

Методист

Научно-методический журнал

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ



Выпуск № 5

- **Арт-дизайн для детей.
Программа работы
с молодой семьей**
- **Обзор диссертационных
работ**
- **Актуальные нормативно-
правовые документы**
- **Календарь памятных дат**

Методист

Научно-методический журнал
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Выпуск 5

Содержание

- 3 Колонка редактора

4

АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА – Арт-дизайн для детей

- 4 *Захарова О.Ю.*
Арт-дизайн со всей семьей (программа по работе
с молодой семьей)
- 29 *Босякова С.Н., Иванченко С.М.*
Дизайнерские проекты в ДОУ

36

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАУКА

- 36 Обзор диссертационных работ, защищенных
в 2009 году

46

ПРАВОВОЙ СПРАВОЧНИК

- 46 Указ Президента РФ от 09.10.2007 г. № 1351
- 47 Концепция демографической политики РФ
на период до 2025 г.
- 61 Постановление Правительства РФ от 24.02.2009 г. № 142
- 65 Указ Президента РФ от 28.01.2010 г. № 117
- 66 Концепция развития воспитания в системе образования
города Москвы (проект)

82

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ДОУ

- 82 *Казармшикова Л.К.*
План летней оздоровительной работы
- 109 *Гайдукова Н.К.*
Экологическое воспитание дошкольников
(педагогический совет — деловая игра)

113

КАЛЕНДАРЬ МЕТОДИСТА

- 113** *Боякова Е.В.*
Юбилейные даты 2010 года
- 45, 124** Книжная полка
- 127** Как подписаться
- 128** Анонс

Уважаемые коллеги!

У вас есть возможность поделиться на страницах наших журналов опытом своей работы, оригинальными идеями.

Просим вас:

1. Предоставлять материалы статей в напечатанном виде, прилагая дискету с текстом.
2. В статье четко указать фамилию, имя, отчество, ученую степень, должность, место работы.
3. Заполнить анкету автора.

Анкета автора журнала «Методист»

Фамилия, имя, отчество (полностью)
Дата рождения (число, месяц, год)
Место работы, должность
Домашний адрес (с индексом), телефон
E-mail
Паспорт (серия, номер, когда, где и кем выдан)
Страховое пенсионное свидетельство
ИНН

Уважаемые коллеги!

Вы держите в руках выпуск журнала, посвященный арт-дизайну в детском саду. Дизайн (от англ. *design* — чертеж, проект, замысел) — направление деятельности, связанное с организацией предметно-пространственной среды и получившее самостоятельное развитие в начале XX в. Сегодня существует множество направлений дизайна: промышленный, графический, Web-дизайн, ландшафтный, дизайн интерьера и среды, художественный и др. Наряду с термином «дизайн» существует понятие «художественное конструирование». В сентябре 1969 г. на конгрессе Международного совета организаций по дизайну (ИКСИД) было принято следующее определение: «Под термином дизайн понимается творческая деятельность, цель которой — определение формальных качеств предметов, производимых промышленностью. Эти качества формы относятся не только к внешнему виду, но главным образом к структурным и функциональным связям, которые превращают систему в целостное единство с точки зрения как изготовителя, так и потребителя». В детском саду дизайн постепенно становится самостоятельным видом художественной деятельности, направленной на формирование у дошкольников умений эстетизировать среду, развитие вкуса, эстетического мировосприятия.

На страницах журнала вы найдете ставший традиционным обзор диссертационных исследований в области педагогики и психологии дошкольного образования, защищенных в 2009 г., нормативные документы, регламентирующие образовательную деятельность. Мы публикуем Концепцию демографической политики Российской Федерации на период до 2025 г. В документе подробно проанализировано состояние демографии, намечены цели и задачи государственной политики по увеличению рождаемости и продолжительности жизни. Даны рекомендации по улучшению медицинского обеспечения, в том числе по сокращению материнской и младенческой смертности, профилактике общих заболеваний.

В помощь методисту публикуется календарь, в котором отражены дни рождения писателей, художников, композиторов, деятелей педагогики — юбиляров года. В методическом кабинете детского сада одна из постоянно действующих выставок — календарь знаменательных дат, а наступивший 2010 г. богат юбилеями.

Деятельность журнала направлена на информационно-справочную поддержку методической работы. Редакции очень важно знать ваше мнение о том, в каких материалах нуждается методическая служба детского сада в условиях быстро меняющейся жизни. Ждем ваших откликов и пожеланий! Если захотите поделиться опытом в организации методической работы, присылайте материалы на электронный адрес редакции:

123@tc-sfera.ru

Наши авторы — ваши коллеги из всех регионов России.

Редакция журнала

АРТ-ДИЗАЙН ВСЕЙ СЕМЬЕЙ (программа по работе с молодой семьей)

ЗАХАРОВА О.Ю.,

педагог дополнительного образования МДОУ

д/с компенсирующего вида «Елочка», г. Надым ЯНАО

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Арт-дизайн всей семьей» раскрывает задачи и содержание работы по приобщению родителей к воспитанию ребенка-дошкольника посредством совместного коллективного творчества с учетом возрастных особенностей и направлена на организацию досуга молодой семьи.

Особое внимание уделяется эстетико-педагогическим условиям формирования дизайнерских навыков у дошкольников на совместных со взрослыми занятиях, определяется сущность и выделяются основные структурные компоненты дизайн-культуры у дошкольников, характеризуется их специфика применительно к детям указанного возраста.

Ожидаемые результаты. Организация занятий дизайном с дошкольниками с участием семьи позволит приблизить детей к требованиям времени, сформирует у них творческие созидательные качества личности, эмоционально-оценочное отношение к окружающей предметной среде, а также вызовет чувство причастности к общему делу, укрепит взаимопонимание в семье.

Участники программы: члены семей разных поколений, дети 5—7 лет, педагоги дошкольных учреждений.

Сроки реализации программы — 1 год.

2. АКТУАЛЬНОСТЬ

Актуальность программы обусловлена необходимостью совершенствования методов и средств эстетического воспитания ребенка, его духовного развития посредством приобщения родителей к этим процессам и направлена на укрепление института брака в молодежном социуме.

Рассматривая человека в диалектическом единстве с окружающей средой, следует подчеркнуть, что его духовная

жизнь неразрывно связана с природой и миром вещей, который он сам для себя создал. Духовно-эстетическая значимость предметной среды заметно возрастает в современных условиях и влияет на формирование эстетического сознания и мировосприятия человека.

В свете современных требований к дошкольному образованию преимущественная установка на обучение детей некоторым унифицированным практическим умениям, которые с возрастом совершенствуются, уже недостаточна. Изобразительная деятельность служит средством развития чувств, эстетического вкуса, мышления, творческих сил и общего развития ребенка. Поэтому целесообразно подготовить к той сфере деятельности, к которой относится разработка гармоничной окружающей предметной среды.

Традиционно так сложилось в художественном воспитании детей дошкольного возраста, что им даются основы изобразительной и музыкальной деятельности. Дизайн же включает и рисование, и конструирование, и проектирование предметной среды. Многие неоправданно боятся слова «дизайн», хотя все дети стихийно занимаются дизайном, оформляя свою жизнь. Дизайн — символ современной цивилизации, а его принципы созвучны синтетическому мышлению дошкольника. Тенденция к использованию результатов деятельности детей в оформлении пространства их жизни отражает демократические принципы воспитания дошкольников. Экспериментируя, они чувствуют себя хозяевами своего предметного пространства, активно и результативно осваивающими его.

При этом повышается ответственность взрослых, формирующих у детей эстетическое отношение к миру, которое проявляется уже в раннем возрасте. Развивать природные задатки призваны в первую очередь родители, так как именно в семье ребенок учится «активно» видеть красоту окружающего мира.

Введение элементов дизайна в продуктивную деятельность детей позволит также реализовать единую образовательную линию от ДОУ до начальной школы и далее.

3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Изобразительная деятельность — один из видов художественного творчества, формирующий креативные способности, содействующий воспитанию эстетической культуры. В процессе изобразительной деятельности развиваются художественный вкус, способность находить адекватные средства для выражения создаваемого образа, творческий потенциал личности, а также знания, умения, навыки, полученные ребенком. Вместе с тем изобразительная деятельность создает воз-

можности для моделирования различных типов взаимодействия детей, что воспитывает чувство долга, ответственность, умение подчиняться требованиям группы и творчески работать в коллективе, проявлять взаимопомощь, усваивать нормы поведения в обществе.

Занятия дизайном в семье должны вызывать у ребенка чувство радости и причастности к общему делу, особенно если он видит, что с ним советуются, считаются с его мнением.

Цель программы: развитие у дошкольников способностей к эмоционально-оценочной и творчески созидательной деятельности путем расширения представлений родителей о возможностях занятий дизайн-культурой в домашнем досуге.

Задачи

1. Приобщить детей к дизайн-культуре посредством совместного семейного (коллективного) творчества с последующим использованием результатов в оформлении их жизненного пространства.
2. Развить у ребенка оценочные суждения и способы творческой деятельности как результат последовательного осуществления конструкторского замысла в процессе рационального проектирования изделий с учетом законов гармонии и красоты, креативных способностей, конструктивно-архитектурных навыков.
3. Формировать яркие положительные эмоции в процессе творческого взаимодействия и художественно-деятельного общения ребенка со взрослыми членами семьи.
4. Воспитывать у дошкольников художественное восприятие предметного мира и эстетическое отношение к нему.

4. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Условия для успешного развития творческих способностей следует начинать создавать задолго до поступления ребенка в ДОУ.

К таким условиям можно отнести.

1. Раннее начало развития творческих способностей: со дня рождения ребенка необходимо подготавливать почву для функционирования творческого мышления.
2. Окружение средой и системой отношений, стимулирующими разнообразную творческую деятельность.
3. Предоставление ребенку большей свободы в выборе деятельности, способов работы, чередовании дел, продолжительности занятий.
4. Ненавязчивая, умная, доброжелательная помощь взрослого.

5. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Содержание работы с детьми требует отбора адекватных методов и приемов обучения дизайнерской деятельности. В частности,

эффективное использование в обучении дизайну проблемных задач, требующих от детей нахождения новых способов действия. Постановка перед детьми таких задач способствует разворачиванию поисковой деятельности, которая складывается из практических попыток использования различных способов решения, их анализа с целью нахождения наиболее адекватных.

При систематическом решении дизайнерских задач проблемного характера у детей формируются правильное отношение к своим ошибкам, обобщенные способы анализа, значительно повышается умственная активность.

Один из аспектов дизайнерской деятельности — результат, выражающийся в законченном продукте. Ребенку нужно показать, что все, что создает человек, имеет форму, композицию, цвет и поэтому сделанное им самим может быть красивым или некрасивым. Оформляя результат деятельности, дошкольник должен думать не только об удобстве данной вещи, но и о том, как она выглядит. Поэтому при обучении дизайну важно научить ребенка понимать форму, сочетание цветов, композицию, симметрию. Чем полнее форма соответствует назначению предмета, чем целесообразнее решена, тем она проще.

Процесс дизайнерской деятельности состоит из двух этапов: создания замысла и его выполнения.

В процессе создания замысла происходят обдумывание предстоящей деятельности, представление конечной цели, выбор способов ее достижения, планирование последовательности действий. Однако практическая деятельность, направленная на выполнение замысла, не является чисто исполнительской, она сочетает мыслительные и практические действия. При этом особую роль играют действия, которые носят поисковый характер, они представляют как бы источник мыслей ребенка, его дальнейших рассуждений.

В процессе дизайнерской деятельности у детей формируются умения целенаправленно рассматривать предметы, анализировать их и на основе анализа сравнивать однородные предметы, отмечая в них общее и различное, делать обобщения.

В связи с тем что речь идет о творческом развитии, наряду с традиционными формами и методами учебно-воспитательной работы используются методы, объединяющие инновационный опыт педагогов:

- объяснительно-иллюстрированный или рецензивный (рассказ, лекция, объяснение и т.д.);
- репродуктивный — воспроизведение действий по применению знаний на практике;
- проблемное изложение изучаемого материала;

- исследовательский — когда детям предлагается познавательная задача, которую они решают самостоятельно, подбирая необходимые для этого приемы.

Данные методы охватывают обе стороны учебно-воспитательного процесса: деятельность взрослого и деятельность ребенка.

К основным методам формирования рациональных действий при обучении детей дизайнерским навыкам относятся показ и объяснение.

Чтобы показ и объяснение были эффективными, взрослый должен:

- четко представлять алгоритм рационального действия;
- обеспечить совершенствование действий по осознанному и самостоятельному их применению;
- помочь «перенести» усвоенное действие с одной конкретной поделки на другую, с одного материала на другой, корректируя действие с учетом специфики материала;
- при выборе конкретных приемов показа и объяснения учитывать трудности, с которыми ребенок встречается при усвоении действий (при выполнении работы внимание ребенка направлено на результат действия, а не на способ выполнения, поэтому необходимо при показе переключить внимание с результата на способ и учить выполнению нужных движений рукой и инструментом).

Трудность, которую часто испытывают дети, это отсутствие или недостаточность зрительного контроля. Кроме того, им трудно сравнить особенности движений, оценить их качество, отличить правильное от неправильного. Чтобы преодолеть трудности, нужно своевременно установить связь между характером движений и получаемым результатом и дать установку на самоконтроль за действием.

Анализ промежуточных результатов убеждает ребенка в необходимости соблюдать последовательность действий. Представленность промежуточных результатов может быть использована взрослым для обучения самоконтролю. Не всегда дети удерживают в памяти последовательность работы, даже если они ее определяли. Действиям сопоставления надо также учить.

Эффективный метод обучения — анализ детского продукта. В любой работе можно предугадать ошибку и с помощью анализа дать установку на самоконтроль. Необходимо также побуждать детей к взаимоконтролю. Они легче обнаруживают ошибки у другого, чем у себя. Детские работы обязательно оцениваются с точки зрения решения художественно-конструкторских задач, отмечаются их выразительность, оригинальность.

При этом важно соблюдать следующие требования:

- оценивать только результат, который достигается усилиями самого дошкольника;

- по мере развития ребенка повышать дифференцированность оценки;
- не сравнивать результаты деятельности с успехами других детей, а оценивать его достижения;
- проводить оценку так, чтобы дети активно участвовали в ней.

Большую роль в дизайнерской деятельности детей играет использование игровых приемов. Замечания сказочного героя воспринимается ими легче, чем сделанные педагогом. Если по ходу работы дети исправляют ошибки, конечные результаты значительно выше по качеству. Это радует их, создает уверенность в своих возможностях.

Процесс изготовления изделия целесообразно разбить на четыре этапа: 1) планирование изделия; 2) анализ образца; 3) определение последовательности операций; 4) поиски вариантов решения.

Формы работы с детьми по арт-дизайну



Дизайнерская деятельность детей включает также оформление праздников (украшение интерьера) и спектаклей (создание декораций и костюмов), изготовление подарков и сувениров, а для выставок — рамок, панно, стендов. Они работают как авторы. Зная содержание задания, сами выбирают тематику и средства исполнения. Взрослым важно активизировать внимание детей, пробуждать интерес, направлять творческий поиск, помогать (если необходимо) в выборе средств исполнения.

К формам педагогической работы относятся: вводная беседа (актуальность, цели и задачи, временные рамки, ожидаемые результаты); практические занятия; презентации, выставки, дефиле, развлечения; анкетирование; диагностика.

Дизайнерская деятельность детей с участием членов семьи планируется на год (табл. 1).

Таблица 1

Примерный план занятий с детьми
(с участием членов семьи)

Месяц	Тема	Цели
1	2	3
Январь	«Новогодние гирлянды из бумаги» (с участием сестер, братьев)	Способствовать освоению новых способов работы с бумагой. Развивать умение участвовать в совместной работе, помогать приобретать навыки сотрудничества. Воспитывать стремление украсить быт, принося радость близким
Февраль	«Космическая комната» (с участием сестер, братьев)	Учить дизайнерскому проектированию. Развивать логическое мышление на основе анализа. Воспитывать познавательный интерес
Март	«Бусы, ожерелья и подвески...» (с участием отцов)	Способствовать новому осмыслению многообразия мира предметов, окружающих человека в повседневной жизни. Развивать фантазию. Воспитывать интерес к созиданию и активному творческому поиску
Апрель	«Пасхальный сувенир» (с участием бабушек)	Способствовать освоению новых способов работы. Развивать творческое воображение. Воспитывать любовь и доброту к окружающим, интерес к искусству
Май	«Открытка-поздравление» (с участием родителей)	Знакомить с требованиями, предъявляемыми к изготовлению открыток. Развивать творческое мышление. Воспитывать любовь и доброту к окружающим
Июнь	«Иллюстрирование книги сказок» (с участием любых членов семьи)	Закреплять знания об иллюстрации как части художественного оформления книги. Развивать зрительное внимание, наблюдательность, эмоциональную отзывчивость, ассоциативное мышление. Воспитывать эстетический вкус

Продолжение табл.

1	2	3
Июль	«Я — стилист» (с участием любых членов семьи)	Знакомить с профессией стилиста. Развивать ассоциативное мышление. Воспитывать интерес к созиданию и активному творческому поиску
Август	«Семейный герб» (с участием всех членов семьи)	Знакомить с требованиями, предъявляемыми к разработке гербов. Развивать творческий потенциал. Развивать логическое мышление на основе анализа. Воспитывать познавательный интерес
Сентябрь	«Осенний ковер» (с участием любых членов семьи)	Учить передавать образ осени, создавать композицию. Развивать дизайнерские навыки. Воспитывать эстетический вкус
Октябрь	«Театральная афиша» (с участием дедушек)	Закреплять знания об афише как части художественного оформления спектакля. Развивать творческое воображение. Воспитывать любовь и доброту к окружающему миру, интерес к искусству
Ноябрь	«Роспись сервиза» (с участием мам, сестер)	Формировать стремление сделать окружающий мир красивее. Развивать способность давать эстетическую оценку декору. Воспитывать усидчивость, аккуратность, желание сделать приятное близким людям
Декабрь	«Маска, я тебя знаю!» (с участием любых членов семьи)	Учить разрабатывать эскизы театральных и маскарадных масок. Формировать дизайнерское мышление. Воспитывать умение работать в коллективе

6. ДИАГНОСТИКА

Диагностика основана на психолого-педагогической методике тестовых испытаний. Предпочтение отдано варианту, предложенному Т.В. Башаевой, Т.В. Чередниковой, Г.П. Калининой, А.Е. Падалко, Т.Н. Головиной, ориентированному на уровень развития дизайнерского мышления.

В число констатирующих были включены задания, которые позволили выявить склонность к творческой деятельности, уровень знаний о цвете, форме, пространственных отношениях, понимание целесообразности, рациональности вещи, а также чувство стиля.

Цель диагностики: выявить уровень развития компонентов дизайнерского мышления, включающих знания о цвете, форме, пространственных отношениях, элементах технической эстетики, понимание художественных особенностей общности предметов, объединенных в ансамбль, целесообразности, рациональности и гармоничности вещи.

Методика 1. Цветоразличение (по Т.В. Башаевой)

Цель: выявить знания детей о цветовых оттенках.

Подготовка: приготовить знакомые детям предметные картинки в черно-белом изображении, цветные фишки.

Проводится индивидуально.

Задание: подобрать к изображению каждого предмета фишку определенного цвета.

Горох	Морковь	Виктория	Паук в паутине
Цыпленок	Снеговик	Виноград	Солнце
Капуста	Ласточка	Банан	Свекла

Количественный анализ: высокий уровень — не допускает ни одной ошибки; средний — 1—2 ошибки; низкий — более 2.

Методика 2. Цветоразличение (по Т.В. Чередниковой)

Цель: выявить знания детей о насыщенности цвета, светлоте тона.

Подготовка: ребенку предлагается 10 карточек двух цветов, разных по светлоте тона.

Задание

1. Разложить карточки по порядку от самого темного до самого светлого тона (берется два цвета — зеленый и красный).

2. Из карточек необходимо выбрать только те, которые имеют зеленый оттенок (всего 5).

Количественный анализ: высокий уровень — не допускает ошибок; средний — допускает 1—2 ошибки; низкий — 3 и более.

Методика 3. Выявление знаний о форме, пространственных представлениях (по А.Е. Падалко)

Цель: выявить знания о геометрических фигурах, цвете и форме, умение составлять узор из геометрических и растительных элементов в круге.

Задание: составить из фигур узор для украшения тарелки (аппликация из геометрических фигур) так, чтобы фигуры располагались ровно, красиво, сочетались друг с другом по цвету.

Вопросы для анализа по окончании работы

1. Какие геометрические фигуры использовались?
2. Как расположены фигуры относительно друг друга (симметрично, хаотично)?
3. Какие цвета использовались (контрастные, теплые, холодные)?
4. Сочетаются ли цвета?

Уровень знаний:

- низкий — знают геометрические фигуры, различают цвета, но не умеют правильно их сочетать в композиции, не знают правил сочетаемости цветов при составлении узора, интуиция в этом направлении не развита;
- средний — знают геометрические фигуры, хорошо различают цвета, хотя не знают правил сочетаемости цветов и форм, интуитивно их чувствуют и правильно применяют;
- высокий — сознательно выделяют свойства форм и цветов, правильно сочетают их в композиции, обосновывая то или иное сочетание.

Методика 4. Выявление элементов технической эстетики

Цель: выявить элементы технической эстетики, на которые дети обращают внимание.

Тестирование проводится с помощью беседы. Детям предлагается ответить на вопросы.

1. Назови свои любимые игрушки. Чем они тебе нравятся?
2. Какие полезные вещи есть в вашей квартире? Они красивые?

Почему?

3. Нравится тебе твой двор? Что нравится в нем больше всего и почему?

4. Какие предметы техники на улице тебе нравятся? Почему?

Уровень оценки:

- высокий — обращают внимание на пользу предметов, удобство при использовании, отмечают красоту формы;
- средний — отмечают только красоту предметов, обосновывая тем, что они просто нравятся;
- низкий — не обосновывают свои ответы, не понимают пользы предметов, удобства и красоты.

Методика 5. «Парта будущего»

Цель: выявить способность к дизайнерской творческой деятельности, созданию воображаемого образа предмета, существующего в нереальных условиях.

Задание: спроектировать и нарисовать парту будущего, чтобы она была рационально устроена и красива.

Задание оценивается по 3-балльной системе по следующим показателям (табл. 2):

- целесообразность;
- рациональность;
- новизна и оригинальность;
- доработанность.

Таблица 2

Характеристика показателей оценки

Показатель	Уровень (число баллов)		
	низкий (1)	средний (2)	высокий (3)
1	2	3	4
Целесообразность — способность связывать поставленную задачу с собственным замыслом, достижение поставленной цели	Недостаточная подчиненность работы цели; отсутствие сюжетности, цельности замысла; недостаточный контроль и коррекция действий	Замысел сопоставляется с задачей, но не всегда проявляется способность контролировать свою деятельность по ее выполнению	Собственные действия и замысел полностью адекватны задаче, цель реализована
Рациональность — выбор наиболее выгодных, экономических, разумных средств для реализации цели; удобство изобретения; возможность практического применения продукта творческой деятельности	Детали изобретения бесполезны, неудобны, излишни; отсутствие гармоничности, красоты в изобретении; практическое применение изобретения невозможно	Детали хотя и неудобны и не красивы, но полезны; практическое применение изобретения возможно, если его красиво оформить	Изобретение характеризуется единством пользы и красоты, многофункциональностью деталей; продукт возможно превратить в реальности
Новизна и оригинальность — продуктивные способы деятельности, не шаблонность, использование нестандартных форм, методов и способов решения задачи	Отсутствие стремления к поиску новых решений; использование стандартных форм, основанных на прошлом опыте; отсутствие оригинальности	Наличие стремления к поиску новых решений; использование стандартных воссоздающих конкретных форм, но с применением новых элементов	Творческая работа с использованием оригинальных методов, выразительных средств, фантастическим сюжетом

Окончание табл.

1	2	3	4
Доработанность — законченность форм, реализация замысла, эмоциональное удовлетворение от творческой деятельности	Работа не закончена по форме и замыслу, недостаточная эмоциональная удовлетворенность	Работа закончена по замыслу, но не доработана по оформлению; недостаточная эмоциональная удовлетворенность	Творческая работа выполнена полностью и по замыслу и форме, эмоциональная удовлетворенность

Методика 6. «Чайный сервиз»

Цель: выявить понимание художественных особенностей группы предметов, объединенных в ансамбль.

Задание: подобрать к данному чайнику чашку и блюдце, чтобы они подходили по форме, цвету и орнаменту. Оценивается по 3-бальной системе.

Уровень оценки:

- низкий — не понимают художественных особенностей группы предметов, объединенных в ансамбль; выбор предмета случаен, не сочетается ни по цвету, ни по форме, ни по орнаменту, интуиция в этом направлении не развита;
- средний — частично устанавливают связь между предметами; сочетают предметы по одному признаку (цвету, форме, орнаменту), так как интуитивно чувствуют принадлежность предмета к ансамблю;
- высокий — легко определяют принадлежность предметов по форме, цвету и орнаменту; сознательно выделяют общие черты, обосновывая то или иное сочетание.

Методика 7. «Дорисуй фигуры»

Цель: выявить уровень представлений о симметричности примеров, умение достраивать фигуры с незаконченным контуром до целостного образа.

Задание: на трех бланках дорисовать фигуры (квадраты, круги, стрекозы, рыбы); все фигуры одинаковые.

Уровень оценки:

- высокий — понимают принцип работы, безошибочно дорисовывают фигуры;
- средний — понимают принцип работы, дорисовывают фигуры, но иногда допускают небольшую асимметрию в рисунке;
- низкий — уменьшение площади дорисованной фигуры, грубые изменения ее формы, непонимание принципа работы.

7. ПЕРСПЕКТИВЫ

Среди перспективных вопросов, требующих дальнейшего исследования, можно назвать следующие:

- влияние работы по формированию навыков дизайн-культуры на развитие личности ребенка в целом;
- формирование навыков дизайн-культуры на последующих ступенях обучения;
- самообразование родителей для целенаправленной работы по формированию навыков дизайн-культуры у детей.

Приложение 1

ЗНАЧЕНИЕ ЦВЕТА В ОРГАНИЗАЦИИ ЖИЗНЕННОГО ПРОСТРАНСТВА РЕБЕНКА (консультация для родителей)

Значение цвета в жизни человека огромно. Цвет и форма не отделимы друг от друга. Их соединение может быть гармоничным и дисгармоничным. В зависимости от этого меняется эмоциональное восприятие.

Понятие «цветовое проектирование», введенное в практику архитекторами, используется в дизайне. Цветовое проектирование — вид проектной деятельности, направленной на формирование колорита различных объектов и предметно-пространственной среды в целом. Элементы окружающей среды — цвет, ритм, форма и т.д. — воздействуют на человека на физиологическом, психологическом, интеллектуальном уровнях.

Так, М. Люшером определены следующие значения цветов: синий — спокойствие, умиротворенность; зеленый — эластичная напряженность; черный — угнетение, отречение и т.д. Е.Ф. Бажиным дана иная интерпретация цветов: красный — гнев и радость; желтый — удивление; коричневый — отвращение; черный — страх.

Любое эмоциональное состояние можно активизировать (возбудить, дополнить, подчеркнуть) или компенсировать (смягчить, ослабить) соответствующим цветовым сочетанием. Например, комната, окрашенная в желтый или фиолетово-синий цвета, располагает к серьезным размышлениям, сосредоточенности, оранжевый и зеленовато-синий создают радостную атмосферу, они хорошо сочетаются с синим цветом. Пурпурный и зеленый цвета создают атмосферу покоя, праздности, красный и сине-зеленый стимулируют деятельность. Особое воздействие достигается сочетанием желто-зеленого с фиолетовым. Сильная цветовая контрастность этих цветов эстетически выразительна.

В целом цветовое решение жилого интерьера должно быть гармоничным, создавать психологический комфорт и способствовать оптимальному зрительному восприятию элементов жилого пространства.

Мягкие цветовые сочетания в интерьере создают спокойную обстановку, приятное для глаз равновесие. Избежать однообразия можно включением в спокойную, нюансную цветовую гамму ярких «пятен» близких или противоположных цветов. Кроме того, в разнообразных цветовых решениях можно использовать ахроматические цвета — белый, серый, черный, так как они хорошо сочетаются с другими. Для создания наиболее выразительных цветовых комбинаций рекомендуется соблюдать определенные пропорции в соотношении основных и дополнительных цветов и оттенков.

Зрение человека реагирует на пропорции различных цветов, исходя из их силы и площади, которую они занимают. Практика показывает, что наиболее приемлемые пропорции составляют $\frac{1}{4}$ желтого и $\frac{3}{4}$ фиолетового, $\frac{2}{3}$ синего и $\frac{2}{3}$ оранжевого, $\frac{1}{2}$ красного и $\frac{1}{2}$ зеленого. Однако эти пропорции не являются жесткими для приглушенных или осветленных тонов. Лучше всего придерживаться общего правила: чем интенсивнее тон цвета, тем меньше должна быть его поверхность.

Наиболее благотворно на нервную систему человека воздействуют желтые, желто-зеленые, зеленые, зелено-голубые, серебристо-серые цвета. Красный, фиолетовый, синий утомляют зрение и возбуждают. Их нужно применять осторожно, в основном для небольших плоскостей и отдельных предметов.

Оформление помещения для детей должно быть спокойным и «приветливым», не возбуждающим и не отвлекающим. Интересна способность цвета исправлять пространственные недостатки помещений. Теплые цвета (желтый, оранжевый, красный) приближаются к зрителю, выступая вперед, и помещение кажется меньшим. Холодные цвета (голубой, светло-зеленый, фиолетовый) как бы отступают назад, и помещение зрительно становится более просторными.

Уже с 9-месячного возраста ребенок способен различать основные цвета и формы. В младшем дошкольном возрасте цвет, форма, величина не существуют для ребенка изолированно от окружающих ими предметов. Старшие дошкольники и младшие школьники легко выделяют в предметах цвет, форму, способны дифференцировать их по принципу «нравится — не нравится». Именно этот возраст сенситивен для воспитания и развития чувства цвета.

Цвет — свойство материальных объектов, обусловленное их способностью избирательно отражать (пропускать) световые волны

определенной длины и воспринимаемое как зрительное ощущение. Цвет — важнейшее качество формы, ее эмоционально-психологический язык.

Полезно знать о некоторых зрительных изменениях формы путем использования свойств цвета. Так, желтый цвет как бы приподнимает поверхность, белый и желтый создают эффект распространения на расположенные рядом с ними более темные цвета и уменьшают окрашенные в них поверхности. Красный цвет при дневном освещении приближается, выступает вперед. При сумеречном освещении он служит фоном и создает впечатление глубины. Голубой цвет как бы удаляется, а в сумерках выступает на передний план. Плоскости, окрашенные в темно-синий, фиолетовый и черный цвета, зрительно уменьшаются. Зеленый — наиболее спокойный из всех цветов.

В цветоведении существует такое понятие как «контраст», например, контраст между теплыми и холодными цветами. Желтый, оранжевый и красный ощущаются как теплые, фиолетовый, синий и зеленый как холодные. Полюс холодных тонов расположен в области сине-зеленых цветов, а теплых — в области оранжевых.

Контраст теплых и холодных цветов относителен. Красновато-синий кажется теплее, чем зеленовато-синий, зеленый может показаться теплым по сравнению с сине-фиолетовым и холодным по сравнению с красным.

Не любые цвета сочетаются друг с другом. Существуют гармоничные и дисгармоничные сочетания цветов (табл. 3).

Таблица 3

**Таблица гармоничных
и дисгармоничных сочетаний цветов**

Цвет	Гармоничное сочетание	Дисгармоничное сочетание
1	2	3
Красный	Зеленый, синий, серый, синева-то-зеленый, золотисто-желтый	Фиолетовый, коричневый, красновато-желтый
Розовый	Бордо, коричневый, серый	Красный, синий, каштановый
Оранжевый	Небесно-голубой, зеленый, фиолетовый, коричневый, белый	Красный
Коричневый	Серый, золотистый, синий с зеленоватым оттенком, бежевый	Бордо, каштановый, сиреневый, розовый

Окончание табл.

1	2	3
Желтый	Зеленый, коричневый, золотистый	Бордо, розовый
Голубой	Красный, коричневый, синий, оранжевый, светло-фиолетовый	Бордо, темно-фиолетовый, сиреневый
Синий	Красный, серый, золотистый, бордо	Зеленый, сиреневый, розовый, коричневый
Фиолетовый	Золотистый, желтый, оранжевый, зеленый, цвет морской воды	Красный, кирпичный
Сиреневый	Каштановый, серый, зеленый, светло-фиолетовый	Синий, кирпичный, бордо, золотистый, розовый
Бордо	Зеленый, сине-зеленый, серый розовый, синий	Сиреневый, красный, золотистый, каштановый
Серый	Черный, зеленый, красный, синий, желтый, голубой, розовый	Коричневый, бежевый

Приложение 2

ПРИМЕРНЫЕ КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

Занятие 1. Осенний ковер

Программное содержание

1. Учить передавать в рисунке образ осени; составлять композицию, учитывая ее цветовые особенности; закреплять понятия «ритм» и «движение».

2. Развивать дизайнерские навыки.

3. Воспитывать цветовидение, эстетический вкус.

Материалы и оборудование: шаблоны цветных листьев разных деревьев, гуашь, кисти, палитры.

* * *

Воспитатель. Ребята, когда вы шли в детский сад, обратили внимание на то, какого цвета небо, трава, листья на деревьях? Какую форму листьев вы знаете? Какие краски у осени?

Дети отвечают.

Вспомните, как опадают листья в спокойный, безветренный день. А как они кружатся в вихре? (*Обращает внимание на ритм и движение, дает словесное описание.*) Как одним словом можно назвать такое состояние деревьев осенью?

Игра «Листопад»

Дети изображают листопад, подбрасывая шаблоны листьев на цветной фон.

Воспитатель. Из опавших листьев разного размера и цвета попробуем сделать красивый осенний ковер. Вам хотелось бы создать свой осенний ковер и запечатлеть его на бумаге? Можно изобразить листья ярких и контрастных цветов, а можно сделать композицию, используя только оттенки одного цвета. Не забудьте подобрать подходящий фон для своего ковра. Что он будет изображать: ясное или хмурое небо, а может, землю? Дайте название своему коврику. Что можно им украсить?

Далее детям предлагается отобрать лежащие на отдельном столике изобразительные материалы, которые они считают наиболее подходящими для выполнения работы. Они садятся за рабочие столы и работают индивидуально. Педагог может им помогать, задавая наводящие вопросы.

По окончании рассматриваются все «осенние ковры», оцениваются, составляется коллективная композиция из индивидуальных работ.

Занятие 2. Нарядный фантик для конфеты

Программное содержание

1. Знакомить с работой дизайнера, занимающегося росписью предметов.
2. Учить расписывать фантик с учетом формы, размера, вкуса конфеты.
3. Развивать фантазию, воображение, представление о декоративности и композиции, чувство прекрасного.
4. Воспитывать уважение к труду взрослых.

Материалы и оборудование: белая и цветная бумага разных сортов, нарезанная по размерам фантика; фломастеры; образцы разных по форме конфет (круг, овал, прямоугольник); коллекция фантиков.

* * *

Воспитатель. Ребята, вчера я была в гостях у дизайнера, который придумывает и расписывает фантики для конфет, и узнала много интересного. Оказывается, не так просто нарисовать эскиз фантика для конфеты. Необходимо знать, какой формы и размера она будет, какой у нее будет вкус!

Далее воспитатель знакомит детей со способами росписи фантика с учетом формы конфеты. Разворачивает конфеты и на развернутых фантиках показывает, где главная сторона будущего узора, а где боковые. Дети определяют форму конфет и сортируют фантики. Воспитатель предлагает им исполнить роль дизайнеров и расписать фантики для конфет. Дети берут нарезанную по размеру и форме конфет бумагу и начинают расписывать. Воспитатель напоминает, что узор должен соответствовать форме конфеты, может располагаться по кругу, в центре, по периметру или свободно. При этом он показывает образцы.

В конце занятия воспитатель собирает фантики и, примеряя к ним разные по форме конфеты, вместе с детьми отбирает наиболее удачные на выставку и в музей детского дизайна. Предлагает детям дома создать оригинальный дизайн фантиков с учетом вкусовых качеств конфет.

Занятие 3. Витражные фантазии

Программное содержание

1. Закреплять знания о витражах, обобщив полученные ранее.
2. Учить выполнять эскизы витражей на бумаге по соответствующим этой технике правилам.
3. Способствовать развитию познавательной активности с помощью проблемных ситуаций в практической деятельности.
4. Развивать творческое воображение, художественное восприятие, дизайнерские навыки в украшении интерьера.
5. Воспитывать чувство прекрасного.

Материалы и оборудование: эскизы, иллюстрации средневековых витражей и современных, акварель, кисти, бумага.

* * *

Воспитатель. Витраж — картина или узор из цветного стекла. Во все времена самыми нарядными были окна в виде витражей. Когда сквозь такие окна проникают солнечные лучи, витражи-картины, витражи-узоры как будто вспыхивают, загораются ярким цветом, начинают светиться, преображая внутреннее пространство, наполняя его фантастической игрой цветного света. Витраж выглядит как стеклянная мозаика. Куски цветных стекол крепятся в металлических переплетах специальной рамы-каркаса (арматуры), а иногда скрепляются цементом. Именно в витраже удивительным образом соединились цвет и черная контурная линия.

Звучит «Прелюдия» И.С. Баха.

Окна-витражи были украшением средневековых соборов Западной Европы. Они создавали внутри здания своеобразную цветовую среду, неповторимую праздничную атмосферу. В настоящее время витраж обрел новую жизнь. Он украшает общественные здания:

окна, двери, интерьерные перегородки. Витражи в России все больше входят в моду. Их декоративные возможности огромны.

Русскому витражу насчитывается не более ста лет. Это столетие приходится почти целиком на XIX в., так как после 1917 г. производство витражей почти прекратилось. В последнее время витраж опять стал использоваться в архитектуре различных общественных зданий.

Сделать настоящий витраж, используя цветные стекла, — дело непростое. Для этого необходимы профессиональное мастерство и особые условия, но можно сделать эскиз декоративной композиции, который передаст эффект цветного витража.

Все контурные линии изображения должны соприкасаться друг с другом и с рамой, как бы дробить рисунок на выразительные по очертаниям части-ячейки, в которых потом появятся цветные стекла. Сюжет витражной композиции может быть любым, но должен соответствовать назначению данного помещения.

Далее воспитатель задает вопросы.

1. Каким будет рисунок витражных окон в бассейне?
2. Что можно изобразить на витражах детского сада, больницы, вокзала, аэропорта?
3. Вы хотите создать эскиз своего витража?
4. Что станет сюжетом вашего эскиза?

Воспитатель. Чтобы выполнить эскиз, нужно знать следующие правила:

- выполнить контурный рисунок;
- раскрасить его акварельными красками;
- обвести контуры витража черной (иногда другого цвета) краской.

Дети выполняют эскизы, соблюдая правила. При необходимости воспитатель помогает им, напоминает, что перед нанесением контура эскиз должен хорошо просохнуть.

Готовые эскизы витражей вставляются в рамы. Дети рассматривают их, находят наиболее удачные. Воспитатель задает вопросы детям: где бы ты расположил свой витраж? Что изображено на твоём витраже? Почему ты использовал такие краски? И т.д.

Далее воспитатель анализирует эскизы, говорит о том, что наиболее удачно получилось в каждом из них.

Занятие 4. «Маска, я тебя знаю!»

Программное содержание

1. Учить разрабатывать эскизы театральных масок к сказке «Кот и лиса».

2. Развивать воображение, фантазию.
3. Формировать эстетический вкус, дизайнерское мышление.
4. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, умение работать в коллективе.

Материалы и оборудование: карандаши, гуашь, кисти.

Предварительная работа

1. Посещение детско-юношеского театра для ознакомления с театральным реквизитом.
2. Рисование животных и разработка эскизов будущих масок, их изображающих.
3. Изготовление педагогом лекал для масок.

* * *

Воспитатель. Сегодня на городских гуляньях можно встретить забавные, яркие, смешные маски, которые переносят нас в добрый, сказочный мир, где всегда веселье и хорошее настроение. Маскам несколько тысяч лет. Их использовали еще в доисторические времена, в ритуальных обрядах африканские и индейские племена, древнегреческом театре, китайских и индийских мистериях. Маска шла к нам через венецианские карнавалы, испанские фиесты, рождественские и масленичные гулянья. Маски изготавливались из различных материалов: дерева, перьев, ткани, бумаги. Они были добрыми, злыми, хитрыми, загадочными, капризными, грустными и веселыми. А где вам приходилось видеть маски?

Дети отвечают.

Многие из вас посещали детские спектакли, где используются разнообразие маски, и помните, какие это были интересные спектакли. Сейчас воспитанники средней группы готовят к показу русскую народную сказку «Кот и лиса». Нам представилась возможность поучаствовать в этом творческом проекте. Предлагаю вам поработать в роли театральных художников и сделать маски для спектакля малышей. Прежде чем приступить к работе, вспомните, какие персонажи участвуют в сказке «Кот и лиса»? Нам необходимо изготовить три маски — кота, лисы, петуха.

Дети делятся на три группы и начинают работать. Воспитатель оказывает помощь тем, кто в ней нуждается. По желанию можно включить аудиозаписи песен сказочных героев из мультфильмов и фильмов для детей.

По окончании воспитатель рассматривает работы и задает детям вопросы.

1. Вы довольны результатом своего труда?
2. Какие у вас возникали трудности во время работы?
3. Вам понравилось делать маски? Вы хотели бы продолжить эту работу?

4. Как вы думаете, понравятся ваши маски артистам из детского сада?

Дети отвечают на вопросы воспитателя.

Сегодня мы с вами занимались интересным и полезным делом. Результат вашего труда принесет пользу и будет радовать восторженных зрителей. Вы хорошо и старательно поработали.

Занятие 5. «Наш край — Ямал»

Программное содержание

1. Знакомить с предметами жизни и быта народов Севера, учить выделять их из общей массы работ, показанных на выставке; учить составлять композицию и изображать на листе увиденное.

2. Развивать интерес к жизни и быту народов Севера и Ямала.

3. Воспитывать любовь к родному краю.

Материалы и оборудование: выставка предметов быта народов Севера, фотографии.

* * *

Воспитатель. Сегодня, мы посетим выставку предметов быта, которую ко дню рождения нашего северного края Ямала организовали дети, родители, работники детского сада «Росинка». Обратите внимание, как много людей трудились, чтобы сделать подарки ко дню рождения нашего края.

Дети самостоятельно рассматривают экспонаты, задают вопросы. Педагог обращает внимание на девочку хантыйку, как она одета, элементы узора на ее одежде; на санки (которые называются нартами), на которых ездят ханты, запрягая в них оленей или собак; дом (называемый чумом), покрытый оленьими шкурами. Воспитатель предлагает детям зарисовать свои впечатления от увиденного как сюжет из жизни коренных народов Севера.

По окончании занятия воспитатель с детьми устраивают мини-выставку работ, отмечают наиболее удачные, рассматривают их, уточняют детали.

Занятие 6. Национальный узор

Программное содержание

1. Учить украшать предметы быта национальными компонентами.

2. Продолжать знакомить детей с северным краем, особенностями национальной одежды хантов и ненцев, их украшениями, орнаментом.

3. Развивать интерес к родному краю, коренным жителям, их быту и жизни; развивать вкус, побуждать детей к проявлению дизайнерских способностей и творческой самостоятельности при выборе орнамента.

4. Воспитывать любовь к Родине, чувство патриотизма.

Материалы и оборудование: куклы в национальных костюмах, образцы орнаментов, закладки для книг.

Предварительная работа

1. Беседа о северном крае, чтение сказок и рассказов народов Севера.

2. Рассматривание иллюстраций с изображением хантов и ненцев в национальных костюмах, игры с мозаикой.

* * *

Воспитатель. Ребята, где мы живем? (*На Севере, на полуострове Ямал.*) Как называется город, в котором мы живем? (*Надым.*) Какие коренные жители населяют наш край. (*Ханты, ненцы, селькупы.*) Как называется одежда ненцев и хантов? (*Малица, кисы.*) Чем украшена одежда? (*Орнаментом, бисером, тесьмой.*)

К нам в гости пришла кукла в национальной хантыйской одежде. Посмотрите, из каких элементов состоит орнамент на ее одежде? (*Заячьи ушки, оленьи рога, уточка.*) Давайте мы с вами сделаем закладки для книг и украсим их разным орнаментом, который вы выберете сами.

Во время работы воспитатель оказывает помощь тем, у кого возникают затруднения. В конце занятия он вместе с детьми устраивает мини-выставку работ, отмечает наиболее удачные. Дети рассматривают работы, уточняют детали, рассказывают о выбранном орнаменте. Воспитатель поощряет детей за самостоятельный выбор орнамента и цветовые решения.

Занятия 7. «Наш северный город»

Программное содержание

1. Учить передавать в рисунке выразительность художественного образа, используя знания о колорите, холодных и теплых цветах (в зависимости от характерных особенностей изображения).

2. Закреплять навыки использования различных изобразительных средств и техник рисования.

3. Развивать творческое воображение, художественное восприятие.

4. Воспитывать любовь к родному городу.

Материалы и оборудование: простые и цветные карандаши, мелки восковые, акварель, гуашь, кисти, палитры, фотографии и иллюстрации с изображением природы и жителей Севера.

Предварительная работа: посещение фотовыставок «Природа Севера» и «Жители Севера», чтение сказок, рассказов о жителях, природе, животных Севера.

* * *

Занятие начинается с проведения дидактической игры «Какой? Какая? Какое?».

Воспитатель. Какая зима? (*Красивая, белоснежная, морозная, холодная и т.д.*) Какой снег? (*Холодный, белый, хрустящий, искристый, грязный, мягкий, твердый.*) Какое небо? (*Голубое, белое, серое, черное, лунное, звездное.*)

Мы на Севере живем,
Домом мы его зовем.
Здесь и холод и мороз.
Он доводит нас до слез.

Но мороз не страшен нам,
Мы гуляем по дворам.
Одеваемся тепло,
Чтобы нас не занесло.

Люди каких национальностей живут на Севере? (*Коренные — ханты, ненцы, селькупы, а также русские, киргизы, украинцы, татары, башкиры.*) Вы знаете, что людей, живущих на Севере, на Ямале называют северянами. Они не боятся ни холодной зимы, ни жаркого лета. Самые главные люди — те, которые добывают нефть и газ, их называют нефтяниками. В городе живут люди, тоже много полезного делающие для нашего города. Это врачи, учителя, водители, пожарные и др. А кем работают ваши родители?

Дети рассказывают о профессиях своих родителей.

Игра «Узнай свой город»

Дети рассматривают фотографии, называют знакомые места, обмениваются впечатлениями рассказывают друг другу о городе.

Воспитатель. Вы хотите пополнить выставку своими работами? Что бы вы изобразили? О каких знакомых местах города вспомнили? Какое время года будете изображать? Какие изобразительные средства, цвета будете использовать?

По окончании задания воспитатель с детьми устраивают мини-выставку работ, отмечают наиболее удачные, обсуждают технику исполнения, расска-

зывают о том, какой уголок города они выбрали и почему. Воспитатель поощряет детей за удачно выбранные цвета, технику рисования и смелые решения в изображении родного города.

Приложение 3

КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ-КОНКУРСА «ДЕФИЛЕ ПРИЧЕСОК “МИСС ЗОЛОТОЙ ЛОКОН”»

Зал украшен шарами, бантиками и образцами причесок разных времен. На центральной стене эмблема дефиле. Под музыку входит ведущий.

Ведущий. Добрый вечер, дорогие гости! Сегодня мы собрались на дефиле причесок «Мисс Золотой локон». Во всем мире прическа всегда имела большое значение. Ведь именно она во многом определяет внешний вид человека и подчеркивает его индивидуальность. И в наши дни прическа должна соответствовать манерам человека, его образу жизни и характеру. Прическа — важная часть внешности, особенно для женщины, девушки, девочки, ведь при помощи правильно выбранной прически можно создать свой образ, скрыть недостатки.

Итак, начинаем! В нашем дефиле причесок участвуют 9 номинанток, в роли стилистов выступают их мамы. Жюри предстоит трудная работа — выбрать самую очаровательную, озорную, стильную прическу и справедливо оценить конкурсы, которые ожидают участников.

В состав жюри входят: идеальный знаток причесок — ..., руководитель проекта — ..., редактор проекта — ...

Конкурс «Дефиле причесок»

Участницам предлагается пройти по подиуму в сопровождении своего стилиста и продемонстрировать прическу. Звучит музыка, ведущий представляет по очереди каждую из участниц и называет образ прически.

1. Настя и стилист мама — «Маленькая фея».
2. Таня и стилист бабушка — «Цыганочка».
3. Таня и стилист мама — «Осенина, или Золотая осень».
4. Саша и стилист мама — «Зимушка».
5. Лена и стилист сестра — «Фея цветов».
6. Даша и стилист мама — «Принцесса на горошине».
7. Люба и стилист бабушка — «Леди-незабудка».
8. Яна и стилист мама — «Модель 80-х».
9. Уля и стилист тетя — «Златовласка».

Ведущий. Вот так неожиданность! Среди наших конкурсанток появилась еще одна прелестная незнакомка. Кто вы? Представьтесь, пожалуйста!

Шапокляк. А что, разве вы меня не узнали?

Ведущий. Ребята, присмотритесь хорошенько. Это же старуха Шапокляк! Такая известная женщина!

Шапокляк. Женщина! А кто-нибудь когда-нибудь об этом вспомнил? Только все и твердят: «Шапокляк — разбойница! Шапокляк — подлая старушка!» А я — женщина приятной наружности и тоже хочу участвовать в вашем конкурсе. Так сказать, тряхнуть стариной!

Ведущий. Да не расстраивайтесь, милая Шапокляк, оставайтесь у нас. Просим занять место среди почетных гостей. А мы продолжаем конкурс!

Конкурс «Знакомство»

Каждая участница выходит в сопровождении своего стилиста в центр зала и рассказывает об образе своей прически.

Пока жюри подводит итоги первого конкурса, организуется музыкальная пауза. Звучит песня «Надымский вальс».

Конкурс «Необычный образ»

Конкурсанты рисуют на листе какую-нибудь фантастическую прическу и придумывают ей название.

Конкурс «Ловкие ручки»

Участницы конкурса должны завязать как можно больше бантиков на волосах своих стилистов-мам.

Звучит веселая музыка. Ведущий считает бантики и выбирает победителя.

Шапокляк. Сегодня в этом светлом зале много музыки звучало.

Я хочу, чтоб год от года
Много-много-много лет
Вместе с вами были мода,
Танцы, стиль и этикет.
Встанем дружно мы по кругу,
Руки подадим друг другу.

А сейчас всех приглашаю в круг.

Проводится игра «Репка».

В это время жюри обсуждает премии в разных номинациях. Затем происходит награждение. Участники встают полукругом, выходят два мальчика и встают по бокам.

1-й ребенок

Счастья, здоровья всем вам желаем!
Если дразнили мы вас обидно,
Честное слово, нам очень стыдно!
И не от злости, а по привычке
Дергали часто вас за косички.

2-й ребенок

Все мы задиры, знаете сами,
Но обижать вас больше не станем.
Мы очень просим, вы нас простите
И поздравления наши примите.

Ведущий. А сейчас мальчики вручат короны... (*Обнаруживает, что короны исчезли.*) Куда пропали наши короны? Мы хотели вручить их всем участникам.

Шапокляк (*уточняет*). Всем? Всем? Ну тогда признаюсь, что я их спрятала. Вы уж меня простите.

Она возвращает короны. Воспитатель вручает участникам короны и подарки. Все участники проходят круг почета и уходят в группу.

Литература

Лялина Л.А. Дизайн и дети. Из опыта методической работы. М., 2005.

Пантелеев Г.Н. Детский дизайн. М., 2006.

Темерин В.Г. Художественное оформление быта и воспитание вкуса. М., 1962.

Техническая графика и основы дизайна. М., 1990.

Хаханова Л.П. Цвет в интерьере жилого дома. М., 1997.

ДИЗАЙНЕРСКИЕ ПРОЕКТЫ В ДОУ

БОСЯКОВА С.Н.,

заведующий;

ИВАНЧЕНКО С.М.,

воспитатель МДОУ д/с «Крепыш», г. Ноябрьск ЯНАО

Современное ДОУ — это удивительный мир, где ребенок получает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками, познает окружающую действитель-

ность. Возможности организации и обогащения такого опыта расширяются при создании в ДОУ пространственной предметно-развивающей среды, которая развивает чувство уверенности, позволяет испытывать и использовать способности, стимулирует проявление самостоятельности, инициативности, раскрывает индивидуальность каждого ребенка.

Окружающая среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, коммуникативную функции, т.е. должна работать на реализацию творческого потенциала дошкольника.

Позитивный взгляд на предметный мир как средство воспитания появился уже в эпоху Возрождения. В Италии основали Дом радости, в котором красота архитектуры и окружающей обстановки была призвана вызывать «благостное состояние души» и способствовать развитию детей. Позднее в своем труде «Великая дидактика» Я.А. Коменский писал, что среда ребенка должна быть приятной внутри и снаружи.

Время меняло взгляды на развивающую среду. В XVIII—XIX вв. предметная среда рассматривалась как средство развития ребенка в коллективе (И.Г. Песталоцци). О необходимости создания в дошкольных учреждениях особых помещений, мебели, игрушек, посуды говорил Р. Штайнер (Вальдорфская педагогика). Детей надо готовить к жизни, считала М. Монтессори, предоставляя им естественный жизненный материал, который развивал бы осязательные чувства ребенка: бумагу, картон, древесину, лоскуты, нитки, металл, стекло; «волшебные мешочки», наполненные различными природными материалами — песком, камешками, травой, что способствует развитию зрения, осязания, слуха, обоняния, моторики.

Некоторые рациональные идеи и методики прошлого педагоги используют в современных условиях. Новые направления в дошкольной педагогике в создании предметно-развивающей среды: дизайн для детей и детский дизайн. Они образуют интерактивную совокупность развития, которое может быть реализовано при грамотном руководстве взрослых на базе доступного освоения детьми основ дизайна. В совокупности дизайн для детей и детский дизайн отвечают фундаментальным педагогическим задачам: формируют эстетику среды, окружающей ребенка; стимулируют его творчество; готовят к жизни в социуме.

Дизайн для детей, как создание для ребенка комфортной материальной среды, — одно из важнейших условий педагогической работы включает:

- профессиональный дизайн, направленный на благоустройство пространства, окружающего ребенка, создаваемого взрослыми;
- детский дизайн, т.е. непосредственное участие детей в эстетизации своего быта.

В структуре детского дизайна можно выделить следующие типы: плоскостной (аппликативно-графический), объемный (предметно-декоративный), пространственный (архитектурно-декоративный).

Данная классификация рассматривается в контексте трех способов восприятия детьми окружающей среды — кукольно-игровой, детской и взрослой.

Плоскостной дизайн может включать выполнение детьми рисунков, мозаик, силуэтов (узорные, сюжетные, вырезные), фитокомпозиций и гербариев, различных аппликаций, панно, коллажей, украшение одежды кукол, групповых помещений.

Объемный дизайн — изготовление игрушек-сувениров из природных и искусственных материалов, бумажной пластики в технике «оригами», произведений флористики (икебана), аранжировок букетов, различных украшений.

Пространственный дизайн ориентирует внимание детей на декоративное оформление внешнего вида зданий, эстетизацию кукольно-игрового пространства, интерьеров групповых комнат, других помещений.

Приобщение детей к дизайн-культуре — благородное, трудное и длительное дело, требующее от педагога высокого уровня профессионализма. Потребность ребенка в практической деятельности позволяет педагогу направить свои усилия на полезные занятия детским дизайном. Он воздействует на каждого ребенка в коллективе: наблюдает его, беседует с ним, проводит экскурсии, организует предметную среду, обогащает полезной информацией, обеспечивает природными и искусственными материалами, приборами, инструментарием для поделок, игрушками и конструкторами. Взрослый видит, что интересуется ребенка, придумывает для него занятия, окружает его «домашней» мебелью, создавая уют (комоды, этажерки, корзины, зеркала, ящички и др.). Помещения оборудуются современной и безопасной для детей техникой, специальным освещением, крупноблочными сборными игровыми элементами. В групповых комнатах размещаются детские работы, имеющие разный формат, размеры и выполненные в разных техниках и стилистиках, из различных материалов. По сути, это близкая ребенку филосо-

фия убранства детского интерьера, отличная от принятых, нередки формальных требований к общественному учреждению, каким является детский сад. Данная тенденция полнее отражает демократические принципы воспитания детей: не запрещается играть, экспериментировать; они чувствуют себя хозяевами своего предметного пространства, активно и результативно его осваивающими.

Приобщение дошкольников к дизайн-деятельности происходит в разных формах организации. В процессе занятий, игр, досуга педагог обращает внимание детей на эстетику предметно-пространственного окружения, знакомит с наглядными пособиями (слайды, видеопрограммы), демонстрирует образцы фитоаранжировок, украшающих помещение, показывает способы изготовления игрушек, атрибутов для сюжетно-ролевых игр и т.д.

Новое в этой деятельности — содержание, типы занятий, формы общения детей с педагогом, использование новых технологий и материалов, ориентация детского изделия на полезное использование в жизни ребенка, детского сада и семьи. Успешность таких форм работы для приобщения их к основам дизайна во многом зависит от компетентности педагога в вопросах психологии и педагогики дошкольного детства. Как дети воспринимают окружающий мир, произведения искусства, красивые предметы быта, отношения между людьми? Какова роль различных видов деятельности ребенка в разные возрастные периоды? Ответы на эти вопросы позволяют педагогу грамотно работать с воспитанниками.

Какие задачи, организуя дизайн-деятельность с детьми дошкольного возраста, должен ставить перед собой педагог? Прежде всего необходимо воспитывать у них интерес, эстетическое отношение к окружающему миру, произведениям искусства, приобщать их к благоустройству и украшению своего игрового пространства.

Учитывая интересы и возможности детей группы, педагог:

- знакомит со способами плоскостного и объемно-пространственного оформления: моделированием, макетированием (фасоны, декоративные орнаменты для одежды, изготовление аксессуаров);
- показывает, как следует планировать свою работу по этапам: замысел, эскиз, макет, воплощение (самостоятельно или со взрослыми);
- организует участие в создании композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах

(по сказкам, фольклорно-историческим темам, дизайну современного города);

- учит использовать современное оборудование (лекала, трафареты, степлеры), разные материалы (естественные — дерево, камень, ткани; искусственные — различная упаковка, бижутерия, пленка, галантерея и др.).

В МДОУ д/с «Крепыш» создана предметно-развивающая среда в соответствии с требованиями комплексных программ нового поколения «Радуга» и «Из детства — в отрочество».

В основе построения предметно-развивающей среды лежит зонирование детских помещений — метод, создающий условия для оптимизации детского творчества. Выделены центры для занятий по интересам: «Сюжетно-ролевая игра», «Кукольный театр», «Искусство», «Кулинария», «Строительство», «Дизайн-конструирование», «Экспериментирование». Принцип «одомашнивания» (создание уюта в групповой комнате) помогает детям ощутить комфорт в ДОУ. В его среду вносятся предметы и вещи домашнего быта: мягкая мебель, торшеры, скатерти, коврики, различные украшения. «Одомашнивание» — также личностное «присвоение» ребенком среды, в которую он внес свой творческий труд: украсил, построил, привел в порядок, активно участвовал в благоустройстве быта, «вжился» в детский сад, чувствует себя как дома. Главная педагогическая ценность «одомашнивания» состоит в активном участии самих детей в преобразовании своей среды. Гибкое зонирование создает условия для уединения и объединения детей по интересам, помогает совершенствовать работу с воспитанниками.

Развитию игровой деятельности дошкольников в нашем МДОУ уделяется особое внимание. В группах созданы условия для популярных у современных дошкольников сюжетных игр: «Супермаркет», «Автозаправка», «Фотосалон», «Салон мод для Барби». Очень важно привлекать детей к участию в создании игрового пространства.

Одна из эффективных форм работы с детьми по приобщению к дизайн-культуре — проект. Занятия, проводимые как творческие диалоги, превращаются в тематические беседы-размышления. Цикл занятий может быть рассчитан на неделю, месяц и год. Дети пытаются искать ответы даже на трудные для них вопросы жизнеустройства. Идеи и темы таких проектов дети и взрослые черпают из самой жизни, обсуждают их детали группами из 2—4 человек, а

порой и целым коллективом. Осваивая действительность, ребенок способен схватывать целостность явления, образ объекта и лишь позднее вычленять его акценты и детали.

Способность к анализу и синтезу, выводам и обобщениям формируется у детей в разных ситуациях. К примеру, образ темы фиксируется сначала в рисунке на бумаге, затем может быть перенесен в макет (изделие, комната, дом, участок) и т.д. Одна и та же тема может разрабатываться неоднократно с разными детьми в разных условиях и на различном материале. Важно поддерживать поисковую активность ребенка: «а можно еще и так...», «лучше по-другому...», «а если сделать вот так...».

Дети создают проекты на близкие им темы: «Мой дом», «Группа глазами детей», «В сказочном лесу», «Праздничная улица». К примеру, дети самостоятельно под руководством педагога создают модель игрового пространства, а затем воплощают его в жизнь. Вначале рассматриваются предложения, высказанные детьми, затем вместе с ними педагог планирует игровые центры, создает план-карту или макет игрового пространства группы. С учетом высказанных предложений составляется общий проект в виде модели, макета или плана-карты. Детями созданы разные варианты макетов.

Центр «Наша лаборатория». Пространственная среда организована так, что предоставляет детям возможность самостоятельно изучать окружающие предметы, стремление к исследованию становится преобладающим. В лаборатории появилось новое оснащение, разнообразными стали и природные материалы. Кроме воды и песка, есть контейнеры с глиной, сыпучими материалами, пальчиковые бассейны с более мелкими наполнителями (чечевица, горох).

«Салон мод для Барби». Дети самостоятельно подбирают обстановку кукольных комнат по назначению (игровая, спальня, столовая). В обустройстве кукольных интерьеров дети реализуют естественную потребность в «одомашнивании» среды.

При преобразовании среды дети используют как готовый материал для конструирования (наборы конструкторов, игрушки-вкладыши, разрезные мозаики, лото), так и самостоятельно выполненные аранжировки из бумаги, дерева, лоскутов. Взрослые помогают им применять пустые коробки, флаконы и другой «бросовый» материал. Играя, трансформируя разные формы и композиции, ребенок быстрее осваивает пространство, развивает воображе-

ние, успешно создает несложные постройки (домики, транспорт). Из отдельных форм (кубы, пирамиды, конусы, цилиндры, призмы, сферы и др.) дети моделируют архитектурно-строительные ансамбли: сказочные городки-крепости, рыцарские замки, дворцовые ансамбли и современные дома-новостройки, дополненные элементами инфраструктуры. Выполненные из картона, пустых коробок, эти постройки дети могут еще долго дооформлять и достраивать в процессе игры.

Конструируя на темы русских сказок и другие сюжеты, заполняя пространства крепостей, пещер и улиц с площадями мелкими игрушками (фигурки людей, транспорт, мосты, растения и др.), дети учатся архитектурно-пространственному дизайну.

Вместе с детьми воспитатели выполняют для украшения участка декоративные гирлянды, флажки, разные композиции к праздникам и развлечениям, а также декоративно-ландшафтные композиции (альпийские горки, фонтанчики, ручейки). Собранные на прогулке различные камни используются в постройках в уголке природы, зимнем саду, на участке. Девочки охотно разрисовывают сухие камни фломастерами, красками, закрепляют рисунки бесцветным лаком. В искусственных водоемах (надувных бассейнах) эффектно выглядят «водоплавающие игрушки», выполненные детьми из различных материалов (дерева, коры, коробок, флаконов, пластиковых пакетов), превращенные фантазией детей в парусные лодки, плоты, кораблики, морских чудовищ и подводных жителей.

При приобщении дошкольников к дизайн-деятельности педагог должен помнить: нельзя предъявлять к детям завышенные требования, перегружая заданиями значительной сложности и объема; нельзя «улучшать» детские работы без ведома и согласия автора. Устные рекомендации по доработке ребенок охотно выполняет сам; нельзя останавливать его работу, предлагая другое задание, мешать выполнению задуманного до конца. Нельзя захваливать ребенка или подчеркивать его недостатки. Необходимо поддерживать атмосферу доброжелательности, поощряя каждого и группу в целом за успешную работу, например, крупной игрушкой, декоративным панно, игровым комплексом, «сладким» подарком.

Таким образом, включение дизайн-деятельности в жизнь детского сада пробуждает у дошкольников чувство «хозяина», формирует компетентность, сознательное отношение к своему быту и окружающему миру.

ОБЗОР ДИССЕРТАЦИОННЫХ РАБОТ, ЗАЩИЩЕННЫХ В 2009 ГОДУ

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Лыкова И.А.

Стратегия формирования эстетического отношения к миру в изобразительной деятельности дошкольников

Дис. ... д-ра пед. наук. Москва, 2009.

Проблема формирования у дошкольников эстетического отношения к действительности разработана в связи с генезисом изобразительной деятельности, направленной на гармонизацию отношений с миром в процессе личностного роста. Эстетическое отношение как уникальный духовный феномен, интегрирующий и гармонизирующий взаимосвязи человека с миром, начинает формироваться в дошкольном детстве и проходит путь становления от элементарных эмоциональных реакций на эстетические свойства объектов и явлений до создания целостной, личностно значимой картины мира. Разработана концепция обновления содержания эстетического воспитания дошкольников, придания ему целостного и культуросообразного характера. В целях реализации новой стратегии определено инвариантное содержание художественного образования, которое дети творчески осваивают в условиях интеграции изобразительной и познавательной деятельности. Такое содержание ребенок-дошкольник самостоятельно и творчески осваивает в процессе смыслообразования на основе продуктивного воображения и эмпатии при решении художественных задач открытого типа, связанных с децентрацией, трансформацией образа и способа его создания, сменой контекста и выходом за пределы наличной ситуации.

В диссертации конкретизированы понятия «эстетическое отношение», «амплификация», «интеграция изобразительной и познавательной деятельности», «картина мира». Введены в педагогический оборот новые понятия, связанные с обновлением содержания изобразительной деятельности дошкольников: «экопластика», «биоке-рамика», «бумажный фольклор», «прорезной декор». В исследовании доказано, что приобщение детей к культуре, ориентированное на формирование эстетического отношения к миру, предполагает наличие и развитие следующих универсальных способностей: ставить в своей деятельности культуросообразные цели; выбирать для их достижения культуросообразные средства; проводить соответствующий анализ ситуации, правильно — на основе культурных критериев — ее оценивать, самостоятельно делать выводы, принимать и осуществлять решения; правильно относиться к ошибкам (своим и чужим). Именно эти достижения возраста в совокупности выступают обобщенным показателем преобразования родовых человеческих способностей в универсальные. Для реализации педагогической модели изданы: авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2—7 лет; серия учебно-методических пособий для специалистов дошкольных учреждений; комплект наглядно-методических и дидактических пособий для занятий изобразительным и декоративно-прикладным искусством с дошкольниками.

* * *

Ежкова Н.С.

**Теория и практика эмоционально-развивающего
воспитания и образования детей дошкольного возраста**

Дис. ... д-ра пед. наук. Москва, 2009.

В диссертации раскрыты сущностные стороны эмоционально-развивающего воспитания, образования на основе ретроспективного анализа теории, традиций, современных тенденций дошкольного образования, характеристики возрастных ценностей детей дошкольного возраста. В исследовании обоснована трехкомпонентная структура дошкольного образования, систематизированы все виды детской деятельности с учетом доминантной образовательной направленности: с ведущим эмоциональным, интеллектуально-познавательным и деятельностно-практическим компонентами.

Разработана концепция реализации в воспитательно-образовательном процессе эмоционального компонента, который должен

находить отражение в содержании образования на всех уровнях его проектирования. Определены основы проектирования развития. *Собственно-эмоциональное* включает комплекс образовательных задач и педагогических средств с учетом закономерностей изменения эмоциональной сферы в дошкольном возрасте, этапности становления форм эмоционального реагирования в четырех направлениях: развитие эмоционального реагирования, экспрессии, представлений об эмоциях и словаря лексики. *Опосредованно-эмоциональное развитие* состоит в фиксации двух типов образного содержания: художественного и ценностно-ориентированного, основанием для отбора которого служила ориентация на духовные традиции, общечеловеческую культуру, историю общества и конкретного этноса, гуманистическую направленность. Содержательное изучение эмоционального компонента дало возможность выявить и описать его функции в педагогическом процессе, к которым относятся поддержка и развитие детской индивидуальности, коммуникативная, социализирующая, развивающая, эмоциогенная, прогностическая.

* * *

Ильина С.В.

Развитие эмоциональной сферы старших дошкольников в процессе общения со сверстниками

Дис. ... канд. психол. наук. Курск, 2009.

В диссертации уточнены особенности эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста и проблемы ее развития в процессе общения со сверстниками, связанные с недоразвитием поведенческой произвольности, неумением выбирать конструктивные способы решения проблемных ситуаций, неудовлетворительностью сложившимися отношениями, накоплением отрицательного коммуникативного опыта. Выявлена взаимосвязь эмоциональных состояний и продуктивности общения старших дошкольников, определяющая уровень их психологического благополучия. Научно обоснована программа психолого-педагогического сопровождения развития эмоциональной сферы дошкольников в процессе общения со сверстниками в группе, направленная на расширение представлений детей об эмоциях, обогащение знаниями о средствах общения, развитие эмоциональной и поведенческой произвольности, инициативности в общении и умения выбирать конструктивные способы решения проблемных ситуаций.

* * *

Шингаркина Д.А.**Воспитание трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с миром взрослых**

Дис. ... канд. пед. наук. Челябинск, 2009.

В работе уточнено содержание понятия «трудолюбие старшего дошкольника», которое рассматривается как нравственное качество личности ребенка, проявляющееся в его активности, добросовестности, ответственности, удовлетворенности процессом труда, осознанности трудовой деятельности и положительного отношения к ней, устойчивой потребности трудиться и заинтересованности в достижении полезных результатов. В исследовании обосновано, что структурная модель воспитания трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с миром взрослых включает целевой, содержательный, процессуально-методический и результативно-оценочный компоненты. Выявлено, что основными принципами воспитания трудолюбия в дошкольном возрасте выступают активность, сотрудничество, саморазвитие и самореализация. В диссертации экспериментально доказано, что комплекс организационно-педагогических условий воспитания трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с миром взрослых включает: целенаправленный показ взрослыми проявлений трудолюбия как образца-ориентира для подражания; расширение «трудового поля» в ДОУ через сотрудничество педагогов и родителей; сочетание различных видов активности дошкольника в совместной трудовой деятельности со взрослыми. Критериями для оценки уровня трудолюбия старших дошкольников названы мотивы в труде, ценностное отношение к труду, знания и трудовые действия.

* * *

Рыжкова А.В.**«Образ семьи» у детей дошкольного возраста и их родителей**

Дис. ... канд. психол. наук. Санкт-Петербург, 2009.

В работе описаны возрастно-половые особенности «образа семьи», а также его взаимосвязь с особенностями взаимодействия членов семьи, принятием и реализацией семейных ролей. Дан сравнительный анализ актуального «образа семьи» у детей дошкольного возраста и актуального и ретроспективного «образа семьи» у родителей. Доказано, что «образ семьи» у детей дошкольного

возраста связан с гендерными особенностями. Его формирование у мальчиков и девочек имеет содержательные отличия: у девочек более четкий и положительный.

Различия между отцами и матерями дошкольников касаются как ретроспективного, так и актуального «образа семьи». Равномерное распределение семейных ролей положительно коррелирует с идентичными структурными типами семейной системы у супругов, поэтому различия в «образе семьи» между отцами и матерями влияет на различное восприятие принятия и реализации семейных ролей. Для дошкольников наиболее значима фигура матери. В исследовании показано, что в семьях с несбалансированным типом семейной системы и наличием у супругов негативных описаний «образа семьи» чаще имеет место неравномерное распределение семейных обязанностей и неблагополучный «образ семьи» у дошкольника. Выявлено, что больше половины дошкольников не отражают в игре в «семью» взаимодействий между родителями и детьми.

Установлено существование взаимосвязи между актуальным «образом семьи» у дошкольника и актуальным и ретроспективным «образом семьи» у родителей. Расхождение материнских и отцовских «образов семьи» связано с восприятием, принятием и реализацией семейных ролей членами семьи. Нарушение в семейной системе, формирование у ребенка «образа семьи», например как «образа отца», и восприятие семейной ситуации в целом взаимосвязаны между собой. Построение супружеской парой семейных отношений, основанное на изменении семейной системы, отражается на «образе семьи» у детей дошкольного возраста.

МЕТОДЫ, СРЕДСТВА, ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Мухина С.Н.

Способы развития выразительности движений у старших дошкольников в специально организованной деятельности

Дис. ... канд. пед. наук. Москва, 2009.

В исследовании на основе междисциплинарного подхода уточнено понятие «выразительность движений», которое рассматривается с точки зрения функционального единства психомоторных и музыкальных способностей и понимается как ритмическая организация движений на основе мышечных усилий в единстве с чув-

ственно-эмоциональной сферой. Выявлены основные компоненты выразительности движений, критерии оценки развития координации, скорости, одновременности и отчетливости движений, восприятия и воспроизведения темпа и ритма и др. В диссертации выделен комплексный подход к развитию выразительности движений, реализованы индивидуальный и дифференцированный принципы содержания работы на основе учета уровней развития движений и индивидуально-типологических особенностей каждого ребенка, обоснован оптимальный вариант содержания обучения в указанном направлении.

* * *

Тихонова Е.С.

**Духовно-ориентированный диалог как условие
преодоления общего недоразвития речи у детей
дошкольного возраста**

Дис. ... канд. пед. наук. Москва, 2009.

В работе расширены теоретические представления о взаимосвязи эмоционального и речевого развития. Обоснована продуктивность духовно-ориентированного диалога как основания психологической работы с детьми, имеющими общее недоразвитие речи. Показано значение эмоциональной сферы и эмоционально-личностных отношений в возникновении речевого нарушения в дошкольном возрасте и его преодолении. Выявлено, что развитие способности к диалогическому общению необходимо для преодоления речевого нарушения. Определены различия в характеристиках эмоциональной сферы детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и с нормальным речевым развитием, представлена динамика речевого и эмоционального развития в процессе преодоления общего недоразвития речи методом диалога. Уточнены психологические условия развития речевой и эмоциональной сферы дошкольников с ОНР.

Анализ речевых нарушений позволил утверждать, что неблагополучие эмоционально-личностных связей с близкими взрослыми, нарушение межличностного диалога — один из факторов, обуславливающих состояние эмоциональной и речевой сферы дошкольника. Нарушение межличностного диалога, препятствующее становлению внутреннего диалога, является значимым фактором общего недоразвития речи. Показано, что развитие способности к

диалогическому общению необходимо для преодоления речевого нарушения. Духовно-ориентированный диалог, направленный на восстановление нарушенных эмоционально-личностных связей, способствует гармонизации эмоциональной сферы, снижая уровень тревожности, уменьшая психоэмоциональное напряжение, повышая положительный эмоциональный фон, стимулируя развитие психологической направленности детей на сферу межличностных отношений, установки на сочувствие и сопереживание.

* * *

Попова Т.В.

**Формирование интонационной выразительности речи
у старших дошкольников с дизартрией**

Дис. ... канд. пед. наук. Москва, 2009.

Разработана проблема использования музыки в коррекционно-развивающем процессе, направленном на формирование интонационной выразительности речи у старших дошкольников с ФФН и ОНР третьего уровня с дизартрией. Создана программа и определено содержание многоаспектной диагностики развития интонационной выразительности речи. Выявлены различные уровни сформированности интонационной выразительности речи у детей с нормальной и нарушенной речевой деятельностью. Научно обоснованы, разработаны и апробированы методические приемы обучения интонационной выразительности речи с помощью музыкальных средств. Упражнения и игры с применением музыкальных средств позволяют усвоить все компоненты интонации, получить практические навыки их активного использования в речи. Применение методики формирования интонационной выразительности речи, разработанной в процессе экспериментальной работы, включает развитие мимики и артикуляции, речевого дыхания, умения использовать логическое ударение и логические паузы в предложении.

Показано, что музыкальные средства положительно влияют на изменения в личностном развитии детей с речевыми нарушениями: в эмоциональной сфере исчезает безразличие к выполняемым заданиям, улучшается настроение и создаются положительные эмоции в процессе коррекционно-развивающей работы; в мотивационной сфере появляется желание выполнять упражнения правильно, без ошибок, повышаются потребность в речевом общении, инициативность, активность, настойчивость.

ПОДГОТОВКА КАДРОВ

Иванова Т.Е.

Формирование профессиональной готовности педагога к социализации детей дошкольного возраста

Дис. ... канд. пед. наук. Москва, 2009.

В исследовании уточнены и конкретизированы сущность и содержание процесса социализации детей дошкольного возраста, выявлены современные подходы к ее реализации, определяющие специфику педагогических условий деятельности педагога в указанном направлении. Доказано, что большими возможностями при подготовке кадров к социализации дошкольников обладают системный, личностно-действенный и компетентностный подходы. Показано, что компетентностный подход предусматривает построение образовательного процесса, ориентированного не на передачу готовых знаний, а на умение находить их и применять в ситуациях, имитирующих реальные педагогические условия. Раскрыта готовность педагога к социализации детей дошкольного возраста как совокупность сформированных компетенций (организационно-управленческих, образовательных и методических), создающих основу для становления дальнейшей профессиональной деятельности. Определены критерии степени готовности педагога к социализации дошкольников (низкий уровень — адаптивный, средний — репродуктивный, высокий — продуктивный). Разработан комплекс дидактических технологий профессиональной подготовки кадров.

УПРАВЛЕНИЕ ДОУ

Никитина Н.В.

Муниципальная система сопровождения карьерного роста дошкольных работников

Дис. ... канд. пед. наук. Великий Новгород, 2009.

В диссертационном исследовании построена концептуальная модель муниципальной системы сопровождения профессиональной карьеры дошкольных работников, включающая обоснование его целей, принципов, функций, технологий, форм и организационных механизмов. Разработана система критериев, показателей и диагностического инструментария для оценки карьерного потенциала дошкольных работников и среды. Критериями оценки эффективности сопровождения карьерного роста названы: динамика уровня карьерного потенциала педагога, определяемая по степени сформированности карьер-

ных ориентаций, возможностей и компетентности; изменение карьерного потенциала среды дошкольных учреждений как комплексной характеристики мотивационных условий карьерного роста, степени удовлетворенности этими условиями и продуктивности карьероформирующей методической работы. Научно обоснована и экспериментально доказана эффективность реализации организационно-деятельностного, социально-синергетического и акмеолого-праксиологического подходов к моделированию условий развития карьерного потенциала работников ДОУ на муниципальном уровне. Расширен понятийный аппарат теории развития персонала. Введены понятия «карьерный рост педагога», «карьероформирующая методическая работа», «комплексно-сетевое сопровождение карьерного роста», «конкуренто-мотивационная среда», «корпоративно-развивающая среда». Разработаны нормативно-правовые и методические материалы.

ИЗ ИСТОРИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Скляр Т.В.

Становление и тенденции развития дошкольного воспитания в Амурской области (конец XIX — первая треть XX вв.)

Дис. ... канд. пед. наук. Чита, 2009.

На основе анализа архивных документов выявлены особенности становления и развития дошкольного воспитания в Амурской области в конце XIX — первой трети XX в. Раскрыты предпосылки и факторы появления первых детских учреждений, тенденции развития системы дошкольного воспитания, организационно-педагогические условия построения воспитательного процесса, формы подготовки педагогических кадров. Определено видовое разнообразие первых детских благотворительных учреждений Амурской области конца XIX — начала XX в., последовательность создания советских дошкольных учреждений. Уточнена интерпретация региональных и местных законодательных актов, регламентирующих организацию разных видов дошкольных учреждений и педагогический процесс в них. Выделены приоритетные направления в содержании воспитательной работы с учетом местных особенностей. Раскрыты формы и методы подготовки педагогических кадров для дошкольных учреждений на территории Амурской области. Показано, что становление и развитие дошкольного воспитания в Амурской области обусловлено ее отдаленностью от центра страны, низкой плотностью населения, активными миграционными процессами, экономическими трудностями, политическими событиями и культурными особенностями.

**Издательство «ТЦ Сфера»
представляет книги новой серии**



Детский сад с любовью

**Серия создана для специалистов детского сада.
В нее вошли как новые книги, так и переиздания,
полюбившиеся читателям.**



**Книга—почтой: 129626, Москва, а/я 40, «ТЦ СФЕРА»
Адрес: Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18,
корп. 3 (м. Ботанический сад),
тел./факс: (495) 656-7205, 656-7505, 656-7033
E-mail: sfera@cnt.ru
www.tc-sfera.ru**

АКТУАЛЬНЫЕ ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Указ Президента РФ

9 октября 2007 г.

№ 1351

Об утверждении Концепции демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года

В целях консолидации усилий федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления муниципальных образований, организаций и граждан Российской Федерации по обеспечению условий для устойчивого демографического развития страны постановляю:

1. Утвердить прилагаемую Концепцию демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года.

2. Федеральным органам государственной власти, органам государственной власти субъектов Российской Федерации и органам местного самоуправления муниципальных образований руководствоваться положениями Концепции демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года при решении задач в области народонаселения.

3. Правительству Российской Федерации в 3-месячный срок утвердить план мероприятий по реализации в 2008—2010 годах Концепции демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года.

4. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.

Президент Российской Федерации

В. Путин
Москва, Кремль

9 октября 2007 года
№ 1351

**Концепция демографической политики
Российской Федерации на период до 2025 года**
(утв. Указом Президента РФ
от 9 октября 2007 г. № 1351)

1. Общие положения

Демографическая политика Российской Федерации направлена на увеличение продолжительности жизни населения, сокращение уровня смертности, рост рождаемости, регулирование внутренней и внешней миграции, сохранение и укрепление здоровья населения и улучшение на этой основе демографической ситуации в стране.

Настоящей Концепцией, разработанной в соответствии с Конституцией Российской Федерации, федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, общепризнанными принципами и нормами международного права в области народонаселения и с учетом отечественного и зарубежного опыта, определяются цели, принципы, задачи и основные направления политики Российской Федерации в области народонаселения на период до 2025 года.

2. Современная демографическая ситуация в Российской Федерации и тенденции ее развития

Современная демографическая ситуация в Российской Федерации в значительной степени обусловлена социально-экономическими процессами, происходившими в XX вв. Во второй половине прошлого века в Российской Федерации ежегодно рождались 2—2,5 млн детей, умирали 1—1,5 млн человек. Продолжительность жизни граждан постоянно увеличивалась и приближалась к показателям европейских стран. Средняя продолжительность жизни в 1990—1991 годах составляла 68 лет.

С 1992 года началось стабильное сокращение численности населения из-за превышения уровня смертности над уровнем рождаемости (естественная убыль населения). В течение последних 15 лет в России ежегодно умирали более 2 млн человек, что в расчете на 1000 человек в 2 раза больше, чем в европейских странах и США, в 1,5 раза больше, чем в среднем в мире, а ежегодно рождались в этот период 1,2—1,5 млн человек.

По показателю ожидаемой продолжительности жизни населения, особенно мужчин, Россия все больше отстает от экономичес-

ки развитых стран: в 2006 году ожидаемая продолжительность жизни в Российской Федерации составила в среднем 66,7 года, в том числе мужчин — 60,6 года, женщин — 73,1 года.

Основной причиной низкой продолжительности жизни населения в Российской Федерации является высокая смертность граждан трудоспособного возраста. Из общего числа умерших почти треть составляют граждане трудоспособного возраста, около 80 процентов из них — мужчины. Смертность от заболеваний сердечно-сосудистой системы, составляющая 55 процентов смертности от всех причин, в России в 3—4 раза выше, чем в европейских странах. Среди причин смерти в трудоспособном возрасте значительную долю (более 30 процентов) составляют внешние причины — случайные отравления, самоубийства, убийства, транспортные происшествия, прочие несчастные случаи.

Показатель младенческой смертности, рассчитанный по действующей в Российской Федерации системе, несмотря на его снижение с 18 на 1000 родившихся живыми в 1992 году до 10,2 в 2006 году, примерно в 2 раза выше, чем в развитых европейских странах, Канаде и США (по расчетам в соответствии с рекомендациями Всемирной организации здравоохранения).

Уровень смертности обусловлен также высоким уровнем заболеваемости населения, распространенностью алкоголизма, наркомании, табакокурения. Не созданы условия, побуждающие людей бережно относиться к собственному здоровью и здоровью своих детей. Недостаточно развиты формы досуга, способствующие ведению здорового образа жизни (физическая культура, спорт, туризм, активный отдых и др.).

Начиная с 2000 года в Российской Федерации отмечается рост рождаемости. Вместе с тем уровень рождаемости пока еще недостаточен для обеспечения воспроизводства населения.

На рождаемость отрицательно влияют: низкий денежный доход многих семей, отсутствие нормальных жилищных условий, современная структура семьи (ориентация на малодетность, увеличение числа неполных семей), тяжелый физический труд значительной части работающих женщин (около 15 процентов), условия труда, не отвечающие санитарно-гигиеническим нормам, низкий уровень репродуктивного здоровья, высокое число прерываний беременности (абортов).

Низкий уровень рождаемости ведет к демографическому старению населения. Если в 1992 году численность женщин в возрасте старше 55 лет и мужчин в возрасте старше 60 лет составляла 19,3 процентов всего населения, то в 2006 году — 20,4 процента.

Наряду с общими демографическими тенденциями, характерными для Российской Федерации в целом, имеются значительные различия между регионами. В ряде субъектов Российской Федерации демографическая ситуация требует незамедлительного реагирования. За последние 15 лет более чем на 15 процентов сократилась численность населения в Республике Коми, Камчатском крае, Архангельской, Магаданской, Мурманской и Сахалинской областях. На 10—15 процентов сократилась численность населения в Республике Карелия, Республике Мордовия и Республике Саха (Якутия), Приморском и Хабаровском краях, Амурской, Владимирской, Ивановской, Кировской, Костромской, Курганской, Курской, Новгородской, Псковской, Рязанской, Смоленской, Тамбовской, Тверской, Тульской и Читинской областях.

По пессимистическому варианту прогноза предположительной численности населения Российской Федерации, рассчитанному на основе динамики демографических процессов в 2000—2005 годах без учета программ по улучшению здоровья населения, сокращению уровня смертности и увеличению уровня рождаемости, население России сократится к 2015 г. на 6,2 млн человек (4,4 процента) и составит 136 млн человек, а к 2025 г. — 124,9 млн человек.

Ожидаемая продолжительность жизни уменьшится до 64,5 года, более чем на 18 процентов уменьшится численность женщин репродуктивного возраста, увеличится доля граждан старше трудоспособного возраста.

Развитие ситуации по данному сценарию, помимо демографических потерь, неблагоприятно скажется на основных показателях социально-экономического развития страны, прежде всего на темпе роста валового внутреннего продукта и обеспеченности трудовыми ресурсами, потребует структурных и качественных изменений в системе оказания медицинской и социальной помощи с учетом увеличения доли граждан старшего возраста.

3. Цели, принципы, задачи и основные направления демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года.

Целями демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года являются стабилизация численности населения к 2015 году на уровне 142—143 млн человек и создание условий для ее роста к 2025 году до 145 млн человек, а также повышение качества жизни и увеличение ожидаемой продолжительности жизни к 2015 году до 70 лет, к 2025 году — до 75 лет.

Достижение целей демографической политики Российской Федерации в значительной степени зависит от успешного решения

широкого круга задач социально-экономического развития, включая обеспечение стабильного экономического роста и роста благосостояния населения, снижение уровня бедности и уменьшение дифференциации по доходам, интенсивное развитие человеческого капитала и создание эффективной социальной инфраструктуры (здравоохранение, образование, социальная защита населения), рынка доступного жилья, гибкого рынка труда, улучшение санитарно-эпидемиологической обстановки.

В основу демографической политики Российской Федерации положены следующие принципы:

- комплексность решения демографических задач — мероприятия в этой сфере должны охватывать направления демографического развития (смертность, рождаемость и миграцию) в их взаимосвязи;
- концентрация на приоритетах — выбор по каждому направлению демографического развития наиболее проблемных вопросов и применение эффективных механизмов их решения;
- своевременное реагирование на демографические тенденции в текущий период;
- учет региональных особенностей демографического развития и дифференцированный подход к разработке и реализации региональных демографических программ;
- взаимодействие органов государственной власти с институтами гражданского общества;
- координация действий законодательных и исполнительных органов государственной власти на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.

Основными задачами демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года являются:

- сокращение уровня смертности не менее чем в 1,6 раза, прежде всего в трудоспособном возрасте от внешних причин;
- сокращение уровня материнской и младенческой смертности не менее чем в 2 раза, укрепление репродуктивного здоровья населения, здоровья детей и подростков;
- сохранение и укрепление здоровья населения, увеличение продолжительности активной жизни, создание условий и формирование мотивации для ведения здорового образа жизни, существенное снижение уровня заболеваемости социально значимыми и представляющими опасность для окружающих заболеваниями, улучшение качества жизни больных, страдающих хроническими заболеваниями, и инвалидов;

- повышение уровня рождаемости (увеличение суммарного показателя рождаемости в 1,5 раза) за счет рождения в семьях второго ребенка и последующих детей;
- укрепление института семьи, возрождение и сохранение духовно-нравственных традиций семейных отношений;
- привлечение мигрантов в соответствии с потребностями демографического и социально-экономического развития, с учетом необходимости их социальной адаптации и интеграции.

Решение задачи по сокращению уровня смертности населения, прежде всего граждан трудоспособного возраста, включает в себя:

- сокращение уровня смертности от заболеваний сердечно-сосудистой системы за счет создания комплексной системы профилактики факторов риска, ранней диагностики с применением передовых технологий, внедрения образовательных программ, направленных на предупреждение развития указанных заболеваний;
- улучшение материально-технического обеспечения учреждений здравоохранения, оказывающих помощь, в том числе экстренную, больным, страдающим сердечно-сосудистыми заболеваниями, оснащение и кадровое обеспечение учреждений здравоохранения в соответствии со стандартами, создание необходимых служб в муниципальных и региональных учреждениях здравоохранения, повышение доступности высокотехнологичной медицинской помощи указанным больным, а также развитие системы восстановительного лечения и реабилитации этих больных;
- сокращение уровня смертности и травматизма в результате дорожно-транспортных происшествий за счет повышения качества дорожной инфраструктуры, дисциплины на дорогах, организации дорожного движения, а также за счет повышения оперативности, качества оказания медицинской помощи пострадавшим в дорожно-транспортных происшествиях на всех ее этапах;
- сокращение уровня смертности и травматизма от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний за счет перехода в сфере охраны труда к системе управления профессиональными рисками (включая информирование работников о соответствующих рисках, создание системы выявления, оценки и контроля таких рисков), а также за счет экономической мотивации для улучшения работодателем условий труда;

- сокращение уровня смертности от самоубийств за счет повышения эффективности профилактической работы с гражданами из групп риска, направленной на предупреждение суицидов;
- сокращение уровня смертности от онкологических заболеваний за счет внедрения программ профилактики, а также за счет скрининговых программ раннего выявления онкологических заболеваний;
- сокращение уровня смертности от ВИЧ/СПИДа и туберкулеза за счет совершенствования программ профилактики и лечения этих заболеваний, а также за счет применения новых инновационных технологий лечения;
- внедрение специальных программ для населения старших возрастных групп;
- повышение доступности медицинской помощи для жителей сельской местности и отдаленных районов.

Решение задач по сокращению уровня материнской и младенческой смертности, укреплению репродуктивного здоровья населения, здоровья детей и подростков включает в себя:

- повышение доступности и качества оказания бесплатной медицинской помощи женщинам в период беременности и родов, их новорожденным детям за счет развития семейно-ориентированных перинатальных технологий, снижающих риск неблагоприятного исхода беременности и родов, укрепления материально-технического и кадрового обеспечения службы материнства и детства в соответствии со стандартами оснащения родовспомогательных учреждений, развития высокотехнологичной медицинской помощи женщинам в период беременности и родов и новорожденным детям;
- обеспечение доступности и повышение качества медицинской помощи по восстановлению репродуктивного здоровья, в том числе вспомогательных репродуктивных технологий, снижение доли рабочих мест с тяжелыми, вредными и опасными условиями труда в целях сохранения репродуктивного здоровья;
- проведение профилактических мероприятий в целях раннего выявления нарушений состояния здоровья детей и подростков, обеспечение доступности первичной медико-санитарной, специализированной, в том числе высокотехнологичной, медицинской помощи детям, совершенствование системы оказания реабилитационной помощи детям и подросткам, восстановительной медицины, усиление профилактической работы по предупреждению алкоголизма, наркомании, табакокурения, нежелательной беременности;

- развитие системы оказания медицинской помощи детям и подросткам в образовательных учреждениях, организация качественного горячего питания школьников и учащихся учреждений начального профессионального образования, в том числе бесплатного питания для детей из малообеспеченных семей, обязательность занятий физической культурой во всех типах образовательных учреждений.

Решение задач по укреплению здоровья населения, существенному снижению уровня социально значимых заболеваний, созданию условий и формированию мотивации для ведения здорового образа жизни включает в себя:

- формирование у различных групп населения, особенно у подрастающего поколения, мотивации для ведения здорового образа жизни путем повышения информированности граждан через средства массовой информации о влиянии на здоровье негативных факторов и возможности их предупреждения, привлечения к занятиям физической культурой, туризмом и спортом, организации отдыха и досуга независимо от места жительства, а также разработку механизмов поддержки общественных инициатив, направленных на укрепление здоровья населения;
- разработку мер, направленных на снижение количества потребляемого алкоголя, регулирование производства, продажи и потребления алкогольной продукции, осуществление в образовательных учреждениях профилактических программ, направленных на недопущение потребления алкоголя и табачных изделий детьми и подростками;
- создание эффективной системы профилактики социально значимых заболеваний, предупреждения факторов их развития;
- обеспечение безбарьерной среды обитания для лиц с ограниченными возможностями, развитие реабилитационной индустрии, направленной на обеспечение максимальной социализации инвалидов;
- внедрение комплексных оздоровительных и реабилитационных программ по сокращению сроков восстановления здоровья после перенесенных заболеваний и травм, развитие услуг, предоставляемых санаторно-курортными организациями и оздоровительными учреждениями;
- разработку мер, направленных на сохранение здоровья и продление трудоспособного периода жизни пожилых людей, развитие геронтологической помощи.

Решение задачи по повышению уровня рождаемости включает в себя:

— усиление государственной поддержки семей, имеющих детей, включая поддержку семьи в воспитании детей, для чего необходимо:

развивать систему предоставления пособий в связи с рождением и воспитанием детей (включая регулярные пересмотр и индексацию их размеров с учетом инфляции);

усилить стимулирующую роль дополнительных мер государственной поддержки семей, имеющих детей, в форме предоставления материнского (семейного) капитала, расширяя в связи с этим рынок образовательных услуг для детей и масштабы строительства доступного жилья для семей с детьми;

создать механизмы оказания дополнительной поддержки неполных семей с детьми и многодетных семей с низкими доходами, семей, принимающих на воспитание детей, оставшихся без попечения родителей, а также семей, имеющих детей-инвалидов, включая изменение размеров налоговых вычетов для работающих родителей в зависимости от дохода семьи и количества детей, формирование государственного заказа на оказание организациями различной организационно-правовой формы социальных услуг семьям с детьми;

обеспечить потребность семей в услугах дошкольного образования на основе развития всех форм дошкольных образовательных организаций (государственных, частных), повышения доступности и качества их услуг, в том числе на основе принятия стандартов оказываемых услуг, стимулирования развития гибких форм предоставления услуг по уходу и воспитанию детей в зависимости от их возраста;

создать в городах и сельской местности среду обитания, благоприятную для семей с детьми, включая установление соответствующих требований к градостроительным решениям, а также к социальной и транспортной инфраструктуре;

— создание условий для повышения доступности жилья для семей с детьми, в первую очередь для молодых семей с детьми, за счет:

развития ипотечного кредитования, внедрения новых кредитных инструментов, расширения строительства доступного жилья, отвечающего потребностям семей, с одновременным строительством объектов социальной инфраструктуры, необходимых семьям с детьми;

реализации региональных программ обеспечения жильем молодых семей, разработки системы дополнительных мер, направленных на обеспечение жильем малоимущих граждан с детьми, нуждающихся в жилых помещениях, включая меры по расселению семей с детьми из непригодных и ветхих жилых помещений, первоочередному предоставлению жилья детям, оставшимся без по-

печения родителей, по окончании их пребывания в образовательных и иных учреждениях, в семьях опекунов (попечителей), приемных семьях, а также по окончании службы в Вооруженных силах Российской Федерации;

развития системы адресной помощи при оплате жилищно-коммунальных услуг в зависимости от состава и материального положения семьи;

- реализацию комплекса мер по содействию занятости женщин, имеющих малолетних детей, в целях обеспечения совмещения родительских и семейных обязанностей с профессиональной деятельностью, в том числе:

создание для женщин, выходящих из отпуска по уходу за ребенком, условий, способствующих их возвращению к трудовой деятельности, организацию системы повышения их квалификации и переобучения профессиям, востребованным на рынке труда;

расширение использования гибких форм занятости (в том числе надомный труд, частичная занятость), позволяющих совмещать работу с выполнением семейных обязанностей;

разработку специальных программ, позволяющих женщинам получить новые профессии в случае их перевода (высвобождения) с рабочих мест с вредными и тяжелыми условиями труда на новые рабочие места.

Решение задач по укреплению института семьи, возрождению и сохранению духовно-нравственных традиций семейных отношений включает в себя:

- развитие системы консультативной и психологической поддержки семьи в целях создания благоприятного внутрисемейного климата, профилактики семейного неблагополучия, социальной реабилитации семей и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, подготовки и комплексного сопровождения семей, принимающих на воспитание детей, оставшихся без попечения родителей;
- пропаганду ценностей семьи, имеющей нескольких детей, а также различных форм семейного устройства детей, оставшихся без попечения родителей, в целях формирования в обществе позитивного образа семьи со стабильным зарегистрированным браком супругов, имеющих нескольких детей или принимающих на воспитание детей, оставшихся без попечения родителей;
- реализацию комплекса мер по дальнейшему снижению числа преждевременного прерывания беременности (абортов);

- повышение обязательств родителей по обеспечению надлежащего уровня жизни и развития ребенка;
- создание специализированной системы защиты прав детей, включая дальнейшее развитие института уполномоченных по правам ребенка в субъектах Российской Федерации, внедрение в работу органов исполнительной власти и судебных органов современных технологий профилактики правонарушений, защиты прав детей, социальной реабилитации и последующей интеграции в общество несовершеннолетних правонарушителей и детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Решение задачи по привлечению мигрантов в соответствии с потребностями демографического и социально-экономического развития включает в себя:

- содействие добровольному переселению соотечественников, проживающих за рубежом, на постоянное место жительства в Российскую Федерацию, а также стимулирование возвращения в Российскую Федерацию эмигрантов;
- привлечение квалифицированных иностранных специалистов, в том числе выпускников российских высших учебных заведений, на постоянное место жительства в Российскую Федерацию, привлечение молодежи из иностранных государств (прежде всего из государств — участников Содружества Независимых Государств, Латвийской Республики, Литовской Республики и Эстонской Республики) для обучения и стажировки в Российской Федерации с возможным предоставлением преимуществ в получении российского гражданства по окончании учебы;
- совершенствование миграционного законодательства Российской Федерации;
- разработку социально-экономических мер по повышению миграционной привлекательности территорий, из которых происходит отток населения и которые имеют приоритетное значение для национальных интересов, разработку и внедрение федеральных и региональных программ, направленных на создание благоприятных условий для адаптации иммигрантов к новым условиям и интеграции их в российское общество на основе уважения к российской культуре, религии, обычаям, традициям и жизненному укладу россиян;
- создание условий для интеграции иммигрантов в российское общество и развития терпимости в отношениях между местным населением и выходцами из других стран в целях предотвращения этноконфессиональных конфликтов.

4. Информационное обеспечение реализации настоящей Концепции

Информационное обеспечение реализации настоящей Концепции предполагает использование данных государственной статистики, итогов переписей населения и данных социологических исследований.

Для получения достоверных сведений о состоянии населения Российской Федерации необходимо создать систему государственного статистического наблюдения, соответствующую современным информационным потребностям и международным рекомендациям в области демографического развития.

Необходимо обеспечить информационную поддержку проведения демографической политики Российской Федерации, расширить социальную рекламу в средствах массовой информации, выпуск тематических теле- и радиопрограмм, газет и журналов, разработку учебных программ, шире информировать население о возможных опасностях для жизни и здоровья, связанных с наиболее распространенными заболеваниями, эпидемической обстановкой, стихийными бедствиями и техногенными авариями, с появлением на рынке опасных для здоровья товаров, а также о мерах, позволяющих предупредить их вредное воздействие на здоровье человека.

Следует разработать нормативно-правовую базу для проведения государственной информационно-просветительской кампании, направленной на понимание ценностей материнства и отцовства, повышение статуса родительства, на переход от малодетной семьи к семье, имеющей не менее двух детей.

5. Механизмы реализации демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года

Реализацию демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года предполагается осуществлять путем:

- дальнейшего совершенствования законодательства Российской Федерации в сфере семейного, налогового и жилищного права, здравоохранения, образования, социального обеспечения, трудовых отношений, миграционной политики с учетом мер по реализации демографической политики, общепризнанных норм международного права и международных обязательств Российской Федерации, направленных на создание системы экономических стимулов для населения в сфере демографического развития;
- включения задач и мероприятий, призванных улучшить демографическую ситуацию, в федеральные и региональные программы социально-экономического развития;

- учета задач демографической политики при формировании федерального и региональных бюджетов, бюджетов внебюджетных фондов, концентрации финансовых и материальных ресурсов для реализации основных задач демографической политики, привлечения дополнительных внебюджетных средств на эти цели;
- методического обеспечения деятельности органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления муниципальных образований, направленной на управление демографическими процессами;
- постоянного мониторинга и анализа демографических процессов и корректировки на их основе конкретных мер демографической политики;
- развития научных исследований в сфере народонаселения.

6. Основные этапы и ожидаемые результаты реализации демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года.

Реализация демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года будет осуществляться в три этапа.

На первом этапе (2007—2010 годы) будут реализованы меры, направленные на преодоление сложившихся негативных тенденций демографического развития, в том числе осуществлена основная часть мероприятий по снижению уровня смертности населения в результате дорожно-транспортных происшествий и от сердечно-сосудистых заболеваний, по повышению качества оказания медицинской помощи женщинам в период беременности и родов, по развитию перинатальных технологий, уменьшающих риск неблагоприятного исхода беременности и родов, по оказанию государственной адресной материальной поддержки семьям, имеющим детей, включая проведение индексации пособий с учетом темпов роста потребительских цен, по подготовке к приему в семью ребенка, оставшегося без попечения родителей, по психолого-педагогическому и медико-социальному сопровождению и материальной поддержке замещающих семей.

Предусматривается разработать специальные меры по профилактике и своевременному выявлению профессиональных заболеваний, улучшению условий труда, содействию занятости женщин, имеющих малолетних детей, и повышению их конкурентоспособности на рынке труда, по развитию инфраструктуры дошкольного образования, обеспечению местами в дошкольных образовательных учреждениях в приоритетном порядке детей работающих женщин, а также разработать долгосрочные программы, направленные

ные на популяризацию здорового образа жизни, повышение миграционной привлекательности важных в геополитическом отношении регионов Российской Федерации.

На первом этапе в субъектах Российской Федерации будут также разработаны региональные демографические программы, направленные на улучшение демографической ситуации, учитывающие специфику каждого региона (долю сельского населения, сложившуюся модель семьи, обычаи и традиции) и согласованные с реализуемыми мероприятиями приоритетных национальных проектов в сфере образования, здравоохранения, жилищной политики и сельского хозяйства.

При разработке указанных программ первоочередное внимание будет уделяться наиболее острым проблемам народонаселения, характерным для конкретного региона субъекта Российской Федерации. Программы должны быть обеспечены необходимым финансированием, методическим и информационным сопровождением.

На первом этапе будут созданы условия, позволяющие уменьшить остроту демографического кризиса, сформировать правовую, организационную и финансовую базу для наращивания дальнейших усилий по поддержке и закреплению позитивных тенденций к началу 2011 года.

В результате реализации мероприятий первого этапа предполагается снизить темпы естественной убыли населения и обеспечить миграционный прирост.

На втором этапе (2011—2015 годы) будет продолжено осуществление мероприятий по стабилизации демографической ситуации. Основной акцент будет сделан на внедрении программы здорового образа жизни, реализации специальных мер по содействию занятости женщин, имеющих детей, проведении мероприятий по профилактике и своевременному выявлению профессиональных заболеваний, осуществлении программы поэтапного сокращения рабочих мест с вредными или опасными для репродуктивного здоровья населения условиями труда.

К 2015 году предусматривается существенно улучшить здоровье населения, создать условия для комфортной жизнедеятельности семей, воспитывающих детей.

В связи с реализацией с 2010 года дополнительных мер государственной поддержки семей, имеющих детей, в форме предоставления материнского (семейного) капитала будут разработаны меры по расширению строительства доступного семейного жилья, развитию дополнительных образовательных услуг.

По итогам реализации второго этапа предполагается к 2016 году:

- стабилизировать численность населения на уровне 142—143 млн человек;
- увеличить показатель ожидаемой продолжительности жизни до 70 лет;
- увеличить в 1,3 раза по сравнению с 2006 годом суммарный коэффициент рождаемости, на треть снизить уровень смертности населения;
- уменьшить отток квалифицированных специалистов, увеличить объемы привлечения на постоянное место жительства в Российскую Федерацию соотечественников, проживающих за рубежом, квалифицированных иностранных специалистов и молодежи, обеспечить на этой основе миграционный прирост на уровне не менее 200 тыс. человек ежегодно.

На третьем этапе (2016—2025 годы) предусматривается на основе оценки влияния реализуемых проектов и программ на демографическую ситуацию проводить мероприятия по упреждающему реагированию на возможное ухудшение демографической ситуации в стране.

В связи со значительным уменьшением к началу третьего этапа численности женщин репродуктивного возраста потребуются принять дополнительные меры, стимулирующие рождение в семьях второго и третьего ребенка.

В целях замещения естественной убыли населения в результате возможного сокращения уровня рождаемости предстоит активизировать работу по привлечению на постоянное место жительства в Российскую Федерацию иммигрантов трудоспособного возраста.

К 2025 году предполагается:

- обеспечить постепенное увеличение численности населения (в том числе за счет замещающей миграции) до 145 млн человек;
- увеличить ожидаемую продолжительность жизни до 75 лет;
- увеличить в 1,5 раза по сравнению с 2006 годом суммарный коэффициент рождаемости, снизить уровень смертности в 1,6 раза;
- обеспечить миграционный прирост на уровне более 300 тыс. человек ежегодно.

7. Объемы и источники финансирования мероприятий настоящей Концепции

Для решения задач, поставленных в настоящей Концепции, предусматривается обеспечить последовательное и стабильное увеличение расходов на государственную поддержку семей с детьми и охрану здоровья населения.

Источниками финансирования расходов на государственную поддержку семей с детьми и охрану здоровья населения являются федеральный бюджет, бюджеты субъектов Российской Федерации, бюджеты муниципальных образований, средства государственных внебюджетных фондов, коммерческих и общественных организаций, благотворительных фондов и иные внебюджетные средства.

Постановление Правительства Российской Федерации от 24 февраля 2009 г. № 142

Об утверждении Правил разработки и утверждения федеральных государственных образовательных стандартов

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Утвердить прилагаемые Правила разработки и утверждения федеральных государственных образовательных стандартов.

2. Признать утратившими силу:

постановление Правительства Российской Федерации от 28 февраля 1994 г. № 174 «Об утверждении порядка разработки, утверждения и введения в действие федеральных компонентов государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего, среднего (полного) общего и начального профессионального образования» (Собрание актов Президента и Правительства Российской Федерации, 1994, № 10, ст. 793);

постановление Правительства Российской Федерации от 8 апреля 2000 г. № 309 «О федеральных компонентах государственных образовательных стандартов дошкольного образования» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2000, № 16, ст. 1705);

постановление Правительства Российской Федерации от 21 января 2005 г. № 36 «Об утверждении Правил разработки, утверждения и введения в действие государственных образовательных стандартов начального профессионального, среднего профессионального, высшего профессионального и послевузовского профессионального образования» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2005, № 5, ст. 387);

пункт 67 изменений, которые вносятся в акты Правительства Российской Федерации, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 1 февраля 2005 г. № 49 «Об изменении и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации» (приложение № 1) (Собрание законодательства Российской Федерации, 2005, № 7, ст. 560).

Председатель Правительства
Российской Федерации

В. Путин

УТВЕРЖДЕНЫ
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 24 февраля 2009 г. № 142

Правила

разработки и утверждения федеральных государственных образовательных стандартов

1. Настоящие Правила определяют порядок разработки и утверждения федеральных государственных образовательных стандартов, представляющих собой совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего, начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования (далее — стандарты).

2. Стандарты могут разрабатываться по образовательным уровням, ступеням образования, профессиям, направлениям подготовки, специальностям.

3. Министерство образования и науки Российской Федерации обеспечивает разработку проектов стандартов с привлечением заинтересованных органов исполнительной власти, государственно-общественных объединений, действующих в системе образования, ведущих образовательных и научных учреждений, представителей научно-педагогических сообществ, объединений работодателей и институтов общественного участия в управлении образованием.

4. Проекты стандартов разрабатываются с учетом актуальных и перспективных потребностей личности, развития общества и государства, его обороны и безопасности, образования, науки, культуры, техники и технологий, экономики и социальной сферы в порядке, установленном законодательством Российской Федерации о размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных или муниципальных нужд.

5. Проекты стандартов высшего профессионального образования, содержащих сведения, составляющие государственную тайну, разрабатываются и утверждаются федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых находятся образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы, содержащие сведения, составляющие государственную тайну, с учетом требований, предъявляемых к защите этих сведений.

6. Разработанные проекты стандартов направляются в Министерство образования и науки Российской Федерации.

7. Министерство образования и науки Российской Федерации:

а) размещает проекты стандартов в недельный срок со дня их получения на своем официальном сайте в сети Интернет, за исключением проектов стандартов, указанных в пункте 5 настоящих Правил, для обсуждения с участием представителей заинтересованных органов исполнительной власти, государственно-общественных объединений, действующих в системе образования, ведущих образовательных и научных учреждений, научно-педагогических сообществ, объединений работодателей и институтов общественного участия в управлении образованием;

б) направляет проекты стандартов не позднее 7 дней с даты их получения на независимую экспертизу;

в) утверждает и вводит в действие стандарты;

г) вносит изменения в стандарты.

8. Независимая экспертиза проектов стандартов проводится в 14-дневный срок со дня их получения из Министерства образования и науки Российской Федерации:

а) объединениями работодателей, организациями, осуществляющими деятельность в соответствующих отраслях экономики, — по проектам стандартов начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования;

б) институтами общественного участия в управлении образованием, органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими управление в сфере образования, — по проектам стандартов общего образования;

в) Министерством обороны Российской Федерации и другими федеральными органами исполнительной власти, в которых федеральным законом предусмотрена военная служба, — по проектам стандартов среднего (полного) общего образования, начального профессионального и среднего профессионального образования в части вопросов, касающихся подготовки граждан к военной службе.

9. По результатам независимой экспертизы в Министерство образования и науки Российской Федерации направляется экспертное заключение, подписанное руководителем организации или органа, проводивших экспертизу, или уполномоченным им лицом (далее — экспертное заключение).

Форма экспертного заключения утверждается Министерством образования и науки Российской Федерации.

10. Срок приема предложений, поступающих от заинтересованных граждан и организаций, составляет 14 дней с даты размещения проектов стандартов на официальном сайте Министерства образования и науки Российской Федерации в сети Интернет.

11. Министерство образования и науки Российской Федерации с целью рассмотрения стандартов, экспертных заключений и предложений, поступивших от заинтересованных граждан и организаций, создает совет Министерства образования и науки Российской Федерации по федеральным государственным образовательным стандартам (далее — совет).

12. Совет формируется на представительской основе и действует на основании положения, утверждаемого Министерством образования и науки Российской Федерации.

13. Проекты стандартов, экспертные заключения и предложения, поступившие от заинтересованных граждан и организаций, направляются Министерством образования и науки Российской Федерации в совет в течение 5 дней со дня истечения срока, указанного соответственно в пунктах 8 и 10 настоящих Правил.

14. Проекты стандартов, экспертные заключения и предложения, поступившие от заинтересованных граждан и организаций, рассматриваются советом в течение 14 дней с даты их поступления.

По результатам рассмотрения совет принимает решение рекомендовать проект стандарта к утверждению, либо к доработке, либо к отклонению.

Решение совета направляется в Министерство образования и науки Российской Федерации в течение 3 дней с даты его принятия.

15. Министерство образования и науки Российской Федерации на основании рекомендаций совета в течение 7 дней с даты поступления соответствующего решения совета принимает решение утвердить стандарт, либо направить проект стандарта на доработку, либо отклонить проект стандарта.

16. Проект стандарта, требующий доработки, направляется Министерством образования и науки Российской Федерации разработчику в течение 5 дней с даты принятия соответствующего решения с указанием срока доработки.

Доработанный проект стандарта направляется разработчиком в Министерство образования и науки Российской Федерации и рассматривается им в течение 5 дней с даты поступления.

По результатам рассмотрения проекта стандарта Министерство образования и науки Российской Федерации принимает одно из решений, предусмотренных пунктом 15 настоящих Правил.

17. Решение об отклонении проекта стандарта направляется Министерством образования и науки Российской Федерации в течение 5 дней с даты его принятия разработчику.

18. Проекты стандартов могут быть разработаны в инициативном порядке образовательными и научными организациями на безвозмездной основе и направлены в Министерство образования и науки Российской Федерации, которое рассматривает и утверждает их в порядке, предусмотренном пунктами 7—17 настоящих Правил.

Указ Президента Российской Федерации

28 января 2010 г.

№ 117

О денежном поощрении лучших учителей

В целях стимулирования преподавательской и воспитательной деятельности учителей, развития их творческого и профессионального потенциала постановляю:

1. Выплачивать ежегодно, начиная с 2010 г., 1 тыс. денежных поощрений в размере 200 тыс. рублей каждое лучшим учителям за высокие достижения в педагогической деятельности, получившие общественное признание.

2. Утвердить прилагаемое Положение о денежном поощрении лучших учителей.

3. Признать утратившими силу:

Указ Президента Российской Федерации от 6 апреля 2006 г. № 324 «О денежном поощрении лучших учителей» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 15, ст. 1582);

Указ Президента Российской Федерации от 30 января 2008 г. № 118 «О внесении изменений в Положение о денежном поощрении лучших учителей, утвержденное Указом Президента Российской Федерации от 6 апреля 2006 г. № 324» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2008, № 5, ст. 366).

4. Настоящий Указ вступает в силу с 1 января 2010 г.

Президент РФ

Д. Медведев

Положение
о денежном поощрении лучших учителей
(утв. Указом Президента РФ
от 28 января 2010 г. № 117)

1. Денежное поощрение выплачивается лучшим учителям образовательных учреждений, реализующих общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, за высокие достижения в педагогической деятельности, получившие общественное признание.

2. Ежегодно к Дню учителя выплачивается 1 тыс. денежных поощрений в размере 200 тыс. рублей каждое.

Выплата денежного поощрения осуществляется по результатам конкурса.

3. На участие в конкурсе имеют право учителя со стажем педагогической деятельности не менее трех лет, основным местом работы которых являются образовательные учреждения, реализующие общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования.

Лица, осуществляющие в указанных образовательных учреждениях только административные или организационные функции, право на участие в конкурсе не имеют.

4. Учитель, получивший денежное поощрение, имеет право повторно участвовать в конкурсе не ранее чем через пять лет.

5. Правила проведения конкурса устанавливаются в порядке, определяемом Правительством Российской Федерации.

6. Выплата денежного поощрения осуществляется за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета в порядке, устанавливаемом Правительством Российской Федерации.

Департамент образования города Москвы

Проект

**Концепция развития воспитания в системе
образования города Москвы**

1. Роль воспитания в системе образования

Воспитание детей и молодежи в образовательных учреждениях столицы должно быть основано на приоритете «прав и свобод

человека и гражданина, социального и межнационального мира и согласия; возрождения, сохранения и неуклонного развития духовных, культурных и интернациональных традиций; уважения к ратным и трудовым подвигам москвичей»*.

Воспитание — это педагогически организованный и целенаправленный процесс развития личности, процесс освоения и принятия ею ценностей, нравственных установок и моральных норм общества.

Концепция развития воспитания в системе столичного образования (далее — Концепция) разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании», нормативно-правовыми актами Российской Федерации и города Москвы.

В Концепции учтены положения национальной образовательной доктрины «Наша новая школа», Федеральных государственных образовательных стандартов общего и высшего профессионального образования. Содержательные аспекты Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников и базовые основания Стратегии Правительства Москвы по реализации государственной политики в интересах детей «Московские дети» на 2008—2017 гг. позволили выделить ключевые задачи развития воспитания с учетом региональной специфики.

В течение ряда лет в Москве реализуются Комплексные среднесрочные программы «Патриотическое воспитание молодежи Москвы», «Столичное образование», «Спорт Москвы», в которые входят мероприятия по различным направлениям воспитания детей и молодежи, на уровне округов разработаны программы воспитывающей деятельности.

Концепция выступает условием формирования и целостного развития воспитательного пространства города Москвы, создает основу для совершенствования процесса управления городской воспитательной политикой, реализации общегосударственных проектов с учетом уникальной культурно-исторической специфики столичного мегаполиса.

Реализация основных положений Концепции позволит создать инновационный механизм развития воспитания в московской системе образования, ориентированный на формирование нравственности, гражданственности, патриотизма, социальной активности,

* Устав города Москвы.

творческих способностей, навыков здорового образа жизни молодого поколения москвичей.

Принимаемая Концепция определяет основы:

- разработки Программы развития воспитания в системе образования города Москвы;
- совершенствования управления развитием воспитания в системе образования города Москвы;
- обеспечения необходимых научно-методических, организационных, кадровых, информационных условий развития воспитания;
- повышения эффективности и качества воспитательной деятельности в образовательных учреждениях.

Для любого гражданина нашей страны Москва — символическая проекция Отечества и одновременно мегаполис с уникальной культурно-исторической средой. В последние годы столичными учреждениями образования накоплен опыт реализации целевых и вариативных программ воспитания, формирования толерантности и социальной активности молодых москвичей, развития их интересов к участию в социально-проектной деятельности, самоуправления, волонтерских практиках и детском общественном движении.

Вместе с тем в детской и подростковой среде стал проявляться ряд негативных явлений, таких как ценностная дезориентация, дефицит духовно-нравственных идеалов, обесценивание достижений предыдущих поколений, отчуждение молодежи от производительного труда. На фоне указанных тенденций обострились следующие проблемы воспитания в системе образования:

- девальвация ценности воспитания в педагогическом сознании, снижение воспитательной и социализирующей функций образования на фоне распространения отношения к образованию как «образовательной услуге»;
- нечеткость целеполагания, постановка нереалистичных целей воспитания, избыточная сосредоточенность на организационных действиях в ущерб реализации ценностного содержания воспитания, стремление к количественной фиксации и статистическому оформлению результатов и эффектов воспитания в ущерб их качественному анализу;
- деградация форм воспитательной деятельности, искажение методик воспитания: коллективные творческие дела без кол-

лективного планирования и анализа, социальные проекты без самостоятельной инициативы детей и молодежи, ученическое самоуправление без передачи учащимся сферы ответственности и ресурсов для ее освоения;

- доминирование мероприятийного подхода к воспитанию, преобладание мероприятий, проводимых *взрослыми для детей*, над делами, совместно организованными *взрослыми и детьми*, усиление объективно существующей в современной культуре тенденции к изоляции детской и молодежной субкультур от мира взрослых;
- дефицит форм, методов, технологий работы по формированию культуры выбора мировоззренческих, нравственных, политических идеалов, формированию социокультурной идентичности учащихся, формированию потенциала гражданского действия у подростков и молодежи;
- несогласованность действий различных субъектов воспитания (образовательных институтов, семьи, детских и молодежных объединений, СМИ, органов власти и общественных организаций) в формирующемся воспитательном пространстве города Москвы;
- излишняя бюрократизация управления воспитательным процессом, стимулирующая имитацию воспитательной деятельности, избыточное администрирование, авторитарность в ущерб развитию потенциала самоорганизации;
- незрелость детско-взрослых общностей в образовательных учреждениях;
- низкий уровень развития инфраструктуры воспитательного процесса в образовательных учреждениях, дефицит ресурсного обеспечения.

Необходимость решения отмеченных выше проблем требует консолидации усилий всех здоровых сил общества, обновления содержания и форм воспитательной деятельности, перехода к открытым демократическим моделям воспитания и гуманистическим воспитательным системам.

2. Методологические подходы и принципы, обеспечивающие развитие воспитания в региональной системе образования

Методологической основой Концепции развития воспитания является комплекс подходов и принципов, обеспечивающих реализа-

цию процесса воспитания на основе понимания целостности и единства воспитания и обучения, а также взаимодействия всех ведомственных и общественных организаций в формирующемся воспитательном пространстве московского региона.

Современная теория воспитания предлагает педагогической практике разнообразные подходы к решению задач воспитания: *аксиологический, деятельностный, системный, синергетический, компетентностный, культурологический, средовой* и др. Все подходы дополняют друг друга и отражают многомерный характер современного воспитания.

Ведущими (базовыми) подходами к развитию воспитания в системе образования города Москвы являются *аксиологический, деятельностный, системный* подходы.

Аксиологический подход рассматривает личность как уникальную ценностную систему, в которой постоянно возникает возможность самоопределения и самоактуализации. Подход подчеркивает первостепенную важность ценностной составляющей воспитательного взаимодействия педагогов и воспитанников и акцентирует внимание на том, что именно ценности определяют цели, содержание и способы воспитания.

Деятельностный подход определяет возможность личностного развития ребенка только в рамках той или иной деятельности, субъектом которой он становится, и связывает происходящие в ребенке изменения с изменениями именно в его деятельности.

Системный подход предполагает рассмотрение всех компонентов воспитания (целей, задач, содержания, форм, методов и т.п.), не изолированно, а в их взаимосвязи, целостности. Подход позволяет преодолеть фрагментарность воспитательной работы, объединить и усилить педагогический потенциал различных субъектов воспитания, поднять воспитание на новый качественный уровень.

Полноценная реализация названных выше подходов возможна при соблюдении ряда **принципов**.

Принцип учета возрастных, гендерных и индивидуальных особенностей детей в воспитании предполагает, что воспитание должно согласовываться с общими законами человеческого развития и строиться сообразно полу, возрасту и иным индивидуальным особенностям ребенка.

Принцип социального партнерства в воспитании ориентирует всех субъектов воспитания на равноправное сотрудничество, по-

иск согласия, достижение консенсуса и оптимизацию отношений в интересах развития личности и общества.

Принцип культуросообразности воспитания предполагает максимальное использование в решении воспитательных задач богатейшего культурного потенциала Москвы, построение воспитательного процесса в соответствии с поликультурностью и многоукладностью жизни мегаполиса.

Принцип воспитания в коллективе подчеркивает, что воспитание, осуществляясь в детско-взрослых общностях различного типа, дает растущему человеку положительный опыт социальной жизни и создает благоприятные условия для позитивно направленных самопознания, самоопределения и самореализации.

Принцип преемственности в воспитании указывает на непрерывность процесса воспитания (как на уровне поколений, так и на уровне системы образования), на необходимость личностного присвоения воспитанниками культурно-исторических московских и российских ценностей и традиций.

Принцип государственно-общественного управления воспитанием предполагает разделение полномочий и консолидацию усилий органов государственной власти и общественных институтов в решении проблем воспитания подрастающего поколения.

3. Цель и основные задачи развития воспитания в системе образования города Москвы

Целью развития воспитания в системе образования города Москвы является создание качественно новых условий воспитания в интересах личностного роста, позитивной социализации подрастающих поколений москвичей и столичного сообщества в целом.

Достижению цели будет способствовать решение следующих **задач**:

- обеспечение преемственности воспитания на всех ступенях образования и согласованное осуществление воспитательного процесса в образовательных учреждениях различных типов и видов;
- создание единого информационного пространства развития воспитания в городе Москве, способствующего координации деятельности различных субъектов воспитания, совершенствование системы мониторинга процесса воспитания в образовательных учреждениях города Москвы;
- обновление содержания и методики организации воспитательной деятельности образовательных учреждений;

- развитие форм и механизмов государственно-общественного управления воспитанием в городе Москве, преодоление избыточного администрирования в управлении воспитательным процессом, снижение уровня нормативной регламентации деятельности субъектов воспитания, использование в управлении потенциала самоорганизации;
- развитие социального партнерства образовательных институтов с другими общественными субъектами в решении задач воспитания детей и молодежи;
- развитие диалога науки и практики воспитания через организацию опытно-экспериментальной работы в регионе, разработку и внедрение инновационных методик работы с детьми и молодежью города Москвы, обновление содержания и форм воспитания;
- содействие созданию и становлению районных, окружных и городских самоопределяющихся сообществ педагогов-воспитателей как «резонансных точек», распространяющих идеи воспитания подрастающих поколений в московском регионе;
- развитие привлекательных для ребенка воспитывающих детско-взрослых общностей, в которых культивируется социально приемлемый образ жизни и создаются благоприятные условия для ценностного самоопределения детей и молодежи;
- обновление содержания и форм подготовки и повышения квалификации работников образования, направленных на развитие их личностно-профессиональной позиции как воспитателей, совершенствование культуры проектирования целей и результатов, планов и программ, моделей и систем воспитания;
- развитие системы компетенций учащейся молодежи в соответствии с уровнями общего и профессионального образования;
- создание благоприятных научно-методических, материально-технических и мотивационных условий для развития воспитательных систем в образовательных учреждениях города Москвы.

4. Перспективные направления реализации Концепции развития воспитания в системе образования

В московском регионе, вследствие многолетней целенаправленной работы в сфере экспериментальной и инновационной деятельности, созданы и реализуются уникальные модели воспитательной

деятельности, имеющие значение для развития образования в городе Москве и России в целом.

Этот опыт должен стать достоянием массовой школы, основой проекта «Наша новая школа» в городе Москве. К усилиям педагогического сообщества в плане создания современных стратегий воспитания и социализации должно быть привлечено широкое общественное внимание, инициативы системы образования должны быть усилены и поддержаны другими ведомствами, что позволит выработать единую стратегию в работе с детьми и молодежью.

Основу реализации Концепции составит *система городских приоритетных проектов развития воспитания*.

На современном этапе наиболее актуальными проблемами для проектной деятельности в области развития воспитания являются: содействие реализации инициативы Президента «Наша новая школа»; обновление содержания и методики воспитания; создание новых моделей управления развитием воспитания; формирование инновационного педагогического мышления всех участников организации воспитания.

Основными участниками разработки и реализации перспективных проектов развития воспитания должны стать:

- учреждения образования разного типа (дошкольные, общеобразовательные, среднего и высшего профессионального образования, дополнительного образования), научно-исследовательские институты, учреждения переподготовки педагогических, психолого-педагогических и управленческих кадров, психологи, социальные педагоги и координаторы воспитательной деятельности в учреждениях образования, ресурсные центры по проблемам воспитания и социализации, педагогические коллективы городских и окружных экспериментальных площадок, экспертные и координационные советы городского и окружного уровня;
- общественные структуры в лице Общественной палаты по образованию города Москвы, Советы родительской и ученической общественности, детские и молодежные организации и объединения, попечительские советы, районные общественные советы, дворовые сообщества;
- органы исполнительной и законодательной власти, структуры различной ведомственной принадлежности, отвечающие за работу с детьми и молодежью.

Концепция развития воспитания в системе образования города Москвы должна получить практическое воплощение в следующих перспективных проектах.

Проект 1. «Воспитание молодых москвичей — вклад образования в будущее Москвы»

Целью данного проекта являются *актуализация содержания* воспитания детей, юношества, молодежи и *требований* к позиции молодого москвича как жителя столицы Российской Федерации и одного из крупнейших мегаполисов мира; *разработка* современных *программ воспитания* на основе базовых положений городской Концепции, что будет способствовать приобщению молодых москвичей к имеющемуся наследию и традициям, их активному участию в жизни города и страны, пониманию и самоопределению с учетом современного социального развития столицы.

Основными результатами проекта должны стать современные программы воспитания, в научно-методическом сопровождении которых решаются вопросы формирования исторической памяти подрастающего поколения, позитивного отношения к современным социокультурным проблемам, развития социальной ответственности и способности к активному социальному действию детей и юношества.

Условиями реализации проекта являются развитие взаимодействия между учреждениями образования разных ступеней с целью формирования единого подхода и преемственности в воспитании, преодоление проблем адаптации обучающихся к новым ступеням образования, создание единой воспитательной системы «Дошкольное, общее, среднее и высшее профессиональное, дополнительное образование».

Проект 2. «“Московской новой школе” — эффективную практику воспитания»

Целью проекта является совершенствование новых технологий и методик, содействующих развитию у учащихся способности социально ответственного действия, социальной коммуникации с представителями других социальных позиций и культур, развитию способности анализа ситуации и выявления проблем, предпринимательских качеств детей и молодежи. Эта цель реализуется при внедрении *инновационных образовательных технологий*, накопленных в московском регионе.

Основным результатом проекта станет создание эффективных технологий воспитания и социализации, основанных на подходе неадаптивной социализации, предполагающей создание возможности формирования ребенком собственной модели поведения и самоопределения в меняющихся социальных условиях, в открытой социальной среде. Новые методики воспитания и социализации должны включать социально-образовательные проекты, молодежные переговорные площадки, молодежную экспертизу качества городской среды, образовательные антропологические экспедиции, интернет-форумы, встречи представителей разных традиций, международные коммуникативные формы.

Условием реализации проекта является формирование эффективной и востребованной социальной активности молодежи, пространства социального действия, содержательной социальной коммуникации при развитии взаимодействия учреждений образования с органами исполнительной и законодательной власти со структурами другой ведомственной принадлежности.

Проект 3. «Совершенствование духовно-нравственного, гражданского и правового воспитания детей и учащейся молодежи»

Целью данного проекта является развитие воспитательных систем и технологий, использующих гуманитарный, духовно-нравственный потенциал базового образовательного процесса и внеурочных форм, направленных на формирование у молодых москвичей деятельной социальной и гражданской позиции, личностного отношения к культурно-историческому наследию, чувства ответственности за свою столицу и страну, основы правовой культуры. Эта цель достигается разработкой и инновированием технологий *формирования мировоззрения учащихся*, развития гражданской позиции, правового самосознания.

Основными результатами проекта станут комплексные воспитательные системы, модели деятельности и технологии, ориентированные на проблемный и проектный методы с целью формирования у молодых москвичей собственной позиции, обеспечение культуры самоопределения и деятельности, правовой культуры.

Условием реализации проекта является привлечение социального и культурного потенциала города, различных ведомств и учреждений. Одновременно необходимо совершенствование систе-

мы семейного воспитания, улучшение партнерских связей «ребенок — семья — школа» как основных инструментов воспитания духовно-нравственной личности ребенка, развитие института омбудсменов, создание условий для соблюдения гарантий прав ребенка.

Проект 4. «Совершенствование психолого-педагогического сопровождения процесса развития воспитания»

Целью проекта является организация качественного психолого-педагогического сопровождения воспитательного процесса, создающего условия для индивидуализации и самоопределения личности, формирования высокого адаптационного потенциала человека, готовности к активному позитивному социальному взаимодействию в условиях изменчивой среды.

Основными результатами проекта станут создание единого подхода в области психолого-педагогического сопровождения воспитательного процесса; разработка *антропологических* оснований *воспитательного процесса* с целью максимального учета личности учащегося, создания эффективных методов воздействия на формирование личностной позиции и влияния на самоопределение молодых людей; разработка эффективных средств *диагностики антропологических результатов* воспитательного процесса и критериев системы оценки качества воспитательной деятельности; формирование банка диагностических методик, позволяющих определять результативность деятельности воспитания и социализации; подготовленные психолого-педагогические кадры.

Условиями реализации проекта являются разработка и реализация системы психологического сопровождения воспитательной работы как одного из элементов управления воспитанием; формирование широкого мотивационного поля личности, обеспечивающего психологическую защищенность и возможность гибкого реагирования на изменения жизненного пространства субъекта воспитания.

Проект 5. «Развитие профессиональной компетентности педагога-воспитателя»

Целью проекта являются определение требований к педагогическому профессионализму педагогов, осуществляющих воспитательную деятельность в образовательных учреждениях различных

типов и видов, разработка современных программ повышения квалификации в сфере воспитания, ориентированных на прогрессивные воспитательные технологии и подходы. Эта цель достигается созданием инновационных программ развития необходимых компетенций в области воспитательной деятельности учителей, руководителей детских сообществ, расширением используемого педагогами арсенала методов и технологий, построенных на современных деятельностных основаниях.

Основными результатами проекта станут программы подготовки и переподготовки педагогических кадров в области воспитания. Рост мастерства и компетентности педагогов в сфере воспитания и социализации должен проявляться:

- в нахождении управленческих решений по обеспечению устойчивого развития системы воспитания в столичном образовании;
- приоритете сохранения и развития гуманистических укладов школ как гарантов воспитания личности ребенка;
- формировании корпуса профессиональных управляющих воспитательным процессом, владеющих технологиями социального менеджмента и организации содержательного взаимодействия учреждений образования и других ведомственных структур;
- новом управленческом мышлении, характеризующемся отказом от мероприятийности, чрезмерной регламентации и нескоординированности воспитательной деятельности со стороны различных социальных институтов;
- стремлении субъектов воспитания к разумному балансу между новацией и традицией, готовности использовать лучший опыт, накопленный московской и российской системой воспитания, стремлении нахождения новых решений актуальных проблем.

Условиями реализации проекта являются повышение роли практико-ориентированной научной деятельности (экспертиз, оформления инновационного опыта в сфере воспитания и др.); система научно-методической поддержки процесса реализации современных моделей воспитания в образовательных учреждениях различных типов и видов; материалы научно-прикладных исследований, мониторингов, направленных на выявление социальных последствий реализации тех или иных воспитательных моделей.

Проект 6. «Развитие государственно-общественного управления развитием воспитательного пространства мегаполиса»

Целью проекта является развитие системы социального партнерства учреждений образования с различными общественными субъектами воспитания и социализации (семья, учреждения и организации социальной сферы, органы местной власти, институты гражданского общества, конфессии, детские и молодежные общественные организации и объединения и др.).

Основными результатами проекта станут устойчивые, продуктивные, реально действующие модели взаимодействия государственных структур и различных общественных институтов в сфере развития воспитания, которые опираются на осуществление мер, направленных на демократизацию деятельности органов управления образованием в области воспитания; обеспечение развития самоуправляющихся ассоциаций участников образовательной деятельности (профессиональных ассоциаций педагогов, органов ученического и родительского самоуправления всех уровней), организация общественных органов управления воспитанием.

Условиями реализации проекта являются привлечение внимания различных структур к проблемам практики воспитания, реализация их потенциала в решении проблем воспитания и социализации детей и молодежи столицы.

Проект 7. «Город — округ — район: формирование единого воспитательного пространства»

Целью проекта является развитие интегративных межведомственных моделей на основе целевых программ по созданию единой стратегии воспитательной деятельности и общего воспитательного пространства на уровнях «город — округ — район — учреждение».

Основными результатами проекта станут создание и реализация интегративных моделей, объединяющих усилия учреждений образования, различных ведомственных структур, органов власти и позволяющих решать задачи развития у детей и молодежи социально ответственной деятельности, предпринимательских и лидерских качеств; формирование отношения к своему месту жительства как сфере реализации личных и профессиональных перспектив.

Основным условием реализации проекта является создание схем эффективного взаимодействия учреждений образования и других ведомств (создание координационных советов, воспитательных сетей и служб, составляющих социальную инфраструктуру детства и др.) с целью формирования единого пространства воспитания и социализации.

5. Критерии оценки качества воспитания

Качество воспитания представляет собой соотношение поставленных в этой области целей и реально полученных результатов, определенных в соответствии с потребностями и перспективами развития личности и общества.

Оценка качества воспитания должна производиться с учетом следующих принципиальных его особенностей: разделенный характер авторства результатов воспитания; незавершенность воспитания; отсроченный характер проявления результатов воспитания; заданная обществом гуманистическая направленность воспитания, требующая рассматривать его результаты в динамике.

Исходя из этого, наиболее общим **критерием оценки качества воспитания юных москвичей** следует считать динамику их личностного роста, в частности:

- динамику усвоения ими основных социальных норм;
- динамику развития их позитивных отношений к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, Земля, мир, знания, труд, культура);
- динамику накопления ими опыта самостоятельного социально значимого действия.

Критериями оценки качества организации педагогом процесса воспитания являются:

- реализация педагогом воспитательного потенциала учебной деятельности детей;
- реализация педагогом воспитательного потенциала внеучебной деятельности детей;
- развитость самоуправленческих начал в деятельности школьников;
- развитость первичных детских коллективов в образовательном учреждении.

Критериями оценки качества созданных в образовательном учреждении условий для воспитания являются:

- разработанность нормативно-методических документов, регулирующих воспитательный процесс в образовательном учреждении;
- обеспеченность воспитательного процесса необходимыми педагогическими кадрами;
- наличие в образовательном учреждении системы стимулов и поощрений для педагогов, организующих процесс воспитания;
- обеспеченность воспитательного процесса необходимыми материально-техническими ресурсами;
- развитость воспитывающей предметно-эстетической среды образовательного учреждения.

Описанные выше критерии являются базой для выделения ряда показателей качества воспитательного процесса, а также для разработки процедуры оценки этого качества самими субъектами воспитания. Ориентация на данные критерии в оценке качества воспитания позволит эффективнее реализовывать основные функции управления воспитанием: планирование воспитания, организацию воспитательной работы, мотивацию педагогов-воспитателей и контроль их деятельности.

6. Ожидаемые результаты реализации Концепции

Ожидаемые **результаты** развития воспитания в системе образования города Москвы могут быть следующими.

1. Формирование единой городской воспитательной политики в городе Москве и единого информационного пространства развития воспитания в регионе.
2. Совершенствование нормативно-правовой и программно-методической базы воспитания.
3. Совершенствование государственно-общественного управления воспитанием и укрепление социального партнерства образовательных институтов с другими общественными субъектами.
4. Создание городской системы мониторинга качества воспитания.
5. Институализация взаимодействия науки и практики воспитания на базе окружных и городских экспериментальных площадок.
6. Обновление содержания, форм и методик воспитательной деятельности, распространение технологий работы по формированию у юных москвичей культуры ценностного самоопределения и потенциала гражданского действия.
7. Повышение социального статуса и профессиональной компетентности организаторов воспитания, формирование современного корпуса организаторов воспитательной деятельности.

8. Складывание в образовательных учреждениях самобытных детско-взрослых общностей, формирование на их основе гуманистических воспитательных систем Позитивная динамика личностного роста юных москвичей.

9. Достижение данных результатов увеличит вероятность появления следующих **эффектов** воспитания:

- *личностных*: формирование коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности юных москвичей, становление их социокультурной (страновой, этнической, полоролевой) идентичности, овладение ими высшими, социально полезными видами деятельности;
- *социальных*: социальная и духовная консолидация жителей столицы, снижение рисков расслоения; развитие институтов гражданского общества, распространение социальных норм доверия и уважения друг к другу представителей различных поколений, социальных групп, религиозных и национальных культур, повышение социальной мобильности личности, рост конкурентоспособности личности, общества и государства.

Итогом развития воспитания должны стать создание единого воспитательного пространства города Москвы, построенного на интеграции образовательных и других социальных институтов; формирование системы управления развитием воспитания в регионе на основе совершенствования законодательного и правового обеспечения, использования результатов мониторинговых исследований, научного прогнозирования и экспертизы.

7. Возможные риски

В процессе реализации Концепции развития воспитания могут возникнуть следующие трудности:

- постоянно изменяющиеся социальные условия, что требует дифференцированного подхода к организации воспитания с различными категориями детей и юношества; недостаточное законодательное, нормативно-правовое, кадровое, финансовое, материально-техническое обеспечение развития воспитания;
- медленное изменение педагогического мышления в осознании актуальных проблем воспитания детей, юношества и молодежи.

По материалам сайта

<http://www.educom.ru/ru/actual/koncepciya.php>

ПЛАН ЛЕТНЕЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

КАЗАРМЩИКОВА Л.К.,

заведующий МДОУ ЦРР – д/с № 27, г. Белорецк, Республика Башкортостан

Задачи

1. Укрепление здоровья и физического развития детей: повышение эффективности закаливающих мероприятий, совершенствование индивидуального дифференцированного подхода в работе по физическому воспитанию.

2. Реализация системы мероприятий по нравственному и экологическому воспитанию, развитию любознательности и познавательной активности, формированию культурно-гигиенических навыков.

3. Повышение профессионального мастерства педагогов и специалистов в вопросах организации летней оздоровительной работы.

Мероприятие	Срок	Ответственные
1	2	3
1. Нормативно-правовое и инструктивно-методическое обеспечение		
1.1. Издание приказов:		Заведующий
— «О подготовке МДОУ к работе в летний период»;	Май	—//—
— «Об организации работы детского сада в летний период»;	— // —	—//—
— «О проведении ремонтных работ»;	— // —	—//—
— «Об охране жизни и здоровья воспитанников в летний период»;	Июнь	—//—
— «О проверке состояния готовности детского сада к работе в летний период»;	Май	—//—
— «О создании комиссии по ежедневному осмотру помещений, зданий, территории ДОУ»;	Июнь	—//—
— «Об организации работы детского сада в летний период»;	— // —	—//—
— «Об усилении бдительности за сохранность жизни и безопасность детей»;	— // —	—//—
— «О проведении технического осмотра зданий»;	Июнь	—//—
— «О подготовке к работе в осенне-зимний период»;	— // —	—//—
— «О назначении ответственного за тепловое хозяйство».	Июль	—//—

1	2	3
1.2. Инструктаж педагогов: — по охране жизни и здоровья детей в летний период; — пожарной безопасности; — предупреждению детского травматизма, ДТП, охране труда и выполнению требований техники безопасности на рабочем месте; — оказанию первой помощи при солнечном ударе; — профилактике пищевых отравлений; — оказанию первой помощи детям при отравлениях ядовитыми растениями, грибами, укусах насекомых, тепловом и солнечном ударе. 1.3. Инструктаж по технике безопасности и санитарии для младшего обслуживающего персонала. 1.4. Проверка технического состояния пожарных кранов внутреннего противопожарного водопровода на водоотдачу с составлением акта проверки. 1.5. Проведение тренировочных учений по эвакуации детей и сотрудников из здания ДОУ при возникновении чрезвычайных ситуаций с составлением протокола проведения учений. Инструктивно-методические занятия: — ознакомление с приказом и проведение учений; — инструктаж о действиях персонала по эвакуации детей из здания; — порядок эвакуации дошкольников из здания. 1.6. Подготовка и подписание договоров с родителями о сотрудничестве. 2. Воспитательно-образовательная работа с детьми 2.1. Переход на работу с детьми по летнему режиму: обеспечение максимального пребывания детей на свежем воздухе (утренний прием, гимнастика, физкультурные занятия, прогулки, развлечения).	Июнь — // — — // — Июнь Июль — // — До 31 августа С 25 мая	Заместитель заведующего по АХЧ — // — Заведующий Заместитель заведующего по АХЧ —//— —//— Заведующий Старший воспитатель, старшая медсестра

1	2	3
2.2. Переход на летнюю сетку занятий (одно обязательное занятие в день: музыкальное, физкультурное, изобразительное).	Июнь	Воспитатели и специалисты
2.3. Календарное планирование согласно методическим рекомендациям «Особенности планирования воспитательно-образовательной работы в летний период».	В течение лета	Воспитатели
2.4. Развлечения 1 раз в неделю согласно плану развлечений.	—//—	Воспитатели и специалисты
2.5. Создание условий для успешной адаптации детей к детскому саду во 2-й младшей группе и группах раннего возраста. В адаптационный период проведение игр, способствующих успешной адаптации детей.	—//—	Воспитатели
2.6. Проведение цикла интегрированных развивающих занятий для детей 3 лет (16 занятий), направленных на успешную адаптацию.	Июнь	— // —
Отчет о проведенных занятиях представить на педсовете в августе.		
2.7. Введение на всех вновь принятых детей в группах раннего возраста листов адаптации.	В течение лета	Воспитатели
2.8. Для профилактики кишечных заболеваний обращение особого внимания на развитие культурно-гигиенических навыков (мытье рук перед каждым приемом пищи, тщательное мытье игрушек 1 раз в день в дошкольных группах и 2 раза в день в ясельных группах).	—//—	—//—
2.9. Проведение комплексной, физкультурно-оздоровительной работы:		
— создание условий для максимального пребывания детей на свежем воздухе (утренний прием, гимнастика, физкультурные занятия, две прогулки, развлечения);	В течение лета	—//—
— создание условий для повышения двигательной активности детей на свежем воздухе путем расширения ассортимента выносного оборудования;		— // —
— осуществление различных видов закаливания в течение дня согласно решению физкультурно-оздоровительного совета (мытье ног перед сном, мытье рук и лица, обтирание влажным полотенцем, купание в выносном бассейне, обливание стоп с постепенным снижением температуры, ножные ванны, массаж, самомассаж рук и ног, хождение босиком, солнечные ванны, сон без маек, полоскание рта и горла и т.д.).		Воспитатели, старшая медсестра

1	2	3
Обновление в летний период в каждой группе пособий по оздоровлению детей. Включение описания работы по организации физкультурно-оздоровительной работы в летний период в отчет к педсовету по итогам лета: — проведение ежедневной утренней гимнастики на воздухе (за исключением дождливых дней, когда гимнастика проводится в зале); — проведение утренней гимнастики в форме подвижных игр, оздоровительных пробежек вокруг детского сада, преодоления полосы препятствий; — проведение во время утренней прогулки: не менее 2—3 подвижных игр и спортивных упражнений, выполнение двигательных заданий с использованием полосы препятствий, упражнений в основных видах движений, элементы спортивных игр; — проведение гимнастики после дневного сна в форме разминки в постели и самомассажа или в форме игр, упражнений; — ежедневное планирование самостоятельной двигательной деятельности на воздухе; — регулярное проведение валеологических бесед с детьми в группах старшего возраста и подготовительных к школе, посвященных здоровому образу жизни, правильному питанию. Темы: «Кто с закалкой дружит, никогда не тужит», «На зарядку становись», «Чистота — залог здоровья», «Лето красное — для здоровья время прекрасное», «Полезные и вредные привычки», «Из чего варят кашу», «Где найти витамины?», «Кто живет в молочной стране?» и др. Включение описания работы по организации физкультурно-оздоровительной работы в летний период в отчет к педсовету по итогам лета:	До 24 августа В течение лета —//— —//— —//— —//— —//—	Воспитатели Воспитатели, инструктор по физической культуре —//— —//— Воспитатели дошкольных групп Воспитатели — // — —//—

1	2	3
— организация купания детей средней, старшей и подготовительной к школе групп в надувном бассейне;	С 15 июня при температуре воздуха не ниже 25 °С —//—	Воспитатели, инструктор по физической культуре —//—
— организация игр с водой с маленькими выносными бассейнами в 2-х младших группах;	В течение лета	—//—
— обучение детей элементам спортивных игр в старших и подготовительных к школе группах; футбол, баскетбол, бадминтон, теннис и др. Включение описания работы по организации физкультурно-оздоровительной работы в летний период в отчет к педсовету по итогам лета:	—//—	—//—
— организация самостоятельной двигательной деятельности детей на воздухе: катание на велосипедах и самокатах, игры с мячом, скакалками, кеглями, кольцебросами, обручами и другим физкультурным оборудованием.	—//—	Воспитатели, педагог-эколог —//—
2.10. Экологическая работа:	—//—	—//—
— проведение экскурсии и целевых прогулок за территорией детского сада на основе маршрутов, разработанных экологом и конспектом воспитателей;	—//—	Воспитатели
— к педсовету по итогам лета воспитателям сдать один подробный конспект экологической экскурсии с указанием месяца, места посещения, методов и приемов работы;	—//—	Воспитатели старших групп
— проведение экологических бесед, прогулок, наблюдений, экспериментов с живой и неживой природой, труда на участке и в цветнике;	Май — июнь	
— осуществление проекта «Выращивание картофеля разными способами»;		

1	2	3
— осуществление проекта «Знакомим детей с творчеством В. Бианки»; — просмотр познавательных фильмов экологического содержания; — проведение с детьми старших, подготовительных к школе групп туристских прогулок-походов в лес, парк, на реку; — продолжение знакомства с летними народными праздниками: «Сабантуй», «Петров день» (12 июля), «Троица», «Ивана Купала» (7 июля), «Кирилл-солнцеворот» (22 июня), «Спас медовый» (14 августа), «Спас яблочный» (19 августа), «Спас ореховый» (28 августа), «Летний Нардуган»; — наблюдение за растениями на клумбе, огороде, выучивание названий цветов, огородных культур; — проведение зарисовок с натуры, на природе, оформление альбома; — чтение литературы о природе; — заучивание с детьми стихов о лете, цветах, травах, насекомых, грибах, народных пословиц и поговорок.	В течение лета	Воспитатели
	—//—	—//—
	—//—	—//—
	—//—	—//—
	—//—	—//—
	—//—	—//—
	—//—	—//—
2.11. Работа с детьми по изоделятельности и ручному труду:	В течение лета	Воспитатели
— изготовление поделок из природного и бросового материалов, оригами;	—//—	—//—
— проведение занятий по изоделятельности и ручному труду;	—//—	—//—
— организация самостоятельной работы по изоделятельности и ручному труду;	—//—	—//—
— организация рисования цветными мелками на асфальте.	—//—	—//—
2.12. Работа с детьми по предупреждению бытового и дорожного травматизма:	—//—	—//—
— чтение рассказов, сказок, стихов по безопасности дома, на улице, природе и т.д.;	—//—	—//—
— проведение бесед по безопасности жизнедеятельности: «Ядовитые грибы и растения», «Как уберечься от пагубного воздействия солнца», «Что можно и что нельзя», «Наш друг — светофор»;	—//—	—//—
— использование обучающей мультипликационной программы «Уроки осторожности».	—//—	—//—

1	2	3
2.13. Работа с детьми по культуре поведения: — использование в работе обучающей мультипликационной программы «Уроки хорошего поведения»; — проведение бесед о хорошем и плохом поведении; — изготовление экрана добрых дел в группах.	В течение лета	Воспитатели
	—//—	—//—
	—//—	—//—
2.14. Создание условий для разнообразных игр: — народные подвижные игры во всех группах детского сада; — игр на пляже, на воде;	—//— —//—	—//— —//—
2.14. Создание условий для разнообразных игр: — народные подвижные игры во всех группах детского сада; — игры в дождливую погоду; — сюжетно-ролевые; — игры на асфальте: «Воздушный шарик», «Змейка», «Классики», «Гусеница», «Солнышко», «Солнышко с косичками» и др.	—//— —//— —//— —//—	—//— —//— —//— —//—
2.15. Проведение развивающих игр с водой и песком.	—//—	—//—
2.16. Конкурсы: — «Волшебный город из песка»;	Июнь	Воспитатели групп и воспитатель по изодеятельности
— «Кондитерские изделия из песка».	—//—	—//—
В методический кабинет должны быть представлены фотографии о проведенных конкурсах.		
2.17. Выставки: — «Улыбки лета» (детские рисунки нетрадиционными способами); — «Летние мотивы» (детские рисунки); — «Цветочные мотивы» (объемная аппликация, пластилинография и др.);	Июль —//— —//—	—//— Воспитатели —//—

1	2	3
— «Нарядные бабочки» (работы по аппликации); — детские работы из природного и бросового материалов; — оформление плаката (или экологического листка) на тему «Культура поведения при посещении мест природы»; — оформление фотогазеты «Воспитываем у детей культуру поведения». 3. Методическая работа 3.1. Консультации: — «Улыбка малыша в период адаптации» для воспитателей групп раннего возраста. Гибкий план воспитательно-образовательной работы в период адаптации; — «Игры на асфальте» для воспитателей групп старшего дошкольного возраста и подготовительных к школе; — «Игры с водой на прогулке» для воспитателей всех групп; — «Игры-эстафеты для дошкольников» для воспитателей групп старшего дошкольного возраста и подготовительных к школе; — «Подвижные игры и упражнения с детьми на природе» для воспитателей всех групп. 3.2. Открытый показ Совместная деятельность педагогов с детьми. Постройка из крупного строительного материала. Конспекты занятий и фотографии построек должны быть представлены в методический кабинет. 3.3. Семинары Семинар-практикум «Развитие детского творчества средствами природы в летний период».	В течение лета —//— —//— —//— Июнь —//— —//— —//— Август Июль Июнь	Воспитатели —//— —//— —//— Заведующий Старший воспитатель —//— Инструктор по физической культуре Старший воспитатель Воспитатели Воспитатель по изодетельности

1	2	3
<i>Цели:</i> углубить знания педагогов по развитию детского творчества в летний период; обогатить практический опыт организацией продуктивной деятельности летом. <i>План</i> 1. Развитие творческих способностей в самой характерной деятельности в летний период — строительстве из песка и играх с водой. 2. Лето — благоприятная пора для организации работы с природным и бросовым материалом, бумагой. 3. Развитие детского творчества в процессе изодеятельности в летний период. 3.4. Конкурсы Смотр-конкурс на лучшую организацию летней оздоровительной работы. <i>Цель:</i> создать условия для совершенствования профессионального мастерства кадров в условиях лета. <i>Сроки проведения:</i> с 18 по 21 августа. Конкурс проводится по двум направлениям: создание условий для полноценного гармоничного развития детей; содержание воспитательно-образовательного процесса в условиях лета. 3.5. Выставки В методическом кабинете выставка методических пособий, статей и журналов по работе с детьми в летний период. 3.6. Совет педагогов «Итоги воспитательно-образовательной работы в летний период» <i>Цели:</i> подвести итоги летнего оздоровительного периода; выявить положительный опыт для использования в следующем учебном году. <i>Предварительная работа</i> Каждая группа представляет наглядную агитацию с консультацией для родителей, оформленную в летний период.	Июнь Июль Август —//— Июнь Август	Старший воспитатель, старшая медсестра Старший воспитатель Заведующий, старший воспитатель

1	2	3
Воспитатели, музыкальные руководители, старшие воспитатели, старшая медсестра, специалисты готовят отчеты о работе, проделанной в летний оздоровительный период. <i>Ход педсовета:</i> — выступление воспитателей групп о работе в летний оздоровительный период (из опыта работы); — выступление музыкальных руководителей о музыкальном воспитании детей в летний период (из опыта работы). — отчет старших воспитателей о работе, проделанной в методическом кабинете; — зачитывание аналитической справки по итогам проведения дня диагностики, развития и коррекции по организации закаливания; — об организации питания; — отчет заведующего о хозяйственной работе, проделанной в летний период; — отчет инженера по и охране труда по созданию условий безопасности жизнедеятельности детей и проведенных мероприятиях по охране труда. 3.7. День диагностики, регулирования и коррекции по проблеме «Оценка эффективности организации и проведения закаливания». <i>Цель:</i> повышение эффективности выбранного вида закаливания. <i>Задачи:</i> — определение правильности выбора методов и приемов при организации и проведении закаливания в летний период; — оценка факторов и условий, способствующих соблюдению основных принципов закаливания (систематичность, постепенность, учет возрастных особенностей, дифференцированный подход к каждому ребенку); — разработка управленческих решений по регулированию и коррекции факторов, влияющих на качество закаливающих процедур. <i>Объект исследования:</i> разные виды закаливания как элемент оздоровления детского организма	Август	Заведующий

1	2	3
<i>Предмет исследования:</i> содержание деятельности воспитателя, инструктора по физической культуре, медсестры и детей, условия организации закаливающей процедуры. <i>Методы исследования:</i> наблюдение; собеседование; анализ заболеваемости детей; обработка результатов исследования; опрос родителей в форме анкетирования; мини-совещание по проблеме; педсовет; анализ учета проведения закаливающих процедур; анализ заболеваемости детей; анализ рекомендаций врача по назначению индивидуального вида закаливания; педагогический анализ планирования процедуры инструктором физкультуры; анализ учета документации. <i>Программа</i> 1. Инструктаж участников. 2. Распределение функциональных обязанностей. 3. Сбор диагностического материала. 4. Обработка результатов проведения дня диагностики, развития и коррекции. 5. Мини-совещание экспертной группы. 6. Заседание Совета педагогов «Результаты воспитательно-образовательной работы в летний период». 4. Развитие предметно-развивающей среды групп, кабинетов, залов — обновление предметно-развивающей среды всех зон; — подготовка паспортов групп и кабинетов к началу учебного года; вложить в паспорта тетради учета игрушек и пособий; — подготовка плана работы с семьей на 2009/10 уч. г. в соответствии с требованиями и с указанием источников; — составление перспективного плана развлечений на 2009/10 уч. г. с указанием источников;	До 25 августа —//— До 10 июля —//—	Старший воспитатель —//— Старший воспитатель, старшая медсестра Члены экспертной группы Заведующий —//— Все педагоги —//— Воспитатели и специа- листы Музыкальные руково- дители

1	2	3
— разработка перспективного плана по рисованию на год для первой младшей группы;	До 20 августа	Воспитатели
— разработка перспективного плана по лепке на год для первой младшей группы;	—//—	—//—
— составление и сдача в методический кабинет перспективного плана развития зимнего сада на 2009/10 уч. г.; сделать паспорт зимнего сада, вложить в него тетрадь учета цветов, предметов ухода, на все цветы наклеить названия и символические знаки ухода;	До 14 июля	Педагог-эколог
— составление и сдача в методический кабинет перспективного плана развития кабинета психолога;	До 1 сентября	Педагог-психолог
— составление и сдача в методический кабинет перспективного плана развития материальной базы физкультурного зала;	До 14 июля	Инструктор по физической культуре
— разработка перспективного плана работы с семьей на 2009/10 уч. г. согласно предъявляемым требованиям с указанием источников;	До 25 августа	Старший воспитатель
— составление перспективного плана развлечений для всех групп на 2009/10 уч. г.;	До 14 июля	Музыкальный руководитель
— оформление картотеки игр по обучению детей грамоте с делением на подразделы;	До 25 августа	Воспитатели
— составление перспективного плана подгрупповых логопедических занятий;	—//—	Педагог-логопед
— приобретение персонажей к сказкам фиолетового леса;	—//—	Старший воспитатель
— систематизация и пополнение картотеки контроля;	—//—	—//—
— оформление альманаха «Города-герои»;	—//—	—//—
— составление перспективного плана занятий по математике в первой и второй младших группах;	—//—	—//—
— обеспечение перспективного плана по конструированию схемами и образцами с указанием количества и видов деталей построек;	—//—	—//—

1	2	3
— пополнение видеотеки дисками с записью познавательных программ различной тематики;	До 25 августа	Старший воспитатель
— пополнение схем построек из крупного строительного материала;	—//—	—//—
— приобрести новый конструктор «Палочки-соты» и включить его в перспективный план по конструированию.	—//—	—//—
5. Контроль		—//—
5.1. Конкурс на лучшую организацию летней оздоровительной работы.	Август	—//—
5.2. Оперативный контроль:		
— питания в летний оздоровительный период;	Июнь	Заведующий
— закаливания;	—//—	Старшая медсестра
— работы воспитателей в адаптационный период;	—//—	Заведующий
— дневного сна во всех группах;	—//—	—//—
— детского труда на прогулке;	—//—	—//—
— выполнения плана развлечений в летний период;	—//—	—//—
— содержания игр с песком и водой;	—//—	—//—
— оформления цветочных клумб на участках детского сада;	Июль	—//—
— организации работы с детьми на огороде;	—//—	Старший воспитатель
— соблюдения температурного режима в группах, спальнях, умывальных комнатах;	—//—	Старшая медсестра
— планирования работы с детьми в летний период;	—//—	Старший воспитатель
— оформления родительских уголков согласно летнему плану;	—//—	—//—
— соответствия мебели для детей показателям их роста; наличие списка кроватей, полотенец, посадочных мест;	—//—	Заведующий
— организации двигательной активности детей (наблюдение утреннего приема);	—//—	Старший воспитатель
— организации познавательных экскурсий в летний период (количество, тематика, соответствие познавательного материала возрасту детей, программным задачам); анализ календарных планов;	Август	—//—

1	2	3
— организации индивидуальной работы по физическому воспитанию; — выполнения инструкции по охране жизни и здоровья детей в группах, на площадках; — оформления родительских уголков (соответствие перспективному плану, эстетика оформления); — проведения различных игр экологического содержания. 5.3. Предупредительный контроль: — организации утреннего приема детей; — организации двигательного режима в утренний отрезок времени. 5.4. Сравнительный контроль: — проведения игр на асфальте (после консультации); — организации игровой деятельности детей на прогулке; — организации игровой деятельности а адаптационный период. 5.5. Итоговый контроль: — развития художественно-творческих способностей в летний период (по анализу рисунков, поделок). 5.6. Персональный контроль: — организации занятий по изобразительности	—//— —//— —//— —//— Июль —//— —//— Август Июль Август —//—	—//— Заведующий, замести- тель заведующего по АХЧ Старший воспитатель —//— Заведующий —//— Старший воспитатель —//— —//— —//— —//—
1	2	
6. Праздники и развлечения Июнь <i>Группы раннего возраста</i> Кукольный театр по плану музыкального руководителя. Настольный театр по плану воспитательно-образовательной работы.	Музыкальный руководитель Воспитатели	

1	2
<i>Группы младшего дошкольного возраста</i> Кукольный театр по плану музыкального руководителя. Физкультурный досуг «В гостях у Матрешки». <i>Группы старшего дошкольного возраста</i> Кукольный театр по плану музыкального руководителя. Спортивный праздник «Здравствуй, лето!». Июль <i>Группы раннего возраста</i> Настольный театр по плану воспитательно-образовательной работы. Досуг «Мои любимые игрушки». Драматизация сказки старшими дошкольниками «Лиса и заяц». Физкультурный досуг «Праздник мыльных пузырей». <i>Группы младшего дошкольного возраста</i> Развлечение «Мои любимые игрушки». Физкультурный праздник «На поиски конфетного дерева». Конкурс кондитерских изделий из песка. Фестиваль «Летний коктейль» (чтение стихов, пословиц, поговорок о лете, пение песен на летнюю тематику). Оздоровительный досуг «Мой мишка».	Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре Воспитатели, музыкальный руководи- тель Воспитатели —//— Инструктор по физической культуре Воспитатели Инструктор по физической культуре Воспитатель по изодеятельности Воспитатели, музыкальный руководи- тель Инструктор по физической культуре, воспитатель

Продолжение табл.

1	2
<i>Группы старшего дошкольного возраста</i> Летний праздник «Делу время — потехе час». Праздничное гуляние с элементами трудовой деятельности, балаганом, кукольным представлением. Спортивный досуг с элементами соревнования. Фестиваль дворовых игр (прыгалки, вышибалы, прятки и др.). Шашечный турнир. «День веселых классиков» (соревнования между девочками двух групп). «День веселого мяча». Август <i>Группы раннего возраста</i> Физкультурное развлечение «В гости к Зайке». Концерт детей дошкольных групп. Настольный театр по выбору воспитателя. Драматизация сказки для малышей «Путешествие в теремок». <i>Группы младшего дошкольного возраста</i> Игровой праздник «Лесная сказка». Физкультурный досуг «Мы за солнышком шагаем» Досуг «День веселых мячиков» (игры с мячами).	Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре Воспитатели —//— —//— —//— Инструктор по физической культуре, воспитатели Музыкальный руководитель Воспитатели —//— Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре Воспитатели

1	2
Досуг «Волшебная вода» (игры с водой, плавающими и заводными игрушками). Концерт групп старших дошкольников для малышей «Веселый концерт». <i>Группы старшего дошкольного возраста</i> Развлечение «Как дети научили Бабу Ягу правилам дорожного движения». «Веселые старты». Соревнование между старшими и подготовительными к школе группами. «Игровая неделя игр и игрушек». Концерт для детей младших групп. Турнир эрудитов (по ОБЖ)	Воспитатели Музыкальный руководитель, воспитатели —//— Инструктор по физической культуре Воспитатели Музыкальный руководитель Воспитатели
7. Работа с семьей (проводится воспитателями групп, старшим воспитателем и специалистами) Июнь <i>Группа № 2</i> Уголок для родителей: — рекомендации родителям по подготовке ребенка к детскому саду; — режим дня на летний период; — «Приготовьте детям» (блюда из 10-дневного меню и технологической карточки). Консультация на стенде «Что важно знать о ребенке 3-го года жизни, чтобы понимать его». <i>Группа № 4</i> Уголок для родителей: — режим дня на летний период; — «Выучите с детьми» (короткие стихи о лете, цветах, погоде, слова летних песен);	

Продолжение табл.

— консультация «Безопасная книга для ребенка»;
— памятка родителям об отношении к ребенку, впервые начавшему посещать детский сад.
Консультация «Витамины и минералы, необходимые компоненты питания».

Группа № 5

Уголок для родителей:

— советы родителям «Первый раз в детский сад»;
— режим дня на летний период;
«Приготовьте детям» (блюда из 10-дневного меню и технологических карт).
Консультация на стенде «Игры детей раннего возраста».

Группа № 7

Уголок для родителей:

— режим дня на летний период, сетка занятий;
— памятка для родителей «Подвижные игры и упражнения с детьми на природе»;
— консультация для родителей «Народные приметы июня».
Консультация на стенде «Музыкальная среда как средство развития креативности детей».

Группа № 8

Уголок для родителей:

— режим дня на летний период, сетка занятий;
— «Разучите с детьми» (стихи, песни, пословицы, поговорки о лете);
— памятка родителям «Как научить ребенка не перебивать взрослых»;
— консультация «Некоторые заболевания пищеварительного тракта у детей дошкольного возраста».

Группа № 9

Уголок для родителей:

- режим дня в летний период;
- стихотворение «Приглашение в детский сад»;
- памятка «Я уже детсадовец».
- «Выучите с детьми» (стихи, песни, пословицы, поговорки о лете).

Консультация на стенде «Поговорим об ОРЗ».

Группа № 10

Уголок для родителей:

- режим дня на летний период, сетка занятий;
- консультация «Чтобы улыбка сияла»;
- консультация «Как организовать день рождения ребенка»;
- советы родителям «Пять рецептов избавления от гнева».

Консультация на стенде «Обучение дошкольников безопасному поведению на улице».

Группа № 11

Уголок для родителей:

- режим дня на летний период, сетка занятий;
- «Прочитайте детям» (приметы июня, загадки, пословицы);
- памятка для родителей «Культура общения, или Как помочь ребенку быть вежливым»;
- советы родителям по соблюдению правил дорожного движения.

Консультация на стенде «Режим — залог нормального развития дошкольников».

Группа № 12

Уголок для родителей:

- режим дня в летний период;
- стихотворение «Приглашение в детский сад»;

- памятка «Я уже детсадовец»;
 - «Выучите с детьми» (стихи, песни, пословицы, поговорки о лете).
- Консультация на стенде «Учим детей правильно умываться».

Группа № 13

Уголок для родителей:

- режим дня на летний период, сетка занятий;
- памятка для родителей «Обучение дошкольников безопасному поведению на улице»;
- «Выучите с детьми» (стихи, песни, пословицы и поговорки о лете);
- консультация для родителей «Чтобы улыбка сияла».

Группа № 14

Уголок для родителей:

- режим дня на летний период, сетка занятий;
- консультация «Как правильно выбрать прописи для дошкольников»;
- «Прочтите детям» (пословицы, поговорки о лете).

Июль

Группа № 2

Уголок для родителей:

- консультация «Игры на коленях»;
- «Приготовьте детям» (рецепты детских блюд);
- консультация «Странная привычка: сосание губы, пальца».

Консультация на стенде «Третий год жизни: социальное развитие или советы родителям “Как провести выходной день с малышом”».

Группа № 4

Уголок для родителей:

- консультация «Младший, средний, старший или единственный...»;
- консультация «Раннее детство: воспитание любознательности»;
- консультация «Болезни детей: ангина, ларингит».

Консультация на стенде «Игры с красками. Рисование с детьми раннего возраста».

Группа № 5

Уголок для родителей:

- консультация «Безопасная книга для ребенка»;
- «Приготовьте детям» (рецепты детских блюд);
- консультация «Раннее детство: воспитание любознательности».

Группа № 7

Уголок для родителей:

- памятка родителям «Как научить ребенка не перебивать взрослых»;
- консультация «Экологические игры с детьми в летний период».

Консультация на стенде «Как организовать домашние занятия с детьми по рисованию и лепке».

Группа № 8

Уголок для родителей:

- консультация «Подвижные игры и упражнения с детьми на природе»;
- консультация «Семейный маршрут выходного дня».

Консультация на стенде «Чтобы еда была приятной».

Группа № 9

Уголок для родителей:

- «Выучите с детьми» (стихи, песни о лете);
- консультация «Как провести с ребенком выходные».

Группа № 10

Уголок для родителей:

- памятка родителям о закаливании в семье;
- консультация «Чем и как занять ребенка дома?».

Консультация на стенде (формат А3) «Мир искусства дарит мысли, дарит чувства!».

Группа № 11

Уголок для родителей:

- познавательный материал для родителей «Наедине с природой»;
- консультация «Чем и как занять ребенка дома?»;
- консультация «Как преодолеть рассеянность у ребенка?».

Консультация на стенде «Советы родителям по краеведению и экологии».

Группа № 12

Уголок для родителей:

- советы родителям «Пять рецептов избавления от гнева»;
- «Выучите с детьми» (песни, стихи о лете).

Консультация на стенде «Учим детей культуре поведения за столом».

Группа № 13

Уголок для родителей:

- советы родителям по охране жизни и здоровья детей;

— правила для родителей по обучению правилам дорожного движения.
Консультация на стенде «Культура поведения, или О вежливости детей дошкольного возраста».
Группа № 14

Уголок для родителей:

- консультация «Чтобы улыбка сияла»;
- консультация «Как организовать день рождения ребенка дома».

Консультация на стенде «Развитие детского творчества средствами изобразительной деятельности в содружестве с семьей».

Август

Группа № 2

Уголок для родителей:

- консультация «Как приучить ребенка к горшку»;
- памятки для родителей «Что делать, если ребенок не хочет убирать за собой игрушки?», «Что делать, если ребенок не хочет спать».

Группа № 4

Уголок для родителей:

- памятки для родителей «Что делать, если ребенок не хочет убирать за собой игрушки», «Что делать, если ребенок не хочет спать»;
- семейные праздники с детьми раннего возраста»;
- консультация «Развиваем мышление детей в игре».

Группа № 5

Уголок для родителей:

- памятки для родителей «Что делать, если ребенок не хочет убирать за собой игрушки», «Что делать, если ребенок не хочет спать»;
- консультация «Развиваем мышление детей в игре»;
- консультация «Почему дети кусаются».

Группа № 7

Уголок для родителей:

- консультация «У ребенка праздник»;
- консультация «Наши друзья — витамины»;
- памятки для родителей: «О наказаниях и поощрениях», «Как нельзя наказывать дошкольника».

Группа № 8

Уголок для родителей:

- памятка для родителей «Говорю с ребенком на языке игры»;
- консультация «Безопасность детей — наше общее дело»;
- консультация «Наши друзья — витамины».

Группа № 9

Уголок для родителей:

- консультация «Обучение математике в домашних условиях»;
 - консультация «Как продлить жизнь цветов»;
 - консультация «Когда ребенок сводит взрослого с ума».
- Консультация на стенде «Обучение детей правилам поведения за столом».

Группа № 10

Уголок для родителей:

- консультация «Роль игр и игрушек в подготовке детей к школе»;
- консультация «Экологическое воспитание детей»;
- консультация «Как подготовить ребенка к появлению в семье младенца».

Группа № 11

Уголок для родителей:

- консультация «Как правильно подходить к выбору телепередач и мультимедийных фильмов для детей»;
- памятка родителям «Как надо и как не надо вести себя родителям с ребенком, имеющим патологические привычки»;
- советы родителям о закаливании;
- советы родителям об охране жизни и здоровья детей.

Группа № 12

Уголок для родителей:

- консультация «Как провести с ребенком выходной?»;
- консультация «Домашний игровой уголок»;
- консультация «Наши друзья — витамины».

Группа № 13

Уголок для родителей:

- консультация «Готовим дома»;
- консультация «Август-бабушка — заботой-работой мужика тешит».

Группа № 14

Уголок для родителей:

- консультация «Роль игр и игрушек в подготовке детей к школе»;
- консультация «Экологическое воспитание детей»;
- консультация «Правила поведения в лесу».

Консультация на стенде «Навыки этикета детей подготовительной к школе группы».

1	2	3
<i>Консультации на стенде около пищеблока</i> Функциональное питание детей. «Приготовьте детям» (рецепты блюд детской кухни). «Разговор о правильном питании». <i>Консультации на стенде в медицинском блоке</i> «Зачем нужно делать прививки?». «Ветряная оспа». «Атеросклероз: взрослые проблемы детского организма». «Ангина». <i>Консультации на стенде психолога</i> «Психологические аспекты готовности старших дошкольников к обучению в школе». «Развод — это серьезно!». <i>Консультации на стенде музыкальных руководителей</i> «Развитие у детей дошкольного возраста музыкальных способностей». «Выучите с детьми» (слова детских песен, разучиваемых с детьми)	Июль —//— Август Июль —//— Август —//— —//— —//— —//— —//—	Старшая медсестра —//— Врач-педиатр Старшая медсестра —//— Врач-педиатр —//— Педагог-психолог —//— Музыкальный руководитель —//—
8. Организационно-хозяйственная работа 1. Ежедневный осмотр территории ДОУ на предмет безопасности. 2. Высадка цветочной рассады на клумбы.	В течение лета Июнь	Заместитель заведующего по АХЧ Педагог-эколог

Окончание табл.

1	2	3
3. Уход за цветами на клумбах: полив, рыхление, прополка, подкормка, подвязывание.	В течение лета —//—	Педагог-эколог
4. Посадка овощных культур на грядках, уход за ними.	—//—	Воспитатели
5. Организация ремонта согласно дефектной ведомости.	—//—	Заведующий
6. Пополнение выносного оборудования для игр.	—//—	Воспитатели
7. Скашивание травы на участках детского сада.	По мере необходимости	Заместитель заведующего по АХЧ
8. Организация подписки на периодические издания	Июнь	Старший воспитатель

При разработке плана летней оздоровительной работы использовались материалы, опубликованные в журналах «Воспитатель ДОУ», «Управление ДОУ», «Детский сад от А до Я», «Дошкольная педагогика», «Дошкольное воспитание», «Дошкольное образование», «Ребенок в детском саду», многочисленная методическая и справочная литература, нормативно-правовые документы.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

(педагогический совет — деловая игра)

ГАЙДУКОВА Н.К.,

заместитель заведующего по воспитательной работе МДОУ —
д/с № 2, с. Большая Черниговка Большечерниговского р-на
Самарской обл.

Мир, окружающий ребенка, — это прежде всего мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой, здесь, в природе, вечный источник детского разума.

В. Сухомлинский

Цель: совершенствование работы в детском саду по формированию у дошкольников основ экологической культуры.

* * *

Заведующий произносит вступительное слово о выполнении решения предыдущего педсовета.

Заместитель по ВР. Проблема экологического образования сегодня волнует всех — ученых, педагогов, общественность. Чему и как учить детей, чтобы сформировать у них на доступном уровне современную научную картину мира, представление о месте человека в нем — тема нашего сегодняшнего педсовета.

Первая часть — деловая игра. Разделимся на 2 команды.

Вопросы

1-й команде: что такое экологическое воспитание и какова его цель? (Главная цель экологического образования — формирование экологической культуры — совокупности экологического сознания и экологических чувств: поведение, поступки, взаимодействие с природой.)

2-й команде: какие задачи мы ставим перед детьми? (Расширить их представление о различных природных объектах: воздух, вода, почва; о жизни на земле, в воде, в воздухе; формировать представление о неразрывной связи человека с природой (человек — часть природы), желание беречь природу.)

Формы и методы экологической работы в ДОУ

Экологические занятия и конкурсы, экскурсии, уроки доброты, мышления, КВН, викторины, аукционы, игра «Поле чудес», трудовой десант, зеленый патруль, ведение «Панорамы добрых дел», фенологических календарей природы, выставки и экспозиции, инсценировки, театрализация, целевые прогулки, циклы наблюдений и бесед о растениях и животных, экспериментирование.

Загадки

1-й команде

Вразвалочку ходит, как моряк,
Белый фартук, черный флаг.
В Антарктиде среди льдин
Проводит дни свои ... (*пингвин*).

Шило впереди, клубок впереди,
Ножницы сзади.

(*Ласточка.*)

На большой цветной ковер
Села эскадрилья,
То раскроет, то закроет
Расписные крылья.

(*Бабочка.*)

2-й команде

У кого одна нога,
Да и та без башмака?
(*У гриба.*)

Малышу удобно в сумке
Мчатся с мамой поутру.
Только где ж играть с друзьями
Маленькому ... (*кенгуру*)?

Чем больше колец,
Тем старше жилец.
(*Дерево.*)

Гонка за лидером*1-й команде*

- Детеныши каких животных питаются молоком чужой матери? *(Зайчата.)*

- Как назвать изменение густоты и окраски шерсти у животных? *(Линька.)*

- Листья каких деревьев осенью краснеют? *(Рябины, осины, клена, тополя.)*

- Самое большое водное животное. *(Кит.)*

- Колобок, обросший иголками. *(Еж.)*

- Вестник весны. *(Грач.)*

- Какая птица выше всех летает? *(Орел.)*

- Ветер разрушительной силы. *(Ураган.)*

- В какой книге Маршак рассказал про обитателей зоопарка? *(Детки в клетке.)*

- Какая птица выводит птенцов зимой? *(Клест.)*

- Сырье для изготовления веревок. *(Конопля.)*

- Вид атмосферных осадков. *(Снег.)*

- Какую птицу называют сплетницей? *(Сороку.)*

2-й команде

- Сколько ног у мухи? *(Шесть.)*

- Самое высокое дерево. *(Эвкалипт.)*

- Какое (водное) животное обладает самым громким голосом? *(Крокодил.)*

- Каких животных называют листопадниками? *(Зайчат.)*

- Какую ягоду не едят? *(Волчью.)*

- Кто 4 раза рождается? *(Бабочка.)*

- Кто написал «Лесную газету»? *(В. Бианки.)*

- Что птицам страшнее — голод или холод? *(Голод.)*

- Какая из наших птиц быстрее всех летает? *(Стриж.)*

- Кто лечится мухоморами? *(Лось.)*

- Какая рыба названа именем человека? *(Карп.)*

- Какие птицы ночуют, зарывшись в снег? *(Тетерев, куропатка, рябчик.)*

Домашнее задание

Использование художественного слова на прогулке при наблюдении за:

- 1) явлениями в природе;

- 2) птицами;

- 3) насекомыми, животными;
- 4) деревьями, лугами, цветами.

Команды зачитывают и пополняют банк идей для молодых педагогов, чтобы те могли пользоваться.

Вопросы к педагогам по теме

1. Какие условия созданы в старшей группе для экспериментирования (рост растений), развития у детей биологических представлений?
2. Каким образом приобщаете детей к ценностям здорового образа жизни?
3. Создаете ли условия для самостоятельной деятельности детей по сохранению и улучшению окружающей среды? Какие именно?
4. Что входит в понятие «элементарное экологическое сознание»?
5. Какое оборудование должно быть в группе для ухода за растениями?
6. Какую работу нужно провести, чтобы доказать детям, что для роста и развития растений нужны свет, полив, тепло?
7. Группа детей рассматривала гусеницу, опускающуюся с листа на землю. Подошел Дима, раздавил ее, объяснил всем: «Она вредитель!» Как должен поступить воспитатель?
8. Чего не хватает для работы в уголках экспериментирования?
9. Какую работу, связанную с экологией, проводите на музыкальных занятиях?

Выводы

1. Продолжать расширять представления детей о природных объектах, неразрывной связи человека с природой, разнообразить тематику бесед о природе.
2. По итогам I-го квартала считать работу коллектива по экологическому воспитанию удовлетворительной.
3. Пополнить зоны экспериментирования следующими пособиями: лупами, маленькими зеркалами, темными очками, магнитами.
4. Разработать конспект занятия «Планета Земля в опасности».
5. Составить сценарий «Праздник юных любителей природы».
6. Изготовить схемы-картинки (луг, лес, море) для дидактических игр «Кто где живет?», «Чей это дом?», «Кто лишний?», «От капли до океана», «С какого дерева шишки?», «Грибочки съедобные и несъедобные». Наглядный материал: «Рост одуванчика», «Развитие лягушки», «Бабочки».
7. Провести смотр-конкурс на лучший уголок природы в группах.

ЮБИЛЕЙНЫЕ ДАТЫ 2010 ГОДА

БОЯКОВА Е.В.,

канд. пед. наук, старший научный сотрудник
учреждения РАО «Институт художественного
образования»

2010 — Год учителя в России.

2010 — Год 1000-летия города Ярославля.

2010 — Год Франции в России и Год России во Франции.

2010 — Год китайского языка в России.

Объявлено ЮНЕСКО

2010 год — Международный год биоразнообразия.

2010 год — Международный год сближения культур.

2001—2010 гг. — Международное десятилетие культуры, мира и ненасилия в интересах детей планеты.

2003—2012 гг. — Международное десятилетие грамотности.

2005—2015 гг. — Международное десятилетие действий «Вода для жизни».

Январь

19 января — 145 лет со дня рождения *Валентина Александровича Серова* (1865—1911), русского художника, графика, мастера рисунка. Передвижник, член объединения «Мир искусства», автор картин «Девочка с персиками», «Девушка, освещенная солнцем», «Петр I», «Портрет М.Н. Ермоловой», «Портрет Максима Горького», «Портрет Исаака Левитана».

29 января — 150 лет со дня рождения *Антон Павловича Чехова* (1860—1904), русского писателя, врача, академика Петербургской академии наук, оказал влияние на развитие русского театра. Пьесы: «Чайка», «Дядя Ваня», «Вишневый сад», «Три сестры», «Иванов».

Февраль

14 февраля — 170 лет со дня рождения *Клода Моне* (1840—1926), французского художника, представителя

импрессионизма, тонкого колориста. Картины: «Кувшинки», «Руанский собор», «Сток сена в Живерни», «Завтрак на траве» и др.

18 февраля — 230 со дня рождения *Алексея Гавриловича Венецианова* (1780—1840), русского художника. Основоположник бытового жанра, создавал поэтические образы крестьянской жизни: «На пашне», «Захарка», «На жатве», «Гумно».

22 февраля — 160 лет со дня рождения *Федора Александровича Васильева* (1850—1873), русского художника, близкого к передвижникам. Создавал драматические пейзажи: «Перед грозой», «Мокрый луг», «Оттепель», «Заброшенная мельница» и др.

Март

1 марта — 200 лет со дня рождения *Фридерика Шопена* (1810—1849), польского композитора-романтика, пианиста-виртуоза, родоначальника польской музыкальной классики. Расширил выразительные и технические возможности фортепианной игры. Обладал ярким мелодическим дарованием, безукоризненной логикой музыкального мышления.

10 марта — 110 лет со дня рождения *Юрия Алексеевича Васнецова* (1900—1973), русского художника, графика, археолога. На основе исторической реконструкции создал поэтические виды старой Москвы.

21 марта — 325 лет со дня рождения *Иоганна Себастьяна Баха* (1685—1750), немецкого композитора, органиста, скрипача, хормейстера. Основоположник немецкой классической музыки, величайший полифонист («Страсти по Иоанну», «Страсти по Матфею», 6 Бранденбургских концертов, «Хорошо темперированный клавир» — свыше 1000 произведений).

Апрель

3 апреля — 90 лет со дня рождения *Юрия Марковича Нагибина* (1920—1994), русского советского писателя. Произведения: «Великое посольство», «Мальчики», «Царскосельское утро».

4 апреля — 100 лет со дня рождения *Юрия Павловича Германа* (1910—1967), советского писателя. Произведения: «Дорогой мой человек», «Россия молодая».

15 апреля — 80 лет со дня рождения *Анатолия Михайловича Елисеева* (р. 1930), художника-иллюстратора книг: А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о попе и работнике его Балде», А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Л. Барто «Мы с Тамарой», П.П. Ершов «Конек-Горбунук».

Май

3 мая — 140 лет со дня рождения *Александра Николаевича Бенуа* (1870—1960), русского художника. Историк искусства, художественный критик, идеолог объединения «Мир искусства», театральный художник, художественный руководитель «Русских сезонов».

7 мая — 170 лет со дня рождения *Петра Ильича Чайковского* (1840—1893), русского композитора, дирижера, музыкального деятеля. Поднял на небывалую высоту русское симфоническое искусство. Великий лирик, мастер отображения душевного мира человека, поэтики русской природы. Оперы: «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Иоаланта» и др.; балеты: «Спящая красавица», «Лебединое озеро», «Щелкунчик»; 6 симфоний, концерты, фортепианные пьесы, романсы.

24 мая — 180 лет со дня рождения *Алексей Кондратьевич Саврасова* (1830—1897), русского художника. Передвижник, основоположник реалистического пейзажа: «Грачи прилетели», «Рожь», «Сухарева башня в Москве» и др.

Июнь

8 июня — 200 лет со дня рождения *Роберта Шумана* (1810—1856), немецкого композитора-романтика, критика, пианиста, дирижера, музыкального деятеля. Произведения: фортепианные циклы «Альбом для юношества», «Детские сцены», «Бабочки», «Карнавал», симфонии, сонаты, песни и др.

14 июня — 190 лет со дня рождения *Павла Петровича Вяземского* (1820—1888), русского литератора.

14 июня — 175 лет со дня рождения *Николая Григорьевича Рубинштейна* (1835—1881), русского композитора, пианиста, дирижера, педагога. Организатор московского отделения «Русского музыкального общества» и Московской консерватории.

18 июня — 85 лет со дня рождения *Марии Евгеньевны Успенской* (1925—2007), художника-иллюстратора. Ей принадлежат иллюстрации к книгам С.Т. Аксакова «Аленький цветочек», П.П. Бажова «Серебряное копытце».

21 июня — 100 лет со дня рождения *Александра Трифоновича Твардовского* (1910—1971), русского советского поэта, общественного деятеля, автора поэм «Василий Теркин», «За далью — даль», «Дом у дороги» и других произведений.

29 июня — 110 лет со дня рождения *Антуана де Сент-Экзюпери* (1900—1944), французского писателя. Военный пилот, первый пилот авиапочты, участник Второй мировой войны. Автор произве-

дений «Южный почтовый», «Земля людей», «Ночной полет», «Маленький принц» и др.

Июль

4 июля — 195 лет со дня рождения *Павла Андреевича Федотова* (1815—1852), русского художника и рисовальщика, представителя критического реализма. Произведения: «Свежий кавелер», «Сватовство майора», «Завтрак аристократа», «Вдовушка», «Анкор, еще Анкор!» и др.

6 июля — 145 лет со дня рождения *Эмиля Жак-Далькроза* (1865—1950), швейцарского композитора, педагога, основоположника системы развития музыкальных и ритмических способностей; преподавал музыкальное воспитание в созданном им институте в Женеве.

10 июля — 115 лет со дня рождения *Карла Орфа* (1895—1982), немецкого композитора, педагога, музыковеда, театрального деятеля, драматурга, автора системы музыкального воспитания детей, основанной на совместном музицировании.

10 июля — 105 лет со дня рождения *Льва Абрамовича Кассиля* (1905—1970), русского советского писателя. Инициатор проведения праздника «Книжкиные именины», трансформировавшегося со временем в «Неделю детской книги». Автор произведений «Будьте готовы, Ваше Высочество», «Кондуит и Швамбрания», рассказов о Великой Отечественной войне.

20 июля — 70 лет со дня рождения *Давида Федоровича Тухманова* (р. 1940), российского композитора, заслуженного деятеля искусств РСФСР, автора песен «Белый танец», «Притяжение Земли», «Соловьиная роща», «Родина моя», «Дадим шар земной детям», «Олимпиада-80», «Аист на крыше» и др.

23 июля — 95 лет со дня рождения *Михаила Львовича Матусовского* (1915—1990), советского поэта-песенника. Песни: «На безымянной высоте», «Подмосковные вечера», «Школьный вальс» и др.

28 июля — 75 лет со дня рождения *Владимира Александровича Приходько* (1935—2001), русского поэта, критика, переводчика («Вот когда я взрослым стану», «История маленького паровозика»), исследователя детской литературы, писал о произведениях Б. Заходера, З. Александровой, И. Токмаковой, Э. Мошковской.

Август

4 августа — 105 лет со дня рождения *Бориса Александровича Александрова* (1905—1994), советского композитора, хорового дирижера, художественного руководителя Ансамбля песни и пляски Советской армии, народного артиста СССР.

10 августа — 145 лет со дня рождения *Александра Константиновича Глазунова* (1865—1936), русского композитора, дирижера, профессора и директора Петербургской консерватории, автора 9 симфоний, балета «Раймонда», концертов, квартетов, фортепианных произведений и др.

10 августа — 115 лет со дня рождения *Михаила Михайловича Зощенко* (1895—1958), русского советского писателя («Рассказы для детей»).

14 августа — 135 лет со дня рождения *Мстислава Валериановича Добужинского* (1875—1957), русского художника, графика, художника-иллюстратора. Член объединения «Мир искусства», сотрудничал с Московским художественным театром и антрепризой С.П. Дягилева, работал в журнале «Мир искусства». Создал иллюстрации к книгам: Х.-К. Андерсена «Свинопас», К.И. Чуковского «Бармалей», Ю.К. Олеси «Три толстяка».

14 августа — 150 лет со дня рождения *Эрнеста Сетон-Томпсона* (1860—1946), канадского писателя, натуралиста и художника-анималиста. Написал и проиллюстрировал более 50 книг, среди них «Жизнь и повадки диких животных», «Медвежонок Джонни», «Животные-герои», «Мои дикие друзья».

22 августа — 90 лет со дня рождения *Рея Дугласа Брэдбери* (р. 1920), американского писателя-фантаста: «Вино из одуванчиков», «Марсианские хроники», «451° по Фаренгейту».

23 августа — 130 лет со дня рождения *Александра Степановича Грина* (наст. фамилия Гриневский) (1880—1932), русского советского писателя, умевшего видеть мечту в трагической реальности. Вымышленные города страны, названной впоследствии Гринландией, населяли добрые, благородные и смелые люди. Произведения: «Алые паруса», «Бегущая по волнам», «Блестящий мир», «Дорога никуда» и др.

30 августа — 100 лет со дня рождения *Дональда Биссета* (1910—1995), английского писателя-сказочника: «Приключения утки Миранды», «Всё кувыркком», «Забытый день рождения».

30 августа — 150 лет со дня рождения *Исаака Ильича Левитана* (1860—1900), русского художника. Создавал психологические «пейзажи настроения»: «Золотая осень», «Март», «Весна — большая вода», «Над вечным покоем», «Владимирка» и др.

31 августа — 140 лет со дня рождения *Марии Монтессори* (1870—1952), итальянского педагога, врача. Создала систему, основанную на свободном воспитании. Утверждала, что существует особый мир детства и что развитие ребенка подчиняется особым законам. Задачу воспитания видела в создании условий, соответ-

ствующих потребностям ребенка, помогающих выявлять его запросы и способствующих самовоспитанию и самообучению.

Сентябрь

2 сентября — 80 лет со дня рождения *Андрея Павловича Петрова* (1930—2006), композитора, народного артиста СССР, автора музыки к кинофильмам «Берегись автомобиля», «Синяя птица», «Человек-амфибия», «Я шагаю по Москве» и др.

7 сентября — 140 лет со дня рождения *Александра Ивановича Куприна* (1870—1938), русского писателя. Произведения: «Молох», «Яма», «Гамбринус», «Гранатовый браслет», «Поединок», «Олеся», роман «Юнкера».

7 сентября — 105 лет со дня рождения *Надежды Августовны Надеждиной* (наст. фамилия Адольф) (1905—1992), русской писательницы, переводчицы, автора научно-популярных детских книг. Работала в газете «Пионерская правда», журналах «Пионер» и «Юный натуралист», автора таких произведений, как «Про матушку тыкву и ее замечательное семейство», «Во саду ли, в огороде», «Какого цвета снег», «Приглашение в картину».

11 сентября — 145 лет со дня рождения *Яна Райниса* (наст. фамилия Янис Плиекшанс) (1865—1929), латышского поэта, драматурга, общественного деятеля. Его перу принадлежат произведения для детей «Золотое ситечко», «Золотой клубочек», «Дети Гора».

12 сентября — 105 лет со дня рождения *Александра Владимировича Запорожца* (1905—1981), советского психолога, действительного члена Академии педагогических наук СССР, директора Института дошкольного воспитания. Разрабатывал вопросы психологии и педагогики воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Занимался проблемами генезиса сознательного управления поведением человека, роли практической деятельности и усвоения общественного опыта в онтогенетическом развитии произвольных движений, вопросами восприятия и мышления.

13 сентября — 75 лет со дня рождения *Альберта Анатольевича Лиханова* (р. 1935), российского писателя, председателя Российского детского фонда, автор произведений: «День твоего рождения», «Магазин ненаглядных пособий», «Мой генерал».

21 сентября — 90 лет со дня рождения *Леонида Викторовича Владимирского* (р. 1920), художника-иллюстратора книг: А.С. Пушкин «Руслан и Людмила», Дж. Родари «Путешествие Голубой Стрелы»; А.М. Волков «Волшебник Изумрудного города», А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

23 сентября — 110 лет со дня рождения *Сергея Ивановича Ожегова* (1900—1964), русского лингвиста, лексикографа, автора одноименного «Словаря русского языка». Основные труды посвящены русской лексикологии и лексикографии, истории русского литературного языка, социолингвистике, культуре русской речи, языку И.А. Крылова, А.Н. Островского.

26 сентября — 75 лет со дня рождения *Виктора Александровича Чижикова* (р. 1935), художника-иллюстратора книг А.Л. Барто «Идет бычок, качается», Л.Б. Гераскиной «В стране невыученных уроков», Ю.И. Ковалю «Приключения Васи Куролесова», Н.Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома», Э.Н. Успенского «Вниз по волшебной реке». Работал в журналах «Веселые картинки», «Мурзилка», «Вокруг света», «Юный натуралист», «Пионер». Награжден Почетным дипломом Международного совета по детской книге за иллюстрации к книге К.И. Чуковского «Доктор Айболит» (1980), почетным Знаком Олимпийского комитета и дипломом Академии художеств СССР за создание образа талисмана Московских Олимпийских игр — медвежонок Миши (1980).

Октябрь

3 октября — 115 лет со дня рождения *Сергея Александровича Есенина* (1895—1925), русского поэта, тонкого лирика, певца русской природы: «Поет зима — аукает...», «Пороша», «Береза», «Черемуха», «С добрым утром».

7 октября — 95 лет со дня рождения *Маргариты Иосифовны Алигер* (1915—1992), русского советского поэта, автора поэмы «Зоя», сборников стихов «Лирика», «Из записной книжки», «Несколько шагов», «Синий час», «Четверть века».

13 октября — 130 лет со дня рождения *Саши Черного* (настоящее имя и фамилия — Гликберг Александр Михайлович) (1880—1932), поэта, прозаика, переводчика, детского писателя.

14 октября — 170 лет со дня рождения *Дмитрия Ивановича Писарева* (1840—1869), русского критика, публициста, литературного критика. Романтик и идеалист, верил в могущество человеческого разума и преобразующую силу знаний, блестящий стилист, эрудит и логик, оказал огромное влияние на русскую революционную мысль, науку и политическую борьбу. Его идеи прослеживаются вплоть до «антиглобалистов» начала XXI в.

16 октября — 100 лет со дня рождения *Лии Борисовны Гераскиной* (р. 1910), русской советской писательницы, драматурга. Автор произведений для детей «В Стране невыученных уроков», «Девочка и какаду», «Синий цветочек для мамы». Путь в литературу

начала как журналист, получила известность как автор нашумевшей пьесы «Аттестат зрелости» (по ней был снят художественный фильм). Пьесы Гераскиной пополнили репертуар детских театров: пьеса-сказка «Хрустальд и Катринка» (Красноярск, 1947), «Джельсомино в Стране лжецов» (инсценировка повести Дж. Родари, выполненная Л.Б. Гераскиной в середине 1960-х).

22 октября — 140 лет со дня рождения *Ивана Алексеевича Бунина* (1870—1953), русского писателя, лауреата Нобелевской премии (1933) по литературе. Автор повестей и рассказов «Суходол», «Деревня», «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско», книги рассказов «Темные аллеи», романа «Жизнь Арсеньева», книги «Воспоминания».

23 октября — 90 лет со дня рождения *Джанни Родари* (1920—1980), итальянского писателя, лауреата Международной премии им. Х.К. Андерсена (1970), автора книг «Джельсомино в Стране лжецов», «Приключения Чиполлино», «Путешествие Голубой Стрелы».

Ноябрь

3 ноября — 70 лет со дня рождения *Валерия Андреевича Дмитриюка* (р. 1940), художника-иллюстратора. Им выполнены иллюстрации к книгам А.С. Некрасова «Приключения капитана Врунгеля», Н.Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе», Дж. Родари «Пестрые сказки».

11 ноября — 120 лет со дня рождения *Льва Моисеевича Квитко* (1890—1952), еврейского советского поэта, автора произведений для детей «Бабушкины руки», «В гости», «Качели», «Лям и Петрик».

12 ноября — 170 лет со дня рождения *Огюста Родена* (1840—1917), великого французского скульптора. Автор таких работ, как «Бронзовый век», «Мыслитель», «Вечная весна», «Поцелуй», «Ромео и Джульетта», «Упавшая кариатида». Одним из самых выразительных считают памятник «Граждане “Кале”», воплотивший героические образы людей, объединенных общей судьбой. Им выполнены и бюсты современников.

13 ноября — 160 лет со дня рождения *Роберта Льюиса Стивенсона* (1850—1894), английского писателя, литературного критика, публициста, автора «Волшебной бутылки», «Острова сокровищ», «Черной стрелы».

21 ноября — 90 лет со дня рождения *Яна Абрамовича Френкеля* (1920—1989), композитора, народного артиста СССР, автора песен «Журавли», «Калина красная», «Русское поле».

23 ноября — 135 лет со дня рождения *Анатолия Васильевича Луначарского* (1875—1933), советского политического и государственного деятеля, искусствоведа, литературоведа, драматурга, переводчика, академика АН СССР. С октября 1917 по 1929 г. — народный комиссар просвещения. Разрабатывал теоретические проблемы народного образования, стратегию развития советской школы. Образование рассматривал как процесс формирования «человеческого образа» личности, представляющий собой единство обучения и воспитания, духовность как основу социального бытия. Считал, что задача школы — научить человека работать, мыслить, сознавая себя активным продолжателем общего дела, заложить правильное отношение к явлениям действительности, всемерно способствовать развитию талантов каждой личности. Его программа построения политехнической школы значительно опережала реальные возможности народного образования того времени.

28 ноября — 130 лет со дня рождения *Александра Александровича Блока* (1880—1921), русского поэта, автора поэм «Двенадцать», «Возмездие», пьес «Балаганчик», «Роза и крест», многих циклов стихов, а также стихотворений «Ворона», «Ветхая избушка», «Зайчик», «Учитель» и др.

28 ноября — 80 лет со дня рождения *Спартак Владимирovich Калачева* (1930—1994), художника-иллюстратора. Им выполнены иллюстрации к книгам: С.В. Михалков «Песенка друзей», Д. Хармс «Цирк Принтипрам», Л. Буссенар «Капитан Сорви-голова», Е.С. Велтистов «Новые приключения Электроника», Д. Дефо «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо...».

28 ноября — 95 лет со дня рождения *Константина Михайловича Симонова* (1915—1979), русского советского поэта, писателя, автора повестей «Дым отечества», «Дни и ночи», «Из записок Лопатина», романа «Живые и мертвые», стихотворений, посвященных человеку на войне («Жди меня», «Ты помнишь, Алеша», «Дороги Смоленщины»).

30 ноября — 175 лет со дня рождения *Марка Твена* (наст. имя Сэмюэл Ленгхорн Клеменс) (1835—1910), американского писателя, автора книг «Принц и нищий», «Приключения Гекльберри Финна», «Приключения Тома Сойера», «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура».

Декабрь

5 декабря — 190 лет со дня рождения *Афанасия Афанасьевича Фета* (1820—1892), русского поэта, автора стихотворений «Рыб-

ка», «Весенний дождь», «Ласточки пропали...», «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Печальная береза», «Кот поет, глаза прищурив...».

8 декабря — 145 лет со дня рождения *Яна Сибелиуса* (1865—1957), финского композитора, автора симфонической поэмы «Финляндия», сюиты «Карелия», концерта для скрипки с оркестром, фортепианных пьес, нескольких симфоний.

12 декабря — 85 лет со дня рождения *Владимира Яковлевича Шаинского* (р. 1925), композитора, народного артиста РСФСР, лауреата премии «Национальная гордость России» (2003).

16 декабря — 95 лет со дня рождения *Георгия Васильевича Свиридова* (1915—1998), русского советского композитора, музыкального и общественного деятеля, народного артиста СССР. Им написаны такие произведения, как поэма «Памяти Сергея Есенина», «Пушкинский венок», «Патетическая оратория», кантата «Курские песни», вокальный цикл «Отчалившая Русь», «Альбом пьес для детей» для фортепиано, романсы на стихи разных поэтов, музыка к художественному фильму «Метель», к спектаклям.

17 декабря — 240 лет со дня рождения *Людвига ван Бетховена* (1770—1827), немецкого композитора. Творил на рубеже музыкального классицизма и романтизма. Автор 9 симфоний, 32 фортепианных сонат, 5 концертов для фортепиано с оркестром, скрипичного концерта, оперы «Фиделио».

20 декабря — 105 лет со дня рождения *Валентина Ивановича Курдова* (1905—1989), художника-иллюстратора. Работал над книгами «Где раки зимуют» и «Лесные были и небылицы» В.В. Бианки, «Рикки-Тикки-Тави» Р. Киплинга. Награжден Почетным дипломом Международного совета по детской книге за иллюстрации к книге Р. Киплинга «Сказки» (1982).

29 декабря — 235 лет со дня рождения *Карла Ивановича Росси* (1775—1849), русского архитектора. Создал Елагинский и Михайловский дворцы, здания Главного штаба, Александринского театра, Сената и Синода в Санкт-Петербурге.

30 декабря — 145 лет со дня рождения *Джозефа Редьярда Киплинга* (1865—1936), английского писателя, лауреата Нобелевской премии (1907) по литературе. Его перу принадлежат «Кошка, гулявшая сама по себе», «Любопытный слоненок», «Рикки-Тикки-Тави», «Маугли».

В 2010 г. исполняется:

255 лет со дня открытия Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова (25 января 1755 г.).

130 лет со дня открытия Московского цирка на Цветном бульваре (20 октября 1880 г.).

140 лет со времени образования (1870) «Товарищества передвижных художественных выставок» («передвижники»).

85 лет газете «Пионерская правда» (6 марта 1925 г.).

85 лет журналу «Новый мир» (1925).

85 лет газете «Комсомольская правда» (1925).

Литературные произведения — юбиляры 2010 г.:

195 лет — Э. Гофман «Золотой горшок» (1815).

190 — А.С.Пушкин «Руслан и Людмила» (1820).

180 — А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде» (1830).

175 — Х.К. Андерсен «Дюймовочка» (1835).

145 — Л. Кэрролл «Приключения Алисы в стране чудес» (1865).

140 — Ж. Верн «Двадцать тысяч лье под водой» (1870).

135 — Ж. Верн «Таинственный остров» (1875).

130 — И.З. Суриков «Зима» («Белый снег пушистый в воздухе кружится...») (1880).

130 — К. Коллоди «Приключения Пиноккио» (1880).

90 — Л.Ф. Баум «Удивительный волшебник из страны Оз» (1920).

85 — М.А. Шолохов «Нахаленок» (1925).

85 — К.И. Чуковский «Бармалей» (1925), «Доктор Айболит» (1925).

85 — В.В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?» (1925).

85 — С.Я. Маршак «О глупом мышонке» (1925).

80 — С.Я. Маршак «Вот какой рассеянный» (1930).

80 — А.П. Гайдар «Школа» (1930).

80 — В.В. Бианки «Где раки зимуют» (1930).

75 — К.И. Чуковский «Лимпопо» (1935).

75 — Б.С. Житков «Рассказы о животных» (1935).

75 — А.П. Гайдар «Военная тайна» (1935).

70 — Д. Хармс «Лиса и заяц» (1940).

70 — Е.А. Благикина «Посидим в тишине» (1940).

70 — П.П. Бажов «Зеленая кобылка» (1940).

65 — М.М. Пришвин «В краю дедушки Мазая» (1945).

65 — А. Линдгрэн «Пеппи Длинныйчулок» (1945).

65 — В.П. Катаев «Сын полка» (1945).

65 — А.Л. Барто «Первоклассница» (1945).

65 — П.П. Бажов «Голубая змейка» (1945).

55 — С.В. Михалков «Дядя Степа — милиционер» (1955).

55 — А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» (1955).

55 — Л.Ф. Воронкова «Старшая сестра» (1955).

55 — В.Г. Сутеев «Кто сказал “мя”?» (1955).

45 — Н.Н. Носов «Незнайка на Луне» (1965).

Представляем комплект пособий, которые помогут
вам быстро научить читать своих детей.

«ЧТЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ»

Ольги Ивановны Азовой

автора, известного как специалиста по обучению
чтению и письму, коррекции нарушений
письменной речи, кандидата педагогических наук, доцента.



*Здесь вы найдете игровые задания, они помогут детям
выучить буквы, научиться читать слоги, слова, текст.*

*В пособии использованы и другие методы: постепенное
усложнение материала, крупный шрифт букв, схемы, игровые
задания, иллюстративный и интересный текстовый
материал и др. Неоценимую помощь окажут вам и задания
по развитию речи, предложенные в пособии в виде
гlossария внизу страницы.*

Успехов Вам!

Книга—почтой: 129626, Москва, а/я 40, «ТЦ СФЕРА»

Адрес: Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, корп. 3 (м. Ботанический сад)

тел./факс: (495) 656-7205, 656-7505, 656-7033

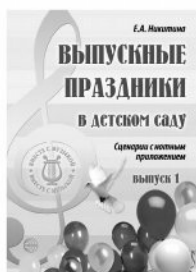
E-mail: sfera@cnt.ru

www.tc-sfera.ru



Издательство «ТЦ СФЕРА»
представляет книги серии
«ВМЕСТЕ С МУЗЫКОЙ»

*Лучшие разработки утренников и досугов, авторские
тексты детских песен, новая музыка, нотное приложение,
любовь и признание детей — все это делает материалы
серии необходимыми в работе каждого детского сада.*



Эти и другие книги и изобразительную продукцию
издательства «Творческий Центр СФЕРА» можно:

- приобрести в Центре образовательной книги по адресу:
Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3 (м. Ботанический сад),
тел./факс: (495) 656-72-05, 656-75-05, 181-34-52;
- заказать по почте наложенным платежом по адресу:
129626, Москва, а/я 40 или тел./факсу:
(495) 656-72-05, 656-75-05, 181-34-52;
- заказать в ближайшем от Вашего дома
книжном магазине
(мы поставляем нашу продукцию в книжные магазины
почти всех регионов России);
- заказать в Интернет-магазине:
www.tc-sfera.ru

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет вашему вниманию книги в помощь методисту ДОУ



ОХРАНА ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ Справочное пособие для ДОУ

Сост. И.М. Ахметзянов

Обложка, 304 с. Формат 60х90/16

В книге представлены санитарно-гигиенические и противоэпидемические требования, изложенные в действующих нормативных правовых и руководящих документах, к территории, зданиям, помещениям учреждений для детей дошкольного возраста, оборудованию, используемому в их деятельности, медицинские требования к режиму дня, занятиям, играм дошкольников, их сну, питанию, мероприятиям по закаливанию детей. Дана характеристика профилактических мероприятий при некоторых инфекционных и паразитарных заболеваниях, требования к дезинфекции, проведению профилактических прививок.



СПРАВОЧНИК СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА

Автор — Овчарова Р.В.

Обложка, 480 с. Формат 60х90/16

Эта книга расскажет о том, кто такой социальный педагог; какими качествами должен он обладать; каковы секреты его профессиональных технологий; кто нуждается в социально-педагогической поддержке; что такое социально-педагогическая диагностика; с кем профессионально взаимодействует социальный педагог. Адресована социальным педагогам и работникам, руководителям учреждений образования, преподавателям, осуществляющим обучение, и студентам, овладевающим специальностью 031300 «Социальная педагогика».



СПРАВОЧНИК УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДОУ

Автор — Степанова О.А.

Переплет, 240 с. Формат 60х90/16

Цель справочника — помочь логопедам в решении профессиональных задач с учетом актуальных тенденций обновления системы дошкольного и специального образования. В него включены материалы, освещающие содержание, методы и формы диагностической, профилактической и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения речевого развития, а также различные аспекты консультативно-методической работы логопеда с воспитателями и родителями.



E-mail: sfera@cnt.ru; www.tc-sfera.ru
Книга — почтой: 129626, Москва, а/я 40.



Творческий Центр СФЕРА

ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ

*Если вы хотите получать во втором полугодии 2010 г.
наши журналы с приложениями,
не забудьте подписаться!*

2010 2-е полугодие

Комплект	Индекс в каталоге		
	Роспечать	Пресса России	Почта России
«Управление ДОУ» с приложением и журналами «Методист ДОУ», «Инструктор по физкультуре», «Медработник ДОУ».	36804	39757	10399
«Управление ДОУ» с приложением	82687		
«Управление ДОУ»	80818		
«Медработник ДОУ»	80553	42120	
«Инструктор по физкультуре»	48607	42122	
«Воспитатель ДОУ» с библиотекой	80899	39755	10395
«Воспитатель ДОУ»	58035		
«Логопед» с библиотекой и приложением «Конфетка»	18036	39756	10396
«Логопед»	82686		
Предшкольная подготовка (комплект)		42121	

Чтобы подписаться на **все издания** для специалистов
дошкольного воспитания для Вашего учреждения,

вам потребуется **четыре индекса:**

39757, 39755, 39756, 42121 — Пресса России

Подписаться на наши издания можно по каталогам
«РОСПЕЧАТЬ», «ПРЕССА РОССИИ» и «ПОЧТА РОССИИ»

В СЛЕДУЮЩЕМ ВЫПУСКЕ

Актуальная тема —
воспитание патриотизма
и гражданственности

Уважаемые коллеги!

Проверьте, все ли номера наших журналов имеются в библиотеке вашего учреждения.

Можно заказать наложенным платежом предыдущие номера журналов «Управление ДОУ», «Логопед», «Конфетка», «Воспитатель ДОУ», «Медработник ДОУ», «Инструктор по физкультуре», «Методист ДОУ». В заявке укажите свой точный индекс, адрес, наименование журнала. (Количество журналов ограничено.)



«Методист ДОУ»

Выпуск 5/2010

Научно-методический журнал

Выходит 2 раза в год

Главный редактор Т.В. Цветкова

Ответственный редактор
Е.В. Боякова

Литературный редактор
И.А. Львова

Редколлегия:
Ю.Е. Антонов, К.Ю. Белая,
Н.С. Варенцова, Л.М. Волобуева,
В.И. Ерошин, В.Т. Кудрявцев,
Г.М. Коджаспирова, Г.В. Чиркина,
М.Б. Яковлева

Оформление, макет
С.Н. Гамзиной

Художник обложки
О.В. Максимова

Корректор
Т.Э. Балоунова, Л.Б. Успенская

Точка зрения редакции может не совпадать
с мнениями авторов. Ответственность
за достоверность публикуемых материалов несут авторы.

Учредитель и издатель
ООО «Творческий Центр Сфера»

Журнал зарегистрирован
в Федеральной службе по надзору в сфере
массовых коммуникаций, связи и охраны
культурного наследия.
Свидетельство ПИ № ФС77-2778
от 13 июля 2007 г.

Подписной индекс в каталоге Роспечати
36804 (в комплекте)

Адрес редакции:
129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная,
д. 18, корп. 3. Тел.: (495) 656-70-33, 656-73-00.

Почтовый адрес:
129626, Москва, а/я 40
E-mail: 123@tc-sfera.ru www.tc-sfera.ru

Рекламный отдел:
Тел. (495) 656-75-05

Номер подписан в печать 14.04.10. Формат 60×90^{1/16}.
Усл. печ. л. 8. Тираж 6000 экз. Заказ №

При перепечатке материалов и использовании их
в любой форме, в том числе в электронных СМИ,
ссылка на журнал **«Методист ДОУ»** обязательна.

© Журнал «Методист ДОУ», 2010
© ООО «ТЦ СФЕРА», 2010

Отпечатано с готовых диапозитивов
в ГП ПО «Псковская областная типография».
180007, г. Псков, Рижский пр., д. 17



4 607091 440287



0 000 0 5