разнообразных форм оздоровления ребенка-инвалида (с учетом диагноза), профилактику вторичных нарушений, совершенствование

основных видов локомоций в игровой и занимательной деятельности, сохранение и укрепление психоэмоционального здоровья ребенка в ходе реабилитационного процесса. В основе данной технологии адаптированная программа «Будь здоров!» по здоровьесбережению, разработанная сотрудниками МГПИ, в которую мы включили элементы «лечебной педагогики» А.А. Дубровского. Направления работы, по которым работают специалисты Центра: нейропсихологическое сопровождение ребенка и его семьи с ДЦП; альтернативная коммуникация; базовая технология работы с неговорящими детьми, имеющими грубые нарушения развития речи.

Какие основные проблемы и кардинальные изменения наблюдаются в Вашем Центре в условиях системы модернизации?

С первого дня работы с детьми с ОВЗ за 4 года мы смогли расширить социальные связи семей с ребенком-инвалидом (посещение спортивных и досуговых учреждений, культурно-развлекательных мероприятий, наших уже ставшими традиционными праздников вне зависимости от особенностей здоровья). Технические возможности Центра позволяют предоставить транспорт, организовать сопровождение специалистами.

Расширили материально-техническую базу: приобрели современное оборудование для проведения реабилитационных занятий, открыли кабинеты, оснащенные коррекционно-развивающим оборудованием. А самое главное, мы включились в работу по надомному сопровождению семей, имеющих ребенка-инвалида. И в этом направлении еще много задумано, надеемся, что мы справимся.

Что Вы пожелаете родителям, имеющим детей с ОВЗ, ведь внутренняя уверенность семьи в том, что их ребенок может жить нормально, формирует общественное мнение? Именно от родителей зависит дальнейшая судьба ребенка.

Я хочу привести слова Глена Домана, американского врача-нейрофизиолога, автора программ интеллектуального и физического развития ребенка с травмами мозга: «Семья — решение про-

блем ребенка с особыми потребностями».

При всей нашей заботе и внимании к «особому» ребенку родителям нужно помнить, что только они любят свое дитя больше всех и только они могут решить его проблемы. А мы, специалисты Социально-реабилитационного центра, поможем родителям увидеть уникальность и неповторимость их ребенка, богатство его души и добродетельное отношение к миру, расширить их знания о его психофизических возможностях, повысить их педагогическую компетентность и воспитательный потенциал семьи. Это, в свою очередь, будет способствовать формированию в сознании российского социума нового, альтруистического взгляда на ребенка с ограниченными возможностями и позволит повернуться лицом к такому ребенку и его близким.

Спасибо за интересное интервью.

Беседовала С.Ю. Танцюра

Афоризмы о семье

Плакать дети должны не в уголочке, брошенные всеми, а в любящих руках. Хорошо, когда взрослый — источник фruстрации и взрослый — источник комфорта — разные люди, но из своего опыта скажу, что ничего страшного, если вы вначале четко обозначите ребенку непреодолимые границы (взрослые должны поговорить, а тебе надо подождать), а потом выступите в качестве утешителя и поможете ему выплакаться у себя на руках.

Гордон Ньюфелд

Источник: <http://www.respectme.ru/aphorism/family>

Наши сотрудничество и перспективы

Дорогие читатели, уважаемые коллеги!

Издательство «ТЦ Сфера» и журнал «Логопед» провели семинары для педагогических работников на тему «Коррекционная направленность практической работы с детьми с ОВЗ в условиях системы модернизации образования» в г. Тольятти (НП ОДПО «Институт направленного профессионального образования») и г. Уфе (ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»). На них были освещены следующие вопросы:

- перспективы развития интеграции и инклюзии: положительные и отрицательные стороны, возможные решения проблем;
- особенности составления адаптированной программы для ребенка с ОВЗ (в ДОО, общеобразовательной школе): нормативные документы, проект стандарта обучения детей с ОВЗ.

На семинарах были продемонстрированы приемы логопедического массажа в практической работе логопеда, представлены интересные видеоматериалы.

Мы благодарим всех за сотрудничество, за возможность поделиться практическим опытом и новыми технологиями работы с детьми с ОВЗ. Надеемся, что полученные знания помогут специалистам успешно осуществлять коррекционно-педагогическую работу.



Рассказ А.П. Чехова «Злоумышленник»

Индивидуальный урок
по чтению в старших классах
по программе VIII вида

Котельникова Н.Н.,
методист, преподаватель ГБОУ СПО
«Нижнетагильский педагогический колледж № 2»,
г. Нижний Тагил Свердловской обл.

Тема: рассказ А.П. Чехова «Злоумышленник»

Задачи урока:

- знакомить учащегося с рассказом А.П. Чехова «Злоумышленник»;
- формировать навыки смыслового чтения: основная идея рассказа, отношение автора к персонажу, второстепенные детали;
- воспитывать интерес к чтению.

Тип урока: изучение и первичное закрепление знаний.

Используемые учебники и учебные пособия: Чтение: Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Авт.-сост. А.К. Аксенова, М.И. Шишкова. М., 2006.

Используемая методическая литература:

Ильина С.Ю. Речевое развитие умственно отсталых школьников. 5—9 кл. СПб., 2005.

Ильина С.Ю. Формирование текстовой деятельности учащихся 5—9 кл. с интеллектуальным недоразвитием. СПб., 2006.

Фисенко Т.И. Развитие навыков смыслового чтения при работе с различными текстами на уроке. URL: <http://u.to/hkMnCQ>.



Оборудование: интерактивная доска SmartBoard, компьютер, диктофон.

Используемые ЦОР (цифровые образовательные ресурсы):

— ресурс «Мы читали эти рассказы раньше» (Google-рисунок);

- рассказ в исполнении И. Ильинского и В. Попова <http://www.staroveradio.ru/audio/18535>;
- реплики персонажей (LearningApps);
- кроссворд по рассказу (Google-презентация).

План урока

Части/этапы урока	Задачи	Деятельность учителя	Деятельность учащегося
1	2	3	4
Часть I. Этап коммуникативной деятельности	Привлекать внимание учащихся на задании и вызывать интерес к нему; обеспечивать понимание учащимися содержания их деятельности	Учитель задает ребенку вопросы. Какие произведения А.П. Чехова ты уже прочитал? (Просмотр визуального ряда — приложение 1.) Почему автор так назвал эти произведения?	Называет произведения, кратко отвечает на вопросы (от имени главных героев)
Часть II. Этап познавательной деятельности	Сообщать информацию для того, чтобы на ее основе выполнять практическое задание (актуализация знаний)	«Сегодня мы познакомимся с рассказом А.П. Чехова “Злоумышленник”. Будем слушать рассказ в исполнении актеров и следить по книге»	Слушает и следит по тексту
Часть III. Этап преобразовательной деятельности	Осуществлять практическое усвоение материала	«Определи, какой это рассказ: грустный или веселый. Объясни свою точку зрения».	Отвечает и рассуждает. Читает свою роль (учитель записывает

Продолжение

1	2	3	4
		<p>«Прочитай описание Дениса. Какие выводы можно сделать о его социальном положении?»</p> <p>«Расскажи, за что был арестован Денис Григорьев. Как он объясняет свой поступок? Как ты думаешь, понимал ли он, к чему это может привести?»</p> <p>Подумай, справедливо ли будет наказан Денис Григорьев.</p> <p>Считаешь ли ты финал этой истории правильным. Продолжите рассказ, изменив / не изменив авторское окончание».</p> <p>«Объясни название рассказа. Постарайся определить авторскую позицию: писатель гневно обличает преступника, смеется над необразованным мужиком или ...?»</p> <p>«Прочитаем рассказ по ролям. Я буду читать за следователя, он говорит правильно, а ты — за мужика, речь его простонародная»</p>	<p>чтение на dictaphone). После прослушивания записи оценивает, насколько похоже он передал речь Дениса Григорьева</p>

Окончание

1	2	3	4
Часть IV. Этап оценочно-контрольной деятельности	Обсуждать реплики героев, обращать внимание на совпадение (несовпадение) ожидаемых и полученных результатов	«Распредели реплики Дениса и следователя» (приложение 2). (Проводится интерактивная игра «Реплики персонажей».) «Разгадай кроссворд». (Выполняется на интерактивной доске.) «Как ты можешь оценить свой уровень знания рассказа “Злумышленник”?» «Аргументируй свою точку зрения»	Выполняет задания. Аргументирует самооценку

*Приложение 1**Приложение 2***Ресурс «Мы читали эти рассказы раньше»**

Ресурс представляет собой анимацию — иллюстрации и обложки книг.

Условия применения ресурса: чтение рассказов А.П. Чехова в 6—8 классах, подключение к Интернету, как вариант книги с рассказами.

Задачи использования: формировать интерес, узнавать прочитанное.

Варианты заданий

- Назови эти рассказы.
- Какие события из них тебе запомнились?
- Почему автор дал им такие названия?

Ресурс «Реплики героев»

Ресурс создан в сервисе LearningApps.

Задачи:

- проверять знание содержания произведения;
- способствовать развитию понимания особенностей речи персонажа в его характеристике;
- развивать читательскую культуру.

Варианты вопросов и заданий

1. Определите, какой это рассказ: грустный или веселый. Объясните свою точку зрения.
2. Прочтите описание Дениса. Какие выводы можно сделать о его социальном положении?

3. Расскажите, за что был арестован Денис Григорьев. Как он объясняет свой поступок? Как вы думаете, понимал ли он, к чему это может привести?

4. Подумайте, справедливо ли будет наказан Денис Григорьев. Считаете ли вы финал этой истории правильным. Продолжите рассказ, изменив или не изменив авторское окончание.

5. Объясните название рассказа. Постарайтесь определить

авторскую позицию: писатель гневно обличает преступника или же смеется над необразованным мужиком? Как вы думаете, к какому периоду творчества Чехова относится этот рассказ?

6. Прочитайте рассказ по ролям. Обратите внимание на речь следователя: это образованный, интеллигентный человек, он говорит правильно, а речь мужика — простонародная. Постарайтесь передать это при чтении.

Дети о семье



- Когда у тебя есть братик или сестренка — это хорошо. Ты можешь играть с ними, тебе не бывает скучно, и в садик вместе можно ходить. У меня нет брата. Я один. У меня много игрушек, но играть одному не нравится.

Павел, 6 лет

- У меня две сестры. Они еще маленькие. А я большой. Мне 6 лет. Я учю Олю и Машу, как надо одеваться и держать ложку. Они совсем не понимают. Я думаю, что без меня они ничего не сделают. Буду им помогать всегда.

Максим, 6,5 лет

- Большая семья — это когда есть не только взрослые, но и дети. У каждого должен быть брат или сестра, одному ведь скучно и плохо.

Оксана, 6 лет

Летние забавы

**Занятие в старшей группе
с использованием мультимедийных
технологий**

**Елисеева Н.Г.,
учитель-логопед;**

**Созонтова Т.И.,
воспитатель МДОУ д/с № 138, г. Тверь**

Задачи

Коррекционно-образовательные:

- закреплять представления о лете и его приметах;
- активизировать словарь по темам: «Лето», «Природные явления», «Полевые цветы», «Насекомые»;
- совершенствовать грамматический строй речи (согласование прилагательных с существительными);
- развивать навыки звукового анализа и синтеза слов;
- совершенствовать синтаксическую сторону речи (составление простых распространенных предложений).

Коррекционно-развивающие:

- развивать диалогическую речь, зрительное и слуховое внимание, мышление, тонкую и общую моторику;

— координировать речь с движением.

Коррекционно-воспитательные:

- формировать сотрудничество, взаимопонимание, доброжелательность, самостоятельность, инициативность, ответственность;
- воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Предварительная работа:

- наблюдение во время прогулки за летними изменениями в природе;
- беседа о признаках лета, природных явлениях;
- рассматривание картинок с изображением природных явлений, полевых цветов, насекомых;
- изучение атласа «Животные луга» (раздел «Насекомые»).

Оборудование: мультимедийная установка, экран, компьютер,

сюжетная картинка «Лето», предметные картинки с изображением цветов, насекомых.

Регламент:

- вводная часть — 3 минуты;
- основная часть — 16;
- физкультминутка — 3;
- заключительная часть — 3 минуты.

* * *

I. Вводная часть

Звучит запись пьесы А. Вивальди «Лето».

Логопед

Луг совсем как ситцевый,

На экране появляется изображение луга.

Всех цветов платок —

Не поймешь, где бабочка,

На экране появляется изображение бабочки.

Где живой цветок.

Лес и поле в зелени,

Синяя река,

Белые пушистые

В небе облака.

E. Трутнева

На экране появляются изображения леса, поля, облаков.

II. Основная часть

Логопед. Как вы думаете, о каком времени года мы будем сегодня говорить?

Дети. О лете.

Воспитатель. Правильно.
Что вы знаете о лете?

Дети отвечают.

Отгадайте загадки.

Без него плачем,
А как появится —
От него прячемся.

(Солнце.)

На экране появляется слайд с изображением солнца.

Без рук, без ног,
А ворота отворяет
И нас прогоняет.

(Ветер.)

Летит птица по синему небу:
Крылья распластала,
Солнышко застыла.

(Туча.)

На экране появляется слайд с изображением тучи.

Конь бежит, земля дрожит.
На небе стукнет,
На земле слышно.

(Гром.)

Ждали, звали, а показался —
Все прочь побежали.

(Дождь.)

На экране появляется слайд с изображением дождя.

Через поля, через луга
Встал нарядная дуга.
(Радуга.)

На экране появляется слайд с изображением радуги.

Упражнение «Гроза»

Гром гремит, гроза грохочет —

Дети топают ногами в такт.

Напугать гроза нас хочет.

Небо было голубое —

Качают руками над головой.

Стало грозное, стальное.

Град горошинами бьет,

Стучат кулаками по коленям в такт.

Град гулять нам не дает!

Но гроза все дальше,тише,

Глуша гром и небо чище...

Загорелась полукругом

Приседают, рисуют руками над головой дугу — разводят руки в стороны.

Радуга-дуга над лугом!

Логопед. После дождя распустились красивые цветы. Чем они пахнут?

Дети отвечают. Логопед поощряет кречевой активности в подборе слов-признаков.

Дыхательное упражнение «Зеленые листочки»

Перед детьми — листочки из разноцветной бумаги. Демонстрируется слайд с изображением зеленого листа. Дети дуют на него.

Игра «Собери букет»

Используются карточки с изображением цветов.

Логопед. Посчитайте, сколько цветов в букете. Как называется букет, состоящий из одних ромашек?

Дети отвечают на вопросы и выполняют задание.

Затем им раздаются картинки с изображением насекомых.

Как только распустились цветы, сразу же в траве появились насекомые. Ребята, назовите насекомых, которых вы знаете.

Игра «Один — много»

Нужно назвать насекомых в И. п. и Р. п. мн. ч.

Логопед демонстрирует картинку с изображением лета.

Логопед. Подберите красивые слова к слову «лето».

- Какое летом солнце?
- Какой день?
- Какое небо?
- Какой ветерок?
- Какая погода?
- Какое настроение у детей?
- Какие забавы у детей?

Лето — время чудес. Из маленьких картинок можно составить одну картинку. Мы сегодня подбирали семейку слов к слову «лето», а в следующий раз будем составлять целый рассказ по этой картинке.

III. Заключительный этап

Логопед. Скажите, пожалуйста, о каком времени года мы сегодня говорили? В какие игры можно играть летом?

Дети отвечают на вопросы.

Послушайте внимательно, я буду говорить предложения. Если предложение правильное, поднимите руки вверх. А если неправильное — топайте ногами.

- Летом идет снег.
- Летом тепло.
- Летом река покрыта льдом.
- Летом можно отдыхать и купаться.
- Летом можно слепить снеговика.
- Летом можно играть в мяч, кататься на роликах, велосипеде.
- Летом бывает гроза, а после дождя можно увидеть радугу.

Дети выполняют задание.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. СПб., 2006.

Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Насекомые. СПб., 2005.

Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Цветы. СПб., 2005.

Дмитриева В.Г. Учусь говорить правильно. Лепеталки, скороговорки, чистоговорки, стихи и песенки. М.; СПб., 2010.

Загадки для малышей. Животные, растения, природные явления. Ярославль, 2006.

Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5—6 лет. М., 2009.

Ниццева Н.В. Конспекты подгрупповых занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР. СПб., 2009.

Книжная полка

Издательство «ТЦ Сфера» представляет



ЛЕТО КРАСНОЕ — ПРЕКРАСНОЕ!

Методические рекомендации

Авт.-сост. — А.Н. Чусовская

В предлагаемый сборник вошли развлечения, досуги, игры, которые можно провести летом с детьми в детском саду, на улице, дома. Они ориентированы на дошкольников всех возрастных групп. Кроме того, представлено тематическое планирование. Собранный материал сделает летний отдых детей интересным, веселым и познавательным.

www.tc-sfera.ru; www.apcards.ru; www.sfera-podpiska.ru

Методы и приемы развития коммуникативных навыков у детей с аутизмом

Ноздрина Е.А.,

педагог-психолог ГКУ «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних Восточного административного округа города Москвы», Москва

Какое счастье, что мы живем в мире эмоций, ощущений, звуков, образов, общения и достижений! Мы можем видеть красоту природы, слышать журчание ручья, пение птиц, ощущать легкое дуновение ветерка, чувствовать умиротворение в объятиях маминых рук, испытывать радость, восторг. Мы можем дружить и любить, ставить цели и достигать их.

Однако есть дети, которым вся красота мира не доступна. Они слабы, их возможности взаимодействия с миром ограничены, и вместо интереса к окружающему у них возникают только страх, желание закрыться от этой непонятной, а потому страшной, жизни в своем маленьком мирке однообразных повторяющихся действий и ощущений, где все понятно, просто и безопасно. Таких детей пугает все: звуки, эмоции, ощущения, сама жизнь! Кто же они? Это аутисты.

Что такое аутизм? Аутизм — тяжелое нарушение психическо-

го развития, при котором прежде всего страдает способность к общению, социальному взаимодействию. Обычно выделяют три основные области, в которых это нарушение проявляется особенно ярко: речь и коммуникация; социальное взаимодействие; воображение и эмоциональная сфера. Уровень интеллектуального развития при аутизме может быть самым различным: от глубокой умственной отсталости до одаренности в отдельных областях знаний и искусства; в ряде случаев у детей с аутизмом не сформирована речь, отмечаются отклонения в развитии моторики, внимания, восприятия, эмоциональной и других сфер психики.

Среди методов «лечения» аутизма большинство сосредоточено на попытках заставить аутичных детей стать более типичными — избавить от проблемного поведения или «научить» их социальным навыкам. По мнению педагогов-психологов, любая стратегия, для

которой навыки коммуникации не являются приоритетом, не только обречена на провал, но и оказывает «медвежью услугу» аутичному человеку. Как ребенок с аутизмом будет социализироваться среди сверстников, если он не может с ними общаться? Зачем столько времени тратить на подавление нежелательного поведения, не предоставляя при этом ребенку средств, с помощью которых можно сообщить людям о своих чувствах?

В практической работе с детьми с РДА мы используем коммуникационную систему обмена изображениями (PECS) и глобальное чтение.

Цель PECS — побуждение ребенка к спонтанному началу коммуникационного взаимодействия. В основе этого метода лежит тот факт, что повод для общения должен предшествовать речевой деятельности. Сначала определяются потенциальные стимулы (что ребенок любит и хочет).

Основные преимущества использования системы PECS

1. PECS — программа, которая позволяет быстро приобрести базисные функциональные навыки коммуникации.

2. С помощью PECS ребенка можно быстрее обучить прояв-

лять инициативу и спонтанно произносить слова, чем с помощью обучения наименований предметов, вокальной имитации или усиления взгляда.

3. С помощью PECS общение для ребенка с окружающими людьми становится более доступным и таким образом становится возможным обобщение приобретенных вербальных навыков.

Обучение начинается с физически подкрепленного обмена изображениями реальных предметов и осуществляется в несколько этапов.

Первый этап: первичный контакт

Адаптационный период работы с ребенком чаще всего растягивается на несколько месяцев, поэтому к формированию взаимодействия ученика с педагогом можно приступить уже на втором-третьем занятии после установления формального контакта с ребенком. Формально установленный контакт предполагает, что ребенок почувствовал «неопасность» ситуации и готов находиться в одном помещении с педагогом (см. фото). За это время определяются средства, способные привлечь его внимание. Выбираются те из них, которые в дальнейшем будут использоваться для поощрения на занятиях.



Фото. Установление контакта с ребенком на занятии

Второй этап: первичные учебные навыки

Если у ребенка имеется выраженная отрицательная реакция на занятия за столом, мы раскладываем подготовленный для занятий материал (мозаика, бусы, пазлы, картинки и т.п.) там, где он чувствует себя комфортнее, например на полу. Картина или игрушку, на которую ребенок обратил внимание, мы перекладываем на стол и как бы забываем о ней. Ребенок будет невзначай подходить к столу и брать в руки уже знакомые предметы. Постепенно страх исчезнет, и можно будет проводить занятия за столом.

Организация рабочего места
Правильно организованное рабочее место вырабатывает у ребенка необходимые стереотипы. Подготовленный к работе материал кладется слева от ребенка, выполненное задание — справа. Убирать дидактический материал и перекладывать его на правую сторону стола он должен самостоятельно или с незначительной помощью. На первых порах ребенку предлагается только наблюдать за тем, как педагог выполняет задание. От ребенка лишь требуется по окончании каждого элемента работы разложить дидактический материал по коробкам или пакетам. После того как он выполнил

это действие, следует поощрить его ранее определенным способом. Так ребенок удерживается в рамках структурированной деятельности и отходит от стола с положительным чувством завершенности работы.

Работа над опорными коммуникативными навыками

Вместо взгляда «глаза в глаза» сначала вырабатывается фиксация взгляда на картинке, которую педагог держит на уровне своих губ. Если ребенок не реагирует на обращение, нужно мягко повернуть его за подбородок и дождаться, когда взгляд скользнет по предъявляемому материалу. Постепенно время фиксации взгляда на картинке увеличивается и заменяется взглядом «глаза в глаза».

На данном этапе используется минимальное количество речевых инструкций: «Возьми», «Положи». Четкость их выполнения важна для дальнейшего обучения. В качестве стимульного материала используются парные картинки или предметы. Желательно, чтобы ребенок фиксировал взгляд на картинке до момента ее передачи в его руки. Этого можно добиться простым способом: вместе с картинкой держим в руке лакомство. Ребенок отслеживает приближение к нему вкусного кусочка (с карточкой) и получает его, если удерживает взор на картинке достаточно время.

Третий этап: работа над указательным жестом и жестами «да», «нет»

Спонтанное применение жестов «да», «нет» и указательного жеста детьми, страдающими тяжелыми формами аутизма, может возникнуть к 7—8 годам, а может и совсем не проявиться, что чрезвычайно затрудняет общение с детьми с РДА. Специальный тренинг позволяет сформировать эти жесты и ввести их в ежедневное общение ребенка с близкими людьми.

На занятиях ребенку регулярно задаются вопросы: «Ты разложил картинки?», «Ты убрал картинки?», побуждая его утвердительно кивнуть головой. Одновременно отрабатывается указательный жест. К словесным инструкциям: «Возьми», «Положи» добавляется еще одна: «Покажи». Мы фиксируем кисть ребенка в положении жеста и учим четко устанавливать палец на нужном предмете или картинке.

При работе с пазлами, деревянными рамками и другими заданиями на конструктивный праксис используется речевая инструкция: «Двигай». Когда ребенок совмещает кусочки мозаики или пазлы (с помощью взрослого), слово «двигай» повторяется до тех пор, пока деталь четко не встанет на место.

Четвертый этап: обучение чтению

Обучение чтению целесообразно вести по трем направлениям:

- аналитико-синтетическое (побуквенное);
- послоговое;
- глобальное.

Занятие строится по принципу чередования всех трех направлений, так как каждый из этих типов чтения задействует различные языковые механизмы ребенка. Используя приемы аналитико-синтетического чтения, мы даем ребенку возможность сосредоточиться именно на звуковой стороне речи, что создает базу для включения звукоподражательного механизма. Послоговое чтение помогает работать над слитностью и протяжностью произношения. Глобальное чтение опирается на хорошую зрительную память аутичного ребенка и наиболее понятно ему, поскольку графический образ слова сразу связывается с реальным объектом. Однако если обучать ребенка только приемам глобального чтения, довольно скоро наступает момент, когда механическая память перестает удерживать накапливающийся объем слов.

При нормальном развитии речи всю аналитическую работу по вычленению фонемы как ос-

новной составляющей единицы устной речи ребенок выполняет самостоятельно. Для выделения отдельной буквы из слова и соотнесения ее с определенным звуком не требуется значительная помощь со стороны взрослого. В условиях патологического становления речи ребенок не в состоянии сам произвести столь сложный анализ речевых единиц, поэтому без специального обучения он не сможет перейти от фотографического «угадывания» слов к истинному чтению.

Глобальное чтение

Обучение глобальному чтению позволяет развивать импресивную речь и мышление ребенка до овладения произношением, а также зрительное внимание и память.

Суть глобального чтения заключается в том, что ребенок может научиться узнавать написанные слова целиком, не вычленяя отдельных букв. Для этого на картонных карточках печатными буквами мы печатаем слова. Используется картон белого цвета, а шрифт — черный. При обучении глобальному чтению необходимо соблюдать постепенность и последовательность. Слова, чтению которых мы хотим научить ребенка, должны обозначать известные ему предметы, действия, явления. Мы вводим данный тип чтения не

раньше, чем ребенок сможет соотносить предмет и его изображение, подбирать парные предметы или картинки.

Виды работ, используемые при глобальном чтении: чтение автоматизированных энграмм, чтение слов, понимание письменных инструкций.

Чтение автоматизированных энграмм (имя ребенка, имена его близких, клички домашних животных). В качестве дидактического материала мы используем семейный альбом ребенка, снабдив его соответствующими печатными надписями. На отдельных карточках надписи дублируются. Ребенок учится подбирать одинаковые слова, затем подписи к фотографиям или рисункам в альбоме закрываются. От него требуется по памяти «узнать» необходимую надпись на карточке и положить ее к рисунку. Закрытое слово открывается и сличается с выбранной подписью.

Чтение слов. Подбираются картинки по всем основным лексическим темам (игрушки, посуда, мебель, транспорт, домашние и дикие животные, птицы, насекомые, овощи, фрукты, одежда, продукты, цветы) и снабжаются подписями.

Первая тема, с которой начинается глобальное чтение — «Игрушки». Берем две таблички с различными по написанию сло-

вами, например: «кукла» и «мяч». Нельзя брать слова, похожие по написанию.

Таблички к игрушкам или картинкам начинаем подкладывать, говоря, что на них написано. Затем ребенку предлагаем положить табличку к нужной картинке или игрушке самостоятельно. После запоминания двух табличек постепенно добавляем следующие.

Порядок введения новых лексических тем произволен, так как в основном мы ориентируемся на интерес ребенка.

Понимание письменных инструкций. Мы составляем предложения, в которых используем разные существительные и один и тот же глагол.

Тематика предложений, используемых в работе с детьми:

- схема тела («покажи нос», «покажи глаза», «покажи руки» и т.д.) — работа проводится перед зеркалом, чтобы ребенок видел себя, а педагог мог показать перед зеркалом на себе инструкцию, если ребенок не понял («Это мои руки, это мои глаза»);
- план комнаты («подойди к двери», «подойди к окну», «подойди к шкафу» и т.д.). При предъявлении карточки мы обращаем внимание ребенка на различное написание вторых слов в предложениях.

Чтение предложений. Мы составляем предложения к серии

сюжетных картинок, на которых одно действующее лицо выполняет разные действия.

- Мальчик (девочка) ест.
- Мальчик (девочка) спит.
- Мальчик (девочка) бежит.

Глобальное чтение позволяет выяснить, насколько неговорящий ребенок понимает обращенную речь, позволяет ему преодолеть негативное отношение к занятиям, дает уверенность в себе.

Послоговое чтение

Чтобы составить достаточное количество слоговых таблиц, нужно знать основные типы слогов:

- открытые: согласный + гласный (*та, ко*);
- закрытые: гласный + согласный (*ат, ок*).

Виды работы

- Чтение слоговых таблиц из открытых слогов. Таблицы изготавливаются по принципу лото с парными картинками. Ребенок выбирает слог на маленькой карточке и кладет его на соответствующий слог на большой карте. Педагог четко произносит написанное, следя за тем, чтобы взгляд ребенка в момент проговаривания зафиксировался на губах взрослого.

- Чтение слоговых таблиц, составленных из слогов закрытого типа. Подбираются пластмассовые гласные и согласные буквы, которые накладываются поверх написанных букв. Гласные произ-

носятся протяжно, а соответствующие им пластмассовые буквы передвигаются к согласным, т.е. «ходят к ним в гости».

- Чтение слоговых таблиц, где буквы написаны на значительном расстоянии (10—15 см) друг от друга. Между буквами плавно растягивается толстая нитка или резинка (резинка обычно больше нравится детям, но если ее «щелканье» пугает ребенка, лучше взять нитку).

Кончик резинки, завязанный в узел, ребенок прижимает пальчиком или ладошкой к согласной букве, а другой рукой тянет свободный конец резинки к гласной букве. Педагог озвучивает слог: пока резинка тянется, длительно произносится согласный звук, когда резинка щелкает, присоединяется гласный (например: «ммм-о», «ннн-а»).

Аналитико-синтетическое чтение

В первую очередь мы формируем навык звукобуквенного анализа начала слова. Становление этого навыка требует большого количества упражнений, поэтому нужно изготовить достаточно большое количество дидактических пособий, чтобы занятия не были однообразными для ребенка.

Виды работы

На большой карте с четкими картинками (можно использовать

различные лото) ребенок раскладывает маленькие карточки с начальными буквами названий картинок. Сначала оказываем ему значительную помощь: называем буквы четко, держа карточку так, чтобы ребенок видел движения губ; другой рукой показываем картинку на большой карте. Продолжая произносить звук, приближаем букву к ученику (чтобы он отслеживал взглядом движение буквы, можно использовать кусочек лакомства, как и при работе с парными картинками), затем отдаем карточку с буквой (лакомство он съедает в момент передачи). Используя подсказку педагога в виде указательного жеста, ребенок кладет букву на соответствующую картинку. Со временем он должен научиться самостоятельно раскладывать все буквы на нужные картинки.

Возможен обратный вариант игры: на большой карте напечатаны начальные буквы из слов, обозначающих картинки на маленьких карточках.

Пятый этап: выполнение комплексных упражнений

Очень полезны упражнения, сочетающие в себе элементы глобального и побуквенного чтения. Изготавливаются карточки (удобный формат — половина альбомного листа) с картинками

и соответствующими им словами. Слова печатаются шрифтом, по размеру совпадающим с высотой пластмассовых букв. Ребенок смотрит на слово под картинкой и накладывает сверху такие же пластмассовые буквы. Педагог четко прочитывает слово. Затем собранное из букв слово сдвигается с карточки на стол, напечатанное на бумаге название картинки закрывается, а ребенку предлагается определить, под какой картинкой такое же слово, как и у него на столе. Сначала ребенок делает выбор из двух карточек, потом из 3—4. Когда выбор сделан, слово под картинкой открывается и сравнивается с образцом на столе. Слова подбираются по принципу увеличения количества букв.

В работе с детьми с РДА нет готовых методов обучающего воздействия, но использование разных технологий помогает в социализации и развитии.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Новоторцева Н.В. Методика развития речи у неговорящих детей: Учеб.-метод. пособие. Ярославль, 1999.

Фрост Л., Бонди Э. Система альтернативной коммуникации с помощью карточек (PECS): Руководство для педагогов. М., 2011.

Незнайка собирается в школу

Открытое занятие по обучению грамоте в подготовительной к школе группе

Власова А.В.,
учитель-логопед МДОУ № 62,
г. Кандалакша Мурманской обл.

На предлагаемом открытом занятии демонстрируются умения детей правильно произносить и дифференцировать звуки родного языка, сформированные универсальные учебные действия, а также мотивация дошкольников к обучению в школе.

Задачи

Образовательные:

- учить выделять заданные звуки в словах;
- закреплять навык самостоятельного определения акустической и артикуляционной характеристики звуков, умение определять позицию заданного звука в слове;
- обучать дифференциации звуков [р] и [р'];
- упражнять в анализе и составлении предложения из четырех слов по схеме.

Коррекционно-развивающие:

- развивать навык звукобуквенного анализа, зрительное внимание, фонематическое восприятие;

— формировать навык пересказа текста с использованием зрительной опоры.

Воспитательная: формировать нравственные качества (взаимопонимание, доброжелательность, самостоятельность, инициативность).

Оборудование: игрушка Незнайка; мультимедийное оборудование; индивидуальные зеркала; раздаточный материал: карточки для звукового анализа, сигнальные фонарики.

I. Вводная часть

Логопед. Дети, вы хотите пойти в школу?

Дети. Да.

Логопед. Осталось всего несколько месяцев, и вы станете учениками, прозвенит первый школьный звонок. Сегодня к нам на занятие пришел Незнайка. Иногда он неправильно произносит некоторые звуки или просто путает их в речи. Незнайка тоже

собирается 1 сентября пойти в школу. Ребята, научим нашего гостя красиво и правильно говорить, а также слышать и различать звуки?

Дети. Да.

II. Основная часть

Логопед. Внимательно послушайте стихотворение Людмилы Александровны Аксеновой «Что такое школа».

Логопед читает стихотворение, выделяя голосом звуки [р] и [р'].

Школа — это светлый дом,
Мы учиться будем в нем.
Там научимся писать,
Складывать и умножать.
В школе многое узнаем:
О своем любимом крае,
О горах и океанах,
О материках и странах;
И куда впадают реки,
И какими были греки,
И какие есть моря,
И как вертится Земля.
В школе мастерские есть...
Интересных дел не счесть!
И звонок веселый.
Вот что значит «школа»!

Дети, какие звуки в словах вы слышали чаще всего?

Дети. Звуки [р] и [р'].

Логопед. Сегодня мы повторим их. Как рычит тигр? Пронесите звук [р], наблюдая за артикуляцией в зеркале.

Дети анализируют произношение звуков [р] и [р'].

Рот открыт, зубы разомкнуты, широкий кончик языка поднят за верхние зубы, напряжен. Под воздействием сильной струи воздуха кончик языка вибрирует, воздух вырывается маленькими порциями. Можно ли пропеть звук [р], есть ли преграда? Как вы думаете, звук [р] гласный или согласный?

Дети. Согласный.

Логопед. Приложите ладонь к горлышку и произнесите звук [р]. Дрожит ли горлышко?

Дети. Да, дрожит.

Логопед. Голос работает. Значит, звук [р] звонкий. Тигренок рычит: рь-рь-рь! Звук [р] может быть твердым и мягким.

Логопед обозначает звуки цветовыми символами: синим — твердый звук, зеленым — мягкий звук.

Что вам напоминает произношение звука [р]?

Дети. Рычание тигра, собаки; работу трактора, машины.

Логопед. Я буду произносить слова из стихотворения, а вы определите, какой звук в этом слове: твердый или мягкий.

Логопед произносит слова (край, горы, материки, страны, реки, греки, моря, вертится, мастерские, интересные), дети поднимают соответствующий звуку символ — синий или зеленый кружок.

Вы правильно справились с этим заданием, но нам нужно напомнить Незнайке, как правильно произносить звуки [р], [р']. Незнайка, повторяй вместе с нами слоги и слова:

Ра-па-ра — рама, рак, нора, гора.

Ро-ро-ро — роза, роща, рот, перо.

Ру-ру-ру — руки, ружья, кенгуру.

Ры-ры-ры — рыба, рынок, рыбжик, рысь.

Арь-арь-арь — фонарь, снегирь, букварь.

Ри-ри-ри — двери, звери, фонари.

Логопед говорит по одной строчке, дети повторяют за ним.

На слайде в презентации демонстрируются предметные картинки: тетрадь, карандаш, кисточка, краски, ручка, альбом, циркуль, букварь, ластик, рюкзак, линейка, пенал.

Что вы видите на экране? Назовите одним словом эти предметы.

Дети. Это школьные принадлежности.

Логопед. Да, все это вы возьмете в школу. Помогите Незнайке выбрать школьные принадлежности со звуками [р] и [р'], а также определить, где находятся данные звуки в словах.

Дети называют слова с заданными звуками и определяют место звука в слове.

Незнайка, дети подготовительной к школе группы умеют делить слова на слоги — этому тоже нужно научиться к моменту поступления в школу.

Демонстрируются картинки: арбуз, рак, радуга, торт, корзина, зебра, светофор, сыр, ракета.

Назовите слово и определите, сколько в названии частей или слогов. Объясните свой выбор.

Дети, как называются столы в школе, за которыми сидят ученики?

Дети. Парты.

Логопед. Выложите звуковую схему слова «парта». Какой по счету звук [р] в этом слове?

Дети. Третий.

Логопед. Сколько звуков в слове «парта»? Назовите звуки по порядку. Сколько согласных? Назовите. Сколько гласных? Назовите. Сколько слогов? Как вы определили? Назовите первый слог.

Дети. «Пар».

Логопед. Назовите второй слог.

Дети. «Та».

Физкультминутка

Логопед. Незнайка немного устал, сейчас мы все отдохнем и выполним несколько упражнений. Движения выполняются в соответствии с текстом.

Незнайка рано так проснулся,
Вот нагнулся, разогнулся,

Руки в стороны развел,
Но букварь свой не нашел.
Чтобы нам его достать,
Нужно на носочки встать.

Незнайка, а ты знаешь, что такое предложение? Давайте вместе вспомним.

Дети. Предложение — это за-конченная мысль, где слова дру-жат между собой. Оно состоит из слов, начинается с большой бук-вы, а в конце его ставится точка.

Логопед. Дети, послушайте предложение: Незнайка дружит с Ромашкой. Сколько слов в этом предложении?

Дети. Четыре.

Назовите первое слово, второе, третье, четвертое.

Логопед показывает в презента-ции схему предложения.

Какое короткое слово в пред-ложении? Да, это предлог *с*. Со-ставьте предложение к этой схеме.

Дети составляют предложения.

Дети, девочка Ромашка тоже собирается идти в первый класс. Послушайте слова, рассмотрите картинки. (Ромашка, портфель, пенал, ручка, карандаши, тетрадь, букварь, утро, школа.) Расскажите историю, связав предложения в единый рассказ.

Демонстрируется слайд с изобра-жением предметов: портфеля, пена-ла, тетради, букваря, школы.

Логопед. Ребята, нужно со-единить все слова и добавить новые, чтобы получился рассказ.

Дети составляют рассказ.

Образец рассказа

Ромашке семь лет. Она пойдет в первый класс. Мама купила ей портфель. В него Ромашка положи-ла пенал с сурчками и карандашами, тетради и учебники. Ромашка вста-ла рано утром. Она позавтракала, оделась и пошла в школу.

Логопед. Молодцы! Дети, Незнайка не знает, как выполнить одно задание. Поможем ему? Ему нужно составить из первых зву-ков слов-названий предметов, изображенных на картинке, сло-во. Логопед называет картинку, дети называют первый звук. (*У*— учительница, *Р* — ручка, *О* — осень, *К* — карандаши.)

Какое слово получилось?

Дети. Урок.

Логопед. Правильно. Не-знайка, осенью, 1 сентября, ты пойдешь в школу, у тебя будут не занятия, а уроки, не воспитатель, а учитель, а в портфеле будут лежать не игрушки, а школьные принадлежности.

III. Заключительная часть

Логопед. С какими звука-ми мы сегодня познакомили Не-знайку?

Дети. Мы познакомили Незнайку со звуками [р] и [р'].

Логопед. Дайте полную характеристику звука [р].

Дети. Он согласный, твердый, звонкий.

Логопед. А теперь характеристику звука [р'].

Дети. Он согласный, мягкий, звонкий.

Логопед. Если вы всегда будете внимательно на уроках слушать учителя и выполнять задания, то учиться вам будет легко и весело.

Почемучка, или Приключения любознательного гнома

Проектная деятельность в детском саду

Балашова Г.В.,
учитель-логопед;

Разуваева Е.А.,
педагог-психолог структурное подразделение № 4
ГБОУ СОШ № 285 им. В.А. Молодцова;

Савиных О.С.,
музыкальный руководитель ГБОУ д/с № 2588, Москва

Подвигая учащихся к истинным знаниям, добрым нравам .., можно помочь им научиться всему, что нужно для настоящей и будущей жизни.

Я.А. Коменский

Мы хотим поделиться с коллегами-педагогами опытом работы по всестороннему развитию детей с речевыми нарушениями через театрализованную и познавательную деятельность. Главная задача

статьи — повысить престиж профессий учителя-логопеда, педагога-психолога. В ней описаны шаги по реализации проекта, который состоял из двух частей: творческой и познавательной.

Творческий коллектив педагогов и старших дошкольников создал сказочную историю, герои которой ничего не боятся, преодолевают трудности и стремятся познавать новое! Познавательно-творческий проект, подготовленный учителем-логопедом, педагогом-психологом и музыкальным руководителем детского сада, интересен тем, что в ходе его реализации был снят фильм «Приключения любознательного гнома».

Слова «исследовательско-творческий проект» для многих педагогов, идущих в ногу со временем, хорошо знакомы. Мы реализуем свой креативный потенциал и помогаем эмоционально раскрыться нашим воспитанникам в ходе совместной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы нашего учреждения, реализующего общеобразовательные программы, задают много вопросов о причинах явлений и их последствиях, что служит показателем развивающегося интеллекта дошкольников. В силу разных причин члены семьи не всегда могут найти ответы на вопросы наших «почемучек». Источником получения новых знаний для них являются, в основном, непосредственно образовательная деятельность познавательного цикла, осуществляемая воспитателями,

а также занятия с учителем-логопедом и педагогом-психологом.

Мы провели мониторинг сформированности уровня социально-коммуникативных навыков воспитанников и их познавательного развития. Диагностика осуществлялась по тестам П. Я. Головей [3, с. 215—253, приложение 11.12.1, 11.12.2]. Анализ результатов показал, что у некоторых детей подготовительной к школе группы, занимавшихся на логопедическом пункте, есть проблемы в этих образовательных областях. Так, например, у Дианы К. и Ксении Б. отмечался недостаточно высокий уровень речевой коммуникации, познавательный уровень был немного выше среднего. Арсений Ч. был достаточно наблюдательным, а умения общаться со взрослыми, со сверстником паре, в небольшой группе детей были сформированы на 60%, что ниже максимальных показателей возрастной нормы.

Нашим кредо при разработке проекта «Почемучка, или Приключения любознательного гнома» были слова В. А. Сухомлинского: «Сказка — это, образно говоря, свежий ветер, раздувающий огонек детской мысли и речи» [13, с. 15].

Тематическое поле проекта — наблюдение за природными явлениями, определенными объектами природы (деревьями,

птицами, кустами) в разные времена года, осознание зависимости внешних изменений от особенностей сезонов, понимание важных механизмов приспособления живой природы к среде обитания (подземная, наземно-воздушная).

Вид проекта — познавательно-творческий.

Проблемы:

- недостаточное умение дошкольников общаться со взрослыми, контактировать в паре, в небольшой группе детей, обсуждать совместные действия;
- необходимость развития творческого воображения у некоторых детей;
- выбор путей социализации воспитанников подготовительной к школе группы.

Этапы реализации проекта

Этап I. Определение цели и задач проекта

Цель: всестороннее развитие детей с речевыми нарушениями через театрализованную и познавательную деятельность.

Задачи:

- стимулировать интеллектуальное развитие и познавательную активность старших дошкольников;
- совершенствовать игровые и творческие способности;

- развивать коммуникативные навыки.

Этап II. Работа по направлениям проекта

Направления проекта:

- творческое;
- познавательное.

В творческую часть проекта входили:

- подготовка к драматизации;
- обучение детей умению создавать образ, передавать эмоции персонажа;
- психогимнастика;
- упражнения на развитие воображения;
- работа с пиктограммами;
- составление рассказов по картине и серии сюжетных картин.

Познавательная часть проекта включала:

- ознакомление с видеоматериалами для занятий с детьми старшего дошкольного возраста «Двенадцать месяцев»: «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»;
- создание видеопрезентации: «Почему желтеют листья»;
- наблюдения и опыты.

Этап III. Обработка полученной в ходе проектной деятельности продукции, ее оформление

На данном этапе осуществлялись: оформление текста сказки иллюстрациями, в котором при-

нимали участие дети подготовительной к школе группы, презентация опыта проведения проекта на сайте детского сада, создание фильма-сказки «Приключения любознательного гнома».

Подготовка к реализации проекта включала в себя выбор методов и приемов, повышающих познавательную активность дошкольников, обсуждение текста сказочной истории, составленной детьми и учителем-логопедом, организацию соответствующей предметно-развивающей среды. Одним из важных моментов был экспериментально-познавательный раздел проектной деятельности. Для успешной реализации данной части проекта была изучена литература по детскому экспериментированию, отобран развивающий видеоматериал для занятий со старшими дошкольниками. Заведующий и старшие воспитатели не только руководили проектом, но и помогали в его реализации.

Расскажем подробнее о творческих упражнениях.

Шаг I. Подготовка к драматизации

- Разбор ситуаций в текстах сказочного содержания, анализ своих поступков и поступков окружающих.
- Передача эмоционального состояния героев посредством

мимики, пантомимики и жестов. В этом нам помогало разыгрывание этюдов «Заколдованый мальчик», «Вот он какой!». В первом упражнении ребенка просили представить, что он заколдован: не может разговаривать и на все вопросы вынужден отвечать жестами. Указательным пальцем водящий показывал на предметы, а другие дети говорили, как они поняли эти жесты. Во втором упражнении дети без слов описывали предмет с помощью жестов («длинный», «тонкий», «большой», «маленький», «квадратный»).

- Игровое упражнение «Сломанный телевизор». Просматриваем мультфильм, например, «Завистливый гусь» и анализируем его: выделяем сюжетные звенья, осуществляем детальный разбор мимики, поз, жестов персонажей. Сначала шел просмотр при выключенном звуке. Педагог комментировал действия персонажей, просил дошкольников повторить их. Затем дети смотрели мультфильм еще раз с включенным звуком и концентрировали внимание на соответствии слов и неверbalных средств (мимики, жестов, пантомимики).

- Педагог, читая и пересказывая историю про маленького гнома Почемучку, подкреплял свои слова соответствующими движениями, мимикой, интонацией.

ей, стимулируя детей не только копировать свое поведение, но и творчески создавать образ героя сказки. Например, просил показать, как Почемучка испугался дневного света, выбравшись из подземелья, или как Малышка Гноминка умоляла своего друга подождать до весны, прежде чем отправиться в путь.

• Для совершенствования интонационной окраски речи детей мы использовали детские стихи, насыщенные эмоциональной лексикой, компьютерную программу «Игры для Тигры» Л.Р. Лизуновой (блок «Фонетика»).

Шаг II. Психогимнастика

Обыгрывание отдельных сюжетных звеньев. Взрослый описывал действие, ощущение, а дети воспроизводили поведение людей или животных, отражали эмоции, оречевляли персонажей.

Даже в самых простых упражнениях, которые мы даем детям на разминке, уже присутствуют элементы, способствующие развитию фантазии и воображения. Один из вариантов: звучит ритмичная музыка, взрослый находится с детьми в кругу (во второй части разминки), организует игру «Здороваются ручки, здороваются ножки». Руки подняты вверх, кисти согнуты в запястье и поворачиваются друг к другу как «головы», одна кисть «говорит»

другой: «Привет!» и слегка шлепает ее сверху, кисть другой руки «отвечает» подобным образом. Руки-«подружки» иногда ссорятся, в этом случае одна кисть «отворачивается», а другая «просит у нее прощения», если «пссорились серьезно» — ладони поворачиваются вниз-вверх под музыку и руки разводятся в разные стороны, правая рука тянется в правую сторону, затем левая — в левую сторону. Когда они «мирятся», возвращаются с поворотами ладоней вверх-вниз, руки «играют вместе» («птички-дельфины», «деревья-кусты», «клепят», «стрипают») и «радуются» — хлопают в ладоши. Упражнения для ног аналогичные: «здороваются», слегка наступая на ступню друга, «ноге больно» — сгибаем ногу, отываем ее от пола и потряхиваем, «отворачиваясь», нога делает максимальный выворот, а когда ноги расходятся в разные стороны — «пятка-носок», педагог говорит: «Ножки соскучились и хотят помириться, возвращаются друг к другу! Радуются!» Ноги вместе — прыжки.

Обучение азбуке выражения эмоций — пластике — проводилось на нескольких занятиях. На них отрабатывались несложные этюды: «Ой! Ой! Живот болит!», «Старый гриб», «Страх», «Встреча друзей», «Рисунок на снегу» и др. Дети в своем воображении про-

ецируют выполненные упражнения на действие (в ситуациях, заданных взрослым).

Шаг III. Упражнения на развитие воображения с использованием ТРИЗ и ТПФ

Ребенок произносит фразу, имеющую определенную эмоциональную окраску, выражющую радость, печаль, восторг. Остальные участники игры-занятия, используя сказанное в качестве опоры, придумывают историю или вспоминают ситуацию из собственного жизненного опыта.

В ходе игры «Парад волшебников» мы учим детей наделять фантастическими свойствами реальные предметы (рис. 1). Для нее необходим игровой модуль: круги из плотного картона диаметром 50 и 70 см, расположенные на одном стержне, врачающиеся друг относительно друга (что позволяет увеличить количество вариантов для упражнений), и часовая стрелка. На большом круге рисуем волшебников травы, огня, времени, Царицу улиток и Королеву земли. На круге меньшего размера — изображения предметов



Рис. 1. Игровой модуль «Сказочный круг»



Рис. 2. Работа с игровым модулем «Сказочный круг»

тов. Учитель-логопед предлагает ребенку раскрутить стрелку, посмотреть, на какие рисунки она показывает, и представить волшебное изменение, которое могло бы произойти с этим предметом (рис. 2). Желательно ненавязчиво подсказывать детям ход сказочной истории, если они испытывают затруднения.

Конструктор картинок, созданный на игровом портале «Мерсибо», помогает создавать сказочные сюжеты методом «мозгового штурма». Педагог, следуя за фантазией детей, выбирает место действия (создает фон на экране),

размещает положительного и отрицательного героев, волшебные предметы. Затем просит наделить героя характерными чертами. Развивая сюжетную линию, описывая поступки персонажей в борьбе за обладание волшебным предметом, участники проекта совместными усилиями разрешают конфликт в пользу добра.

Подобные задания в максимальной степени открывают свободу детскому творчеству.

В ходе «интервью» на тему «Кем я хочу стать» дошкольник выбирает один из предложенных предметов (кубик, ножницы,

блокнот, ноутбук, лопата, расческа, фонендоскоп) и рассказывает, с какой профессией он связывает выбранный атрибут, чем ему нравится эта работа.

Помимо своей познавательно-интеллектуальной функции воображение у детей выполняет еще и аффективно-защитную роль. Оно предохраняет слабо защищенную психику ребенка от чрезмерно тяжелых переживаний и травм. Благодаря познавательной функции воображения дети лучше узнают окружающий мир, успешнее решают возникающие перед ними задачи. Эмоциональная роль воображения состоит в том, что через воображаемую ситуацию могут происходить разрядка возникающего напряжения и своеобразное символическое разрешение конфликтов, которое трудно обеспечить при помощи реальных практических действий.

В результате приобретения на занятиях новых знаний и навыков, участия в театральных сценках и спектаклях у детей накапливается апперцептивная масса, которая, в свою очередь, влияет на характер поведения, отражающий степень психологического здоровья дошкольника.

Шаг IV. Работа с пиктограммами

Чтобы ребенок мог последовательно изложить придуманный

сюжет, необходимо научить его пересказывать с помощью пиктограмм небольшие литературные произведения.

Цепочка изображений-пиктограмм лиц, схематично передающих эмоции, позволяет создавать графическую модель эмоционального ряда. Применение метода наглядного моделирования при драматизации, обучении составлению рассказов дает зрительную опору нашим маленьким артистам. Вместе с детьми мы составляем план придуманной сказки или рассказа, где действия изображаются стрелками, а сами герои — схематичными картинками, которые традиционно используются в мнемотехнике.

Шаг V. Составление рассказов по картине и серии сюжетных картин

Искусство расширяет эмоциональный опыт человека. Детям ближе для понимания репродукции картин, где изображены их сверстники, поэтому мы рассматривали «Аленушку» В. Васнецова, «Детей, бегущих от дождя» К. Маковского. А еще использовали прием «оживления картин», когда дошкольники имитируют жест, позу, мимику персонажа, домысливая продолжение сюжета. Для этого лучше выбирать сюжетные изображения, имеющие ярко выраженную социальную и

эмоциональную окраску, но соответствующие возрасту дошкольников. Картины подбирались таким образом, чтобы динамика событий была связана с изменением эмоционального состояния персонажей.

Познавательная часть проекта вызвала большой интерес у всех дошкольников. Дети знакомились с видеоматериалами для занятий со старшими дошкольниками из серии «Двенадцать месяцев», видеопрезентацией с музыкальным сопровождением «Почему желтеют листья».

Наблюдать за ростом растений и составом почвы нам помог экологический модуль с прозрачной передней стенкой: сквозь стекло дети видели корни луковицы в толще земли, камешки (рис. 3). Дошкольники проводили опыты по переходу вещества из одного состояния в другое: таяние снега под воздействием тепла и образование льда после замораживания воды в холодильнике. С помощью глобуса и направленного света настольной лампы мы воспроизвели смену дня и ночи на разных континентах земного шара.

Итак, проанализировав проведенную работу на заключительном этапе, можно сделать следующие выводы:

— интеграция двух образовательных областей: «познавательное развитие» и «социально-



Рис. 3. Наблюдение за ростом растений

коммуникативное развитие» позволила детям приобрести новые знания, повысить самооценку, овладеть инструментами социальной адаптации;

— дошкольники научились общению и взаимодействию со сверстниками как с партнёрами по сценической площадке, с коллективом как носителем общей творческой направленности, единству, но не единобразию, и через освоение драматургического материала в действии — различным моделям конфликтных ситуаций и способам их разрешения.

Жюри Всероссийского конкурса «Лучший специалист 2013/14 уч. г. в области образования лиц с ограниченными воз-

можностями здоровья», организованного гильдией логопедов и дефектологов «Логомаг», за проект о любознательном гноме присудило нам первое место в номинации «Лучший опыт в инклюзии и интеграции».

Почемучка, или Приключения любознательного гнома

Сценарий фильма-сказки

Оборудование: куклы бибабо; птицы, выполненные в технике оригами; пейзажи «Осень», «Зима», «Весна»; муляж дома из природных материалов, кукольная мебель, аудиозаписи произведений П.И. Чайковского из цикла «Времена года»; авторская кукла Малышка Гноминка.

Действующие лица и исполнители: автор (педагог), ведущий, Гном Почемучка, Малышка (дети).

Действие первое

На видеозаставке — подземное царство гномов. Звучит музыка. Голос ведущего за кадром.

Ведущий. Давным-давно в маленькой пещерке, которая находилась глубоко под землей, родился маленький гномик. Дом казался ему уютным и достаточно большим. Мальчик-гномрос быстро, был очень любопытным. Он задавал много вопросов, по-

тому его и прозвали Почемучкой. Вскоре малыш познакомился со всеми, кто жил рядом.

Смена декораций. Комната Гнома
Почемучки, который лежит в постели.

Однажды утром гномик открыл глаза и подумал.

Гном Почемучка. А что там, дальше, за потолком. Как же туда попасть?

Ведущий. Он взял кайло и ударил несколько раз. Посыпалась песок и камни. Когда углубление расширилось, Почемучка решил заменить кайло лопатой и начал копать землю. Он вырыл длинный туннель, устал и лег отдохнуть. Почемучке было очень трудно работать одному, особенно в том месте, где оказалось много глины. Но упорство и огромное желание узнать новое заставляли гнома продолжать свою работу.

Смена декораций. Педагог включает торшер, чтобы имитировать солнечный свет.

Вдруг земля осыпалась, и гном увидел яркий свет. Почемучка за-жмурился и подумал...

Звучит запись шумов леса.

Гном Почемучка. Откуда столько света? И почему-то стало легче дышать!

Ведущий. Маленький гном не знал, что чистый воздух на-

полнил его грудь. Он никогда не видел солнца, потому и был так удивлен. Выбрался гном на поверхность земли и стал осматриваться. Все вокруг казалось огромным: кусты, деревья, цветы.

Действие второе

Действие происходит летом на лесной поляне.

Ведущий. Неожиданно раздался треск, послышался плач.

Гном Почемучка. Кому-то нужна помощь!

Ведущий. Плач доносился из кустов. Наш друг поспешил узнать, что же случилось. Он увидел девочку — Малышку Гноминку, которая разбила коленку в кровь. А девочка увидела его! От удивления она даже перестала плакать.

Малышка Гноминка. Ты кто?

Гном Почемучка. А ты кто?

Малышка Гноминка. Малышка Гноминка. В нашей семье я самая маленькая.

Ведущий. Наземные гномы были выше и стройнее жителей подземного царства, вот гном и не догадался, что стоявшая перед ним девочка тоже из семейства гномов.

Гном Почемучка. Я Гном Почемучка. Раньше жил в пещере под землей. А теперь мне понравилось здесь. Хочешь, я по-

могу тебе добраться домой? Где ты живешь?

Малышка Гноминка. Живу я на дереве. Но сейчас колено побаливает, не могу идти. Давай лучше поговорим.

Гном Почемучка. Хорошо. Скажи, что это так слепит глаза?

Малышка Гноминка. Ты что, впервые видишь солнце? Оно встает утром на востоке, весь день освещает землю, а ночью садится на западе. Поэтому утром и днем светло, а ночью темно.

Гном Почемучка. Этот зеленый ковер живой?

Малышка Гноминка. Нет. Это трава, она относится к растениям.

Гном Почемучка. Откуда же она взялась?

Малышка Гноминка. Солнце согревает землю, и ростки начинают всходить. Потом их поливают дожди, трава тянется к солнышку еще быстрее, а корни крепко удерживают растения в земле и питают их. Цветов у вас в подземелье тоже нет?

Ведущий. Она протянула гномику подснежник. Понюхал Гном Почемучка цветы и восхитился. Он подружился с другими гномами и построил себе просторный дом, пахнущий цветами.

Демонстрируется макет дома, выполненный из природного материала.

Однажды Малышка Гноминка и Гном Почемучка гуляли по лесу.

Гномик Почемучка. Почему так легко дышится в лесу?

Малышка Гноминка. Потому что трава, деревья и кусты вырабатывают кислород.

Гном Почемучка. Теперь я понял: у вас на земле есть вода, теплое солнце, кислород. Без них не было бы жизни.

Ведущий. Тут его что-то испугало.

Гном Почемучка. Кто-то идет за мной!

Малышка Гноминка. Не бойся. Это тень.

Гном Почемучка. А она меня не укусит?

Малышка Гноминка. Это твой силуэт. Его можно увидеть на стене или на земле, когда на нас попадает свет.

Гном Почемучка. А в подземном царстве такого нет.

Звучит произведение П.И. Чайковского из цикла «Времена года».

Ведущий. Гномик Почемучка вместе с Малышкой Гноминкой прыгали с одного дерева на другое, с ветки на ветку. Подруга научила его собирать грибы, орехи и даже яблоки.

Смена декораций. Осенний пейзаж, опавшие листья разбросаны по «земле».

Дни становились все короче. Листья на деревьях пожелтели и

стали опадать. Будто чья-то невидимая рука подняла их и взметнула вверх. Гному стало страшно. Он обратился к Малышке Гноминке с вопросом.

Гном Почемучка. Что происходит?

Ведущий. Листья пожелтели от того, что солнце светит мало, хлорофил — вещество, которое придает им зеленый цвет, деревья оттягивают в ствол. Пигменты желтого и красного оттенка проявляются сильнее, и мы видим их осенью.

Гном Почемучка. Так значит сейчас осень?

Ведущий. Ну, конечно, наступила поздняя осень. Ночи стали холодными, выпал первый снег, и Малышка Гноминка рассказала своему другу о новом явлении природы. Почемучка стал ловить снег на ладошку и снежинка растаяла.

Гном Почемучка. Почему так случилось? Куда она делась?

Малышка Гноминка. Это просто! Твоя ладонь теплая, а снег холодный. Вот снежинка и растаяла.

Ведущий. Гном Почемучка заслушался, поскользнулся и упал.

Гном Почемучка. Откуда взялся лед, ведь совсем недавно здесь была лужа?

Ведущий. Капелька жила в облаке, у нее было много подру-

жек. Когда их стало больше, они образовали тучи, пошел дождь, появились лужи. Потом похолодало, капли воды превратились в льдинки и снежинки.

Гном Почемуучка. Вот это да!

Малышка Гноминка. Нежели ты и этого никогда не видел?

Гном Почемуучка. Нет. Но очень хотел бы посмотреть на тучи! Жаль, кроны деревьев закрывают небо. Ты пойдешь со мной?

Ведущий. Улыбнувшись, Малышка Гноминка согласилась.

Малышка Гноминка. Да, но только давай дождемся лета, ведь зимой по деревьям лазать трудно, можно упасть.

Действие третье

Декорации меняются. Действие продолжается на фоне весеннего пейзажа.

Ведущий. Прошло много месяцев, Гном Почемуучка загрустил, уж очень долго тянулась зима. Но вот наконец погода изменилась. В первый же солнечный день друзья начали карабкаться по деревьям все выше и выше. Они преодолели путь за один день и увидели голубое небо, прекрасных лебедей.

Малышка Гноминка. Я тоже хочу летать как они!

Гном Почемуучка. Может быть, нам помогут эти прекрасные птицы? Давай позовем их, и они нас услышат.

Малышка Гноминка. Летите к нам!

Ведущий. Птицы опустились на самые толстые сучья. Посадили гномов на свои спины, и друзья с радостью парили над лесом. Они ничего не боялись, потому что верили в свои силы!

Малышка Гноминка. Какой же ты любознательный!

Гном Почемуучка. А разве это плохо?

Малышка Гноминка. Нет, это замечательно! Дети, задающие много вопросов, становятся очень умными, когда взрослеют!

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. М., 2010.
2. Глухов В.П. Методика формирования связной монологической речи дошкольников с общим речевым недоразвитием. М., 1996.
3. Головей П.Я. Оценка коммуникативных и организаторских склонностей // Практикум по общей, экспериментальной и прикладной психологии / Под ред. А.А. Крылова, С.А. Миничева. 2-е изд. СПб., 2000.
4. Гуткович И.Я. Приемы развития творческого воображения в

- обучении составлению сказок дошкольников // Тезисы докладов Региональной науч.-практ. конф. «Использование элементов ТРИЗ в обучении дошкольников и младших школьников». Челябинск, 5—6 июня, 1998.
5. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у детей. М., 1994.
 6. Жулина Е.В., Голубева И.В. Значение театрализованной деятельности и среды в психическом развитии дошкольников с недостатками речи // Логопед. 2008. № 5.
 7. Лень вперед родилась. Лечимся сказкотерапией // Первоклассные родители. 2011. № 5.
 8. Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ. От теории к практике. М., 2010.
 9. Николаева С.Н. Юный эколог. М., 2004.
 10. Николаева С.Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой. М., 2005.
 11. Пропп В.Я. Морфология «волшебной» сказки. Исторические корни волшебной сказки. М., 1998.
 12. Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н. Технологии развития связной речи дошкольников. 2004. Электронный ресурс. Доступ <http://www.trizminsk.org/e/260025.htm>
 13. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Киев, 1973.
 14. Ткаченко Т.А. Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи малыша. М., 2006.

В гости в Африку

Интегрированное занятие в старшей группе

Лубяко Л.В.,
 учитель-логопед д/с «Солнышко»,
 г. Кодинск Красноярского края

Цель: расширение представлений о животных жарких стран.

Задачи:

— совершенствовать фонематический слух (умение определять первый звук в слове), навык звукового анализа слов;

— учить дифференцировать звуки [л]-[р];
 — закреплять умение составлять слова из слогов с указанием их последовательности, навыки ориентировки в пространстве;

- уточнять представления детей о предложении;
- формировать навыки словообразования (родственные слова);
- расширять словарный запас;
- развивать мелкую моторику;
- продолжать учить детей работать с ножницами и трафаретами;
- закреплять умение работать по шаблону, навыки работы с kleem;
- развивать творческие способности;
- воспитывать доброжелательное отношение, желание помочь человеку и животному.

Оборудование: воздушные гелиевые шары (2 шт.); кукла Доктор Айболит; школьные рюкзаки (2 шт.); демонстрационные предметные картинки на дифференциацию звуков [р]—[л] (по количеству детей); «кирпичи» из картона со слогами (12 шт.); раздаточные карточки «лиса» для звукового анализа; демонстрационные карточки для определения первого звука в слове «парус» (5 шт.); магнитная доска; ткань голубая («река»); ткань зеленая («полянка»); слова, написанные на цветных листках, по цвету формируются шесть предложений (по количеству пар детей); трафареты животных; клей-карандаш; ножницы; карандаши

простые, фломастеры; цветная бумага разного формата; салфетки для клея.

Предметно-развивающая среда: уголок «Саванна»; настольная игра (дерево) «Животные жарких стран»; демонстрационные картины «Животные жарких стран»; конструктор (пластмасса) «Зоопарк»; книги для рассматривания «Животные жарких стран», «Дикие кошки», «Кто живет в джунглях»; энциклопедии «Что, где, когда»; трафареты животных; раскраски животных жарких стран.

* * *

I. Вводная часть

Дети входят в группу, встают в круг.

Звучит спокойная музыка.

Логопед

Глаза закрываем

и представляем...

Думаем только о том,

что сейчас

Умный, красивый каждый

из вас!

Вы — самое лучшее, что есть
на свете!

Глаза открываем...

Здравствуйте, дети!

Поздоровайтесь и вы с нашими гостями!

Дети здороваются.

II. Основная часть

В группу на двух шарах влетает Доктор Айболит.

Доктор Айболит. Здравствуйте, ребята! Я летел в Африку спасать больных зверей, но у меня вдруг лопнули шары. На чем лететь дальше? Что мне делать?

Логопед. Ребята, как вы думаете, что надо сделать?

Дети. Надуть другие шары, купить билет на самолет.

Логопед. Но если с доктором опять случится беда, кто ему поможет? Давайте тоже поедем с ним. В пути будем помогать доктору Айболиту.

Доктор Айболит. Спасибо, мои юные друзья!

Логопед. Для путешествия нам понадобятся вещи. Надо сложить в рюкзаки все необходимое. В правый рюкзак — все предметы и вещи, в названиях которых есть звук [р], а в левый — предметы и вещи в названиях которых есть звук [л] (*палатка, футболька, стол, флаг, котелок, лодка, тарелка, ложка, ракетка, ружье, помидор, сахар, кефир, рыба, ведро*).

Дети выполняют задание — раскладывают карточки с изображением предметов по рюкзакам.

Мы готовы к путешествию. Но впереди река. Моста нет, но мы его

построим. Здесь лежат дощечки со слогами. Если мы выложим из них слова, получится крепкий мост.

Перед детьми карточки со слогами: но, жи, кро, ли, раф, ко, со, зеб, дил, ра, са, рог. Дети собирают из них слова «носорог», «жираф», «крокодил», «зебра», «лиса».

Ребята, а кто здесь лишний?

Дети. Лиса.

Логопед. Почему?

Дети. Лиса — дикое животное, которое живет в лесах средней полосы России, а другие животные живут в жарких странах.

Логопед. Давайте поможем лисе попасть в свой родной лес.

Дети садятся за столы.

Проведем звукослоговой анализ слова «лиса». В слове два слога: первый — *ли*, второй — *са*. Первый звук — мягкий согласный [л'], второй — гласный [а], третий — твердый согласный [с], четвертый звук — гласный [а]. Вот и отправилась лиса в лес. Встаньте, давайте ее проводим. Чтобы ей было веселее добираться до своего леса, придумайте слова-родственники к слову «лес».

Дети встают полукругом, передают карточку с изображением леса.

Дети. Лесок, лесной, лесник, лесовик, лесочек, перелесок, лесничий, подлесок, леший, леса.

Логопед. Ребята, мы с вами на реке. На чем дальше нам можно двигаться?

Дети. На корабле, на плоту, на катере, на лодке.

Логопед. Давайте создадим корабль, но какой, вы узнаете, если составите слово по первым звукам названий предметов, которые вы видите на другом берегу.

На магнитной доске картинки с изображением помидора, апельсина, ручки, улитки, стула — слово «парус».

Ребята, посмотрите: ветер стих! Теперь нам на паруснике не улыбнуться! Но не будем унывать: берем весла! Гребем!

Дети выполняют физкультминутку.

Мы приплыли к какой-то поляне. Но зверей что-то не видно. На поляне вместо цветов растут слова! Наверно, животные испугались Бармалея и попрятались в траву. Чтобы их увидеть, из травы мы выберем слова и прочитаем предложения.

Дети по цвету собирают предложения. Работают в парах.

Предложения: «Мы едем в Африку», «Лиса живет в лесу», «Мы помогли лисе», «Животных

испугал злой Бармалей», «Доктор Айболит всех вылечит».

Почему первая буква в предложении большая?

Дети. Потому что первое слово в предложении всегда пишется с большой буквы.

Логопед. Почему некоторые слова в предложении тоже обозначены большой буквой?

Дети. Потому что имена и фамилии людей, названия стран пишутся с большой буквы.

Логопед. Что стоит в конце предложения?

Дети. Точка.

Логопед. Почему?

Дети. Потому что мысль за кончена.

Доктор Айболит. Мои юные друзья! Теперь понятно, кого звери испугались! Бармалея! Кого же мне лечить?

Логопед. Ребята, давайте сядем на самолет и пролетим над поляной, вдруг сверху мы сможем увидеть зверей!

Физкультминутка

Проводится под ритмичную музыку.

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

Руки в стороны — в полет
Отправляем самолет.
Правое крыло вперед,
Вот летит наш самолет.
Левое крыло вперед,
Полетел наш самолет.

Но закончен наш полет —
Приземлился самолет!

Во время физкультминутки к детям присоединяется воспитатель.

Воспитатель. Ребята, не нашли мы зверей! А кого мы ищем? Отгадайте загадки.

Вот так шея! —
Выше шкафа у пятнистого ...
(жирафа).

В реках Африки живет
Злой зеленый пароход.
Кто б навстречу ни поплыл,
Всех проглотит ... (крокодил).

Хобот длинный,
Пасть с клыками,
Ноги кажутся столбами,
Великан, конечно, он,
Ты узнал, кто это?
(Слон.)

Это — полосатый кот,
В джунглях Индии живет.
На охоте круглый год
Этот полосатый кот.

(Тигр.)

Как можно назвать всех этих животных?

Дети. Животные жарких стран.

Воспитатель. Животные попрятались от Бармалея. Ребята, но вы же поможете им преодолеть свой страх и выйти из укрытий? Предлагаю волшеб-

ные ножницы, которые нам помогут. Вы изготовите изображения животных, настоящие звери увидят, что мы их не обидим, и вернутся!

Дети делают животных из бумаги.

А теперь поставьте своих животных на поляну.

Поляна прикрыта зеленою тканью, под которой находятся резиновые и пластмассовые объемные изображения животных жарких стран. Воспитатель снимает ткань.

Доктор Айболит их всех вылечит: каждому животному даст лекарство, начинающееся на звук, который стоит в начале слова-названия животного. Что же даст доктор слону, крокодилу, зебре и жирафу?

Дети. Слону — сливы, льву — леденец, крокодилу — конфеты, зебре — зефир, жирафу — желе.

III. Заключительная часть

Доктор Айболит

Ура! Вот и вылечили мы всех зверей!

И в густые джунгли убежал Бармалей.

Спасибо, мои юные друзья, Вашу помощь не забуду я!

А знаете ли Вы?**Работа с родителями, имеющими детей с ОВЗ**

Дети с проблемами в развитии — сложная и разнообразная группа. Родители должны не только любить своего ребенка, но и знать и понимать особенности его развития.

Выделяют следующие формы отношения родителей к своим детям, имеющим проблемы в развитии.

- Родители стесняются неполноценности своего ребенка, чрезмерно опекают его, прячут от людей, не посещают общественные места, лишая его жизненных впечатлений. Ребенок в таких условиях развивается медленно, не чувствует себя спокойным и в безопасности, он замкнут, неуверен в себе.
- Родители ошибочно считают себя виновными в состоянии ребенка, настаивают на проведении самых неразумных методов «лечения», которые не влияют положительно на дальнейшее его развитие.
- Родители постепенно приходят к выводу о безнадежности состояния ребенка, отказывают в проявлении к нему каких-либо знаков внимания, любви. Часто они отказываются от его воспитания, передавая его на попечение государства. Если ребенок продолжает воспитываться в семье, то его либо обижают, либо перестают обращать внимание. У него появляются негативизм, подавленное состояние, немотивированное упрямство.
- Не желая примириться с неполноценностью ребенка, родители преувеличивают его возможности, не хотят замечать недостатков, предъявляют к нему завышенные требования.
- Родители принимают ребенка таким, каков он есть, не ограничивают круг его общения. Ребенок чувствует себя уверенно, счастливо, воспринимая себя таким, как все. Максимально возможного уровня развития ребенка можно достигнуть только при соблюдении ряда условий.

Гармонизация отношений в семье, учет индивидуальных и возрастных особенностей ребенка с ОВЗ в процессе воспитания и обучения, стремление к созданию благоприятной психологической атмосферы в семье положительно влияют на его психическое и социальное здоровье.

Источник: <http://www.moluch.ru/conf/ped/>



Признаки предметов. Геометрические формы и цвета

Занятие в старшей группе

Денисова Т.А.,
учитель-логопед ГБОУ СОШ № 1499, Москва

Цель: формирование навыка словообразования.

Задачи

Коррекционно-образовательные:

- давать понятие о словах, называющих признаки предмета;
- формировать умение систематизировать предметы по некоторым признакам;
- расширять и уточнять словарь признаков предмета;
- упражнять в согласовании имен прилагательных с именами существительными;
- закреплять знания геометрических форм и основных цветов;
- тренировать детей в составлении простого распространенного предложения.

Коррекционно-развивающая: развивать речевое дыхание, память, мышление, внимание, координацию, общую и мелкую моторику.

Коррекционно-воспитательная: воспитывать любознательность, доброту, любовь к окружающей среде.

Оборудование: листочки зеленого, красного, желтого цвета; макеты луж из бумаги круглой, треугольной, овальной, квадратной, прямоугольной формы; облака из бумаги («веселое», «грустное» и «сердитое»); домики из ватмана с нарисованными на них кругами, треугольниками, овалами, квадратами, прямоугольниками красного, синего, зеленого, желтого цвета; предметные картинки на каждого ребенка (яблоко, морковь, лимон, апельсин и т.д.).

* * *

I. Вводная часть

Логопед. Дети, посмотрите друг на друга, улыбнитесь своим друзьям. Пусть сядет тот, у кого в одежде есть красный (синий, желтый, зеленый) цвет.

Дети выполняют задание.

II. Основная часть

На ковре разложены листочки из бумаги желтого, зеленого и красного цвета.

Логопед. Сегодня утром сильный ветер унес с деревьев листочки. Они приземлились у нас на ковре. Катя, подойди и дай мне листочек.

Ребенок подходит и дает логопеду листочек.

Нет, не этот.... Не этот.... Ребята, как вы думаете, почему Катя не может выполнить мое задание?

Дети. Катя не может выполнить задание, потому что вы не сказали, какого цвета нужно взять листочек.

Логопед. Дай мне желтый (красный, зеленый) листочек.

Ребенок выполняет задание.

Какой это листочек? А этот? А этот?

Дети отвечают.

Вы называли признак предмета — цвет, т.е. чем один листочек отличается от другого.

Аналогично проводится работа с формой предметов (лужи — квадратная, треугольная, круглая, овальная, прямоугольная) и настроением (облака — «веселое», «грустное», «сердитое»). Каждый раз подчеркивается, что дети называли признак предмета.

Физкультминутка «Превращение»

Дети разбиваются на команды и изображают по заданию логопеда ту или иную геометрическую фигуру в любой плоскости, т.е. стоя или лежа на ковре.

Логопед. Мы отправляемся в путешествие в Город загадок. Путешествовать мы будем на самолете. Завели моторы и полетели: «У-у-у-у!»

Дети с вытянутыми руками передвигаются по группе, изображая самолеты.

В этом городе много разных жителей, но все они любят прятаться. И только самые внимательные дети их заметят. Давайте попробуем их найти.

Демонстрируются дома из ватмана с нарисованными на них разными геометрическими фигурами.

Посмотрите, в этом домике живут предметы, похожие на круг

(прямоугольник, квадрат, треугольник и т.д.). Закройте глаза и подумайте, что это могут быть за предметы? Я медленно сосчитаю до 10, а потом тот, до кого я дотронусь, ответит, не открывая глаз.

Дети отвечают. Затем демонстрируются дома из разноцветной бумаги. Аналогично проводится работа с оттенками цвета и их названиями.

Мы сегодня много говорили о признаках предмета и путешествовали в Город загадок. Попробуем сами загадать загадку о предмете, зная такие признаки, как цвет и форма.

Логопед раздает детям картинки и одну берет себе.

Загадала я предмет. Он зеленый и овальный. Что это может быть?

Дети. Огурец.

Далее дети составляют загадки о предмете, нарисованном у каждого на картинке (яблоко, морковь, лимон, апельсин и т.д.).

III. Заключительная часть

Логопед. Что нового вы узнали сегодня на занятии? Чему научились? Что вам понравилось? Какие у нас на занятии были цвета и геометрические фигуры?

Дети отвечают.

Использование методики М. Монтессори в логопедической практике

Филиппова А.Ю.,
учитель-логопед МДОУ № 30,
г. Раменское Московской обл.

Как известно, в работе логопеда с детьми с ОНР III уровня на первый план выходит коррекция лексико-грамматического строя речи. Логопед, используя методику М. Монтессори в коррекции

ОНР, может не только корректировать лексико-грамматический строй речи, но и бороться с вторичными проявлениями этого нарушения: негативизмом, синдромом дефицита внимания и

гиперактивности (СДВГ). Кроме того, данный метод основывается на развитии чувственного опыта — базисного для детей с нарушениями речи.

Традиционную методику мы сочетали со следующими приемами методики М. Монтессори.

«Ходьба на линии»

М. Монтессори утверждала, что развитие двигательной сферы теснейшим образом связано с развитием интеллекта, мыслительных способностей человека. Занятия «на линии» способствуют формированию чувства ритма, координации речи с движением, что очень важно для детей с ОНР, которым присуще отставание в развитии двигательной сферы. Необходимо также подчеркнуть здоровьесберегающую роль данных упражнений, поскольку они обеспечивают профилактику нарушений зрения и осанки.

«Круг», приветствие

С звонком колокольчика дети собираются в круг на ковре. Работа в круге способствует их социальной адаптации, принятию друг друга, воспитывает доброжелательность, формирует положительный настрой. Содержание «круга» планируется, исходя из темы, принятой в группе для детей с ОНР. Он также может включать в себя: приветствие, пальчиковые игры, ознакомление с сезонными изменениями (погода, климат),

действительностью. Во время приветствия в обиход вводятся слова «добroe утро», «здравствуйте», употребляются уменьшительно-ласкательные формы имен, расширяется словарь признаков.

«Трехступенчатый урок»

Этот дидактический прием, разработанный М. Монтессори для введения новых понятий, может быть успешно использован в логопедической работе.

Первая ступень: называние нового предмета логопедом: «Это...». На данном этапе происходит восприятие зрительного раздражения из внешней среды, сенсорное восприятие ассоциируется с названием.

Вторая ступень: распознавание предмета, соответствующего названию. ЦНС перерабатывает информацию под влиянием действия с предметом: «Покажи, где...», «Дай мне...», «Возьми себе...» и т.д.

Третья ступень: называние нового предмета ребенком: «Это...».

«Минута тишины»

Основная задача приема — научить детей владеть собой, сдерживать свои порывы и эмоции, терпеливо ждать, сформировать навыки расслабления, умение концентрировать внимание, развить слуховое восприятие. Во время проведения «минуты тишины» мы предлагаем детям прислушаться к звукам окружа-

ющего мира, узнать их. Когда логопед просит детей назвать, что они слышали, дети по очереди рассказывают, сравнивают, стараются догадаться, результатом человеческой деятельности (шорох бумаги, ножниц, движение машин на улице) или деятельности природных сил (звуки дождя, ветра и т.д.) был звук.

Использовать методы и приемы М. Монтессори можно на логопедических занятиях. Мы предлагаем занятие на лексическую тему «Фрукты».

«Ходьба на линии». Дети выполняют различные упражнения на координацию движений, развитие фонематического слуха, памяти, внимания, выполняют инструкции различной сложности. Они носят в руках различные предметы, чашки, ложки с шариками. Используются варианты ходьбы: спиной вперед, боком, с кружениями, под звучание музыкальных инструментов.

Приветствие. Дети садятся по кругу и аккуратно передают зажженную свечу в закрытом подсвечнике со словами приветствия. Огонь помогает сконцентрировать внимание, настроиться на мирный лад, способствует межличностному контакту. Дети могут здороваться громко и четко, ласковыми словами или шепотом.

Данные приемы способствуют улучшению атмосферы в групп-

пе, создают положительный настрой на занятия, удовлетворяют потребность детей в движении, формируют доверие к педагогу.

«Круг». Дети садятся в круг, рассматривают и ощупывают настоящие фрукты: яблоко, банан, киви, апельсин, лимон. Логопед составляет рассказ-описание каждого фрукта, характеризуя его форму, цвет, вкус. В словарь вводятся относительные прилагательные. Формируется обобщающее понятие «фрукты». Затем фрукты разрезают, пробуют на вкус, выдавливают из них сок. В процессе данных действий пополняется глагольный словарь и разграничивается семантика различных действий (*резать, выжимать, перекладывать, наливать, размешивать*). Кроме того, логопед, комментируя свои действия, обучает детей префиксальному образованию глаголов (*наливать, переливать, разливать, подливать, доливать*). Затем дети самостоятельно комментируют свои действия.

Пробуя сок на вкус, дети учатся образовывать относительные прилагательные от существительных: *сок из апельсина — апельсиновый, сок из лимона — лимонный, торте из яблока — яблочное*.

Развитие лексики неразрывно связано с развитием грамматики. Манипулируя с различными фруктами, дети усваивают роди-

тельный падеж единственного и множественного числа существительных: *У Маши есть яблоко, а у Ромы нет (чего?) — яблока, у Вани много (чего?) — яблок.*

Проводились следующие дидактические игры: «Угадай по описанию», «Угадай на вкус», «Волшебный мешок», «Четвертый лишний».

«Минута тишины». В конце занятия дети ложатся на ковер и слушают мельчайшие шорохи и шумы или лежат с закрытыми глазами и слушают спокойную музыку. Данные релаксационные упражнения обладают терапевтическим эффектом, способствуют снятию мышечного и эмоционального напряжения, нормализуют работу нервной системы.

Таким образом, через тактильные, зрительные и вкусовые ощущения у детей формируются номинативный, глагольный словарь, словарь прилагательных, устанавливаются семантические значения слов, развиваются навыки словоизменения и словообразования. Детям с ОНР III уровня достаточно сложно долго концентрировать внимание, а совершая различные манипуляции с натуральными продуктами и предметами, они могут гораздо дольше проявлять познавательный интерес и выступать активными участниками коррекционного процесса.

В качестве дальнейших упражнений детям предлагалось соотнести натуральные фрукты с картинками. Аналогичным образом проводилась работа по лексической теме «Овощи». Затем проводился урок-классификация для разграничения понятий «овощи» и «фрукты». Дети классифицировали картинки и предметы на две категории, объясняя свои действия. В дальнейшем при использовании настоящих предметов быта у них активизировался словарь и закреплялись семантические категории по темам: продукты питания, одежда, обувь, головные уборы, профессии, мебель.

В монтессори-группе для закрепления семантического значения слов предусмотрены различные действия в «зоне практической жизни»: мытье посуды (активизация словаря по теме: *тарелка, чашка, стакан, ложка, вилка, нож, фартук и т.д.*); чистка обуви (активизация словаря «часть и целое»: *ботинок, подошва, шнурок, язычок, каблук*); мытье стола (активизация словаря «часть и целое»: *ножки, столярница, рабочая поверхность*); стирка белья (обогащение словаря: *прищепки, тряпки, мыло, веревка, таз, кувшин*).

Лексические темы «Домашние и дикие животные», «Домашние и дикие птицы», помимо ознакомительных занятий в «кругу», с

помощью родителей и монтессори-педагогов закреплялись в проектной деятельности: экскурсии в зоопарк, показ тематических художественных фильмов, прослушивание аудиозаписи голосов животных и птиц, различные продуктивные виды деятельности.

Во время работы в монтессори-группе после «минуты тишины» начиналась «свободная работа» с монтессори-материалами. На первоначальном этапе важно было обучить детей правилам поведения в группе, которые преподносились им в стихотворной форме.

Мы друг другу не мешаем,
Если просят — помогаем.
В нашей группе, как известно,
Материал кладем на место.
Если коврик на пути,
Коврик надо обойти.

Таким образом, детям становится проще регулировать свою деятельность, если обозначены границы дозволенного. На пер-

вых этапах работы из-за незрелости мотивационной сферы и легкой отвлекаемости дети с ОНР III уровня часто демонстрируют негативизм, реакции протеста. Введение правил в мягкой, но настойчивой форме способствует переходу ребенка на более высокий уровень личностного развития и нормализации его поведения без авторитарного вмешательства со стороны педагога.

Список используемой и рекомендуемой литературы

Методика работы с основными сенсорными материалами. Метод. разработки / Под ред. Л.Ю. Климановой. М., 1997.

Монтессори М. Помоги мне сделать это самому / Сост. ст. М.В. Богуславский, Г.Б. Корнетов. М., 2000. Пятибратова Н.В. Логопедические занятия с элементами методики Монтессори. М., 2010.

Хилтунен Е. Практическая монтессори-педагогика. М., 2010.

Книжная полка

Издательство «ТЦ Сфера» представляет



МОНТЕССОРИ-ГРУППЫ В ДОУ

Автор — Танникова Е.Б.

В книге раскрываются концепции и основные принципы монтессори-метода, направленные на формирование всесторонне развитой личности дошкольника. Помимо методических рекомендаций и творческих разработок по лингвистическому и математическому развитию, физическому, трудовому и «космическому» воспитанию, приводятся конспекты развивающих игр и занятий, сочетающих как традиционные, так и инновационные педагогические подходы.



Насекомые

Игра-путешествие для старших дошкольников

Егорова Т.И.,
учитель-дефектолог;

Карпенко С.Г., Кочеткова К.Т.,
учителя-логопеды МБДОУ д/с № 33,
г. Ачинск Красноярского края

Цель: уточнение представления детей о насекомых.

Задачи

Обучающие:

- закреплять знания детей о звукобуквенном анализе слов, слоговой структуре слова, способах построения предложения, небольшого рассказа, о цифрах, знаках арифметических действий;
- формировать навыки прямого и обратного счета в пределах десяти;
- закреплять умения согласовывать слова в роде, числе и падеже;
- уточнять и закреплять знания о насекомых, их характерных признаках и повадках, связи их с окружающим миром.

Развивающие:

- развивать мышление (закреплять умение сравнивать, выделяя признаки сходства и различия, составлять целый объем из частей), речь (работать

над диалогической речью и навыками общения при беседе; работать над монологической речью — формировать умение последовательно излагать свои мысли, согласовывать слова в роде, числе, падеже);

- формировать зрительную память, слуховое внимание, восприятие, чувство ритма, двигательные навыки, эмоциональное восприятие музыки.

Воспитательная: воспитывать бережное отношение к природе.

Подготовительная работа: формирование понятий о насекомых в образовательной деятельности по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром; чтение произведений художественной литературы; заучивание стихов и загадок; разучивание упражнений, этюдов, стихов с движениями; отражение полученных знаний в продуктивной деятельности.

Оборудование: карта путешествий; путевые дневники на каждого ребенка; карточки с заданиями; макеты деревьев, цветов, насекомых; аудиопроигрыватель; магнитная доска.

* * *

I. Вводная часть

В празднично оформленный зал под музыку П.И. Чайковского «Времена года. Июль» входят дети в головных уборах, одетые в летнюю одежду. Ведущий в костюме божьей коровки встречает и приглашает их на солнечную полянку.

II. Основная часть

Ведущий. Ребята! Посмотрите, на какой прекрасной лужайке мы оказались. Посмотрите внимательно вокруг! Как вы думаете, какое сейчас время года? Что вы видите?

Дети осматриваются и видят признаки лета.

Дети. Сейчас лето.

Ведущий. А теперь назовите месяцы лета.

Дети. Июнь, июль, август.

Ведущий. Ребята, я предлагаю вам отправиться в летнее путешествие. А поможет нам путешествовать карта, которая называется...

Дети (*читают*). «Знакомые насекомые».

Ведущий. Предлагаю двигаться согласно маршруту карты с песней до первой станции.

Ведущий дает каждому ребенку дневник путешественника и ручку.

Дети поют.

Мы идем, идем полями
Меж тропинок и дорог.
Солнце радуется с нами,
Дует теплый ветерок!
Здравствуй, солнце!
Здравствуй, лес!
Мы попали в край чудес!
Здравствуй, поле!
Здравствуй, луг!
Хорошо нам вместе
Оказаться вдруг!

Вот мы и пришли на первую станцию—«Стрекоза». Отгадайте загадку.

Глаза у них — черные блюдца,
Крылья — хрустальные росы!
Висят над водою и выются,
В пруду отражаясь ...

(*стрекозы*).

Упражнение «Стрекоза»

Нужно произвести звукобуквенный анализ слова «стрекоза» и выбрать из двух предложенных схем нужную.

Затем надо составить предложения о стрекозе, в которых содержится информация:

- где она живет;
- чем питается;

- полезное или вредное это насекомое;
- быстрое оно или нет.

Ведущий. Над прудом, где летает стрекоза, построен мостик. Давайте и мы построим мостик из досочек, взяв их столько, сколько нарисовано на карте.

Дети считают про себя до десяти и строят мост из строительного материала.

Давайте сравним, кого больше: детей, стоящих на мостице, или вас? Обозначьте это знаком.

Дети выполняют задание.

Ребята, мы двигаемся дальше к следующей станции. Как вы думаете, кто нас там ожидает? Отгадайте загадку: «На лугу живу, летаю и жужжу». Кто это?

Дети. Жук.

Ведущий. Правильно. Мы прибыли на вторую станцию — «Звукознайкин».

Жук жужжит в железной банке: ж-ж-ж.

Жук не хочет жить в жестянке: ж-ж-ж.

Жизнь в плену горька: ж-ж-ж-ж.

Жалко бедного жука: ж-ж, ж-ж-ж, ж-ж-ж-ж-ж.

Дети выделяют звук [ж].

Как вы думаете, почему нельзя держать жука в металлической банке?

Дети высказывают предположения.

А теперь отгадайте загадку.
С ветки на тропинку,
С тропинки на былинку
Прыгает пружинка —
Зеленая спинка.
Кто это?
Дети. Кузнецик.

При произнесении слова «кузнецик» дети выделяют звук [ч].

Ведущий
Вьется веревка,
На конце — головка.
Кто это?
Дети. Змея.
Ведущий. Как шипит змея?
Дети. Ш-ш-ш-ш.
Ведущий. А вот еще одна загадка.

Домовитая хозяйка
Полетает над лужайкой,
Похлопочет над цветком —
Он поделится медком.

Кто это?
Дети. Пчела.
Ведущий. Какие звуки издает пчела?
Дети. Дзз-дзз-дзз.
Ведущий. А рядом со Звукознайкиным кто-то сплел свою сеть. Кто это?

Он без прядки нить
прядет,
В уголке добычу ждет.

Тараканов, ос и мошек
В паутине липкой сушит.

Дети. Это паук.

Ведущий. Распутаем паутинку?

Дети. Да.

Игра «Посчитай до десяти»

Дети считают от одного до десяти и обратно.

Ведущий. А чтобы добраться до третьей станции, надо показать движения насекомых: ползать, прыгать, летать, парить, опылять, кружить, жужжать, откладывать (яйца), стрекотать, кусаться, есть, пить.

Дети показывают движения насекомых.

Вот мы и прибыли на третью станцию — «Волшебная печка». Печка нам печет булки, на каждой — загадка. Нужно их отгадать.

Не мотор, а гудит,
Не пилот, а летит,
Прилетел, позвенел,
Сел на лоб, попил, поел.
(Комар.)

Цветочки опыляет,
Медом соты набивает.
(Пчела.)

Мужичок с ноготок
Ташит бревнышко, сучок.
Дом без окон и дверей
Ловко строит ... (муравей).

В ярко-красной пелеринке,
Зерна маковы на спинке —
Над садочками летает,
Листики от тли спасает!
(Божья коровка.)

Теплой, солнечной порой
Вальс танцует она
цветной.
Над полями, над лугами
Томно машет веерами.
(Бабочка.)

А теперь выполним графические диктанты «Бабочка» и «Жук».

Физкультминутка «Считаем бабочек»

Одна бабочка,

Дети делают один шаг.

Две бабочки,

Делают два шага.

Три бабочки,

Делают три шага.

Четыре бабочки,

Делают четыре шага.

Пять бабочек,

Делают пять шагов.

Ведущий. Вот мы и дошли до пчелок. А они нам подготовили следующее задание: нужно закончить следующие предложения.

Пошла муха на базар и купила ... (*самовар*).

Ты все пела? Это дело. Так поди же ... (*попляши*).

Змея ползает, а стрекоза ... (*летает*).

И пришла к Айболиту лиса: «Ой, меня укусила... (*оса*)».

Едем дальше! Вот мы подъехали к волшебной яблоне. Решим задачи на смекалку.

Яблоки в саду поспели,
Мы отведать их успели:
Пять румяных, наливных,
Три с кислинкой.
Сколько их?

На березе выросло пять яблок.
Два яблока сорвали. Сколько яблок осталось на березе?

Дети решают задачки.

Ребята, а у яблони есть враг — гусеница. И она угрожает нашим яблочкам, хочет их сгрызть. Давайте спасем наши яблочки. Я вам раздам насекомых, которые спасут яблочки, а вы назовите их сначала в единственном, потом во множественном числе: «Мой — мои». Например: «Мой паук — мои пауки» и т.д.

Физкультминутка «Зеленый луг»

У насекомых дом большой!

Дети разводят руками.

Мы туда все вместе войдем.

Шагают на месте.

Дом этот лугом зовется,
Насекомым там весело живется.

Прыгают.

Мы насекомых не забудем!
Мы всегда беречь их будем!

Ведущий. Ребята, как надо относиться к насекомым?

Дети. Бережно.

III. Заключительная часть

Дети составляют синквейн — пятистрочное стихотворение — о насекомых: первая строка — существительное (название насекомого); вторая — два прилагательных; третья — глаголы (движения насекомого), как движутся насекомые; четвертая — предложение о насекомом, пятая строка — пословица или мудрая мысль о насекомых.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Алябьева Е.А. Игры-забавы на участке детского сада. М., 2015.

Алябьева Е.А. Игры-путешествия на участке детского сада. М., 2015.

Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий в подготовительной к школе группе. М., 2015.

Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. М., 2007.

В поисках пиратских сокровищ

Интегрированное занятие
для детей 6—7 лет с ОНР

Баронова В.В.,

учитель-логопед ГБОУ СОШ № 1482
(дошкольное отделение, д/с № 2035), Москва

Цель: формирование умения образовывать имена существительные в Т. п. мн. ч. с использованием ИКТ.

Задачи

Коррекционно-образовательные:

- актуализировать словарный запас по темам: «Цветы», «Рыбы», «Морские обитатели»;
- закреплять навык образования Т. п. мн. ч. имен существительных;
- упражнять в образовании относительных прилагательных, родственных слов;
- учить составлять из заданных букв слово.

Коррекционно-развивающие:

- развивать внимание, мышление;
- формировать графические навыки, ориентировку на листе бумаги.

Воспитательные:

- воспитывать умение работать в команде, адекватное отно-

шение к материальным богатствам;

- развивать чувство эмпатии, со-переживания;
- прививать ценность дружбы, взаимопомощи.

Предварительная работа:

- беседа с воспитателем о морских обитателях;
- подготовка бумажных фигурок для аппликации.

Оборудование: медиа система, презентация; мольберты с магнитной доской; пластиковые рыбки на магнитах; бумажные медузы разной величины с буквами (К, Л, А, Д); мягкие игровые конструкции (модули); листы бумаги в клеточку, карандаши для графического диктанта; карандаши или палочки (ручки) для массажа; картонная кастрюля с прозрачным кармашком и предметные картинки морских обитателей (кораллы, ракушки, крабы, рыбы, коньки морские, звезды, камешки); шоколадные медаль-

ки; мелкие картинки по теме для аппликации, картонные рамки для фотографий.

* * *

I. Вводная часть

Логопед. Здравствуйте, ребята! Ко мне в руки попала одна удивительная вещь. Что это?

Дети. Это бутылка, такие находят на берегу моря.

Логопед. Правильно! А что у нее внутри? Давайте посмотрим!

Дети смотрят на послание, которое достают из бутылки. Демонстрируется слайд с изображением старинной карты, на которой — пираты с разными эмоциями на лицах.

Как вы думаете, что это?

Дети. Это старинная карта. А на ней — пираты.

Логопед. Правильно, нас приглашают в путешествие за сокровищами.

Психогимнастика

Логопед. Рассмотрите карту. Посмотрите в левый нижний угол. Какое настроение у пирата, который там находится? Изобразите его на своем лице.

Дети отвечают на вопросы и выполняют задание. Затем проводится аналогичная работа с изображением всех пиратов.

А какое у вас настроение? Готовы вы с таким настроением отправляться?

Дети. У нас радостное, хорошее настроение. Мы готовы отправиться в путешествие!

Логопед. Тогда в путь!

За кладом пиратским
отправимся в путь.
Смекалку и знания взять
не забудь.
Грамматику будем в пути
изучать,
Научимся верно слова
изменять.

Помогут ребятам
словечки-предлоги.
Они не позволят нам сбиться
с дороги.
Узнаем, какое богатство
важней
Для добрых, порядочных,
честных людей.

II. Основная часть

Игровое упражнение «Путешествие на шаре»

Логопед. А с чем, ребята, мы отправимся в путешествие?

Демонстрируется слайд с изображением чемоданов, корзинок, ранцев и других предметов.

Дети. Мы отправимся с пакетами, сумками, рюкзаками...

Логопед. Правильно! Сначала нам придется лететь на воз-

душном шаре. Давайте построим корзину шара из модулей.

Дети с помощью воспитателя строят простую корзину из модулей, садятся в нее и смотрят презентацию.

Отправляемся в полет. Ребята, над чем мы пролетаем?

Демонстрируется слайд с изображением воздушного шара, который пролетает над различными объектами.

Дети. Мы пролетаем над полями, мостами, реками, городами...

Логопед. Мы пролетаем над полями и лугами. Сколько же там цветов! Над какими цветами мы пролетаем?

Демонстрируется слайд с изображением полевых цветов.

Дети. Мы пролетаем над ромашками, васильками, лютиками, колокольчиками...

Логопед. Молодцы! Чем вы любовались с воздушного шара?

Дети. Мы любовались горами, лесами, цветами, реками, озерами...

Логопед. Ребята, а заметили ли вы сокровища?

Дети. Нет, не заметили!

Демонстрируется слайд с изображением кораблика и слова «море».

Логопед. Придется отправляться дальше. Сейчас нас ждет

морское путешествие. Давайте сделаем кораблик. Обе ладони поставили на ребро, мизинцы прижимаем (как ковшик), а большие пальцы поднимем вверх. Наш корабль плывет по волнам. Соединим пальцы двух рук «в замок», сделаем волнобразные движения сцепленными руками. На корабле есть якоря и цепи. Сделаем цепь. Большой и указательный пальцы левой руки соединим в кольцо. Через него попеременно будем пропускать колечки из пальцев правой руки: большой — указательный, большой — средний и т.д.

Дети выполняют упражнения.

Чтобы наше путешествие было удачным, пока мы плывем, придумаем родственные слова к слову «море».

Дети плывут и придумывают родственные слова (можно поместить на магнитную доску пластиковые рыбки по числу придуманных слов).

Пальчиковая гимнастика «Бинокль»

Демонстрируется слайд с изображением морских объектов и обитателей моря.

Логопед. Ребята, правда, красиво кругом?! Давайте дочстанем бинокли и полюбуемся морскими красотами.

Дети делают из пальчиков «бинокль» и смотрят на картинки презентации.

Чем мы любуемся?

Дети. Мы любуемся дельфинами, кораблями, островами...

Логопед. А сундук вы заметили?

Дети. Нет, не заметили!

Логопед. Эх, придется опуститься на дно морское. Наш кораблик превратился в батискаф. Опускаемся!

Демонстрируется слайд с изображением подводного пейзажа.

Посмотрите, оказывается, сколько разных предметов на дне! Под чем может быть сундук?

Дети. Под ракушками, под бутылками, под осьминогами...

Логопед. Вы нашли сундук?

Дети. Нет!

Логопед. Да, не было. Зато с нами хотят поиграть медузы!

Демонстрируется слайд с изображением красивых медуз.

Они помогут нам удачно всплыть на поверхность, если мы выполним задание. Надо расположить их по величине: от самой маленькой до самой большой.

Дети выходят к магнитной доске, договариваются между собой и располагают бумажных медуз нужным образом. В результате получается слово «клад».

Молодцы, слово получилось, поэтому всплываем!

Демонстрируется слайд с изображением животных жарких стран, которые прячутся за различными объектами.

А теперь плывем дальше.

Демонстрируется слайд с изображением острова.

Наконец-то показался остров. Высаживаемся на берег.

Дети садятся на ковер.

Совсем недавно мы говорили о животных жарких стран. Теперь нам пригодятся эти знания, чтобы продолжить путешествие.

Дети вспоминают и называют животных жарких стран.

Смотрите-ка, звери, живущие на острове, нас испугались! Кто за чем спрятался?

Демонстрируется слайд с изображением спрятавшихся животных.

Дети. Жираф спрятался за горами, бегемот за кактусами, зебра за деревьями...

Логопед. Хорошо, но мы уже прошли большую часть пути, проголодались. Давайте отдохнем, приготовим вкусный обед.

Самомассаж «Приготовим еду»

Логопед. Сначала надо добить огонь.

Дети берут ручки (карандаши) и трут между ладонями, «добывая огонь».

Теперь напилим дрова.

Ребром ладони правой руки дети «пилят» поперек левую руку, а ребром ладони левой — правую руку.

Погрейте руки.

Дети растирают руки.

Демонстрируется слайд с изображением кастрюли.

Теперь можно готовить обед. Вот и кастрюля.

На доске (мольберте) — картонная фигурка кастрюли с прозрачным кармашком и мелкие картонные фигурки морских обитателей.

Как вы думаете, с чем может быть похлебка, а с чем — нет?

Дети. Похлебка не может быть с ракушками, морскими кошками, кораллами...

Логопед. А с чем же мы сварим ее?

Дети. С креветками, крабами, кальмарами...

Дети помещают в кармашек картонные фигурки.

Логопед. Отдохнули? А теперь в путь! Дальше надо идти по дорожке. Между чем мы пройдем?

Демонстрируется слайд с изображением дорожки, проходящей между различными предметами.

Дети. Мы проходим между бревнами, между кострами, между камнями...

Демонстрируется слайд с изображением сундука и различных предметов.

Логопед. Смотрите, а вот и сундук. Где он находится?

Дети. Перед кустами!

Логопед. А ведь на нем замок. Чем же его открыть? Давайте подумаем. Чем нельзя открыть сундук?

Дети. Сундук нельзя открыть ножницами, ножами, пилами, топорами...

Логопед. А чем же мы его откроем?

Дети. Ключами!

Демонстрируется слайд с открывающимся замком.

Логопед. С чем же найденный сундук?

Дети. С кольцами, серьгами, цепочками, браслетами...

Демонстрируется слайд с изображением сокровищ.

Логопед. Ну вот, сокровища — мы нашли! Ребята, а как вы думаете, что на самом деле служит настоящим сокровищем? Драгоценности?

Дети. Нет, дружба, взаимопомощь, любовь, забота.

Логопед. А что же можно сделать с таким богатством? Кому его можно передать, с какой це-

лью? Можно ли кому-нибудь помочь?

Дети. Лучше помочьльному или одинокому человеку, потратить на что-то нужное: на книги, игрушки для детей, у которых нет родителей, лекарства...

Логопед. Правильно! Настоящее богатство — наши добрые отношения и дружба, взаимопомощь и поддержка. А теперь пора отправляться обратно. Ведь мы уже узнали, что такое настоящеебогатство. А вернемся мы самым фантастическим образом: начертим волшебную дорожку и очень быстро окажемся в детском саду. Давайте по клеточкам начертим на карте дорогу домой.

Детям раздают листки в клеточку и карандаши. Они выполняют графический диктант. Ставят карандаш в красную точку. Логопед диктует: две клетки вверх, одна вправо, пять вверх, три влево, одна вверх. Дети должны попасть в домик, который расположен как раз в этом месте.

Молодцы, попали в домик! Это и есть наш детский сад.

Воспитатель. Ну, вот мы и вернулись. Вспомните, с чем мы отправлялись. А с чем можем вернуться?

Дети. С камешками, ракушками, ежами, кораллами, со звездами, крабами, креветками...

Воспитатель. Ребята, помните, как мы с вами вырезали

морских обитателей? Обычно, когда возвращаются из путешествия, привозят сувениры. И мы тоже сделаем сувенир — рамочку, украсив ее аппликацией на морскую тему.

Детям раздают заранее подготовленные фигурки (можно из самоклеящейся бумаги, чтобы процесс шел быстрее) и они обклеивают рамочку.

Чем вы обклеиваете? Чем украшаете?

Ребенок. Я украшу рамку ракушками... Я украшу рамку дельфинами и звездами... Я обклею чайками, камешками...

Воспитатель. Молодцы, красивые сувениры вы подарите своим близким.

III. Заключительная часть

Логопед. Я благодарю вас за чудесное путешествие и хочу угостить монетками из сказочного сундука.

Логопед достает из сундука шоколадные медальки и дарит детям.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. М., 1981.

Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего

недоразвития речи у дошкольников. М., 1990.

Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя). СПб., 1999.

Молчанова Е.Г., Кретова М.А. Речевое развитие детей 5—7 лет в логопункте. М., 2014.

Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. М., 2004.

Книжная полка

Издательство «ТЦ Сфера» представляет



РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ 3-5 ЛЕТ

Автор — Ушакова О.С.

В книге рассмотрены проблемы развития речи детей дошкольного возраста младшей и средней групп. Предлагаются методические рекомендации по организации учебной работы. Рассмотрены возрастные особенности развития речи детей 3—5 лет. Вводная часть знакомит с теоретическими основами программы и методики, созданной в лаборатории развития речи и речевого общения Института психолого-педагогических проблем детства РАО под руководством О.С. Ушаковой.



РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ

Автор — Ушакова О.С.

Книга посвящена вопросам развития речи детей дошкольного возраста старшей и подготовительной к школе групп. Предлагаются методические рекомендации по организации учебной работы. Рассмотрены возрастные особенности развития речи детей 5—7 лет. В пособии изложен ход занятий, направленных на развитие всех сторон речи ребенка — фонетики, грамматики, лексики, а также на овладение основами связной монологической речи.



РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ТВОРЧЕСТВА ДОШКОЛЬНИКОВ

Игры, упражнения, конспекты занятий

Авторы — Ушакова О.С., Гавриш Н.В.

В книге представлены игры, упражнения и конспекты занятий по развитию всех сторон речи — звуковой, лексической, грамматической — во взаимосвязи с развитием связной монологической речи. Раскрывается система работы по развитию образной речи дошкольников на основе ознакомления с произведениями изобразительного искусства. Во 2-е издание добавлен раздел по развитию речи в театрализованной деятельности.

Игры для развития звукопроизношения у старших дошкольников и младших школьников

Пышненко А.Э.,
учитель-логопед МАОУ СОШ № 1,
г. Арамиль Свердловской обл.

Предлагаемые в этой статье разные варианты игр можно использовать в практической работе логопеда как индивидуально, так и с подгруппой детей. Игры можно усложнять в зависимости от речевых возможностей детей.

Игры на развитие внимания и закрепление произношения

«Назови по порядку»

Цель: развитие внимания.

Логопед произносит слова. На экране компьютера демонстрируются соответствующие картинки. Ученик должен произнести слова, соблюдая ту же последовательность, и при этом по мере произнесения слов представлять картинки с помощью мышки компьютера. Для другого ученика последовательность меняется.

Вариант 1. Вместо картинок демонстрируются слоги.

Вариант 2. Вместо картинок демонстрируются гласные звуки.

«Угадай картинку»

Цель: развитие памяти.

На экране представлен ряд картинок. Учащимся предлагается посмотреть на них и запомнить. Слова проговариваются хором. Затем картинки закрываются. Логопед, указывая на одну из картинок, предлагает «угадать», что на ней изображено, и четко произнести слово.

Игры на звуковой состав слова

«Звукарик»

Цель: развитие звуко буквенного анализа.

Вариант 1. Необходимо выбрать картинку, проговорить

слово, определить первый звук в слове и переставить соответствующую букву под картинку.

Вариант 2. Из ряда картинок выбрать те, в названии которых есть определенный звук (называет логопед).

Вариант 3. По сюжетной картинке определить предметы, в названии которых есть определенный звук (называет логопед). Соответствующую букву необходимо вписать цветным маркером в слово, расположенное справа от картинки, и линией соединить его с предметом, который соответствует данному слову; или сначала перетащить слово на соответствующий предмет, а потом вписать нужную букву.

Вариант 4. Логопед произносит предложение, учащиеся выбирают из ряда картинок ту, в названии которой есть определенный звук (его называет логопед).

«Назови слово с определенным звуком»

Цель: развитие слухового внимания и памяти.

Логопед произносит предложение, а ребенок называет слово с определенным звуком.

Звук [з]

На поляне под кустом спрятался заяц.

На столе стоит ваза.

Звук [ж]

Было слышно, как гудит жук.
В лесу играл медвежонок.

Звук [с]

Сова всегда охотится ночью.

Звук [ш]

На праздник Лена пошла с шарами.

Звук [в]

Марине купили новые валенки.
На ветке сидела ворона.

Звук [м]

На поляне расцвели маки.
В нашем климате пальмы не растут.

Бабушка поблагодарила мальчика за помощь.

Звук [п]

Я никогда не видел пальму.

Звук [к]

Саша подарил маме букет маков.

Мальчик хорошо катался на лыжах.

«Цветик-семицветик»

Цель: развитие зрительного восприятия.

Логопед проговаривает слово. На экране компьютера — лепестки цветка, на которых написаны буквы. Надо «собрать» цветок, чтобы получилось слово, которое проговорил логопед.

Вариант. Задание то же, только на экране компьютера представлена предметная картинка.

«Определи место звука в слове»

Цель: развитие звукобуквенного анализа и синтеза.

На экране представлены схемы расположения звука в слове (в начале, середине, конце). Логопед произносит слова с определенным звуком, учащиеся определяют его положение и из ряда картинок выбирают нужную и переставляют ее под соответствующую схему.

Игры на слоговой состав слова

«Чудесный сапожок»

Цель: развитие умения делить слова на слоги.

В тряпочном сапожке спрятаны карточки с изображением предметов, в словах-названиях которых разное количество слогов. Учащиеся достают карточку, называют предмет, определяют количество слогов в обозначающем его слове.

«На рынке»

Цель: развитие умения определять количество слогов в слове.

На экране демонстрируются овощи и фрукты. Из набора овощей учащимся предлагается «купить» те из них, в названиях которых, например, два слога. Затем «купить» те, в названиях которых три слога. В конце игры логопед выясняет, почему никто

не «купил» оставшиеся овощи. Количество слогов в овощах можно варьировать: «один — два слога», «один — три слога» и т.д.

«Зоопарк»

Цель: развитие умения подбирать слова с заданным количеством слогов.

На экране — «клетки» для зверей, под ними — графическое изображение слогового состава слов (один слог, два слога, три слога), изображения животных. Ребятам предлагается определить, каких зверей, в какую клетку посадить. Ученики называют животное, определяют количество слогов и перетаскивают его под соответствующую схему.

«Кто быстрее?»

Цель: развитие умения определять количество слогов в слове.

На экране представлены два набора слов. Учащимся предлагается определить количество слогов в словах и маркером записать рядом со словом. Например: «Мяч — 1».

«Собери слово»

Цель: развитие умения составлять слова из слогов.

На экране демонстрируются слоги. К слогу «ка» надо добавить последний слог, чтобы получилось слово; к слогу «ва» — добавить первый слог, затем — последний слог (три слога).

«Слоговая цепочка»

Цель: развитие умения составлять слова из слогов.

Игра начинается со слогом «тра». Учащимся предлагается подставлять карточки со словами под слоги так, чтобы получались слова.

«Заполни таблицу»

Нужно внести в таблицу слова соответствующей слоговой структуры.

Игра на дифференциацию согласных «Добавь словечко»

На экране представлено двустишие с пропущенным последним словом. Логопед или ученик читает, остальные добавляют последнее слово и подставляют к слову соответствующую картинку. После того как задание выполнено полностью, ученик или все учащиеся проговаривают слово-картинку и определяют, какой звук есть в данном слове (отрабатываемые звуки расположены в верхнем левом углу страницы).

Игры на изменение структуры предложений

«Кто? Что?»

Цель: закрепление правильной постановки вопросов к словам, обозначающим предметы.

На экране представлены предметные картинки (одушевленные и неодушевленные предметы). Необходимо переместить их, правильно поставив вопрос.

«Вставь слово»

Цель: дифференциация имен собственных и нарицательных.

В верхней части экрана записаны предложения с пропущенными словами. Необходимо вставить соответствующие слова из нижней части экрана (собственные и нарицательные).

«Кто как...?»

Цель: развитие умения соотносить название предмета и действия.

Необходимо соотнести действия предметов (внизу экрана) с их названиями (предметные картинки). Задание выполняется по двум направлениям: «Кто как голос подает?» и «Кто как передвигается?».

«Назови такой же»

Цель: развитие умения соотносить предмет и его признак.

Ученикам предлагается назвать предметы, имеющие данный признак. Например: «Пушистый цыпленок, пушистый снег, пушистая белка» и т.д.

«Заполни таблицу»

Цель: развитие умения характеризовать предмет по заданным признакам.

Учащимся необходимо охарактеризовать предмет по цвету, форме, вкусу.

Вариант 1. Дети отвечают устно.

Вариант 2. У детей на столах — таблицы. Они записывают ответы маркером в соответствующие столбцы.

Примечание. Для таблицы можно выбирать любые другие параметры: величину, материал и т.д. Соответственно этому логопед подбирает предметы, которые должны характеризоваться по всем данным в таблице параметрам.

Игры на синтаксический строй речи

«Наведи порядок»

Цель: развитие умения составлять предложение, соблюдая правильный порядок слов.

На карточке дано деформированное предложение. Необходимо расставить слова в нужной последовательности.

«Собери предложение»

Цель: развитие умения составлять предложение, соблюдая правильный порядок слов.

На экране представлены цветные карточки со словами. Карточки одного цвета необходимо расположить так, чтобы получилось предложение.

Примечание. Осуществляя дифференцированный подход, логопед может облегчить задания, поместив слово с предлогом на одной карточке или сократив число слов в предложении, и усложнить работу, увеличив число слов, включив имена прилагательные и др. Кроме того, для этой игры можно использовать как изолированные деформированные предложения, так и предложения из связного текста.

«Угадай знак»

Цель: развитие умения различать предложения по интонации.

Логопед произносит предложение, которое написано на карточке. Дети ставят рядом с ним соответствующий знак: вопросительный, восклицательный или точку. Затем осуществляется проверка.

«Помоги Петрушке»

Цель: развитие умения заканчивать предложение, употребляя правильные словоформы.

На экране — предложения, в которых одно слово заменено предметной картинкой. Учащимся предлагается правильно соотнести картинку с предложением и прочитать его.

«Кино»

Цель: развитие умения составлять предложения по картинке.

На экране появляется картинка или фотография, учащиеся составляют предложение по ней. С появлением новой картинки предложение увеличивается на одно слово. Например: «Это мальчик

Алеша. Алеша рисует. Алеша рисует карандашом. Алеша рисует карандашом в альбоме. Алеша рисует карандашом в альбоме елочку. Алеша рисует карандашом в альбоме зеленую елочку».

Речевая ракета

Дидактическое пособие для детей 5—7 лет с ОНР

Ганина Т.М.,
учитель-логопед МБДОУ д/с № 15 «Березка»,
г. Октябрьский, Республика Башкортостан

В практике ДОО дидактические пособия в работе учителей-логопедов применяются часто, так как в небольших кабинетах они удобны, экономят пространство и время. Своей красочностью и эстетичностью эти пособия привлекают детей к выполнению заданий.

Игры с использованием многофункционального пособия «Речевая ракета»:

- содержат элементы новизны;
- вводят детей в игровую ситуацию;
- эмоционально приобщают к процессу приобретения знаний;

- нацеливают на самостоятельное решение игровых задач;
- помогают активизировать и закреплять поставленные звуки;
- развивают речь, фонематический слух;
- обогащают и активизируют словарь;
- устраняют грамматические недостатки речи;
- закрепляют звуковой анализ и синтез слов.

По направленности можно выделить следующие виды речевых игр и упражнений с применением многофункционального пособия «Речевая ракета»:

- для развития фонематического восприятия;
- связной речи;
- обучения грамоте;
- грамматического строя речи;
- мелкой моторики;
- психических функций (мышления, памяти, воображения);
- активизации и обогащения лексики.

В процессе работы с дидактическим пособием «Речевая ракета» дети учатся понимать и употреблять термины «слово», «звук», «предложение», выделять слова из общего речевого потока; вслушиваются в их звучание, устанавливают последовательность звуков в слове, осознают звуковой и слоговой состав слов.

Дошкольники учатся дифференцировать звуки по твердости и мягкости, звонкости и глухости, развивают фонематический слух, формируют грамматический строй речи, закрепляют правильное произношение поставленных звуков, развивают связную речь.

Обучение с применением данного игрового пособия позволяет повысить интерес к занятиям, создать предпосылки для мыслительных процессов. Ребенок, играя, забывает о том, что он учится.

Пособие «Речевая ракета» (фото 1) используется на групп-

повых, подгрупповых и индивидуальных занятиях с детьми представляет собой красочный плакат, на котором изображены ракета, солнце, звезды, трава и деревья. На ракете, звездах и лучиках солнца есть прорезные кармашки для картинок.

На ракете рядом с кармашками — символы гласных и согласных звуков (зеленые, голубые и красные круги); на солнце — красная, зеленая и голубая стрелочки; на траве и деревьях расположены гласные и согласные звуки.

Данное пособие рекомендуется логопедам, дефектологам, воспитателям и родителям для



Фото 1

коррекции речи у детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями.

Приведем несколько игр и упражнений с использованием этого пособия.

Упражнение «Найди слова»

Задачи:

- развивать фонематический слух;
- активизировать словарь;
- автоматизировать звуки.

Дети выбирают картинки на заданный звук и помещают их

на лучики солнышка (фото 2), правильно проговаривая слова.

Например:

Взрослый. Выберите картинки, в названии которых первый звук [р].

Дети. Радуга, роза, рыба, рука, рысь и т.д.

Игра «Найди пару»

Задачи:

- упражнять в подборе слов, отличающихся друг от друга одним звуком;
- формировать фонематический звук;



Фото 2

— развивать мышление, внимание и память.

В кармашки солнышка помещают картинки с изображением козы, травы, уточки, бочки, мишки, мака и т.д. Перед детьми лежат картинки, на которых нарисованы коса, дрова, удочка, почка, мышка, рак и т.д. Дети выбирают нужную картинку и помещают ее в кармашки солнышка: «Коза — коса, трава — дрова, рак — лак, кот — год, уточка — удочка» и т.д.

Игра «Отправляемся в полет»

Задача: закреплять навык деления слов на слоги.

Дети называют картинку, делят слово на слоги и помещают ее в ракету в соответствии с количеством слогов на иллюминаторах: «Мишка — два слога, собака — три слога» и т.д.

Упражнение «Составь предложение»

Вариант 1

Цель: развитие воображения и связной речи.

В кармашках солнышка картинки, взрослый стрелками указывает на них. Дети по ним составляют предложения, например: «Мама купила цветы. Кошка ест сосиски» и т.д.

За правильно составленное предложение получают фишку, побеждает тот, у кого будет больше фишек.

Вариант 2

Задачи:

- развивать воображение, связную речь;
- учить использовать в речи данные предлоги;
- упражнять в чтении слогов.

В кармашках солнышка картинки и предлоги (*в*, *на*, *под*, *за* и т.д.). Взрослый стрелками указывает на картинку и карточку с предлогом. Дети смотрят на них и составляют предложения с использованием предлога, например: «На столе стоит ваза. Собака бежит за кошкой» и т.д.

За правильно составленное предложение получают фишку, побеждает тот, у кого будет больше фишек.

Упражнение «Твердый и мягкий»

Задачи:

- учить дифференцировать твердые и мягкие звуки в словах;
- развивать внимание, сообразительность.

Дети выбирают картинку, определяют первый звук (твердый или мягкий) в названии картинки и помещают ее в кармашки-иллюминаторы ракеты (зеленый —



Фото 3

мягкий, синий — твердый), например: «Мишка первый звук [м'] согласный мягкий — в зеленый кармашек; кошка первый звук [к] согласный твердый — в синий кармашек» и т.д.

Упражнение «Звонкий и глухой»

Задачи:

- учить дифференцировать звонкие и глухие звуки в словах;
- формировать фонематический слух;
- развивать внимание, мышление, сообразительность.

Дети выбирают картинку, определяют первый звук в названии изображенного на ней предмета (звонкий или глухой)

и помещают в кармашки, расположенные на звездах (звезда с колокольчиком — звонкий звук, звезда без колокольчика — глухой звук) (рис. 3).

Упражнение «Гласные и согласные»

Задача: учить выделять первый или последний звук в названии картинки и давать его характеристику (гласный, согласный твердый, согласный мягкий).

Дети выбирают картинку и определяют первый или последний звук в названии предмета, изображенного на ней. Помещают картинку в кармашки-иллюминаторы ракеты: зеленый — мягкий согласный, синий — твердый согласный, красный — гласный.

Упражнение «Выложи слово»

Задачи:

- учить делать звуковой анализ слов;
- развивать фонематический слух, мелкую моторику.

Картина помещается внизу ракеты.

Взрослый. Ракета привезла картинку. Выложите звуковую схему названия картинки, чтобы ракета смогла взлететь. На деревьях красные магнитики — это гласные, синие — это твердые согласные, зеленые — мягкие согласные. Приступаем к работе.

Лето

Сенсорный коврик для детей с ДЦП и детей-инвалидов на индивидуальных занятиях

Ушенина Л.А.,

учитель-логопед МБДОУ д/с № 12 «Белочка»

с корпусом № 2 «Соболек», г. Невьянск Свердловской обл.

Ребенок может заниматься продуктивно, только когда ему по-настоящему интересно. Кроме этого, активизация речи детей требует наглядности и должна быть тесно связана с практической ситуацией. Всего этого можно добиться с помощью игры с сенсорным ковриком «Лето».

Логопед сопровождает игровые действия комментариями, речь его эмоционально насыщенная, четкая, немногословная. Взрослый говорит спокойно голосом нормальной громкости. В играх используются стихотворения и потешки. Следует выбирать небольшие по объему стихотворные тексты с простым, понятным и конкретным, но интересным ребенку содержанием.

Логопед внимательно следит за игрой и выполнением задания, контролируя начало игры, ее продолжение и конец: игра начина-

ется, когда ребенок в хорошем настроении, продолжается, пока ему интересно, и заканчивается при первых признаках усталости и потери интереса с его стороны.

Данное пособие могут использовать и педагоги и родители.

Описание пособия. Коврик из плотной ткани размером 70×35 см. Снизу пришита трава, слева — ко-нуря для собачки (в виде кармана для карточек), крыша конуры пристегивается на пуговицу и кнопки (рис. 1). Собачка крепится на кнопку и пристегивается на цепочку с помощью крючков. На полотне есть липучки, на которые можно прикреплять различные предметы (грибы, цветы и т.д.). Над конурой кнопкой крепятся солнышко и длинная косичка из цветных шнурков, служащая для плетения и нанизывания на шнурки бусин. Бабочка привязывается шнурком, а ее туловище — это

овальная пуговица, нанизанная на шнурок (рис. 2). От конуры идет дорожка (вшитый замок-молния) до ствола дерева. Крона дерева пристегивается на три пуговицы в форме яблока. Большие яблоки крепятся на липучки и крючок. Белочка прикрепляется с помощью кнопки.

Задачи пособия:

- формировать умения завязывать и развязывать шнурки, расстегивать и застегивать замок-молнию, кнопки и липучки;
- развивать мелкую моторику;
- закреплять счет до трех (яблоки, грибы);

- учить сравнивать предметы (яблоки) по величине, придумывать и обыгрывать различные истории;
- активизировать речь.

Игра «У солнышка в гостях»

Эта игра проводится в доречевой период с ребенком 3 лет с ДЦП.

Задачи:

- вызывать интерес к игровой ситуации через речевой и наглядный материал;
- расслаблять мышцы лица с помощью поглаживающих движений;
- развивать мелкую моторику.



Рис. 1. Сенсорный коврик «Лето»

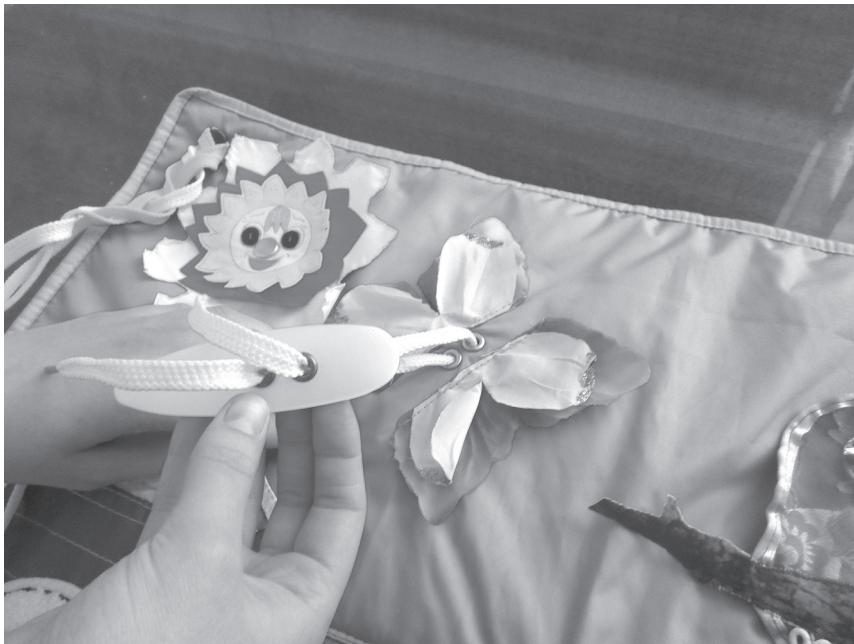


Рис. 2. Работа с сенсорным ковриком

Логопед. Солнышко проснулось, к щечкам прикоснулось. (*Поглаживает ребенка по щекам от носа к средней части ушей.*) Лучиками провело и погладило, погладило. Солнце лицо согрело. Потеплело, потеплело (*Поглаживает лицо ребенка от середины лба к верхней части ушей.*) Наши ручки потянулись, наши губки улыбнулись. (*Ребенок и логопед поднимают руки вверх и улыбаются.*)

Посмотри, Саша, сколько бусинок у меня просыпалось. Помоги собрать их в коробочку. Давай украсим лучики солнышка, на-

денем на них бусинки. Они рассыпались у солнышка. Маленькие бусинки. Соберем их в коробочку, наденем на веревочку. (*Ребенок кладет бусинки в коробочку. Затем надевает их на шнурок.*) Посмотри, какое нарядное у нас солнышко!

Игровое упражнение «Улитка»

Это упражнение проводится в доречевой период с ребенком 3 лет с ДЦП вместе с мамой.

Задачи:

— формировать умение понимать предлоги *на, под, за, в;*

— развивать ориентацию в пространстве.

Логопед. На лесной полянке живет улитка. (*Ребенок берет плоскостное изображение в руки.*) Она любит играть в прятки. Спрячь улитку под листочек. (*Прячет улитку.*) Улитка забралась на дерево. (*Перемещает улитку на крону дерева.*) Спряталась за яблоко. (*Прячет улитку за яблоко.*) Спрячь улитку в будку собачки, там ее никто не найдет. А сейчас приготовь пальчики, будем играть.

Выставив крутящие рожки,
Ползет улитка по дорожке.

Ребенок сжимает пальцы в кулак. Выдвигает указательный палец и мизинец. Продвигаясь медленно вперед, «улитка» шевелит «усиками».

Мама помогает ребенку выполнять упражнение.

Игровое упражнение «Собачка Савва»

Упражнение проводится с ребенком-инвалидом 4 лет.

Задачи:

- автоматизировать звук [с] в словах с открытыми и закрытыми слогами;
- развивать сенсорное восприятие.

Логопед. На лесной полянке живет собачка Савва. Савва любит прятать в свою будку разные

предметы. Посмотри и назови, что спрятала собачка. (*Ребенок достает из кармашка «будки» карточки: сани, сайка, сапоги, самокат, самолет, совок, сок, сом, соль, солонка, сумка, сухарь, носок, бусы, кокос, ананас и т.д.*).

Савва просит кушать. Чем мы будем кормить ее? (*Ребенок называет еду и прикрепляет на коврик.*).

Ребенок. Я дам собачке суп, мясо, сосиску, колбасу.

Игровое упражнение «Солнышко»

Проводится с ребенком с умственной отсталостью 5 лет.

Задачи:

- вызывать интерес к игре;
- развивать мелкую моторику.

Логопед. Посмотри, на нашей полянке солнышко. У него длинные лучи. Проведи по желтому лучику. (*Ребенок между пальцами пропускает желтый шнурок.*) Давай поможем солнышку заплести лучики в косу. (*Логопед помогаем ребенку плести косу из двух шнурков, если ребенок справляется, то можно из трех шнурков.*)

Игра «Собачка и солнышко»

Проводится с ребенком с ДЦП и его мамой в доречевой период.

Задачи:

- развивать мелкую и общую моторику, мимику;
- вызывать желание повторять звукоподражания («ав-ав»);
- закреплять понятия «один», «много».

Логопед. Проснулось утром солнышко. (*Мама с ребенком прикрепляют солнышко с помощью кнопки.*) Улыбнулось. Улыбнись и ты, как солнышко. Потяниесь. (*Ребенок тянется корпусом вверх, мама его поддерживает.*) Протянуло солнышко свои лучики вверх, вниз, в стороны. (*Мама выполняет пассивную зарядку вместе с ребенком.*)

От ярких теплых лучиков проснулся пес (*прикрепляем собаку на кнопку*) и залаял: «Ав-ав». (*Ребенок имитирует лай собаки.*) Посади собачку на цепочку, чтобы она дом охраняла. (*Ребенок надевает цепочку на крючки.*) Приготовь пальчики, мы поиграем вместе с собачкой.

Крутит хвостиком щенок —
Увидал в саду цветок.

Ребенок вытягивает указательный палец правой руки и вращает им, затем то же самое — пальцем левой руки.

Разбудил пес улитку, выползла она на полянку погреться на солнышке. (*Логопед прикрепляет*

еет улитку с помощью липучки на листик.) Увидела она много грибов. Помоги улитке собрать грибочки по одному. (*Ребенок отцепляет с липучек грибочки, если может, пересчитывает их.*) Дай маме один грибок. Покажи, где один грибок. А теперь покажи много грибков.

Логопед обязательно хвалит ребенка после выполнения каждого задания.

Игра «Белочка и яблоки»

Проводится с ребенком 3 лет с ЗПР.

Задачи:

- развивать мелкую моторику, зрительное внимание;
- закреплять счет в пределах трех;
- формировать умение сравнивать предметы по величине и количеству.

Логопед. На полянке выросла яблоня (*ребенок прикрепляет крону дерева на пуговки*), а на ней выросли большие яблоки. (*Ребенок прикрепляет яблоки на липучки.*) Посчитай, сколько маленьких яблочек? Сколько больших яблок? Больших и маленьких яблок по три, поровну. Прискакала белочка (*ребенок с помощью кнопки прикрепляет белочку*) и спрятала большое яблоко за крону дерева. (*Логопед прячет яблоко.*) Сколько оста-

лось больших яблок? Маленьких? Каких больше? Вспомни игру с пальчиками про белочку.

Сидит белочка в тележке,

Ребенок поочередно разгибает пальцы, начиная с большого.

Продает она орешки:

Лисичке-сестричке,
Воробью, синичке,
Мишке толстопятыму,
Заиньке усатому...

Список использованной и рекомендуемой литературы

Анищенко Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов. СПб., 2000.

Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук. 2-е изд. М., 2014.

Метельская Н.Г. 100 физкультминуток на логопедических занятиях. М., 2015.

Многодетная семья

Многодетной считается семья, имеющая трех и более несовершеннолетних детей. Для того чтобы подтвердить ее статус, нужно встать на учет в районной управе и в соответствии с Временным порядком выдачи удостоверений многодетным семьям получить специальное удостоверение многодетной семьи.

Существует перечень льгот для многодетных семей. Так, они могут получить скидку на оплату коммунальных услуг. **Дети из многодетных семей имеют право:**

- на бесплатное двухразовое питание в школах;
 - бесплатную выдачу лекарств по рецептам врачей (детям до 6 лет);
 - бесплатное обучение в музыкальных, художественных школах и школах искусств;
 - бесплатное обеспечение школьными учебниками;
 - предоставление на льготных условиях путевок в оздоровительные детские лагеря и базы отдыха;
 - прием в дошкольные организации в первую очередь и др.
- Дети в возрасте до 16 лет (обучающиеся в образовательных учреждениях до 18 лет) имеют право на бесплатный проезд на всех видах городского пассажирского транспорта, кроме такси и маршруток.

Источник: <http://www.moluch.ru/conf/ped/>

Маленький спор

Мероприятие для детей и родителей

Гудкова М.С.,
учитель-дефектолог;

Модебадзе Ю.Д.,
учитель-логопед МБДОУ д/с № 2, д/с № 143, г. Иркутск

Спор — словесное состязание, обсуждение чего-нибудь, в котором каждый отстаивает свое мнение.

С.И. Ожегов

Одна из важнейших задач в работе специалистов детского сада — привлечение родителей детей с ОВЗ к активному сотрудничеству, поскольку только в процессе совместной деятельности удается максимально помочь ребенку.

В работе мы используем разнообразные формы взаимодействия: проводим мастер-классы, круглые столы и тренинги; организуем детские праздники и досуги, совместные выставки поделок родителей, детей и педагогов; создаем различные коллекции и мини-музеи; привлекаем родителей к пополнению коррекционно-развивающей среды в группе, а также осуществляем просмотры занятий, как традиционных, так и в форме игр-развлечений.

Основные задачи этих мероприятий:

- поддерживать благоприятный психологический микроклимат в группе;
- обучать родителей приемам и методам оказания коррекционной помощи своим детям;
- привлекать родителей и активизировать их интерес к совместным мероприятиям.

Мероприятие в форме игры-развлечения формирует у родителей мотивацию к тесным контактам с педагогом, помогает понять своего ребенка, принять его таким, каков он есть. Игра-развлечение «Маленький спор» построена на технологиях модерации и активных методов обучения (АМО) с использованием информационно-компьютерных технологий (ИКТ), педагог при этом выполняет функции модератора. Технологии модерации и активных методов обучения со-

ставляют систему, которая обеспечивает активность мыслительной и практической деятельности детей на всех этапах мероприятия.

Игра «Маленький спор» способствует установлению положительного эмоционального настроя, развитию навыка сотрудничества родителей с детьми. С использованием интерактивной доски она помогает формировать умение успешно применять и показывать полученные знания, умения и навыки на практике, навык общения, повышает самооценку и уверенность в себе. С помощью дидактических игр корректируются и развиваются психические процессы. Одновременно проходит обучение родителей приемам и методам оказания психолого-педагогической помощи детям с проблемами в развитии (ознакомление со здоровьесберегающими технологиями).

Обязательные условия занятия — создание доброжелательной атмосферы, а также обеспечение близкой и понятной мотивации любой деятельности. Детей нужно хвалить независимо от того, справились они с заданиями или нет. Рефлексия осуществляется на протяжении всего мероприятия как со стороны модератора и родителей, так и со стороны детей. На занятии исключен момент соревнования, игра объединяет детей между собой, а

также детей и родителей. Подводится итог: только сообща можно достигнуть результата и получить удовольствие от процесса игры и друг от друга.

В игре прослеживается индивидуальный стиль каждого ребенка, что способствует взаимопониманию. Здоровьесберегающие технологии используются по мере уставания детей (рекомендованы доктором биологических наук, профессором коррекционно-развивающей кафедры ИПКРО Л.М. Игольницыной). Используются дидактические игры на развитие психических процессов с учетом психологических и индивидуальных особенностей, инновационные технологии на основе «двуполушарного подхода».

Игра-развлече-ние «Маленький спор» на протяжении многих лет успешно апробирована на родительских собраниях и была высоко оценена педагогами Иркутской области. Проведение этой игры с использованием ИКТ на родительских собраниях позволило не только привлечь родителей к взаимодействию со специалистами МБДОУ, но и значительно повысило у них мотивацию к совместным мероприятиям.

Интерес родителей к этому методу проведения родительского собрания всегда стабильно высокий. Они получают информацию

о знаниях своих детей и одновременно обучаются.

Уровень активности детей на таких занятиях также всегда высокий. Структура проведения такого занятия помогает увидеть каждого ребенка.

Проведение родительского собрания в нетрадиционной форме занятия-развлечения «Маленький спор» наглядно демонстрирует и показывает эффективность организации совместной деятельности родителей, детей и педагога. Это мероприятие можно применять и в школе.

Цель мероприятия: развитие навыка сотрудничества родителей с детьми.

Задачи:

- через дидактические игры развивать у детей память, внимание, мыслительные процессы и зрительно-пространственные представления;
- формировать навыки общения, повышать самооценку и уверенность в себе;
- знакомить родителей с дидактическими играми по развитию психических процессов и оздоровительными технологиями.

Время проведения: 30 минут.

Место проведения: музикальный зал.

Участники: дети 5—6 лет группы компенсирующей направленности с тяжелыми нару-

шениями речи «Колокольчики» и компенсирующей группы с ЗПР «Ягодки».

Оборудование: аудиозаписи, конверты с заданием, дидактическое пособие «Волшебный домик», муляжи овощей, индивидуальные карточки на исключение, маркеры, интерактивная доска.

Подготовительная работа: изготовление пригласительных билетов для родителей.

Условия проведения:

- родители не просто зрители, но и активные участники игры;
- дети (по очереди) выбирают родителя-участника (по номеру), с кем они будут спорить. Номера раздаются участникам до начала игры;
- родитель должен сказать: верит он в то, что дети справятся с предложенным заданием или нет. Если он не угадает, его ждет наказание: задание в заранее приготовленном конверте (показать любую эмоцию или неодушевленный предмет, животное, рассказать стихотворение А. Барто и т.д.);
- в качестве заданий для детей подбираются дидактические игры, при этом учитываются психологические и индивидуальные особенности каждого ребенка;
- главное в игре — эмоциональный настрой. Спорить может один ребенок, подгруппа, или

вся группа. Желательно, как можно чаще проводить рефлексию «Похвали себя», «Похвали друга» (или любую другую).

* * *

I. Вводная часть

Звучит музыка.

Выходят дети и ведущий (педагог).

Ведущий. Ребята, давайте поздороваемся с родителями, друг с другом, с другом в красной рубашке, с мамой на ушко. (Варианты по желанию детей: поздороваться тихо, громко, пропеть свое имя, произнести его сердито, весело.)

Изврослые и дети очень любят спорить. Сегодня ваши родители будут не только зрителями, но и участниками спора, а спорить с вами, уважаемые родители, будут ребята групп «Колокольчики» и «Ягодки». Поскольку детки у нас маленькие, то и спор будет маленький. Мы вызываем вас на «маленький спор».

Кинезиологическое упражнение «Стойкий оловянный солдатик»

Нужно встать на одну ногу, затем на другую, оглядеться вокруг, почувствовать эмоциональный настрой всех участников процесса. Упражнение выполняют и родители и дети.

II. Основная часть

Задание-спор

«Знают ли дети деревья?»

Ведущий. Дети, а вы хорошо знаете деревья? Давайте узнаем, верят вам гости, или нет. А спорить у нас будут девочки.

Ведущий показывает изображение дерева и неправильно называет его. Дети называют дерево правильно.

Дидактическая игра

«Скажи и покажи наоборот»

Дети подбирают слова-антонимы. Например: «Высокое дерево — низкое дерево».

Задание-спор

«Знают ли дети овощи?»

Это задание выполняется аналогично заданию «Знают ли дети деревья?».

Дидактическая игра

«Собери овощи в корзинку»

Дети складывают макеты овощей в корзину, составляя предложения по образцу: «Я срываю красный круглый помидор. Я выкапываю молодой картофель».

Динамическая пауза

Ноги вместе, руки вверх и сильно прижать их кушам, а затем на выдохе резко опустить вниз.

Задание-спор «Знают ли дети грибы?»

Это задание выполняется аналогично заданию «Знают ли дети деревья?».

Игра «Найди и обведи мухомор»

Проводится индивидуальная работа по карточкам на внимание. Дети находят мухомор среди других грибов. Родители проверяют выполнение задания.

Задание-спор «Знают ли дети фрукты?»

Спорят все дети с одним из родителей. Используется авторское пособие «Волшебный домик». Домик сделан из картона. За разноцветными дверями «спрятались» разные фрукты. Задание: «Посмотри и запомни, за какими дверями спрятались фрукты», например: «За синей дверью спряталось зеленое яблоко».

Здоровьесберегающее упражнение

Нужно сначала медленно, а потом в более быстром темпе левой рукой взять правое ухо, правой рукой — левое ухо.

Задание-спор «Знают ли дети ягоды?»

Задание: «Назвать варенье» (на относительные прилагательные).

У детей — картинки с изображением ягод. Каждый получает картинку и говорит, какое варенье получится из этих ягод, например: «Из малины сварили малиновое варенье».

III. Заключительная часть

Ведущий. Вот и закончился наш спор. Вам понравилось наше мероприятие?

Если вы оцениваете его на пять, покажите раскрытую ладонь, на десять — две руки, а если вам оно понравилось очень-очень — большой палец.

Дети выполняют задание.

А родителям понравилась игра?
Покажите...

Родители выполняют задание.

Давайте похвалим себя и друг друга: погладим себя, друга, маму... Я благодарю всех участников и наших маленьких спорщиков.

Звучит музыка. Детям дарят призы.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста. М., 2003.

Матюгин И.Ю. и др. Как развивать хорошую память. М., 2000.

Ябланская Т.А. Сопряженная гимнастика, или Театр пальчиков и

языка // Ребенок в детском саду. 2008. № 2.

<http://ru.wikipedia.org>
<http://moi-amour.ru>

Психолого-педагогическое сопровождение семьи, воспитывающей «особого» ребенка на дому

Лухтан О.Н.,

педагог-психолог ГКУ «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних Восточного административного округа города Москвы», Москва

Психолого-педагогическое сопровождение семей, воспитывающих ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), — относительно новая сфера деятельности специалистов социальной защиты. Под ней мы понимаем систему деятельности специалистов, направленную на оказание социальной помощи посредством предоставления комплекса социальных услуг, необходимых для преодоления семьей трудной жизненной ситуации. Владение технологией организации поддерживающей помощи — важнейшая компетенция специалистов отделения.

Задачи:

— оказывать социальную помощь семье в создании для ребенка-

инвалида с тяжелыми и комбинированными нарушениями благоприятных, развивающих и безопасных условий жизнедеятельности;

— способствовать максимально возможной социализации ребенка и его семейного окружения;

— формировать поддерживающую среду для самой семьи.

Психолого-педагогическое сопровождение предполагает:

— социально-психологическую поддержку семьи, находящейся в длительном кризисе, вызванном инвалидностью ребенка, активизацию ее ресурсов, формирование благоприятного психологического

- климата в ближайшем окружении семьи;
- повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и развития ребенка с особыми потребностями;
 - включение родителей в процесс социальной реабилитации ребенка-инвалида на правах партнера;
 - обучение родителей практическим навыкам взаимодействия с ребенком;
 - преодоление в ходе выполнения реабилитационных мероприятий ограничений в основных категориях жизнедеятельности особенного ребенка (в общении, обучении, передвижении, самообслуживании, ориентации, контроле за своим поведением и т.д.).

Принципы организации психолого-педагогического сопровождения семьи с ребенком-инвалидом:

- индивидуально-ориентированный подход к каждой семье, учет личностных особенностей ребенка и его семейного окружения; принятие семьи как целостной системы; опора, соответствие потребностям и возможностям семьи, воспитывающей ребенка-инвалида;
- соблюдение морально-этических норм в общении с каждой семьей, воспитывающей

- ребенка с особыми потребностями; всестороннее уважение и безусловное, безоценочное принятие ребенка и каждого члена семьи, вера в них, формирование позитивного отношения к жизни, себе, слова одобрения и поддержки, моделирование для ребенка и его семьи «ситуации успеха»;
- деятельный подход — психолого-педагогическое сопровождение осуществляется с учетом ведущего вида деятельности ребенка, в игровой деятельности и ориентирована на личностно-значимый для ребенка вид деятельности;
 - принцип опережения, т.е. опора на превентивные меры, профилактику кризисов в развитии ребенка-инвалида и его семьи;
 - междисциплинарный принцип работы, объединение в группу сопровождения представителей разных специальностей (педагог-психолог, социальный педагог, воспитатель, логопед, специалист по социальной работе);
 - трансдисциплинарный принцип сопровождения семьи, все участники деятельности по сопровождению семьи и ребенка придерживаются единой концепции, понимают со-

- проводжение как совместную деятельность;
- равноправное партнерство с семьей, семья — полноправный и активный участник реабилитационного процесса;
 - педагогический оптимизм, ориентация на положительный прогноз в развитии ребенка и принятие родителями ребенка как уникальную и неповторимую личность;
 - использование передового отечественного и зарубежного опыта реабилитации ребенка с ОВЗ и работы с семьей.
- Алгоритм психолого-педагогического сопровождения семьи, воспитывающей ребенка с ОВЗ, представлен в таблице.

Таблица

Психолого-педагогическое сопровождение семьи, воспитывающей ребенка с ОВЗ

Запрос семьи	Содержание работы на дому	Стратегия работы
1	2	3
<i>Предварительный этап</i>		
Обращение семьи	Организация и проведение первичной консультации семьи. Посещение на дому. Предварительная оценка потребностей семьи и ребенка. Оценка возможностей семьи и ребенка	На основе первичных сведений потребностей ребенка-инвалида и его семьи специалисты отделения рекомендуют ту или иную форму сопровождения
<i>Основной этап</i>		
Диагностика ресурсов семьи и возможностей ребенка	Психолого-педагогическое изучение ребенка на основе различных диагностических методик (познавательное, социально-эмоциональное, моторное и речевое развитие ребенка) с учетом его возраста.	На основе полученных данных первичных диагностик потребностей и возможностей ребенка и его семьи специалисты сопровождения семьи составляют индивидуальные маршруты реабилитации

Продолжение табл.

1	2	3
	Психолого-педагогическое изучение качеств, компетенций и возможностей родителей по воспитанию и развитию в семье ребенка-инвалида; специалисты сопровождения рассматривают их в отношении следующих элементов (воспитание, уход за ребенком, осведомленность о вопросах, связанных с воспитанием и развитием ребенка-инвалида; отношения в семье, собственный родительский опыт и т.д.)	
Создание программ психолого-педагогического сопровождения	Диагностика и обследование детей, оказание коррекционно-логопедической помощи, консультирование родителей	Составляется программа по сопровождению семьи с ребенком-инвалидом, которая содержит перечень мероприятий по работе с семьей и ребенком. Принимается на консилиуме специалистов отделения
Реализация индивидуальной программы реабилитации	Реализация программы проходит по направлениям: — работа с родителями; — психолого-педагогическая диагностика; — психолого-педагогическая коррекция; — психотерапевтическая помощь; — психолого-педагогическая профилактика; — работа с ребенком; — социально-психологическая реабилитация; — социально-педагогическая реабилитация;	Содержание сопровождения семьи: — реконструкция родительско-детских отношений; — коррекция неадекватных поведенческих реакций родителей; — развитие коммуникативных форм поведения с целью самоактуализации и самоутверждения; — психотерапевтическая помощь (эмпатийное слушание, обучение навыкам саморегляции своего состояния и т.д.); — обучение матери навыкам

Продолжение табл.

1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> — социально-бытовая адаптация; — социокультурная реабилитация; — оздоровительные мероприятия 	<p>практического взаимодействия с ребенком;</p> <p>— повышение педагогической компетентности в вопросах воспитания и развития ребенка с особыми потребностями и т.д.</p> <p>Содержание сопровождения ребенка-инвалида на дому:</p> <p>— коррекция несформированных высших психических функций (развивающие комплексы «пертра», «дусима», игры монтессори и т.д.);</p> <p>— коррекция эмоционально-волевых нарушений, нарушений в поведении (музыкально-дидактические, театрализованные игры, элементы музыкальной терапии, специализированные игры в зависимости от диагноза заболевания ребенка Ю.В. Царевой, И.В. Ковалец, Э. Шоплера и т.д.);</p> <p>— коррекция речевых недостатков, развитие понимания обращенной речи (занятия с логопедом, альтернативная коммуникация и т.д.);</p> <p>игровая деятельность и социальное развитие;</p> <p>продуктивные виды творческой деятельности (лепка, рисование, аппликация, ручной труд, рисование песком и т.д.);</p> <p>— социокультурная реабилитация (досуг и развлечение, слушание музыки, чтение художественной литературы и т.д.);</p>

Окончание табл.

1	2	3
		— оздоровительные мероприятия (здравьесберегающие технологии)
<i>Заключительный этап</i>		
Мониторинг и оценка эффективности программы сопровождения семьи с ребенком-инвалидом	Получение обратной связи об эффективности системы сопровождения семьи. Оценка заключительного этапа сопровождения семьи и ребенка с ограниченными возможностями: — завершение программы сопровождения и выход семьи из программы; — перевод семьи, воспитывающей «особого» ребенка в другие формы социального обслуживания (смешанная, полустационар)	Специалисты службы на протяжении всего времени сопровождения ребенка-инвалида и его семьи осуществляют обязательный и регулярный мониторинг и оценку эффективности сопровождения 1 раз в полгода. Специалисты службы гарантируют качество предоставляемых услуг детям-инвалидам и их родителям

Технология психолого-педагогического сопровождения на дому востребована и актуальна. Обеспечивает доступность к социальному обслуживанию семей, воспитывающих детей-инвалидов с тяжелыми и комбинированными нарушениями, изначально находящимися в глубокой изоляции. Увеличивает количество семей, воспитывающих детей-инвалидов и детей с ОВЗ, преодолевших социальную беспомощность.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Мастюкова Е.М., Московкина А.Г. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии: Учеб. пособие / Под ред. В.И. Селиверстова. М., 2003.

Психолого-педагогическое сопровождение семьи ребенка с ограниченными возможностями здоровья / Под ред. В.В. Ткачевой. М., 2014.

Сопровождение учебной деятельности методами двигательной коррекции

Комплекс упражнений
на каждый день
(окончание)*

Глазунов Д.А.,
педагог-психолог ЧОУ СОШП «Ломоносовская»;

Элмазай А.Н.,
учитель-логопед АНО СОШ «Ломоносовская
школа-пансион», пос. им. Э. Тельмана
Московской обл.

Мы продолжаем публиковать комплекс упражнений на каждый день по сопровождению учебной деятельности методами двигательной коррекции.

Представляем упражнения, которые удобно и легко выполнять в классе со школьниками; они не требуют специально организованного пространства, просты в выполнении, могут проводиться не только в рамках специально организованных занятий, но и быть включены в систему любого урока.

Данные упражнения оказывают положительное влияние на дыхание, ориентировку в пространстве, развивают координацию движения. Блок упражнений расписан по неделям, комплекс представлен в табличном варианте. В основу комплекса упражнений положен принцип от простого к сложному. Важно, чтобы движения точно выполняли и педагоги и учащиеся.

Предлагаем вашему вниманию упражнения третьего, заключительного, блока.



Третий блок упражнений

		Тип упражнений			
День недели	Дыхание	Телесная релаксация	Межполушарное взаимодействие	Произвольность	
1	2	3	4	5	
Понедельник	Упражнение «Дыхания на выдохе-1» Вдох: ноги на ширине плеч, руки в стороны; на выдохе: одна рука выполняет круговые движения, другая — восьмерки	Упражнение «Релаксация-1» И.п.: стоя. Руки с напряжением вытянуть вперед, пальцы скать в кулак, напрягая кисти, предплечья, плечи. Поочередно расслабить кисти, затем предплечья и полностью мышцы рук	Упражнение «Обведи контур» Обводить одновременно двумя руками несложные отличающиеся контуры (трибок — правой рукой, домик — левой и т.д.)	Упражнение «Разные движения» И.п.: стоя. Руки присогнуты в локтях перед собой. Одна рука выполняет движение кулак — ладонь, другая одновременно — кулак — ребро — ладонь. Усложнение: добавить движения глазами	
Вторник	Упражнение «Дыхания на выдохе-2» Вдох: ноги на ширине плеч, руки опущены. На выдохе: одна рука опускается круговыми	Упражнение «Релаксация-2» И.п.: стоя. Скать руку в кулак, затем быстро выпрямить и растянуть пальцы. Расслабить кисть, покачивая ее на	Упражнение «Рисуем обеими руками» Рисовать в тетради обеими руками одновременно разные геометрические фигуры (треугольник — левой	Упражнение «Мариашвилла» Стоя, прямые руки вытянуты вперед. Одна рука ладонью вверх, другая — ладонью вниз. Маршировать, на кажд-	

Продолжение

1	2	3	4	5
Вторник	движениями, друга — махом	весу. Добиться, чтобы она висела свободно, как плеть. Выполнять одновременно левой и правой рукой или одновременно обеими руками	рукой, квадрат — правой и т.д.)	двой шаг меняя положение ладоней. <i>Усложнение:</i> смена ладоней через шаг, затем через два. Добавить движение глазами в различных сочетаниях
Среда	Упражнение «Движения на выдохе-1»	Упражнение «Релаксация-1»	Упражнение «Обвейки контур»	Упражнение «Разные движения»
Четверг	—/—	—/—	—/—	—/—
Пятница	Упражнение «Движения на выдохе-2»	Упражнение «Релаксация-2»	Упражнение «Рисуем обеими руками»	Упражнение «Маршрутка»
2—3 недели				
Понедельник	—/—	—/—	—/—	—/—
Вторник	Упражнение «Движения на выдохе-3»	Упражнение «Тряпичная кукла и солдат» И.л.: стоя. Инструкция: «Ребята, полностью выпрямитесь и вытянитесь на выдохе: Вдох: ноги на ширине плеч, руки опущены. На выдохе:	Упражнение «Двойной диктант» Упражнение «Кулак — ладонь» (модификация) Руки лежат на столе или на коленях. Одна рука скимается в кулак,	Упражнение «Кулак — ладонь» (модификация) Руки лежат на столе или на коленях. Одна рука скимается в кулак,

Продолжение

1	2	3	4	5
		<p>прыжок — свести ступни, одну руку привести к плечу, другую вытянуть над головой</p> <p>в струнку, как солдаты. Застыньте в этой позе и не двигайтесь. Теперь наклонитесь вперед и расставьте руки, чтобы они болтались, как тряпки. Станьте такими же мягкими и подвижными, как тряпичная кукла.</p> <p>Слегка согните колени и почувствуйте, как ваши kostи становятсямягкими, а суставы очень подвижными. Теперь снова покажите солдата, вытянутого в струнку и ногнувшегося». Повторить 5—8 раз</p>	<p>Приготовить бланк (листок в клетку, разделенный пополам линией). <i>Инструкция:</i> «Ребята, обратите внимание — перед вами бланк, разделенный на две части. Возьмите в руки два карандаша. Сейчас вам будут диктовать маршрут, по которому вы будете чертить линии, в каждой из половинок двумя руками одновременно. Будьте внимательны, проводите линии только на то количество клеток, которое вам скажут. Поставьте карандаши в отмеченные точки. Слушайте внимательно...»</p> <p>большой палец наружу. Разжимается. Сжимается в кулак, большой палец внутрь. Разжимается. Другая рука при этом неподвижна. Поменять руки. То же двумя руками вместе. Затем смещаются фазы движения (одна рука сжимается, другая одновременно разжимается)</p>	
Среда		<p>Упражнение «Дыхание на выдохе-2»</p>	<p>Упражнение «Релаксация-2»</p>	<p>Упражнение «Рисуем обеими руками»</p> <p>Упражнение «Маршировка»</p>

Продолжение

1	2	3	4	5
Четверг	Упражнение «Движения на выдохе-2»	Упражнение «Релаксация-2»	Упражнение «Рисуем обеими руками»	Упражнение «Маршировка»
Пятница	Упражнение «Движения на выдохе-3»	Упражнение «Трятичная кукла и солдат»	Упражнение «Двойной диктант»	Упражнение «Кулак — ладонь» (модификация)
2—3 недели				
Понедельник	—/—	—/—	—/—	—/—
Вторник	Упражнение «Движения на выдохе-4» Вдох: ноги на ширине плеч, руки опущены. На выдохе: прыжок, но в прыжке одна рука согнута в локте, дотрагивается до макушки, другая вытянута над головой	Упражнение «Огонь и лед» По команде «Огонь» — интенсивные движения телом; по команде «Лед» — замереть, сильно напрягая мышцы. Выхолить 6—8 раз	Упражнение «Симметричный рисунок» Инструкция: «Ребята, обратите внимание — перед вами бланк, разделенный на две части. Возьмите в руки два карандаша. Сейчас попытайтесь нарисовать заданную фигуру, рисуя одновременно правой и левой рукой в разных частях данного листочка».	Упражнение «Колечки» (модификация) Пальцы совершают те же движения, что и в упражнении «Колечки», но в другом порядке: правая рука: 5—4—3—2 — пальцы, левая рука: 2—3—4—5 пальцы. Руки работают одновременно

Продолжение

1	2	3	4	5
			Можно рисовать геометрические фигуры, простые рисунки, повторяющиеся элементы, закрашивать, штриховать рисунки двумя руками одновременно или по-переменно и т.д.	
Среда	Упражнение «Движения на выдохе-3»	Упражнение «Трятичная кукла и солдат»	Упражнение «Двойной диктант»	Упражнение «Кукла — ладонь»
Четверг	—/—	—/—	—/—	—/—
Пятница	Упражнение «Движения на выдохе-4»	Упражнение «Огонь и лед»	Упражнение «Симметричный рисунок»	Упражнение «Колечки»
			2—3 недели	
Понедельник	—/—	—/—	—/—	Упражнение «Колечки» (модификация)

Окончание

1	2	3	4	5
Вторник	Упражнение «Говорим на выдохе» На выдохе протоваривать таблицу умножения, правила или скороговорку	Упражнение «Релаксация-1»	Упражнение «Леггинка» Сжать левую руку в кулак. Затем большой палец отставить в сторону, кулак развернуть пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснуться к мизинцу левой. Поменять положение правой и левой рук (6—8 раз). Усложнение упражнения: добавляются движения глазами и языком	Упражнение «Движение с отставанием» Выполняются следующие движения: руки в стороны, вперед, вверх, вперед, в стороны, вниз. Движения начинаются с правой руки, левая подключается с отставанием в один шаг. Правая — в сторону, левая — внизу, правая — вперед, левая — в сторону и т.д. Движения рук выполняются одновременно
Среда	Упражнение «Движения на выдохе-4»	Упражнение «Огонь и лед»	Упражнение «Симметричный рисунок»	Упражнение «Колечки»
Четверг	—//—	—//—	—//—	—//—
Пятница	Упражнение «Говорим на выдохе»	Упражнение «Релаксация-1»	Упражнение «Леггинка» С отставанием	Упражнение «Движение с отставанием»

Список использованной и рекомендуемой литературы

Корнеева В.А. Сенсомоторная коррекция нейропсихологических дисфункций у детей с эпилепсией / Эпилептический мозг. Красноречивое молчание: клиника, диагностика, терапия, психологическая коррекция / Ю.С. Шевченко, Н.К. Кириллина, Н.П. Захаров, СПб., 2007.

Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учеб. пособие. 3-е изд. М., 2010.

Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. М., 2003.

Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии: практическое руководство для учителей и родителей. М., 2001.

Книжная полка

Издательство «ТЦ Сфера» представляет



ПОКАЖИ И РАССКАЖИ Игровые упражнения на основе фонетической ритмики

Автор — Костылева Н.Ю.

В практическое пособие вошли игровые упражнения, разработанные по принципу фонетической ритмики. Такие упражнения способствуют формированию фонематического слуха и правильного произношения у детей, позволяют улучшить координацию движений, нормализовать речевое дыхание, развить интонационную выразительность речи.



РАЗВИТИЕ РЕЧЕДВИГАТЕЛЬНОЙ КООРДИНАЦИИ ДЕТЕЙ

Автор — Гуськова А.А.

Представленный в пособии практический материал для развития речедвигательной координации детей сгруппирован по лексическим темам. Также в пособии представлены сценарии театрально-коррекционной деятельности детей с нарушениями речи, которые способствуют координации речи, моторики, темпа и ритма движений.

Работаем со школьниками

Значение сотрудничества логопеда и педагогического коллектива в условиях дома ребенка

Агапова Л.Л.,

логопед ГКУ СДР № 23 для детей с органическим поражением ЦНС и нарушением психики, Москва

От взаимодействия логопеда, психолога, старшего воспитателя, воспитателя и музыкального руководителя зависит результат коррекционной работы с детьми и комплексный подход в условиях дома ребенка. На медико-педагогической комиссии (ПМПК) все специалисты высказывают свое мнение, и после обсуждения логопед составляет индивидуальную программу (индивидуально-образовательный маршрут) развития ребенка. Это принципиальное отличие от работы логопеда в других учреждениях. В эпизодические сроки группа специалистов собирается регулярно. Логопед обязан показать открытое занятие с ребенком, затем все специалисты обсуждают результаты коррекционной работы и предлагают свои рекомендации.

Воспитатели обязаны делать запись в тетрадях наблюдений за динамикой развития детей каждые 10 дней, а психолог и логопед — в эпизодические сроки. Работа логопеда включает в себя участие в МПК в эпизодические сроки, проведение индивидуальных и подгрупповых занятий, ежедневное взаимодействие с воспитателями в группе, направленное на развитие детей (кабинетов для занятий с детьми нет).

Диагностика нервно-психического развития детей и подготовка документации для Городской медико-психологической комиссии (ГМПК) проводится логопедом совместно с психологом. Логопед занимается основными направлениями коррекционной работы: развитием восприятия, артикуляционной моторики и активной понимаемой речи, коммуника-

Актуально!



тивной функции речи, движений рук и действий с предметами, формированием представлений о самом себе и частях тела, внимания, памяти, мышления и представлений о сенсорных эталонах.

Воспитатели планируют работу по ознакомлению с окружающим и ориентировкой в пространстве, формированию культурно-гигиенических навыков, развитию основных движений и мелкой моторики, интереса к ориентировочно-познавательным действиям и продуктивным видам деятельности.

Психолог наблюдает за детьми и занимается по индивидуальному плану развития в группе и в сенсорной комнате. Опыт показывает, что командная работа позволяет эффективно проводить работу с детьми в условиях до-

ма ребенка. Логопед — не один в поле воин. Он работает в сотрудничестве со специалистами и выступает ведущим звеном в системе образовательной, воспитательной и коррекционной работы с детьми с ОВЗ в условиях дома ребенка.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Зуева Л.Н., Шевцова Е.Е. Настольная книга логопеда: Справ.-метод. пособие. М., 2005.

Лопатина Л.В. и др. Логопедическая диагностика и коррекция нарушения речи у детей: Сб. метод. рекомендаций. СПб.; М., 2006.

Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии: Науч.-практ. пособие. СПб., 2006.

Афоризмы о семье

Самые сильнейшие и влияющие воспоминания почти всегда те, которые остаются из детства.

Ф.М. Достоевский

Когда подумаешь, что в большом городе благоустроенная семья стала у нас редкостью, и что пустота жизни общественной, с роскошью, со своеволием, дошла до крайности, — страшно за будущее поколение.

К.П. Победоносцев

Дети очень часто умнее взрослых и всегда искреннее.

М. Горький

Источник: <http://www.respectme.ru/aphorism/family>

Работа логопеда в социально-реабилитационном центре

Балакина Е.В.,

логопед ГКУ «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних Восточного административного округа города Москвы», Москва

С момента рождения ребенок попадает в определенную среду. Ему нужно каким-то образом заявить о себе, о своем присутствии в этом мире. Он общается с теми, кто находится рядом, кто ухаживает за ним.

Пока ребенок находился в мамином животе, все его потребности удовлетворялись мгновенно. Если потребности ребенка удовлетворяются, у него формируется некоторый стереотип поведения, и крик становится сигналом о дискомфорте (мокро, хочется есть, спать, грустно). С помощью крика младенец учится не только привлекать к себе внимание, но и общаться. Ребенок дает возможность «собеседнику» включиться в свой первый диалог. Да, в первые месяцы малыш не может ответить вам понятными словами, но ведь его реакция и звуки предельно ясны. Общение с ребенком охватывает все возможные проявления. Например, тактильное общение чрезвычайно важно для него, а

тепло маминых прикосновений не заменит ничто другое.

Маленький человек, появившийся на свет, не обладает врожденным знанием родного языка. Ему от природы дана только способность в первые годы жизни усвоить правила языка, на котором говорят окружающие. Эта способность реализуется лишь в процессе общения со взрослыми, когда ребенок пытается подражать их речи. Если он лишен такой возможности, речь не формируется. Малыш не просто слышит все — он записывает в подсознание сказанные взрослым фразы, начинает понимать их значение, изучает интонации и формирует свой лексический запас.

Мышление и речь тесно связаны. Слово — единица не только речи, но и мышления. Обучая ребенка родной речи, мы способствуем развитию его интеллекта. У неговорящего ребенка с изначально нормальными задатками будет отмечаться отставание в

интеллектуальном и психическом развитии. Огромное влияние на развитие психических процессов у детей оказывает взрослый, который находится рядом на первых этапах их жизни. Именно через взрослого человека (маму, папу, бабушку, дедушку) малыш знакомится с окружающим его миром, учится говорить, овладевает предметами, а также постигает систему взаимоотношений людей друг с другом. Доказано, что дети, развивающиеся не в семье, а, допустим, в детском доме, отстают в развитии от своих сверстников как в физическом, так и в психическом развитии. Они позже начинают ходить и разговаривать, их игры не отличаются разнообразием. Нужно отметить, что и среди детей, растущих в полной семье, существуют проблемы психического развития не наследственного, а приобретенного характера. Часто на это влияют ссоры между родителями, игнорирование потребностей детей, как физических, так и психологических, разрушение семейных связей.

Задержка формирования речи тяжело сказывается на общем развитии ребенка, не позволяя ему полноценно общаться и играть со сверстниками, и, как следствие, — затрудняет познание окружающего мира и отягощает психоэмоциональное состояние.

Исходя из вышесказанного и анализируя опыт работы с семьями, которые проходят реабилитацию, можно говорить о том, как важно в процессе работы с ребенком изменить отношение родителей к существующей проблеме в речевой сфере.

В нашем Центре находятся несовершеннолетние из социально-незащищенных семей в возрасте от 3 до 18 лет. Приблизительно у 70% детей дошкольного и младшего школьного возраста наблюдаются речевые нарушения. Часть из них имеет негрубые нарушения со стороны ЦНС вследствие ее раннего органического поражения, часть имеют соматическую ослабленность, хронические заболевания, которые также могут стать причиной отставания в нервно-психическом развитии. Неблагоприятные микросоциальные условия, психотравмирующие ситуации — еще одна причина речевых и психических нарушений.

Практика показывает, что детей с нарушениями речи становится все больше. Некоторым воспитанникам, которые находятся на реабилитации в Центре, уже поставлен диагноз, но у большинства такового нет. Значительная часть несовершеннолетних, поступающих в Реабилитационный центр, имеет грубую социально-педагогическую запущенность.

В первое время пребывания ребенка в Центре важно провести качественную диагностику интеллектуальной и речевой сфер, собрать анамнестические данные, выявить особенности его актуального речевого и общего развития. На базе диагностических данных разрабатывается индивидуальный план по коррекционной работе. Своевременная организация коррекционного воздействия — основной фактор, обуславливающий успешную социальную адаптацию и реабилитацию ребенка с ОВЗ. Нас сегодняшний день есть убедительные данные, подтвержденные практикой, о том, что наибольшие педагогические возможности для преодоления недостатков в развитии ребенка имеются в период раннего и дошкольного детства, так как в этот период психика наиболее пластична.

Пребывание детей в Центре — временная мера, составляющая в среднем от месяца до полугода. Иначе говоря, несовершеннолетний может находиться в нашем учреждении некоторое время. Это дает возможность составить план по коррекционно-педагогической работе с детьми и начать его реализовывать. Существует необходимость выбора приоритетных, первостепенных задач по преодолению нарушений в развитии речевой сферы и, по

возможности, предотвращению вторичных нарушений. Диагностика выступает необходимым структурным компонентом коррекционно-педагогического процесса и средством его оптимизации. Всестороннее обследование позволяет выстроить адекватный индивидуальный коррекционно- развивающий маршрут.

Например, если ребенок будет находиться в учреждении сроком приблизительно до одного месяца, целесообразно провести качественную диагностику, помочь родителям оценить сложившуюся ситуацию, мотивировать их на дальнейшую работу и получение помощи у других специалистов и подготовить необходимые практические рекомендации родителям.

Если предполагается, что несовершеннолетний будет находиться в Центре около трех месяцев и больше, направлениями коррекционно-развивающего процесса будут, как правило, восстановление правильного речевого дыхания, коррекция звукопроизношения, совершенствование фонематического восприятия и навыков звукослогового анализа и синтеза, развитие мелкой моторики, обогащение словарного запаса. Работа по совершенствованию моторных навыков, координации движения, ориентировки в пространстве и конструктивного

практиса тесно увязывается с развитием речевых навыков и формированием соответствующих понятий, что дает возможность сформировать углубленные представления, реальные знания об окружающем мире. На этой предметной базе строится развитие их речи.

В своей практике мы отдаляем приоритет индивидуальной форме работы с детьми как методу воздействия на ребенка, при котором можно получить наиболее значительную динамику.

Таким образом, при наличии полной информации о несовершеннолетнем, выборе для него оптимальный стратегии коррекционного процесса, индивидуальном внимании каждому ребенку создается безопасное для него пространство, и как следствие улучшаются его эмоциональное состояние, качество жизни, процесс усвоения знаний имеет существенную динамику, повышается социальная активность, возникают новые интересы.

Книжная полка

Издательство «ТЦ Сфера» представляет



СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ С ОНР

Автор — Шефер Н.А.

В пособии представлено тематическое планирование по развитию речи дошкольников с ОНР на основе социального развития, включающее современные дидактические формы и методы работы с детьми, обеспечивающие их приобщение к различным аспектам социальной культуры. План состоит из трех разделов: «Человек среди людей», «Человек в истории», «Человек в культуре».

Я — ЭТО ЦЕЛЫЙ МИР ТЕТРАДЬ ПО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ 5–7 ЛЕТ

Автор — Авдеева Ю.В.

В творческой тетради даются задания, способствующие социально-личностному развитию дошкольников 5–7 лет, ориентированные на общечеловеческие ценности и психологический комфорт ребенка. Путешествуя по страницам тетради, ребенок в сопровождении взрослого расширяет и обогащает свою систему представлений о картине мира.

Составление рассказа с использованием мнемотехники

Занятие для младших школьников с ОНР

Ожерельева Т.И.,

учитель-логопед МБОУ «СОШ № 34 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Старый Оскол Белгородской обл.

Начальная школа призвана обеспечить становление личности младшего школьника, выявить, развить и корректировать способности каждого ученика, стимулировать потребности учиться и желание достигать более высоких результатов.

Связная речь предполагает расширение и активизацию словарного запаса, формирование умения пользоваться усвоенным языковым материалом, а именно полно, связно, последовательно и понятно передавать содержание готового текста или самостоятельно составлять связный текст.

В коррекционно-логопедической работе со школьниками с нерезко выраженным общим недоразвитием речи (НВ ОНР) развитие связной речи предполагает новые технологии обучения, которые бы стимулировали и речь и мышление (Л.С. Выготский).

Дети с ОНР испытывают серьезные затруднения в самостоятельном планировании сюжета, создании связного контекста, оперировании лексико-грамматическими категориями, грамматическом оформлении речевого материала. Поэтому наряду с развитием мышления следует развивать и память, как словесно-логическую, так и наглядно-образную, что дает значительные результаты в формировании связной речи учащихся с нарушением речи.

Мы используем интересные игры, основанные на «резервах нашей памяти».

Детям очень полюбились десять дощечек с разной фактурой (мех, картон, лоскутки различных тканей, с каплями воска, веревочной и гладкой поверхностью), которые развивают у них тактильную память и ощущения.

Ученикам предлагалось обследовать дощечки на ощупь с закры-

тыми глазами и представить, на что это похоже. Возникший образ или картинка оживали в детском рисунке. В последующей работе эти картинки объединялись одним сюжетом и превращались в увлекательное путешествие-рассказ, состоящий из кадров-образов оживших дощечек.

Не менее увлекательна игра, направленная на развитие у детей зрительной памяти. Нужно было придумать, на что похожи знаки: один и тот же знак можетходить на разнообразные предметы и явления. Например: «Я смотрю на табличку с кругом, и она “оживает” (этот значок похож на круги на воде, чашечку на блюдце, соломенную шляпу, если смотреть сверху)». Или другой пример: «Я смотрю на значок “крест” и вижу скорую помошь, слышу ее сирену. Смотрю на значок “круг” и представляю апельсин, чувствую его запах; значок “зигзаг”: вижу грозу и слышу гром, чувствую капли дождя и ощущаю себя мокрым». Дети по памяти воспроизводят эти знаки. В данной игре дети не только учатся запоминать, но и воспроизводят в памяти свои ощущения и представления, в результате получаются рассказы о предметах и явлениях окружающего мира с более яркими образами.

Для улучшения памяти необходимо воспитывать у учеников

приемы запоминания и припомнения. Этому способствует мнемотехника.

В переводе с греческого мнемотехника — «искусство запоминания». Это система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Цель обучения: развитие памяти (слуховой, зрительной, двигательной, тактильной), мышления, внимания, воображения и связной речи.

Известно, что главное содержание памяти составляют представления: конкретные образы людей, явлений природы, событий, предметов, их свойств, качеств, признаков, действий. Представления — основа для рассказывания. Без них ребенок не может усвоить обобщающие понятия, поэтому за каждым из них должна стоять конкретная ситуация. Образная память как бы соединяет в одно целое отдельные ощущения, а признаки, свойства, качества складываются в отдельный образ (картинность). Способность к замещению — фундаментальная особенность человеческого ума. И если мы хотим развить у ребенка богатое воображение, способность к замещению и раз-

личным преобразованиям, умение находить взаимосвязи, надо учить его графической аналогии. Графическая аналогия — умение обозначать каким-либо одним символом реальный образ, отражая им общие признаки объекта, из замещать предметы, т.е. пользоваться «заместителями».

Главное направление развития образного мышления, воображения, памяти, речи состоит в овладении учеником способностью к замещению и пространственному моделированию.

Развитие памяти неразрывно связано с формированием мышления и речи. Способность мыслить развивается в процессе накопления знаний. Ребенок с опорой на образы памяти устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы. Развивать память — значит обеспечивать формирование всей умственной деятельности, которая выражается через связную речь.

Использование мнемотаблиц позволяет на уроке решить многие коррекционные задачи. Мнемотаблица — схема, в которую заложена определенная информация.

Задачи работы учителя:

- развивать психические процессы: ощущение, восприятие, внимание, память, воображение, мышление и речь;

- знакомить с характерными особенностями предметов, животных, явлений природы и времен года с помощью условных обозначений на мнемотаблице;
- развивать умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки;
- формировать умения с помощью графической аналогии, а также «заместителей» понимать и рассказывать тексты.

В работе с мнемотаблицами рекомендуется вводить следующие цветовые буквенные обозначения времен года: осень — желтая буква *O*, зима — синяя буква *Z*, весна — зеленая буква *B*, лето — красная буква *L*. При этом устанавливаются условные обозначения, характерные для каждого времени года.

Работа над созданием небольшого рассказа по предметной картинке

Учащимся предлагается выбрать картинку или нарисовать ее самому, а затем по схеме придумать слова:

- предмет (кто это? что это?) — яблоко;
- действие предмета — растет, наливается, падает;
- признак предмета — красное, круглое, сладкое;

— составление предложения — «Спелое яблоко висит на ветке».

После этого ученик составляет небольшой описательный рассказ: «Яблоко растет на яблоне. Оно красное и круглое. Осенью яблоки созревают. Из них варят яблочное варенье. Я люблю есть сочные яблоки».

Дети читают каждый свой рассказ и оценивают работы друг друга. Завершающим этапом служит составление коллективного рассказа, например, на тему «Дары осени».

Приемы развития у учащихся с нарушением речи навыков планирования речевых высказываний и наглядного моделирования составляемых рассказов на основе мнемотаблиц значительно сокращает время обучения детей с НВ ОНР.

Достоинством предполагаемых методов служит то, что они базируются на представлении о сложной и активной природе процессов запоминания, опираются на целый ряд совместно работающих аппаратов мозговой коры, каждый из которых вносит свой специфический вклад в организацию этих процессов. Они открывают широкие возможности и для коррекции отклонений в речевом и психическом развитии, обусловленных недостаточностью мозговой деятельности.

При использовании мнемотехники урок превращается в творческую лабораторию, подтверждается принцип ведущей роли обучения в развитии ребенка, наблюдаются положительные результаты в коррекции трудностей школьного обучения.

В гостях у Кота в сапогах

Занятие для детей 6—7 лет

Доронова Н.Н.,
учитель-логопед;

Лапина Е.А.,
учитель-логопед МБДОУ ЦРР № 8 д/с «Салют», г. Смоленск

Цель: подготовка к обучению грамоте.

Задачи

Образовательные:

— развитие фонематического анализа и синтеза слов;

— закрепление понятий «звук», «слово», «гласный», «твёрдый согласный», «мягкий согласный»;

— развивать умение делить слова на слоги;

- продолжать учиться выкладывать звуковые схемы слов и характеризовать каждый звук;
- упражнять в словообразовании существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, притяжательных прилагательных;
- закреплять образование Р.п. имен существительных;
- актуализировать глагольную лексику;
- продолжать учить разгадывать ребусы и загадки;
- уточнять правильное написание печатных букв русского языка, имеющие «зеркального двойника».

Развивающая: развивать тактильные ощущения, логическое мышление, память.

Воспитательные:

- воспитывать активность, любознательность;
- формировать умение работать в коллективе, помогая друг другу.

Оборудование

Демонстрационный материал: аудиопроигрыватель, аудиозапись музыки из мультфильмов; игрушка «Кот в сапогах»; компьютер, проектор, экран; компьютерная игра «Фантастические животные»; зеркальные буквы; ребусы; буквы *T, K, O* из картона 20×20 см; квадраты 50×50 см из картона по 2 каждого цвета (синий, красный, зеленый).

Раздаточный материал: предметные картинки; буквы на ощупь.

* * *

I. Вводная часть

Логопед. Сегодня Кот в сапогах прислал нам приглашение к себе во дворец, и мы перенесемся с вами в сказку.

Звучит музыка, дети входят в зал.

Ребята! Кот в сапогах хочет пойти учиться в школу и просит вас помочь ему подготовиться. Поможем? Вы же тоже готовитесь к школе и уже многому научились.

II. Основная часть

Логопед. Сегодня мы будем слушать звук, которых находится в начале слова «кот», и его мягкую пару. Произнесите звук [к]. Какой он?

Дети. Твердый, согласный.

Логопед. А как сказать мягко?

Дети. Звук [к'] — мягкий, согласный.

Логопед. Чтобы прийти к Коту в сапогах во дворец, нужно перейти через речку, а моста нет. Давайте построим мост, выполнив звуковую схему слова «котик» из квадратиков.

Дети называют и характеризуют каждый звук (первый звук [к], он согласный, твердый, поэтому мы возьмем синий квадрат и т.д.).

Получился мостик через речку, по нему мы перейдем к Коту в сапогах во дворец.

Дети переходят и садятся за столы. На столах предметные картинки, в названиях которых есть звуки [к], [к'].

Кот в сапогах просит найти место звуков [к], [к'] в названиях картинок и определить количество слогов в слове.

Дети называют картинки, определяют место звука и считают количество слогов.

Давайте поиграем в игру «День — ночь» с этими картинками.

Надоске расположено 6—7 картинок. Дети запоминают их, закрывают глаза. Логопед убирает одну картинку. Дети должны сказать, чего не стало.

Дидактическая игра «Поймай звук»

Логопед. Кот просит поймать звук [к].

Логопед называет слова, дети хлопают, если слышат звук [к].

Физкультминутка

Вышел кот погулять,
Хочет с нами поплясать.
Дети, дети, выходите,
Вместе с котиком спляшите.

Под музыку дети становятся вокруг кота и пляшут.

Логопед. Как мы можем назвать кота ласково?

Дети. Котик, котеночек, котишко, котинька.

Логопед. Какой он?

Дети. Усатенький, лохматенький, мохнатенький, пушистенький, хвостатенький, глазастенький.

Логопед. Что умеет делать кот?

Дети. Мяукать, ловить мышей, лакать молоко, мурлыкать, бегать, прыгать, кусать, царапать.

Дети садятся за столы.

Логопед. С какими звуками мы сегодня познакомимся?

Дети. Со звуками [к], [к']. Они обозначаются буквой *К*.

Логопед. Давайте покажем ее и выучим стихотворение:

Два столба стояли рядом.
Вдруг один переломился
И к другому прислонился.

А сейчас повторим буквы, которые мы прошли и расскажем стихи о них.

Дидактическая игра «Живые буквы»

Логопед. Какие слова получаются из букв *T*, *K*, *O*?

Дети. Кот, ток, кто.

Логопед раздает эти буквы детям, они становятся рядом. Остальные дети читают получившееся слово.

Логопед. Кот в сапогах предлагает отгадать загадки.

Отгадки начинаются с звука [к].

- Он с ежом во многом схож, но цветок он, а не еж? (*Кактус.*)

- Сам дней не знает, а другим их указывает? (*Календарь.*)

- Вот на грядке новая загадка: «Столистов, а вовсе не тетрадка?» (*Капуста.*)

- Я все знаю, всех учу,
Но сама всегда молчу.
Чтоб со мною подружиться,
Надо грамоте учиться?
(*Книга.*)

- Мягкие лапки, на лапках царапки? (*Кот.*)

Еще одна загадка: «Кот начал рисовать свой портрет, а потом отвлекся, и его друзья портрет дорисовали».

На экране компьютера фантастические животные.

Получилось какое-то фантастическое животное.

Кот в сапогах предлагает помочь ему узнать на рисунке.

Чья у него голова?

Дети. Коровья.

Логопед. Чьи у него лапы?

Дети. Кошачьи.

Логопед. Чей хвост?

Дети. Петушиный.

Логопед. Чье туловище?

Дети. Рыбье.

Упражнение «Буквы на ощупь»

Нужно отгадать букву и придумать слово, начинающееся с того же звука. Дети ощупывают

букву с закрытыми глазами и угадывают ее.

Упражнение «Добавь слово»

Нужно в конце слова добавить звук [к].

Логопед. Кот в сапогах привнес недописанные слова и просит прочитать их:

Ма..
Гама..
ЛА..
Ра..
ЛУ..
Ст..
Бы..
Коти..
Кроли..

Дети называют слова.

Упражнение «Зеркальные буквы»

Логопед. Кот в сапогах хочет проверить, хорошо ли вы знаете буквы, и привнес их зеркальные двойники. Найдите настоящие буквы.

Дети выбирают буквы.

III. Заключительная часть

Логопед. Сегодня вы очень хорошо помогли Коту в сапогах. Вам понравилось занятие? А что было трудно сделать?

В следующий раз мы еще придем к Коту в сапогах и поможем ему готовиться к школе.

Наглядно-игровые таблицы в коррекции речевых нарушений у детей 4–6 лет

Барсукова Е.Л.,
учитель-логопед МБДОУ д/с № 108,
г. Новокузнецк Кемеровской обл.

Ведущим видом деятельности дошкольника служит игра. Именно игровые приемы лежат в основе обучения, поскольку они воздействуют на ребенка в доступной и привлекательной для него форме, способствуют реализации образовательных задач, концентрации внимания, увеличению объема зрительной и вербальной памяти, мыслительных операций, что особенно актуально в работе с детьми с речевыми нарушениями.

Перед логопедом стоит задача: за ограниченное время, отведенное на проведение занятия, включить как можно больше необходимых, интересных заданий и упражнений коррекционно-развивающей направленности с учетом структуры индивидуального речевого нарушения у ребенка.

Все эти особенности и большая практика работы показали необходимость создания ком-

пактного комплексного пособия, которое охватывало бы сразу все стороны коррекционного обучения: фонетико-фонематическую, лексико-грамматическую и др. В качестве такого альтернативного пособия выступает альбом с разноцветными страницами. Например, «голубая» страница в альбоме на автоматизацию звука [л] — подарок от Лунтика; «красная» страница на автоматизацию звука [р] — от тигра; «желтая» страница на автоматизацию шипящих звуков — от лягушонка Жака и т.д. Предлагаем одну из таких коррекционно-игровых страниц (таблиц).

«Голубая» страница от Лунтика (см. рис.)

Задачи:

- автоматизировать звук [л] в словах, фразах;
- знакомить с лексико-грамматическими категориями (учить со-



Рис. «Голубая» страница от Лунтика

- гласовывать существительные с прилагательными, глаголами, числительными, употреблять притяжательные местоимения, относительные прилагательные; закреплять падежные конструкции существительных; работать над предложением);
- развивать фонематическое восприятие;
 - произвольное внимание, зрительную и вербальную память, мыслительные процессы, связанную речь, мелкую моторику;
 - обучать пространственным ориентировкам на листе бумаги.

Рекомендуемые варианты заданий от Лунтика

Назови «голубые» слова, выделяя звук [л] (голубая пила, голубой стул и т.д.).

Найди и назови слова со звуком [л] в начале, середине и конце слова.

Вариант. Закрой картинки с одним слогом, двумя (тремя, четырьмя) слогами подходящими карточками-схемами.

- Назови слова со слогом *ла* ... (*пи-ла*, *ю-ла*), со слогом *кал* ... (*бо-кал*, *ска-кал-ка*) и т.д.
- Помоги Лунтику «вылечить» слова. Слоги перепутались местами, поменяй их, и вылечишь слово: *ка-лод* (*лодка*), *жок-фла* (*флажок*), *ла-пи* (*пила*) и т.д.
- Про какие слова можно сказать «мой — ...», «моя — ...».
- Сосчитай, сколько каких предметов здесь нарисовано. (Одна пила, один стул, одна юла и т.д.).
- *Вариант.* Про что можно сказать один, одна?
- Подбери предмет к действию: найди, чем Лунтик *пилил*? Чем *копал*? И т.д.
- Подскажи Лунтику, у какого предмета есть ручка, ножки, подставка, стебель, узел, весла.
- Подбери действия к предмету. «Что делал Лунтик с этими предметами? Что делал ложкой? Что делал на стуле? Что делал с колокольчиком? И т.д.
- Динамическая пауза «Загадалки»: ребенок с помощью движений рук должен объяснить, какой предмет на таблице он загадал, а логопед пытается отгадать. Ребенок «гребет» веслами, «пилит» дрова, «копает» лопатой и т.д.
- Скажи, из чего сделаны предметы. Из чего сделана лампа?

(*Из пластмассы.*) Какая лампа?
(*Пластмассовая.*) Из чего сшит галстук? (*Из шелка.*) Какой галстук? (*Шелковый.*) Для чего Лунтику нужны эти предметы? (Составление разных типов предложений).

- «Раз-два-три по порядку назови». Логопед выборочно показывает по очереди три картинки, произнося при этом: «Раз-два-три, запомни, по порядку назови!» Ребенок называет картинки в этом порядке, например: *стул — галстук — юла*. Каждый раз порядок меняется.

- Подбери родственные слова к слову *пила* (*пилы, пилочка, пилить, пилильщик*).

- Придумай слово, похожее по звучанию на слово *бокал* (*вокзал, пенал, лодка (пилотка), пила (игла, стрела)*) и т.д. Слово выбирается по брошенной фишке и отсчитывается по строчкам.

- Помоги Лунтику добраться до лодки. Ребенку предлагается поставить фигурку Лунтика на любую картинку, например «юла», далее по подсказкам логопеда ребенок передвигает фигурку на одну клеточку: «Вверх! Направо! Направо! Вниз! Налево! Вверх!» и т.д. до лодки. Как вариант, можно использовать графический чертеж с разным направлением стрелок.

- Помоги Лунтику собраться в кругосветное путешествие. Из всех предметов в таблице он может взять только три предмета. Подумай, что ему пригодится,

выбери и объясни, почему. Придумай об этом путешествии рассказ (при необходимости, логопед может дать план рассказа).

- Закрой страницу, вспомни и назови все картинки!

Во всех заданиях логопед акцентирует внимание ребенка на правильном произношении автоматизируемого звука [л].

Таким образом, используя такие таблицы, логопед выбирает задания, необходимые для закрепления не только произносительных, но и лексико-грамматических навыков в структуре речевого дефекта конкретного ребенка. Как показала практика, данный полифункциональный подход значительно повысил у детей интерес к логопедическим занятиям и результативность коррекционно-развивающей работы.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. СПб., 2004.

Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч. В 6 т. М., 1982.

Уварова Т.Б. Наглядно-игровые средства в логопедической работе с дошкольниками. М., 2009.

Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Нарушения речи у детей. М., 1993.

Шашкина Г.Р., Зернова Л.П., Зимина И.А. Логопедическая работа с дошкольниками. М., 2003.

Издательство «ТЦ Сфера» представляет новинки



Е.А. Алябьева

ИГРЫ-ЗАБАВЫ НА УЧАСТКЕ ДЕТСКОГО САДА



В.Н. Чернова

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ 4—7 ЛЕТ



Беседы о бытовых электроприборах

Т.А. Шорыгина



Профессиональные деформации педагога дошкольного образования

А.А. Майер



Издательство «ТЦ Сфера»

ИГРЫ-ЗАБАВЫ НА УЧАСТКЕ ДЕТСКОГО САДА

Авт.-сост. Е.А. Алябьева



В методическом пособии систематизированы игры из разных источников и представлены авторские варианты игр-забав, которые воспитатель может использовать на участке детского сада, особенно в летний период. Эти игры будят фантазию детей, их творческую инициативу, доставляют удовольствие от общения друг с другом и с воспитателем, способствуют укреплению здоровья.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ 4—7 ЛЕТ

Автор — Чернякова В.Н.

Данный материал предназначен для работы с детьми, имеющими фонетические и фонетико-фонематические нарушения речи, и представляет собой игровые технологии формирования звукопроизношения у дошкольников. Комплекс коррекционно-развивающих упражнений направлен на развитие высших психических функций, усвоению фонематических, лингвистических, семантических и других норм родного (русского) языка.

БЕСЕДЫ О БЫТОВЫХ ЭЛЕКТРОПРИБОРАХ Методические рекомендации

Автор — Шорыгина Т.А.

В книге рассказывается о бытовых электроприборах, которые можно встретить в каждом доме: утюге и пылесосе, телевизоре и телефоне, фене и холодильнике. Автор коротко рассказывает об их устройстве, в каждой главе есть сказка, стихотворение и вопросы, помогающие расширить представления ребенка об электроприборах, лучше усвоить материал пособия.

Книга может быть использована в коллективной и индивидуальной формах обучения.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДЕФОРМАЦИИ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: от профилактики к саморазвитию

Автор — Майер А.А.

В пособии раскрываются причины появления и содержание негативных изменений в профессионально-личностном развитии педагога в процессе труда. Представлены основные направления минимизации профессиональных деструкций педагога дошкольного образования.

Издательство «ТЦ Сфера» представляет книги серии «Предшкольная подготовка»



ПРЕДШКОЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА

Грамматическая тетрадь №2
Местоимения. Простые предлоги.
Существительные во множественном числе.

Грамматическая тетрадь №1
Простые предложения.
Глаголы во множественном числе.
Существительные.

Грамматическая тетрадь №3
Сложные предлоги.
Приставочные глаголы.
Числительные.

Грамматическая тетрадь №4
Прилагательные.
Сравнительная степень прилагательных.
Антонимы и синонимы.

ГРАММАТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ № 1

Автор — Косинова Е.М.

Выполняя задание по данной тетради, ваш ребенок научится составлять предложения, расширит словарный запас глаголов, научится правильно употреблять существительные единственного числа в различных падежах, познакомится с простыми предлогами. Автор использует принцип многоуровневой подачи материала, что позволяет заниматься с детьми разного возраста и разным уровнем речевого развития.

ГРАММАТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ № 2

Автор — Косинова Е.М.

Выполняя задание по данной тетради, ребенок научится правильно употреблять притяжательные местоимения, глаголы прошедшего времени, существительные множественного числа, познакомится на практике с глаголами совершенного и несовершенного вида и другими грамматическими категориями. Автор использует принцип многоуровневой подачи материала, что позволяет заниматься с детьми разного возраста и разным уровнем речевого развития.

ГРАММАТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ № 3

Автор — Косинова Е.М.

Данная рабочая тетрадь — продолжение рабочих тетрадей № 1 и 2, но может использоваться и самостоятельно. Материал, представленный в грамматической тетради № 3, усложняется: дети научатся правильно употреблять существительные множественного числа в родительном падеже, познакомятся со сложными предлогами, научатся образовывать глаголы от существительных и прилагательных и т.д.

ГРАММАТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ № 4

Автор — Косинова Е.М.

Данная рабочая тетрадь — продолжение рабочих тетрадей № 1, 2 и 3, но может использоваться и самостоятельно. Материал, представленный в грамматической тетради № 4, усложняется: дети научатся образовывать относительные и притяжательные прилагательные, натренируются в образовании сравнительной степени прилагательных, обогатят словарный запас антонимами, синонимами и сложными прилагательными.

Указатель приложений к журналу «Логопед» за 2014 год

Библиотека Логопеда

- № 1. Метельская Н.Г. 100 физкультминуток на логопедических занятиях.
- № 2. Большакова С.Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей: Метод. пособие.
- № 3. Гуськова А.А. Речевое развитие детей средствами загадки.
- № 4. Гуськова А.А. Развитие речедвигательной координации детей. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей.
- № 5. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: игры и упражнения.
- № 6. Нестерова А.Д., Танцюра С.Ю. Аппликация в развитии речи детей.
- № 7. Молчанова Е.Г., Кретова М.А. Речевое развитие детей 5—7 лет в логопункте.
- № 8. Костылева Н.Ю. Покажи и расскажи. Игровые упражнения на основе фонетической ритмики.
- № 9. Якунина В.А. Трудные звуки и буквы Ж и Ш. Задания для профилактики нарушений письма.
- № 10. Кучмезова Н.В., Лигостаева И.А. Формирование элементарных навыков звукопроизношения у детей с ОВЗ: Метод. рекомендации.

Учебно-игровой комплект серии «Самые нужные игры»

- № 1. Пятибратова Н.В. Самые нужные игры. Играем со звуками [л], [л'], [р], [р'].
- № 2. Пятибратова Н.В. Самые нужные игры. Играем со звуками [с], [с'], [з], [з'], [ц].
- № 3. Васильева В.Е. Самые нужные игры. Цвет. Развивающие игры-лото для детей 3—5 лет.
- № 4. Каширина И.И., Парамонова Т.М. Самые нужные игры. Предлоги в, на, под, к, от. Развивающая игра-лото для детей 5—8 лет.
- № 5. Каширина И.И., Парамонова Т.М. Самые нужные игры. Предлоги с, из, у, за, над. Развивающая игра-лото для детей 5—8 лет.
- № 6. Косинова Е.М. Самые нужные игры. Домашние животные. Интерактивные карточки по познавательному и речевому развитию.
- № 7. Косинова Е.М. Самые нужные игры. Дикие животные. Интерактивные карточки по познавательному и речевому развитию.
- № 8. Васильева Е.В. Самые нужные игры. Слоги. Выбери картинку по последнему слогу -ба, -ец. Развивающая игра-лото для детей 5—8 лет.
- № 9. Васильева Е.В. Самые нужные игры. Слоги. Выбери картинки по первому слогу ба-, ва-, ма-, са-, та. Развивающая игра-лото для детей 5—8 лет.
- № 10. Васильева Е.В. Самые нужные игры. Действия. Часть 1. Спит, сидит, идет, бежит, летит.



Созвездие подписных изданий для дошкольного образования!

На наши журналы можно подписаться с любого месяца!

2015 2-е полугодие	Индексы в каталогах		
	Роспе- чать	Пресса России	Почта России
Комплект: «Управление ДОУ» с приложением; «Методист ДОУ», «Инструктор по физкультуре», «Медработник ДОУ»;	36804	39757	10399
Рабочие журналы для: — воспитателя группы детей раннего возраста — воспитателя детского сада — заведующего детским садом — инструктора по физической культуре — музыкального руководителя детского сада — педагога-психолога — старшего воспитателя — учителя-логопеда	Подписка только в первом полуго- дии	Без рабочих журналов	Без рабочих журналов
«Управление ДОУ» с приложением и один выпуск «Методист ДОУ»	82687		
«Управление ДОУ»	80818		
«Медработник ДОУ»	80553	42120	
«Инструктор по физкультуре»	48607	42122	
«Воспитатель ДОУ» с библиотекой	80899	39755	10395
«Воспитатель ДОУ»	58035		
«Логопед» с библиотекой и учебно-игровым комплектом	18036	39756	10396
«Логопед»	82686		

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения, Вам потребуется три индекса:

36804, 80899, 18036 — Роспечать

Подписаться на наши издания можно по каталогам
«РОСПЕЧАТЬ», «ПРЕССА РОССИИ», «ПОЧТА РОССИИ»
 Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52;
 по E-mail: sfera@cnt.ru; в интернет-магазине: www.tc-sfera.ru

В следующем номере!

- Гусеница. Авторское игровое пособие для детей 4—7 лет
- Игровое занятие по обучению грамоте в подготовительной к школе группе
- Составляем слова из слогов. Урок во 2-м классе

Уважаемые подписчики!

Вы можете заказать предыдущие номера журнала «Логопед», книги серии «Библиотека Логопеда» и «Учебно-игровой комплект», а также электронный архив журнала «Логопед» в нашем интернет-магазине www.tc-sfera.ru. По Москве можно заказать курьерскую доставку по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, e-mail: sfera@tc-sfera.ru.



«Логопед»
2015, № 5 ()

Научно-методический журнал
ISSN 2218-5089

Журнал издается с 2004 г.

Выходит 10 раз в год с приложениями с февраля по июнь, с августа по декабрь

Издатель Т.В. Цветкова

Главный редактор С.Ю. Танцюра

Литературный редактор И.В. Пучкова

Оформление, макет Т.Н. Полозовой

Дизайнер обложки

М.Д. Лукина

Корректор Л.Б. Успенская

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов. Ответственность за достоверность публикемых материалов несут авторы.

Редакция не возвращает и не рецензирует присланные материалы.

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Логопед» обязательна.

Учредитель
ООО «ТЦ Сфера»

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ № 77-15771 от 30 июня 2003 г.

Подписные индексы в каталогах:
«Роспечать» — 82686, 18036 (в комплекте),
«Пресса России» — 39756 (в комплекте),
«Почта России» — 10396 (в комплекте).

Адрес редакции: 129226, Москва,
ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3.

Тел./факс: (495) 656-70-33, 656-73-00.

E-mail: dou@tc-sfera.ru

www.tc-sfera.ru; www.sfera-podpiska.ru

Рекламный отдел:

Тел. (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать.05.15.

Формат 60×90¹/₁₆. Усл. печ. л. 8,0.

Тираж 4000 экз. Заказ № 123

© Журнал «Логопед», 2015

© Т.В. Цветкова, 2015

© ООО «ТЦ Сфера», 2015



4 607091 440201

1 0 0 7 5