

ГОВОРИМ И РАЗВИВАЕМСЯ

ISSN 2218-5089

Логопед

№9/2017



Речевой досуг
для детей «В стране
веселого детства»

Инклюзивная практика:
обучение для всех

Информационный
стенд для родителей
«Мишкина почта»

Сказка для «особых»
детей

Тема номера
«ОСОБЫЙ» РЕБЕНОК
В СЕМЬЕ И ОБЩЕСТВЕ



ГОСТЬ НОМЕРА
Евгений
Григорьевич
РУБЦОВ



Логопед

научно-методический журнал с библиотекой
и учебно-игровым комплектом

Для логопедов, специалистов
образования и здравоохранения

Каждая книга «Библиотеки логопеда» — 64 страницы практического материала

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПЕСОЧНИЦА для развития речи детей 3–5 лет

Обучающие разрезные карточки для работы с ребенком

128 страниц советов профессионалов в каждом номере

ИГРАЕМ СО ЗВУКАМИ [Ц] для детей 4–7 лет

36 карточек 4 игры

Гостя у скажем: сотрудница специалиста с родителями

Гость номера София Игоревна Кононова

Подпишитесь на свои
периодические издания!

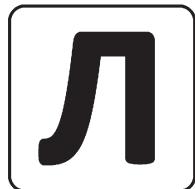
Подписные индексы в каталогах:

- «Роспечать» — 18036
- «Пресса России» — 39756
- «Почта России» — 10396



На сайте журналов www.sfera-podpiska.ru открыта
редакционная и электронная подписка

Подробнее на сайте www.sfera-podpiska.ru



ГОВОРИМ И РАЗВИВАЕМСЯ

ISSN 2218-5089

логопед

№ 9/2017



Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 82686, 18036 (в комплекте)

«Пресса России» — 39756 (в комплекте)

«Книги России» — 10396 (в комплекте)

Тема номера

«Особый» ребенок в семье и обществе

Содержание

КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Танцюра С.Ю. «Особый» ребенок в семье и обществе 5

ГОСТЬ НОМЕРА

Рубцов Е.Г. Эффективно осуществлять образовательный процесс вместе 6

Мастер-класс

ИССЛЕДОВАНИЯ

Капустина К.В. Секреты успешной автоматизации звуков 10

НОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

Котюшева Л.М. Инклюзивная практика: обучение для всех 13

Шубина Ю.А. Инновационные методы реабилитации детей-инвалидов 16

Солянова И.Н. Использование коммуникационных технологий в работе с безречевыми детьми 21

ПРЕДЛАГАЕМ ОБСУДИТЬ

Полова О.В. Выявление нарушений в развитии у детей раннего возраста 28

МЕТОДИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ

Голоеванова А.В., Андреева М.Н. Мама и малыш. Работа с группой детей раннего возраста с ОВЗ 31

Работаем с дошкольниками

ПРИГЛАШАЕМ НА ЗАНЯТИЕ

Захарова И.Г. Дружная семья.

Занятие для старших дошкольников с ОНР 36

Кутырова А.В. Профессии. Занятие по развитию речи для детей 6—7 лет 42

ДОСУГИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Коваленко С.В. Азбука дорожного движения.

Развлечение-викторина для старших дошкольников 47

Хожайнова А.В. В стране веселого детства. Речевой досуг для детей 6—7 лет с ФФН 54

ИГРЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

Александрова С.Е. Наглядно-дидактические пособия для обучения грамоте детей 6—7 лет	62
Денисова Г.Н. Сенсорные игры в логопедической работе с детьми раннего возраста с ОВЗ	68
Спириidonova Ю.В., Зимина Т.А. Картинки-половинки. Игровое пособие для детей 5—7 лет	71

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Битюкова И.В. Мишкина почта. Информационный стенд для родителей	75
---	----

Работаем со школьниками

МЕТОДИКА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Шумачева А.И., Басангова Б.М. Специфика логопедической работы с младшими школьниками с нарушением интеллекта	78
Кононова С.И. Фрукты. Индивидуальное занятие с ребенком 7—8 лет с ТМНР	86
Сердюкова С.А. Формирование пространственной ориентировки у младших школьников с ДЦП	89

Актуально!

МОЛОДОМУ ЛОГОПЕДУ

Зверева Т.Н. Игровые технологии как средство обучения грамоте детей 5—7 лет с ОВЗ. Мастер-класс для педагогов	92
Клейменова Д.А., Тихонова Е.А. Цветик-семицветик. Занятие с использованием пластилиновографии для детей 4—6 лет с ОВЗ ...	96

СЕКРЕТЫ ПРОФЕССИИ

Лебединская Г.В. Самостоятельность как основа готовности к школьному обучению	100
Дектярева С.А. Дыши и говори правильно! Мастер-класс для педагогов	103
Злобина Л.Л., Малюченко Е.М. Преемственность в работе логопедов ДОО и школ	111

ДОБРЫЕ СТРАНИЧКИ

Матвеева Н.В. Сказка для «особых» детей 5—7 лет	116
ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?	27, 46, 74, 91, 99
КНИЖНАЯ ПОЛКА	9, 12, 30, 67, 77, 121
ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ	115
СПУТНИК ЖУРНАЛА	120
ВЕСТИ ИЗ СЕТИ	126
КАК ПОДПИСАТЬСЯ	127
АНОНС	128

Редакционный совет

Гаркуша Юлия Федоровна, канд. пед. наук, доцент кафедры логопедии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет».

Громова Ольга Евгеньевна, канд. пед. наук, доцент, ст. науч. сотрудник лаборатории сурдопедагогики и логопедии ФГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования».

Жигорева Марина Васильевна, д-р пед. наук, профессор кафедры специальной педагогики и специальной психологии ФГБОУ ВО «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова».

Кроткова Алевтина Владимировна, канд. пед. наук, доцент, ст. науч. сотрудник лаборатории содержания и методов образования детей с комплексными нарушениями ФГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования».

Мисаренко Галина Геннадьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры адаптивного образования ГБОУ ВО «Академия социального управления».

Орлова Ольга Святославовна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой логопедии ФГБОУ ВО «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова».

Работникова Тамара Павловна, главный специалист по детской логопедии Департамента здравоохранения города Москвы.

Сушкова Ирина Викторовна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной и коррекционной педагогики ФГБОУ ВПО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина».

Танциора Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-медицинской реабилитации ГАУДПОДТСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

Цейтлин Стелла Наумовна, д-р пед. наук, профессор, зав. лабораторией детской речи ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена».

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник лаборатории теоретических основ социологии и психологии художественного образования ФГБНУ «Институт художественного образования Российской академии образования», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Дружиловская Ольга Викторовна, канд. пед. наук, доцент кафедры анатомии, физиологии и клинических основ дефектологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Танциора Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-медицинской реабилитации ГАУДПОДТСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования (МАНПО), генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

Индекс

ГБОУ «Гимназия № 1563», Москва.....	42
ГБОУ «Немецкая школа № 1212», Москва.....	47
ГБОУ «Основная общеобразовательная школа № 19», г. Новокуйбышевск Самарской обл.	6
ГБОУ РОЦ № 76, Москва.....	13
ГБУ «КРОЦ» ОСП «Марьино», Москва.....	89
ГБУ «КРОЦ» ОСП «Раменки», Москва.....	100
ГБУ ТЦСО «Восточное Измайлово», Москва	31
ГБУ ТЦСО «Ярославский», Москва.....	16
ГБУ ЦССВ «Алые паруса», Москва.....	96
ГКУ ЦССВ «Кунцевский», Москва.....	116
ГКУ ЦССВ «Соколенок», Москва.....	28, 68
ГКУ ЦССВ «Юнона», Москва	21, 78
МБДОУ д/с № 15 «Журавушка» г. Мариинск Кемеровской обл. ...	103
МБДОУ д/с № 163, г. Краснодар.....	10
МБДОУ ЦРР — д/с № 134 «Жемчужинка», г. Чебоксары, Чувашская Республика	62
МБОУ «Начальная школа — д/с № 11», г. Зима Иркутской обл.	111
МБОУ СОШ № 7, г. Зима Иркутской обл.	111
МДОУ д/с № 17 «Аленушка», г. Электросталь Московской обл.	54
МДОУ д/с № 86, г. Братск Иркутской обл.	92
МКДОУ д/с «Солнышко», пос. Караваево Костромской обл.	71
МКДОУ ЦРР — д/с № 9, г. Россось Воронежской обл....	75
Подразделение № 4 ГБПОУ КСУ № 10, Москва.....	86
СП д/с «Золотой ключик» ГБОУ СОШ № 1, пгт Суходол Самарской обл.	36

Александрова Светлана Елизаровна	62
Андреева Мария Николаевна....	31
Басангова Булгана Мазановна....	78
Битюкова Ирина Вячеславовна....	75
Голованова Анна Викторовна	31
Дектярева Светлана Анатольевна.....	103
Денисова Галина Николаевна....	68
Захарова Ирина Григорьевна	36
Зверева Татьяна Николаевна....	92
Зимина Татьяна Алексеевна	71
Злобина Лариса Леонидовна ...	111
Капустина Ксения Викторовна... Клейменова Дарья	10
Александровна.....	96
Коваленко Светлана Владимировна	47

Кононова Софья Игоревна	96
Котюшева Людмила Михайловна	13
Кутырова Анна Владимировна... Лебединская Галина Владимировна	42
Малюченко Елена Михайловна.. Матвеева Наталья Викторовна.. Попова Оксана Владимировна ... Рубцов Евгений Григорьевич..... Сердюкова Светлана Александровна	100
Солянова Ирина Николаевна.... Спиридонова Юлия Викторовна... Тихонова Елена Александровна... Хожайнova Алина Валентиновна... Шубина Юлия Александровна ... Шумачева Анастасия Игоревна... 78	21

«Особый» ребенок в семье и обществе

Для того, чтобы было легко жить с каждым человеком, думай о том, что тебя соединяет, а не о том, что тебя разъединяет с ним.

Л.Н. Толстой

Наблюдая за тем, как дети-инвалиды в Европе и Америке веселятся вместе со здоровыми ровесниками на праздниках, обучаются в одной школе, невольно задумываешься о том, почему в России все иначе. Возможно, традиция изоляции «особых» детей досталась нам от советского прошлого. Матери, заботящиеся о малышах-инвалидах, не могли работать и, следовательно, больной ребенок воспринимался обществом как обузя, а не маленький человек, нуждающийся в реабилитации и адаптации.

Сейчас отношение к «особым» детям пусть и медленно, но меняется в лучшую сторону. В детских садах открываются смешанные группы для здоровых воспитанников и их сверстников с различными диагнозами, разрабатываются школьные программы инклюзивного образования. Однако жизнь «обычных» и «особых» родителей пока еще протекает в параллельных мирах.

В понимании детей «больной» — значит «заразный», т.е. такой, от которого лучше держаться подальше. Кроме того, дети приходят к выводу, что их «особый» сверстник слабее, медлительнее и глупее их. Подобные установки накладывают негативный отпечаток на его авторитет и репутацию.

Пусть дети знают о детском церебральном параличе, слепоте, тугоухости и других заболеваниях. Разве справедливо, что дошкольники обладают знаниями о далеких планетах и вымерших динозаврах, но не имеют ни малейшего представления о проблемах их сверстников?

Читайте вместе с детьми медицинские энциклопедии, узнавайте об удивительных компенсаторных возможностях человеческого организма. Ребенку будет интересно узнать, что слабовидящие дети прекрасно ориентируются по звуку, а многие из тех, кому поставлен диагноз «аутизм», обладают уникальными математическими способностями.

Пишите, звоните нам, мы всегда рады сотрудничеству! Ждем новых статей и ваших практических разработок.

С добрыми пожеланиями, главный редактор С.Ю. Танцюра

Эффективно осуществлять образовательный процесс вместе

Рубцов Евгений Григорьевич,
заместитель директора по воспитательной работе
ГБОУ «Основная общеобразовательная школа № 19»,
г. Новокуйбышевск Самарской обл.

Евгений Григорьевич, добрый день. Расскажите, пожалуйста, немного о себе нашим читателям.

Я выпускник Самарского муниципального института управления. В 2008 г. получил специальность «Психолог. Преподаватель психологии». Высшее образование продолжил — в 2016 г. окончил магистратуру в Самарском институте — Высшей школе приватизации и предпринимательства по специальности «Экономика». Несколько лет был администратором в различных социальных сферах Самарской области, связанных с воспитанием подрастающего поколения. С 2016 г. — заместитель директора по воспитательной работе ГБОУ «Основная общеобразовательная школа № 19» г. Новокуйбышевска Самарской области.

Педагогика стала делом жизни. В настоящее время работаю в школе — внедряю в образо-

вательный процесс технологии дистанционного обучения для детей с ОВЗ, детей-инвалидов в рамках сетевой территориальной инновационной площадки «Внедрение технологий дистанционного обучения для организации урочной и внеурочной деятельности» на базе Поволжского управления министерства образования и науки Самарской области.

Дистанционная образовательная технология в нашей школе, куратором которой я являюсь, реализуется совместно с Центром дистанционного образования детей-инвалидов Самарской области ГОУ ДПО «Самарский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования». Центр обеспечил школу комплектами компьютерного, телекоммуникационного и специализированного оборудования в целях организации рабочих мест для детей-инвалидов на дому и педа-

гогических работников. Считаю, что это самый оптимальный вариант получения полноценных, качественных знаний в условиях инклюзивной среды.

Вы занимаетесь организацией дистанционного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Каковы цели и задачи данной формы обучения?

Практика показывает, что дистанционное обучение значительно расширяет возможности получения образования детьми-инвалидами, позволяет обеспечить освоение обучающимися основной общеобразовательной программы начального общего, основного общего образования на базовом уровне.

Образовательное пространство для обучения и воспитания детей-инвалидов и детей с ОВЗ заключается в создании модели их дистанционного обучения в образовательной организации, определении форм и ресурсов для этого, формировании программно-методического комплекса, позволяющего реализовать образовательные программы с использованием дистанционной образовательной технологии.

Совместная работа с Центром дистанционного образования детей-инвалидов Самарской

области ГОУ ДПО «Самарский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования» дает возможность использовать информационные образовательные ресурсы, методические материалы для реализации адаптированных основных образовательных программ для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, которые обучаются в нашей школе.

Вы ведете научную деятельность, методическую работу. Расскажите, пожалуйста, о сотрудничестве Вашего учреждения с другими организациями.

Создание инклюзивной образовательной среды в условиях образовательного учреждения предполагает ведение научной деятельности, методической работы.

Внедрение в образовательную среду изменений, внесенных Федеральным законом «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» и Порядками министерств здравоохранения Самарской области и социально-демографической и семейной политики Самарской области, определили сотрудничество ГБОУ «Основная обще-

образовательная школа № 19» с Центром дистанционного образования детей-инвалидов Самарской обл. Отдел специального и психологического сопровождения ГБУ ДПО «Новокуйбышевский ресурсный центр» и Самарский социально-педагогический университет осуществляют курсовую подготовку и профессиональную переподготовку учителей в области инклюзивного образования, обеспечивают их информационно-методическое сопровождение.

Какие проблемы, на Ваш взгляд, имеются сегодня в обучении детей с ОВЗ (детей-инвалидов) и как их можно решить?

Обучающиеся с ОВЗ должны получить образование, сопоставимое с образованием нормально развивающихся сверстников, а по окончании обучения — аттестат о получении основного общего или среднего общего образования. К проблемам обучения детей с ОВЗ, детей-инвалидов следует отнести сложности интеграции технологии дистанционного обучения в традиционную организацию образовательного процесса. Возникают затруднения и в организации внеурочной деятельности, воспитательной работы. Сложности определяются недостаточ-

ным предложением программ по профориентации обучающихся с особыми образовательными возможностями.

Как Вы работаете с родителями, имеющими детей с ОВЗ?

Педагогический коллектив нашей школы тесно взаимодействует с отделом специального и психологического сопровождения ГБУ ДПО «Новокуйбышевский ресурсный центр», который обеспечивает комплексное сопровождение как педагогов, так и родителей обучающихся с ОВЗ. Для родителей специалисты учреждения проводят собрания, семинары-тренинги, мастер-классы, консультации по вопросам обучения и воспитания детей данной категории. Членами семей детей с ОВЗ востребованы электронные методические журналы «Мы вместе», просветительские материалы интернет-сообщества «Играем — развиваем», электронного каталога информационно-методических ресурсов, а также услуги безвозмездного проката оборудования для проведения коррекционной работы в домашних условиях, предоставляемые ресурсным центром.

Что Вы пожелаете читателям?

Дистанционное обучение дает возможность гибко осу-

ществлять образовательный процесс, выбирать разнообразные формы обучения на дому, пользоваться удаленными ресурсами, поэтому предлагаю развивать эту технологию, направленную на социализацию обучающегося с ограниченными возможностями.

Мы должны все вместе развивать и обучать детей с ОВЗ, используя разные формы обучения (очную или дистанционную) в зависимости от особенностей и возможностей обучающихся.

Спасибо за интересное интервью.

Беседовала С.Ю. Танцюра

Издательство «ТЦ Сфера» представляет

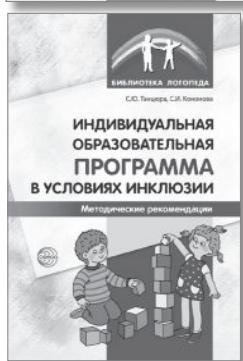


ТЬЮТОРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИИ Методические рекомендации

Авторы — Танцюра С.Ю., Кононова С.И.

В книге описывается тьюторское сопровождение детей с ОВЗ, рассказывается о специальных классах для них в общеобразовательной школе. Рассматриваются условия обучения воспитанников с особенностями развития в условиях инклюзии, обобщен опыт тьюторов.

Книга адресована дефектологам, логопедам, тьюторам, учителям.



ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИИ Методические рекомендации

Автор — Танцюра С.Ю., Кононова С.И.

В книге даны психолого-педагогическая характеристика обучающихся с различными нарушениями, модели включения «особых» детей в среду нормально развивающихся сверстников в условиях инклюзии. Обобщен опыт специалистов, представлены индивидуально-образовательный маршрут ребенка с ОВЗ, рекомендации педагогам и родителям.

Наш адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3
Тел.: (495) 656-72-05, 656-73-00

E-mail: sfera@tc-sfera.ru

Сайты: www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpisca.ru

Интернет-магазин: www.sfera-book.ru

Секреты успешной автоматизации звуков

Капустина К.В.,
учитель-логопед МБДОУ д/с № 163, г. Краснодар

Аннотация. В статье представлена методика автоматизации звуков у детей с ограниченными возможностями здоровья, ее этапы и приемы.

Ключевые слова. Автоматизация звуков, произношение звуков.

Ребенок научился изолированно произносить звук, а значит, можно и нужно переходить к следующему этапу — его автоматизации, т.е. к обучению правильному произношению поставленного звука в связной речи. На отдельном произношении звуков не следует задерживаться долго, поскольку наша речь представляет собой поток непрерывных изменений. Движения губ и языка при произнесении согласных не стандартные, а зависят от того, в составе какого комплекса движений (в каких звукосочетаниях) они осуществляются. Этим определяется важность возможно более быстрого включения вновь поставленного звука в наиболее типичных для него звукосочетаниях.

Произношение звуков нужно обязательно закреплять в речи ребенка, иначе в повседневной речи он по-прежнему будет произносить их по-старому. Необходимо проводить дифференциацию с ранее произносимым, дажеискаженным звуком (например, учить отличать правильное произношения звука [р] от горлового). Дети привыкают к «старому» звуку не только артикуляционно, но и на слух.

Автоматизировать и дифференцировать звуки можно одновременно. Однако не надо впадать в крайность — переходить к этапу автоматизации преждевременно, т.е. до получения правильного изолированного звучания звука.



Этап автоматизации звуков можно считать законченным, лишь когда ребенок владеет навыком правильного произнесения «нового» звука в обычной разговорной речи, быту.

Часто на практике встречаются случаи, когда, овладев правильным произношением звуков, дети не употребляют их в самостоятельной речи или имеют «кабинетную речь» (только в кабинете у логопеда говорят правильно). Помощь со стороны родителей, воспитателей на данном этапе просто незаменима. Необходим полный контроль за всей речью ребенка в обычных жизненных ситуациях.

Неправильно произносимый звук нужно каждый раз поправлять. Это обеспечит полную автоматизацию звуков, причем в самый короткий срок, чтобы избавить родителей от необходимости водить ребенка к логопеду. Начинать постановку, а потом и автоматизацию звуков нужно не позднее 5 лет, чтобы у ребенка не вырабатывался «стаж неправильной речи». Но важно и учитывать звуковую культуру в каждом возрасте. Звуки «приходят» к детям поэтапно: в каждом возрастном периоде ожидается появление определенных звуков.

Появление звуков в речи:

- 3—4 года — свистящие звуки [с], [с'], [з], [з'], [ц];

- 4—5 лет — шипящие звуки [ш], [ж], [ч], [щ];
- 5—6 лет — сонорные звуки [л], [л'], [р], [р'].

Можно оценить, как развивается речь в каждом возрастном периоде. Если у ребенка наблюдается отставание в развитии звукопроизношения, можно принимать соответствующие меры: заниматься в непринужденной игровой форме.

Этапы автоматизации звуков

Большинство логопедов знают из практики, каким длительным и утомительным бывает процесс автоматизации звуков у детей. Сколько нужно труда, терпения, каким разнообразным должен быть речевой материал, чтобы увлечь детей.

Закрепление звука происходит поэтапно:

- в слогах;
- словах;
- во фразах, предложениях;
- в повседневной речи ребенка.

Приемы успешной автоматизации звуков

- «Зрительный» — для разгрузки аудиоканала ребенка используют картинки, схемы, предметы, мнемотаблицы, игрушки, алгоритмы, таблицы.

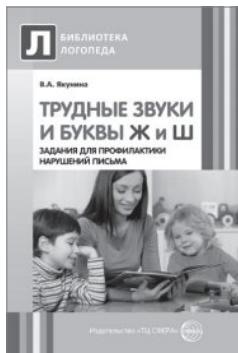
- «Тактильно-мышечный» — письмо, моделирование буквы, пальчиковые игры с текстовым сопровождением, использование стихов в сочетании с движениями.
- «Биоэнергопластика» — произнесение словесного материала с использованием движений обеих рук одновременно.
- «Театральный» — интонирование слов, слов, фраз (их произнесение с удивлением, грустью, восклицанием, вопросительно, стесняясь).
- «Закрытые глаза» — произношение словесного материала с закрытыми глазами, концентрация внимания на артикуляции, фонематическом слухе. Можно

предъявлять материал ребенку в тот момент, когда он закрывает глаза.

- Максимальное привлечение анализаторов к автоматизации звуков. Чем больше анализаторов участвует в процессе обучения, коррекции, тем успешнее будет результат. Ребенок видит, слышит, чувствует, осязает.

Самый главный секрет успешной автоматизации звуков — позитивные эмоции и неподдельный интерес к занятиям у взрослого и ребенка. Если есть интерес, появляется огромное желание добиться хорошего результата, который не заставит себя ждать.

Издательство «ТЦ Сфера» представляет



ТРУДНЫЕ ЗВУКИ И БУКВЫ Ж И Ш Задания для профилактики нарушений письма

Автор — Якунина В.А.

Данное пособие поможет сформировать устойчиво правильное произношение звуков [ж] и [ш] в речи ребенка, связную речь, фонематический слух, мелкую моторику, оптико-пространственные представления, навыки звукослогового анализа и синтеза, расширить словарный запас, усвоить основные лексико-грамматические категории русского языка. Книга предназначена логопедам ДОО, воспитателям детских садов, учителям, а также родителям.

Наш адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3
Тел.: (495) 656-72-05, 656-73-00

E-mail: sfera@tc-sfera.ru

Сайты: www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru

Интернет-магазин: www.sfera-book.ru

Инклюзивная практика: обучение для всех

Котюшева Л.М.,
учитель ГБОУ РОЦ № 76, Москва

Аннотация. В статье представлен опыт школы, реализующий инклюзивное образование, описывается сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья, формы работы с ними в условиях инклюзии.
Ключевые слова. Дети с ограниченными возможностями здоровья, школа, инклюзия, обучение.

Очень возможно, что принцип катящегося камня совершенно правилен. Но, тем не менее, самое большое достоинство жизни — это способность менять направление.

Дж. Лондон

Времена меняются, и мы меняемся вместе с ними. И школа, как живой организм, не может не реагировать на происходящее преобразование в обществе. Модернизация содержания образования, внедрение федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения требуют педагога нового типа, способного активно участвовать в создании условий для обучения всех детей с учетом их потребностей и возможностей.

Цель образования заключается в достижении всеми учащимися, в том числе и с ограничен-

ными возможностями здоровья, определенного общественного стандарта и утверждения своей социальной значимости. Большая роль в этом отводится педагогам.

Инклюзия — попытка придать уверенность в своих силах учащимся с ОВЗ, тем самым мотивируя их к достижению поставленных целей.

В нашем реабилитационно-образовательном центре каждый ученик обеспечен психологической поддержкой, вниманием, необходимыми для него условиями, что помогает достичь хороших

результатов в учебе. Реализуется программа «Доступная среда», Центр посещают 95 детей-инвалидов, которые обучаются совместно с детьми, не имеющими нарушений в развитии.

Мы хотим поделиться опытом педагогической работы с детьми с ОВЗ. С момента поступления ребенка с нарушениями в развитии в Центр мы следуем алгоритму действий с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами. Проводим встречу с родителями в целях знакомства и сбора информации о воспитаннике, выяснения образовательного запроса со стороны родителей, установления психологического контакта с семьей. Затем разрабатываем соответствующую адаптированную общеобразовательную программу с учетом особенностей психофизиологического развития ребенка, его индивидуальных возможностей.

На уроках педагоги ставят перед учащимися различные цели и задачи с учетом их особенностей, что должно обеспечить достижение результата каждым ребенком. Не зря говорят: «Не сравнивай себя с другими, а сравнивай себя с собой вчерашним». Дети с ОВЗ должны не приспосабливаться к правилам и условиям общества, а включаться в жизнь на своих собственных условиях, которые общество принимает и учитывает.

На каждом уроке мы ставим основные (для всего класса) и индивидуальные (для «особенных» детей) задачи, при этом используем весь методический ресурс (наглядность, алгоритм, комментирование действий учащимся). При изучении нового материала применяются методы поэтапного разъяснения заданий, аудиовизуальные технические средства обучения, занятия чередуются с физкультурными паузами.

При оценивании ответов учащихся с ОВЗ мы используем индивидуальную шкалу оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями ученика. На каждом уроке создаем ситуацию успеха, повышающую самооценку и стимулирующую к познавательной деятельности учащихся с ОВЗ.

В нашем учреждении порядок разработки и корректировки индивидуальных образовательных программ для детей с ОВЗ проходит в рамках ПМПК. Они составляются учителями и утверждаются директором.

Педагогам предоставлено право выбирать и, более того, самостоятельно разрабатывать эффективные организационные формы учебно-познавательной деятельности.

На уроках истории речь — основной инструмент общения, познания мира.

В нашем Центре работают логопеды. На уроках мы используем задания и упражнения, способствующие общему речевому развитию детей: вместе проговариваем термины, что позволяет обогатить словарный запас. Во время развернутого устного высказывания совершенствуется грамотный строй речи; пересказ помогает развивать словесную память, поскольку ребенок с ОВЗ не всегда хорошо овладевает навыками чтения на уровне требований школьной программы.

Детей с речевыми нарушениями нужно постоянно ободрять, поощрять, а если есть замечания, делать их тактично.

Речь педагога должна быть спокойной, размеренной, эмоционально выраженной, а поведение при обращении к детям (жесты, мимика, интонация) и психоэмоциональный климат в классе — благоприятными, вызывать желание сотрудничать и познавать новое!

Опыт работы показывает, что дети с ОВЗ при соответствующих помощи и поддержке могут активно участвовать не только в учебном процессе, но и во вне-классной работе, праздниках, конкурсах, олимпиадах, конференциях: от школьного до всероссийского уровня.

Главное, о чем нужно помнить — то, что ребенок с нару-

шениями в развитии нуждается в согласованных действиях родителей, педагогов и специалистов, чтобы не возникала ситуация, как в известной басне Крылова «Лебедь, рак и щука». Только работая согласованно, мы можем достичь результатов.

Современная школа использует и технологические достижения для обучения детей с ОВЗ: информационно-коммуникационные технологии и возможности интернет-пространства. Современные дети с рождения ориентируются в информационном пространстве, и учитель должен не отставать, а наоборот — направлять их, показывать необходимые ресурсы, расширять горизонты познания учеников.

Инклюзия формирует у всех детей убежденность в ценности образования для достижения жизненного успеха, толерантное отношение к людям, в чем-то отличающимся от большинства, умения сопереживать и помогать тому, кто рядом, кто в этом нуждается, проявлять свои лучшие человеческие качества в повседневной деятельности.

Мы делаем только первые шаги на пути к познанию инклюзивной образовательной среды, но самое главное — есть желание идти и развиваться дальше. «Дорогу осилит идущий!»

Инновационные методы реабилитации детей-инвалидов

Шубина Ю.А.,
специалист по социальной работе
ГБУ ТЦСО «Ярославский», Москва

Аннотация. В статье представлены инновационные методы реабилитации и поддержки детей-инвалидов.

Ключевые слова. Реабилитация, дети-инвалиды, оздоровительные услуги, сотрудничество специалистов.

Отделение социальной реабилитации детей и подростков-инвалидов осуществляет комплексную реабилитацию детей-инвалидов и их семей, детей с ослабленным здоровьем от рождения до 18 лет.

На его базе, начиная с 2014 г., ежегодно 200 детей получают услуги комплексной реабилитации. В зависимости от характера заболевания и индивидуальной программы реабилитации и абилитации, а также на основании заключения лечащего врача о состоянии здоровья ребенка и рекомендаций по реабилитационному процессу специалисты отделения составляют программу реабилитации ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями.

Продолжительность курса социальной реабилитации в не-

стационарной форме составляет 28 календарных дней.

Получить услуги по реабилитации могут дети-инвалиды от 0 до 18 лет, имеющие постоянную регистрацию в Москве.

В рамках реабилитационного маршрута ребенка-инвалида широко используются оздоровительные методы. Предоставление реабилитационных услуг осуществляется двумя структурными подразделениями ГБУ ТЦСО «Ярославский».

В отделении оказываются следующие оздоровительные услуги:

- галотерапия (соляная пещера);
- занятия на тренажерах;
- физиотерапевтические процедуры (магнито-, лазеротерапия);
- массаж;

- занятия на психофизиологическом комплексе «Реакор» (БОС-терапия);
- процедуры на кровати «Sergem» и релаксационном кресле «Magic»;
- занятия с логопедом и психологом;
- индивидуальные и групповые занятия по лечебной физкультуре;
- занятия на тренажерах «Ортопрент» и «Мотомед»;
- процедуры на матрасе «Detenzor»;
- занятия по арт-терапии и пр.

Один из востребованных методов оздоровления — *галотерапия*, предполагающий пребывание ребенка-инвалида в микроклимате соляных пещер. Он позволяет эффективно очистить органы дыхания от пылевого и микробного загрязнения, восстановить микрофлору дыхательных путей, усилить насыщение крови кислородом, снизить аллергические реакции организма, тем самым создать надежный щит от вирусных, бактериальных инфекций и аллергенов. Посещение соляной пещеры помогает детям с хронической патологией органов дыхания (бронхиты, астма, поллиноз, риниты, фарингиты, синуситы и др.) быстрее снять обострения заболеваний, снизить дозы лекарств или вообще отказаться от них (в том чис-

ле гормонов), увеличить почти в два раза период ремиссии.

В рамках работы узкопрофильных специалистов отделения используются *инновационные обучающие методы*. Логопед-дефектолог в рамках проведения курса реабилитации использует методику сенсорно-интегративной работы М.И. Лынской. Методы арт- и сказкотерапии в работе с неречевыми детьми позволяют многократно дублировать упражнения и речевой материал, не снижая интереса ребенка к занятиям, и быстро запустить речевую активность.

Применяются методические разработки по глобальному чтению Л.Г. Нуриевой для развития речи у детей с расстройствами аутистического спектра. Они предусматривают обучение глобальному чтению. Используется также методика работы с неговорящими детьми с использованием массажа Р.Т. Августовой, успешно применяемая в работе с детьми с синдромом Дауна и пр. Логопед-дефектолог проводит сеансы логопедического массажа.

Искусство воздействует на психику и разум человека, его интеллект и чувства, поэтому необходимо максимально использовать возможности детей-инвалидов для их общения с миром прекрасного. Специалисты от-

деления социальной реабилитации детей и подростков-инвалидов широко используют методы арт-терапии. Применяются такие техники, как тестопластика, коллажная живопись, песочная терапия, аппликация, оригами, музыкотерапия и пр.

Тестопластика. Это эффективный способ реабилитации и абилитации детей-инвалидов, предполагающий работу с пластическим материалом. Этот метод можно использовать как в индивидуальной работе, так и в работе в микрогруппах.

Работа с тестом позволяет раскрыть интеллектуальные и творческие способности ребенка через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умения планировать свою деятельность, предвидеть результат; формировать личность ребенка в творческом его развитии.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья, особенно тех, у кого нарушены речь, слух, декоративно-прикладное творчество — основной вид деятельности. С его помощью происходит познание мира, формируются навыки работы с различными материалами. Поделки детей демонстрируются на выставках и вернисажах, преподносятся в качестве подарков родителям, клиентам надомного обслуживания, ветеранам.

Коллажная живопись. В работе с детьми-инвалидами мы практикуем создание коллажей из подручных материалов и иллюстраций глянцевых журналов. Для их составления нужны ножницы, клей и заготовки из плотного листа бумаги. Коллажная живопись обладает выраженным терапевтическим эффектом. Ребенок складывает картину, как пазл, работает с мелкими деталями. Такое тактильно-сensорное воздействие на нервные окончания пальцев стимулирует работу полушарий головного мозга, речь, фантазию детей, развивает воображение и приучает думать, ведь надо постараться увидеть цельный образ среди множества деталей.

Песочная терапия. Возможность самовыражения в песочной терапии не ограничена словами. Создавая самостоятельно или с помощью взрослых свой мир на песке, дети чувствуют себя волшебниками: они не боятся что-то менять, разрушить старое или построить новое. А родители могут быть уверены: если в «песочном царстве» все спокойно, то и на душе у ребенка покой и гармония.

Для детей с ОВЗ очень большое значение имеет умение обращаться с вопросом, просьбой, самим отвечать на вопросы. Они должны уметь строить фразу,

обозначать предметы и действия. Формированию этих умений помогает использование песочных игр как средства развития и коррекции коммуникативных навыков и эмоционально-волевой сферы. Задачи песочной терапии согласуются с внутренним стремлением ребенка к самоактуализации.

Песочная терапия способствует:

- развитию более позитивной «Я-концепции» и умения полагаться на себя;
- формированию ответственности, способности к самопринятию, самоkontролю;
- развитию сензитивности к процессу преодоления трудностей, самооценки, уверенности в своих силах.

В текущем учебном году получила развитие *реабилитация методами физической культуры и спорта*. Это направление реализуется медицинской сестрой отделения (гимнастика, комплекс упражнений, специально подобранных для каждой категории детей-инвалидов). Проводится лечебная физкультура. Ее основные средства — физические упражнения (гимнастические, спортивно-прикладные), игры, а также постуральные упражнения (статический, обеспечивающий поддержание определенного положения в пространстве). За-

нятия проводятся в индивидуальной форме. Разработаны комплексы упражнений, учитывающих форму и степень тяжести заболевания ребенка.

При реализации технологии лечебной физкультуры, помимо комплекса реабилитационных мероприятий, используются нетрадиционные формы занятий по лечебной физкультуре — сухой бассейн, фитбол-гимнастика (гимнастика на больших упругих мячах). Одновременно с оздоровлением детей-инвалидов проводится работа по формированию у них интереса к физическим упражнениям. При этом используются эмоционально насыщенные виды двигательной деятельности: проводятся занятия по лечебной физкультуре с использованием элементов сюжетно-ролевых игр, упражнений игрового и образного характера, двигательного рассказа, «свободных» творческих минут с разнообразным инвентарем («Самолеты», «Воробышки и кот» и др.).

Медицинская сестра дает консультации родителям и разрабатывает комплекс упражнений, который они могут осуществлять самостоятельно с детьми дома.

Для данной категории детей разработан комплекс дыхательных упражнений и гимнастики в игровой форме. Дыхательная

гимнастика прекрасно дополняет любое лечение (медикаментозное, гомеопатическое, физиотерапевтическое), развивает дыхательную систему ребенка, укрепляет защитные силы организма, развивает дыхательную мускулатуру, речевой аппарат, координацию движений, мышцы рук и позвоночника, способствует правильному ритмичному дыханию и произнесению звуков.

Работа психолога нашего отделения осуществляется в интегративном ключе, т.е. используется комплекс методов и приемов, заимствованных из песочной, системной семейной процессуальной, сказко-, музыка-, ароматерапии. Мы используем проективные методики (рисунки, метафорические карты, проективные куклы).

Проекция — свойство психики переносить собственные внутренние чувства, состояния, желания, суждения на внешний (другой) объект. Этот механизм лег в основу принципа работы с проективными картами и куклами. Проективные методики предназначены для исследования тех глубинных индивидуальных особенностей личности, которые менее всего доступны непосредственному наблюдению или опросу.

Карты (колоды «ОХ», «Архетипы и тени», «Сокровищни-

цы жизненных сил») создают атмосферу безопасности и доверия, поскольку человек сам выбирает, насколько глубоко он готов раскрыться. Они позволяют психологу помочь человеку разобраться в причинах происходящих с ним событий и найти выход из сложных ситуаций, дают возможность привлечь неосознаваемые ресурсы психики.

Карты используются для укрепления связи со своим глубинным «Я», работы над семейными и межличностными отношениями, просто игры в дружеской компании.

Психологи нашего отделения часто используют замечательные проективные куклы «Господазвери» (20 стилизованных образов животных). Работа с ними помогает открыть внутренние ресурсы, осознать свой образ отношений, отработать любые запросы, связанные с жизненными сценариями: повторяющимися неудачами, хроническим чувством вины или обиды, отношениями в семье и многом другом.

На базе отделения создана мобильная бригада социального сопровождения семей с детьми-инвалидами (средней, тяжелой форм инвалидности) в условиях домашнего воспитания. В ее состав входят медицинская сестра по массажу, логопед, психолог, специалист по социальной ра-

боте. Действия специалистов мобильной бригады направлены на восстановление и развитие физиологических функций, выявление их компенсаторных возможностей, предотвращение и ликвидацию психических изменений, содействие в создании условий для психологической адаптации к изменившейся в результате болезни жизненной си-

туации. Работа ведется не только непосредственно с ребенком-инвалидом, но и с его родственниками и членами семьи.

Дальнейшее развитие получает и социокультурная реабилитация. В перспективе планируются занятия по макраме, итальянскому языку в группах «1+1» (ребенок с родителем), организация теневого театра.

Использование коммуникационных технологий в работе с безречевыми детьми

Солянова И.Н.,

методист ГКУ ЦССВ «Юнона», Москва

Аннотация. В статье рассматривается один из важнейших вопросов специальной педагогики: развитие коммуникации детей с интеллектуальными нарушениями. Особое внимание уделено применению альтернативных средств коммуникации.

Ключевые слова. Альтернативные средства коммуникации, интеллектуальные нарушения, коррекционная работа.

При социализации безречевого ребенка с интеллектуальными нарушениями трудно разрешимыми проблемами служат отсутствие навыков межличностного общения, потребности в таком общении, склонность к

социальному иждивенчеству. Дети с интеллектуальными нарушениями, не владеющие вербальной речью, часто зависят от окружения. Им не принадлежит инициатива коммуникации. Такие особенности детей, как огра-

ниченный пассивный словарь, отсутствие или недостаточная мотивация к речевой деятельности, в частности коммуникации, а также неумение осуществлять речевое взаимодействие, ограничивают процесс общения таких детей с другими людьми, затрудняют расширение их социальных контактов. Чтобы уменьшить нежелательные проявления, специалисты социального учреждения должны найти возможность заменить вербальную коммуникацию другими средствами.

Коммуникация, или общение, рассматривается нами как процесс установления и развития контактов между людьми, возникающий в связи с потребностью в совместной деятельности, включающий в себя обмен информацией, характеризующийся взаимным восприятием и попытками влияния друг на друга. Много-канальная коммуникация — процесс общения, когда вербальная речь дополняется или заменяется невербальной — знаками, жестами, мимикой, символами и другими средствами.

Альтернативная коммуникация (дополнительная, вспомогательная, тотальная) — способы коммуникации, дополняющие или заменяющие вербальную речь людям, которые не могут с ее помощью удовлетворительно

общаться. Все неголосовые системы коммуникации называются альтернативными, но такая ее форма используется как полная альтернатива речи или в дополнение к ней (С. фон Течнер).

Альтернативная коммуникация предполагает общение человека с собеседником без использования речи. Дополнительная коммуникация способствует развитию речи и обеспечивает ее альтернативную форму в том случае, если у человека так и не разовьется способность говорить.

Существует еще несколько форм альтернативной коммуникации: коммуникация с помощью вспомогательных устройств и без их помощи, а также зависимая и независимая коммуникации. Коммуникация с помощью вспомогательных устройств включает все ее формы с использованием различных приспособлений (коммуникативные доски и альбомы, электронные устройства, указывание на символ или картинку). Коммуникация без помощи вспомогательных устройств предполагает использование жестов, дактилизование, моргание глазами.

Работа педагогического коллектива ГКУ ЦССВ «Юнона» по формированию у детей коммуникативных умений реализуется по следующим направлениям:

- формирование речевого и фонематического слуха;
- развитие понимания речи окружающих;
- обогащение и активизация словаря, обучение связной речи;
- формирование грамматических навыков;
- ознакомление с произведениями детской художественной литературы (обучение слушанию текстов и рассказыванию).

Для проведения коррекционно-педагогической работы по применению технологий были созданы специальные педагогические условия: использование индивидуально-дифференцированного подхода в процессе коррекционного воздействия с учетом уровня сформированности у детей коммуникативных умений; их включение в коррекционно-педагогическую работу альтернативных систем коммуникации.

При использовании системы альтернативной коммуникации применялись основные принципы (Е.А. Штягинова):

- «от более реального к более абстрактному» (ребенку сначала предъявляется изображение реального объекта, затем символ);
- избыточности символов (одновременное использование различных систем коммуни-

кации — картинок, жестов, символов, написанного слова);

- постоянной поддержки мотивации.

В нашем учреждении сложился алгоритм работы по применению технологии альтернативной коммуникации, который:

- обеспечивает индивидуальный подход к ребенку при выборе способов коммуникации;
- позволяет минимизировать коммуникативные барьеры между взрослыми и детьми с особенностями развития;
- дает «особому» ребенку возможность научиться выражать свои потребности и желания;
- способствует социальной адаптации детей с интеллектуальными нарушениями.

При выборе альтернативной коммуникации необходимо учитывать ряд аспектов. Рассмотрим их.

Организация диагностических процедур (оценка уровня коммуникации)

Организация диагностических процедур включает следующее.

- Изучение документации:
- медицинской (основной диагноз и анамнез развития, за-

- ключение отоларинголога, офтальмолога, педиатра, невролога, история развития). Необходимо обратить внимание на снижение слуха или зрения, так как это поможет специалисту заранее подобрать соответствующий для обследования материал (например, при речевых нарушениях детям предлагаются задания наглядного характера, не требующие речевых инструкций);
- педагогической (характеристики, тетради, рисунки).
- Наблюдение за поведением детей в естественных условиях.
 - Наблюдение за игровой деятельностью, в процессе которого определяются:
 - характер эмоциональной реакции при виде игрушки;
 - способность самостоятельно выбрать игрушку;
 - разумность производимых действий;
 - стойкость интереса.
 - Беседа с ребенком, выявляющая запас сведений и точность представлений о себе, окружающем мире, времени, явлениях природы, об ориентировке в пространстве, а также особенности речи.

В обследование важно включить:

- варианты помощи;

- элементы обучения (задания на выявление способности к обучению);
 - задания (вербальные и невербальные), в которых проявляется способность ребенка к переносу показанных приемов деятельности.
- При обследовании необходимо учитывать следующие показатели:
- эмоциональную реакцию ребенка на сам факт обследования (волнение, чрезмерную веселость, фамильярность, неадекватность);
 - принятие заданий: понимание инструкций и цели задания (слушать инструкцию до конца, какого типа инструкция понятна: устная или устная с наглядным показом), ее удержание, следование ей;
 - характер деятельности при выполнении заданий (наличие и стойкость интереса к заданиям, целенаправленность, умение доводить дело до конца). Общая работоспособность, возможность использовать помочь (учесть меру и характер оказываемой помощи). Перенос на аналогичное задание;
 - уровень самостоятельности: совместно со взрослым, по подражанию, образцу, самостоятельно;

— реакцию на результат работы (радость при успехе, огорчение при неудаче, безразличие, неадекватные реакции).

Данные параметры составляют качественную оценку результатов обследования детей. Количественная оценка выражается в балльной оценке познавательного развития ребенка. Такой подход к оценке действий ребенка позволяет определить не только актуальный уровень коммуникативного его развития, но и потенциальный, т.е. зону ближайшего развития.

Определение целевой группы

В целевую группу могут войти дети с интеллектуальными нарушениями, имеющими сопутствующие заболевания:

- нарушение слуха;
- двигательные нарушения, создающие моторные трудности (дизартрия, анартрия, апраксия);
- специфические органические проблемы артикуляционных органов.

Определение проблем близкого окружения

Выявляются понимание сигналов ребенка, умение ждать его ответа, компетентность и желание использовать способ коммуникации, доступный для него.

Применение системы альтернативной коммуникации

Используются следующие методы альтернативной коммуникации:

- жестовая коммуникация;
- графическая коммуникация (картинки, пиктограммы, альбомы, система PECS, Блесс);
- глобальное чтение;
- визуальное расписание;
- низко- и высокотехнологичные вспомогательные средства общения;
- планшетные коммуникаторы.

Методические требования к средствам дополнительной коммуникации:

- средства коммуникации должны соответствовать уровню сенсорной интеграции ребенка (яркость, размер, узнаваемость, соответствие фотографий реальным предметам);
- слова должны быть написаны специальным простым шрифтом;
- необходима моторная доступность элементов системы дополнительной коммуникации;
- важны мотивированность и доступность жестов;
- необходимо правильное позиционирование ребенка.

Основные направления работы:

- установление эмоционального контакта между ребенком и ближайшим окружением;
- развитие зрительного и слухового восприятия, памяти, внимания, понимания обращенной речи, умения выполнять простую инструкцию для овладения способами альтернативной системы.

Условия внедрения технологии:

- использование в качестве символов реальных объектов, их частей и миниатюрных копий;
- постоянство, схожесть с предметом, узнаваемость при осознании, возможность манипулирования;
- идентичность объектов, подобие или ситуативная связность;
- связь условно осозаемых или текстурных символов с реальным объектом.

Этапы развития коммуникативных навыков:

- формирование умения делать сознательный выбор из двух предметов;
- создание определенных условий для коммуникации.

Например, ребенок берет сразу два предмета. В этом случае нужно подобрать их таким образом, чтобы он отдал предпо-

чение одному из них. Можно придерживать одну руку воспитанника, и он будет вынужден протянуть другую руку к одному из предметов.

Если ребенок не пытается делать выбор, нужно подобрать предметы, вызывающие у него интерес, или рассматривать случайный выбор, как осознанный, тем самым давая воспитаннику понять, что его выбор имеет значение и приводит к положительным последствиям.

Если ребенок имеет сложности с обозначением выбора, приемлемы любые средства для его обозначения: указательный жест, взгляд, поворот головы и т.д. Задача специалиста — внимательно наблюдать и правильно интерпретировать указания воспитанника на выбранный предмет.

Например, можно использовать указание глазами: сначала ребенок пробегает глазами по предметам, затем выбирает один из них и смотрит на партнера.

Требования к составлению визуального расписания:

- учитывать особенности развития ребенка;
- предложить ребенку самому участвовать в составлении расписания;
- обозначать задание карточкой, пиктограммой или картинкой;

- использовать обозначение реальными предметами;
- знакомить ребенка со значением того или иного предмета (картинки);
- начало и окончание занятия обозначать звуком.

Применение альтернативных технологий коммуникации позволило значительно улучшить качество и результаты работы с данной категорией детей. Положительная динамика наблюдалась в формировании бытовых, трудовых, социальных, моторных, познавательных, коммуникативных, досуговых умений и навыков.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Алексеева Е.И. Формирование навыков общения с использованием

средств альтернативной коммуникации у детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2014. № 3.

Альтернативная коммуникация: Метод. сборник. Общество «Даун Синдром» / Авт.-сост. Е.А. Штыгинова. Новосибирск, 2012.

Киреева М.Е. Психолого-педагогические условия работы с семьями, имеющими детей с интеллектуальными нарушениями // Педагогика и психология. Вестник Череповецкого государственного университета. 2010. № 3 (26).

Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Под ред. Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой. СПб., 2011.

Худенко Е.Д., Дедюхина Г.В., Кириллова Е.В. Как организовать общение с неговорящим ребенком: Метод. пособие. Сб. № 1. М., 2007.

Знаете ли Вы?

Что такое коммуникация?

Коммуникация (лат. *communicatio*, от *communico* — делаю общим, связываю, общаюсь) — общение, обмен мыслями, сведениями, идеями и т.д.

Невербальная коммуникация — система, состоящая из знаков, невербальных символов, кодов. Человек может передавать информацию при помощи взгляда, жестов, голоса (интонация, тембр), лица (мимики) и всего тела.

Вербальная коммуникация использует человеческую речь в виде знаковой системы. По сути, речь — самое простое средство передачи информации.

Источник: <http://fb.ru/article/>

Выявление нарушений в развитии у детей раннего возраста

Попова О.В.,

музыкальный руководитель ГКУ ЦССВ «Соколенок»,
Москва

Аннотация. В статье представлены диагностические задания для оценки развития ребенка раннего возраста.

Ключевые слова. Раннее развитие, когнитивное развитие, речевое развитие, социальное развитие, коррекционная поддержка, ранний возраст.

В современном обществе все больше внимания уделяется раннему развитию детей. Развитие речи начинается с самого рождения, протекает поэтапно, тесно связано с процессами созревания структур головного мозга и во многом зависит от той среды, в которой растет ребенок. Малыш улыбается со второго месяца жизни, произносит в основном гласные звуки.

Когнитивное развитие начинается с концентрации внимания на окружающих предметах и их изучения. Социальное развитие тесно связано с эмоциями.

С помощью наблюдения можно выявить детей, которым требуется коррекционная поддержка уже в раннем возрасте, и определить особенности задержки развития.

Предлагаем задания для обследования развития детей раннего возраста.

Речевое развитие

Задание 1. Определить, может ли ребенок кричать, плакать, выражая тем самым какую-либо потребность.

Нужно наблюдать за ребенком в определенной ситуации, когда ему нужно выразить свои потребности. Например, дать понять, что он голоден, или ему что-то не нравится.

Норма: ребенок при помощи плача выражает свое недовольство, например, демонстрирует чувство дискомфорта.

Отклонение от нормы: нельзя сказать, что ребенок плачет или кричит с определенной це-

лью, он плачет и не успокаивается.

Задание 2. Определить, реагирует ли ребенок на речь взрослого.

Нужно понаблюдать за тем, как ребенок реагирует на обращенную к нему речь.

Норма: ребенок успокаивается, когда с ним разговаривают. Отвечает на обращенную к нему речь (улыбается, активно двигается).

Отклонение от нормы: ребенок никак не реагирует на обращенную к нему речь, даже после нескольких попыток.

Когнитивное развитие

Задание 1. Определить, реагирует ли ребенок на звук.

Оборудование: колокольчик.

Нужно поднести колокольчик к ребенку (держать его на расстоянии 15 см от правого уха). Малыш должен его видеть. Затем нужно потрясти колокольчиком и понаблюдать, реагирует ли ребенок на звук: поворачивает ли голову в его сторону. Повторить то же у левого уха.

Норма: ребенок реагирует на звук, поворачивает голову в сторону колокольчика.

Отклонение от нормы: ребенок не реагирует на звук колокольчика.

Задание 2. Определить, изучает ли ребенок предметы с помощью губ, языка.

Оборудование: деревянный кубик (другие игрушки).

Нужно предложить ребенку деревянный кубик и понаблюдать за ним.

Норма: ребенок тянет в рот игрушку, изучает ее.

Отклонение от нормы: ребенок не проявляет интереса к игрушке, не реагирует на нее.

Задание 3. Определить, фиксирует ли ребенок взгляд на предмете.

Оборудование: любой яркий предмет.

Нужно понаблюдать, удерживает ли ребенок взгляд на игрушке. Если он не замечает ее, можно ею постучать.

Норма: ребенок смотрит на предмет.

Отклонение от нормы: ребенок не реагирует на предмет и не удерживает на нем взгляд.

Социальное развитие

Задание 1. Определить, демонстрирует ли ребенок различные эмоции.

Нужно понаблюдать за ребенком: демонстрирует ли он эмоции (например, радость, недовольство).

Норма: ребенок демонстрирует самые разные эмоции.

Отклонение от нормы: ребенок не выражает никаких эмоций.

Задание 2. Определить, часто ли ребенок улыбается.

Нужно улыбнуться ребенку и посмотреть, улыбнется ли он в ответ.

Норма: ребенок часто улыбается, отвечает улыбкой на улыбку взрослого.

Отклонение от нормы: ребенок редко улыбается, демонстрирует свое недовольство.

Выявленные с помощью представленных диагностических заданий нарушения в развитии

можно скорректировать с помощью ранней коррекционной поддержки.

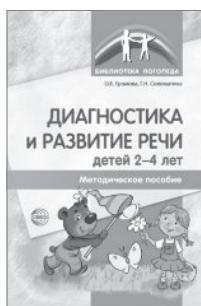
Список использованной и рекомендуемой литературы

Выготский Л.С. Проблема возраста // Собр. соч.: В 6 т. Т. 4. М., 1984.

Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения. М., 1996.

Петерман У., Петерман Ф., Коглин У. Наблюдение за развитием детей от 3 месяцев до 48 месяцев и протоколирование результатов. М., 2016.

Издательство «ТЦ Сфера» представляет



УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ «ДИАГНОСТИКА И РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ 2–4 ЛЕТ»

Авторы — Громова О.Е., Соломатина Г.Н.

Комплект адресован логопедам, воспитателям, методистам ДОО, а также родителям детей раннего и младшего дошкольного возраста. Яркие, наполненные интересным запоминающимся сюжетом картинки подготовлены с учетом специфики формирования начального детского лексикона и физиологических особенностей становления звуковой стороны речи маленького ребенка, начинающего овладевать родным языком. Содержание иллюстративного материала ориентировано на основные программные требования к воспитанию и развитию речи детей в ДОО. Материалы комплекта помогут обследовать произношение звуков раннего и позднего онтогенеза, оценить состояние звуковой стороны речи детей начиная с раннего возраста.



Закажите в интернет-магазине www.sfera-book.ru

Мама и малыш

Работа с группой детей раннего возраста с ОВЗ

Голованова А.В.,
психолог;

Андреева М.Н.,
логопед, специалист ОСРДиПИ ГБУ ТЦСО «Восточное Измайлово», Москва

Аннотация. В статье представлена работа с группой детей раннего возраста, направленная на эффективное взаимодействие с ребенком, преодоление трудностей во время адаптации, развитие коммуникативных навыков.

Ключевые слова. Программа, ранний возраст, сотрудничество, дети с ограниченными возможностями здоровья.

Предлагаемые методические рекомендации направлены на формирование навыков сотрудничества при организации совместной деятельности детей и взрослых, укрепление сплоченности и взаимопонимания в диаде «мать — ребенок».

В малой группе можно вывести ребенка 2—3 лет из симбиотической связи с матерью, что позволяет сделать отношения в диаде «мать — ребенок» более интересными, ориентированными на развивающую деятельность. Малыш способен исследовать окружающий мир и при этом

всегда возвращаться к матери для эмоциональной поддержки.

В этот период ярко прослеживается взаимовлияние матери и ребенка. Необходимо хвалить малыша. Восхищение его достижениями нужно для его дальнейшего нормального развития.

В этот период должна быть достигнута определенная степень созревания ЦНС. Ребенок осваивает базовые функции, в том числе навыки самообслуживания. У него развивается способность жить в обществе, подчиняясь его законам и взаимодействуя с другими людьми,

иными словами, малыш социализируется.

Работа с группой родителей включает выбор адекватных форм общения, установление конструктивного взаимодействия со специалистами.

Цели методических рекомендаций: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ культуры личности, всестороннее развитие базовых психических функций, физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, учебной, художественной, двигательной, элементарно-трудовой.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что способствует формированию общительности, любознательности, инициативности, стремлению к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения образовательного процесса;
- креативность (творческая организация) процесса воспитания и обучения;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.

Необходимо развивать у детей в процессе различных видов деятельности внимание, восприятие, память, мышление, воображение, речь, а также умственную деятельность (умение сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и др.), стимулировать развитие любознательности.

Фундаментом умственного развития ребенка служат сенсорное воспитание, ориентировка в окружающем мире.

Умственное развитие в программе организовано на принципах коммуникативно-познавательной деятельности детей и обогащено современным содержанием. Оно обеспечивает:

- формирование целостной картины окружающего мира, первоначальных представлений о себе, о ближайшем социальном окружении («я и

- взрослый», «я в семье», «я в детском саду», «я на улице»), простейших родственных отношениях (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра и др.), макросоциальной среде (двор, магазин, аптека, поликлиника, школа, транспорт и пр.), явлениях природы, суточных, сезонных и пространственных изменениях в ней;
- развитие интереса к предметам и явлениям окружающей действительности (мир растений, насекомых, животных, людей), местам обитания человека, животных, рыб, растений (земля, вода, воздух);
- ознакомление с предметами быта, необходимыми человеку, их функциональным назначением (одежда, обувь, посуда, мебель и т.д.).
- Большое внимание уделяется формированию у детей устной речи.

На занятиях психолог и логопед-дефектолог через игры выводят детей на коммуникацию, социализацию, формируют представления о том, что слова обозначают предметы и явления и имеют определенное значение, что для точного выражения мыслей нужно подбирать подходящие по смыслу слова.

Подготовка детей к владению устной речью начинается уже в раннем возрасте. Для это-

го используются специальные упражнения на развитие артикуляционного аппарата, слухового сосредоточения, формирование голосовых реакций, умение повторять за специалистом некоторые простейшие слова, накопление пассивного словаря. Простые песенки, используемые в программе, способствуют развитию фонетико-фонематического слуха.

На занятиях специалисты создают условия для использования детьми в устной речи предложений, проводят упражнения, развивающие диалогическую речь.

Очень важно знакомить детей с художественной литературой, сказкой как средством развития психики, интеллекта, речи, формирования позитивного отношения к миру. Психолог и логопед-дефектолог используют в работе элементы сказкотерапии.

Очень важна развивающая среда, способствующая формированию речи как средства общения, позволяющая давать детям разнообразные поручения, в ходе выполнения которых налаживается контакт со сверстниками и со взрослым посредством речи («Загляни туда и расскажи мне...», «Узнай у Тани...» и т.п.). Можно предложить детям рассмотреть картинки, книжки, игрушки, предметы (матрешка из 3—5 вкладышей,

пирамидка, сортер), доступно и эмоционально рассказывать об этих предметах, а также об интересных фактах и событиях, использовать театрализацию как метод визуализации предлагаемого материала, учить детей слушать и слышать рассказ специалиста.

Формирование и расширение словаря

На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении нужно развивать понимание речи и активизировать словарь, учить по словесному указанию специалиста находить предметы (по названию, цвету, размеру), называть их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.

Важно обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, мебели, транспортных средств, овощей, фруктов;
- глаголами, обозначающими трудовые действия («играть», «кормить», «лечить»), действия, противоположные по значению («дать — взять», «брать — класть», «снимать — надевать»), действия, характеризующие взаимоотношения людей («полюбить», «пожалеть», «обнять»),

«помочь»), эмоциональное состояние («смеяться», «радоваться», «смущаться»);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину вкус, температуру предметов («красный», «синий», «сладкий», «холодный», «горячий»);
- наречиями («близко», «далеко», «высоко», «темно», «тихо», «холодно», «тепло», «жарко»).

Нужно способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи.

Звуковая культура речи

Необходимо упражнять детей в отчетливом произношении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2—4 слов), способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания, формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса.

Грамматический строй речи

Нужно упражнять детей в употреблении некоторых вопросительных слов (кто? что? где?) и несложных фраз, состоящих из 2—4 слов, учить использовать в речи предлоги («в», «на», «у», «за», «под»).

Формирование связной речи

Необходимо учить детей понимать речь взрослых, слушать небольшие дидактические рассказы без наглядного сопровождения, отвечать на простейшие (кто? что? где?) и более сложные вопросы (кому? какой? когда? куда?), поощрять самостоятельные попытки воспитанников старше 2 лет 6 мес. по собственной инициативе или по просьбе специалистов рассказывать о событии, новой игрушке, способствовать освоению диалогической формы речи.

Нужно учить слушать и понимать задаваемые вопросы, отвечать на них; во время игр по просьбе специалиста повторять несложные фразы.

Занятия проводятся совместно с родителями. Они включают в себя:

- игры на коммуникацию и взаимодействие;
- пальчиковые игры;
- дыхательные упражнения;
- упражнения на развитие слухового внимания;
- игры на зрительное сосредоточение;
- активизацию голосовой и речевой активности.

Для родителей организуются: практические занятия, круглые столы, конференции, совместные праздники, стенды с полезной и нужной информацией.

В результате описанных мероприятий происходит полноценная адаптация ребенка в детском коллективе. Малыши получают опыт, который в дальнейшем пригодится им в ДОО. Работа в группе ориентирована на интеграцию. Занятия проводятся 3 раза в неделю. Их посещают как дети с нормативным уровнем развития, так и дети-инвалиды с нарушением опорно-двигательного аппарата, интеллектуальным недоразвитием, хромосомными аномалиями (в том числе с синдромом Дауна) и др.

В группе дети с разным уровнем знаний, умений и интересов получают необходимые навыки для всестороннего развития. Оказывается помочь родителям по выстраиванию детско-родительских взаимоотношений. В целом, работа в группе ориентирована на комплексное психическое, коммуникативное, социальное развитие детей, преодоление кризиса трех лет при участии родителей и специалистов.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Мастюкова Е.М., Московкина А.Г.

Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии. М., 2003.

Танциора С.Ю. Вместе с малышом.

Игры и упражнения для развития речи детей 2—4 лет. М., 2017.

Дружная семья

Занятие для старших дошкольников
с ОНР

Захарова И.Г.,

педагог-психолог СП д/с «Золотой ключик»
ГБОУ СОШ № 1, пгт Суходол Самарской обл.

Аннотация. В статье представлено занятие педагога-психолога со старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи, в ходе которого в игровой форме решаются задачи речевого и психоэмоционального развития детей, совершенствуются коммуникативные навыки, систематизируются знания о семье.

Ключевые слова. Коммуникативное развитие, семья, родственные связи, взаимопонимание, творческое самовыражение.

Цель: социализация, старшие дошкольники, общее недоразвитие речи, социокультурные нормы, традиции семьи.

Задачи:

- создавать положительный эмоциональный микроклимат, способствующий самовыражению детей;
- систематизировать знания о семье, об отношениях;
- учить соотносить внутреннее состояние членов семьи с их поступками;
- воспитывать гуманные чувства, способность к сопереживанию, уважение и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развивать мыслительную и речевую активность, восприятие через тактильные ощущения, эмоционально-чувственный опыт, творческое воображение;
- снимать эмоциональное и мышечное напряжение через взаимодействие с песком.

Оборудование: проектор, ноутбук, магнитная доска, пе-сочница с подсветкой, игровой набор «Дары Фрёбеля», мяч, емкость с водой, цветные камешки, карточки с изображением членов семьи, карточка с заданием, разноцветные лепестки из картона, ребус, клубок ниток, шаблоны птиц, клей, салфетки, аудиозапись спокойной музыки.

* * *

Упражнение «Приветствие»

Педагог-психолог. Давайте возьмемся за руки и вместе скажем «Здравствуйте!» шепотом, обычным голосом, прокричим.

Дети выполняют задание.

Игра «Цветок настроения»

Педагог-психолог. Ребята, давайте изобразим свое настроение сегодня в виде цветка с разноцветными лепестками. Выберите лепесток того цвета, который больше всего отражает ваше настроение.

Дети прикрепляют лепестки к магнитной доске.

Педагог-психолог прикрепляет на магнитную доску лист бумаги с ребусом: «7 Я».

Попробуйте разгадать ребус. Какое слово здесь зашифровано?

Дети. «Семья».

На экране появляется картинка с изображением дружной семьи.

Педагог-психолог. Как вы думаете, что обозначает это слово?

Дети. Семья — люди, которые любят друг друга, заботятся друг о друге, помогают, жалеют, относятся с уважением друг к другу.

Педагог-психолог. Почему семья Я?

Дети высказывают предположения.

Это значит, что вы как бы повторяетесь в родной семье семь раз. Приглядитесь внимательнее к своим родным. Ваша улыбка напоминает улыбку мамы, походка — походку папы, цвет ваших глаз такой же, как у бабушки, овал лица и родинка — как у девушки. Вы похожи на своих братьев и сестер. Но сходство проявляется не только во внешности, вы унаследовали от родственников многие черты характера. Как хорошо, когда есть семья. Какие бывают семьи?

Дети. Семьи бывают разные: большие, когда есть мама, папа и несколько детей, а бывают маленькие, например, мама и ребенок.

Раздается звук разбитого стекла, картинка на экране разделяется на части.

Педагог-психолог. Ребята, посмотрите, что случилось с этой дружной семьей.

Дети отвечают.

Злая колдунья Обида заколдовала всех в этой семье, они стали ссориться, грубить друг другу и обижаться. В сердцах застыли льдинки обид. В семье поселились холод и одиночество. Но мы можем помочь этим людям. Добрая волшебница Гармония из страны Взаимопонимания прислала нам волшебный клубочек. Если мы пойдем вслед за ним, то злую Обиду победим.

Педагог-психолог катит клубочек к столику, на котором лежат карточки с изображением членов семьи. Дети подходят к столу и рассматривают карточки, затем берут по одной.

Ребята, из-за коварной колдуньи Обиды члены семьи даже забыли, кем они друг другу доводятся. Давайте поиграем в игру.

Игра «Раз, два, три — родственников назови»

Дети встают в круг, один — в центре. У каждого ребенка в руках карточка с изображением члена семьи. Участник, стоящий в центре круга, закрывает глаза, вытягивает руку вперед и кружится со словами: «Раз, два,

три — родственников назови». Затем называет всех «родственников» по кругу.

Педагог-психолог. Молодцы, всех родственников назвали верно. А теперь наш клубочек покатился дальше.

Педагог-психолог катит клубок к мячу.

Ребята, вы догадались, зачем нам нужен мяч? Чтобы превратить плохие качества человека в хорошие. Поиграем в игру, встанем в круг.

Игра «Слова наоборот»

Ведущий бросает мяч каждому ребенку по очереди, называя качества человека. Участники возвращают его, произнося антонимы.

- Грубый — ласковый.
- Злой — добрый.
- Страшный — красивый.
- Трусливый — храбрый.
- Ленивый — трудолюбивый.
- Грустный — веселый.
- Невежливый — вежливый.
- Несчастный — счастливый.
- Жадный — щедрый.

Педагог-психолог. Молодцы, и с этим заданием справились. А клубок покатился дальше.

Педагог-психолог катит клубок под стульчик, под которым лежит карточка с заданием.

Упражнение «Ответь на вопросы»

- Мама зовет домой дочку. Кто на улице? (*Дочка.*) А кто дома? (*Мама.*)
- Дедушка старше бабушки. Кто моложе? (*Бабушка.*)
- Брат выше сестры. Кто ниже? (*Сестра.*)
- Учитель вызывает к доске ученика. Кто отвечает? (*Ученик.*)
- Витю слушал учитель. Кто рассказывал? (*Витя.*)
- Саша читает книгу Лере. Кто слушает? (*Лера.*)
- Мама с сыном наводят порядок в квартире. Кто помогает маме? (*Сын.*)
- Внучке вяжет носки бабушка. Кто будет ходить в новых носках? (*Внучка.*)
- Мишу ударил Ваня. Кто драчун? (*Ваня.*)
- Володю ждет Катя. Кто задержался? (*Володя.*)
- Собаку укусила оса. Кто кусался? (*Оса.*)
- Ваня шел впереди Пети. Кто шел позади? (*Петя.*)

Педагог-психолог. Молодцы, ребята! Вы доказали, что вы очень внимательные и смышленные, хорошо понимаете то, что вам говорят. А теперь нам нужно немного потрудиться, помочь мамам. Вы ведь помогаете им дома?

Физкультминутка «Мамам дружно помогаем»

- Мамам дружно помогаем:
Сами в тазике стираем.

Дети наклоняются вперед, имитируют стирку.

И рубашки и носочки
Для сыночка и для дочки.
Через двор растянем ловко
Для одежды три веревки.

Потягиваются, руки в стороны.

Светит солнышко-ромашка,
Скоро высохнут рубашки.
Потягиваются, руки вверх.
O. Епанчинцева

Педагог-психолог. Снова клубочек отправился в путь.

Педагог-психолог катит клубок под стол, где находится игровой набор Фрёбеля.

Папа разбил драгоценную вазу —
Бабушка с мамой нахмурились сразу,
Папа смутился, взглянул им в глаза
И робко и тихо:
«Простите», — сказал.
А мама молчит, улыбается даже:
— Мы купим другую,
есть лучше в продаже.
N. Юсупов

Что произошло? Почему нахмурились мама и бабушка? По-

чему мама вдруг улыбнулась?
Стали ли в этой семье ссориться
и обижаться из-за разбитой вазы?
Какой выход нашли из этой ситу-
ации? А что еще можно сделать?

Дети отвечают.

Давайте и мы сделаем вазу с цветами. Для выполнения этого задания разделимся на пары. Договоритесь, какими будут ваши композиции.

Дети конструируют вазы с использованием игрового набора «Дары Фрёбеля».

Посмотрите, какие разные получились у вас вазы и все красивые. Волшебный клубок показался дальше.

Педагог-психолог катит клубок к песочнице. В песке закопаны цветные камешки.

Все люди порой на кого-нибудь обижаются. Обиды бывают большие и маленькие, если человек хранит их в душе, они похожи на тяжелые камни. Найдите в песке камешки. Вы хотели бы носить их в душе?

Дети отвечают и выполняют задание.

Лучше, если камешки будут лежать на дне озера. Представьте, что этот камешек и есть маленькая обида. Давайте опустим его на дно нашего маленького озера.

Дети опускают камешки в прозрачную емкость с водой.

Чувствуете, как легко стало на душе?

Дети отвечают.

А теперь давайте нарисуем на песке обиженного человека. Грустная получилась картинка. А теперь разгладим ладонями песок, согреем его теплом своих рук, словно мы просим прощения, и нарисуем улыбающегося человека.

Дети выполняют задания, в конце работы педагог-психолог включает подсветку.

А сейчас немного отдохнем.

Упражнение на релаксацию «Радуга» [2]

Звучит спокойная музыка, дети ложатся на ковер.

Педагог-психолог. Ложитесь удобнее, расслабьтесь, закройте глаза. Представьте, что вы лежите на мягкой зеленой траве. Над вами голубое небо, а на нем яркая разноцветная радуга. Радуга блестит, переливается всеми цветами и передает вам свое настроение. Вы видите красный и оранжевый цвета. Красный цвет дарит вам тепло и силу. Вы становитесь сильнее, вам тепло и приятно. Желтый цвет приносит радость. Солныш-

ко тоже желтого цвета, его лучики вас гладят, и вы улыбаетесь. Зеленый — цвет травы, листьев. Вам хорошо и спокойно. Голубой и синий — цвета неба и воды. Голубой — мягкий и успокаивающий, освежающий, как вода в жару. Запомните ощущения, которые принес вам каждый цвет радуги, пусть настроение у вас сегодня будет таким же разноцветным и радужным.

Клубок опять зовет нас дальше, следуем за ним.

Педагог-психолог катит клубок к камину.

Мы оказались у камина размышлений. А сейчас зажжем волшебный огонь и представим, что очутились у домашнего очага. Вспомните, какими ласковыми именами вас называют дома.

Дети передают клубок друг другу и называют ласковые имена.

От ласковых слов словно стало теплее. Посмотрите на экран, что теперь произошло с семейным портретом?

Дети. Картинка на экране стала целой.

Педагог-психолог. Мы смогли помочь волшебнице Гармонии восстановить мир и счастье в этой семье, и в благодарность она прислала каждому из вас символ счастья — птицу,

которая будет охранять мир и любовь в вашей семье. Но волшебница уверена, что счастье создается руками человека, поэтому мы должны сами смастерили птиц счастья.

Дети подходят к столу, на котором лежат заготовки из бумаги для изготовления птиц (туловище и крылья), клей, цветные карандаши и фломастеры. Украшают птиц по своему желанию. Готовые поделки забирают с собой.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр. СПб., 2015.
2. Игротренинги с использованием сенсорных модулей. Старшая и подготовительная группы / Авт.-сост. М.В. Янчук. Волгоград, 2014.
3. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. М., 2017.
4. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6—7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию / Под ред. Л.В. Коломийченко. М., 2017.

Профессии

Занятие по развитию речи для детей 6—7 лет

Кутырова А.В.,
учитель-логопед ГБОУ «Гимназия № 1563», Москва

Аннотация. В статье представлено занятие для детей 6—7 лет, направленное на расширение словарного запаса, развитие лексико-грамматических категорий русского языка, речевого дыхания, мелкой моторики, мышления, восприятия, памяти и воображения. Его можно использовать в подгрупповой и фронтальной работе.

Ключевые слова. Профессии, развитие речи, развитие мелкой моторики, старшие дошкольники.

Цель: развитие устной речи на основе формирования знаний о профессиях.

Задачи

Образовательные:

- формировать представления о профессиях;
- обогащать словарный запас по лексической теме «Профессии»;
- закреплять навыки употребления существительных в дательном падеже, глаголов будущего времени, подбора слов-действий, самоконтроля за произношением;
- упражнять в употреблении союзов *в*, *или*;
- развивать связную речь.

Коррекционно-развивающие:

- развивать слуховое внимание, память, мышление, фонема-

тическое восприятие, общую, мелкую, артикуляционную моторику, навыки языкового анализа и синтеза;

- формировать речевое дыхание.

Воспитательные: формировать навыки взаимодействия, сотрудничества, активности, инициативности, самостоятельности.

Предварительная работа: чтение стихов о профессиях, рассматривание картинок с изображением людей разных профессий, беседы о профессиях и их важности, работе родителей, ознакомление с игрой «Кем я мечтаю быть».

Оборудование: кукла доктор, цветные карандаши, градусник, предметные картинки с изображением представителей различ-

ных профессий* и орудий труда, пластилин, полоски бумаги или картона.

* * *

I. Вводная часть

Логопед. Здравствуйте, ребята. Давайте улыбнемся друг другу.

Дети выполняют задание. На столе у каждого ребенка цветной карандаш.

Пусть сядет тот, у кого на столе лежит красный (синий, зеленый и т.д.) карандаш.

Дети садятся.

II. Основная часть

Дыхательное упражнение «Фокусники»

На столах у детей по одному карандашу.

Логопед. Глубоко вдохнем и подуем на свои карандаши так, чтобы они покатились по столу.

Дети выполняют упражнение.

А теперь пусть каждый возьмет карандаш в правую руку. Чтобы карандаши превратились в волшебные палочки, нужно переложить их в левую руку.

* Рекомендуем использовать: Профессии. 16 демонстрационных картинок с текстом. М.: ТЦ Сфера, 2017 (ред.).

Дети выполняют задание.

Молодцы! У нас сегодня волшебное занятие. Чтобы появился сказочный герой, взмахнем волшебными палочками.

Игра «Доктор пришел»

У логопеда в руках кукла доктор.

Логопед. Ребята, кто пришел к нам в гости?

Дети отвечают.

Правильно, это доктор. Он просит вас улыбнуться. (*Дети широко улыбаются.*) Доктор хочет проверить, здоровые ли у вас зубы. Покажите их. (*Дети улыбаются так, чтобы были видны зубы.*) Ребята, давайте покажем доктору свои язычки. (*Дети высовывают язык изо рта и делают его то «широким», то «узким».*)

Доктор подходит к каждому ребенку, просит открыть рот, показать горло и сказать: «А-а-а».

Доктор. Все дети здоровы. Теперь я хочу посмотреть, как вы занимаетесь.

Игра «Отгадай загадки, назови профессии»

Логопед. А сейчас мы будем отгадывать загадки.

По мере отгадывания загадок логопед помещает на доску картинки с изображением людей разных профессий.

- Кто продаст вам платье, куртку и любимые продукты? (*Продавец.*)
- Кто вылечит от всех болезней и знает, что кому полезней? (*Доктор.*)
- Кто на пожары выезжает, огонь заливает, людей спасает? (*Пожарный.*)
- Кто машиной управляет, грузы к месту доставляет? (*Водитель.*)
- Кто дружен с феном и расческой и делает нам модные прически? (*Парикмахер.*)
- Кто готовит нам обеды: суп, котлеты, винегреты? (*Повар.*)
- Кто построит магазины, школы, садики, квартиры? (*Строитель.*)
- Кто покой наш охраняет, нарушителей поймает? (*Полицейский.*)
- Кто вас научит считать и читать, многое знать и красиво писать? (*Учитель.*)

Сегодня мы будем говорить о людях разных профессий и узнаем много интересного. Что же такое профессия? Это главное занятие человека. Так люди приносят пользу. Труд каждого работающего человека нелегок. Его надо уважать и ценить.

Игра с мячом «Кто где работает?»

Логопед. Люди разных профессий работают в различных учреждениях на своих рабочих местах. Давайте попробуем определить, кто где работает.

Логопед показывает картинки представителей разных профессий, а дети называют их.

- Это учитель — он работает в школе.
- Это повар — он работает в столовой.
- Это строитель — он работает на стройке.
- Это доктор — он работает в больнице или поликлинике. И т.д.

Игра «Исправь ошибку»

Раздается кашель.

Логопед. Ребята, вы слышали? Кто-то кашлял. Похоже, что наш доктор заболел.

Логопед кладет руку на лоб кукле доктору.

У него жар. Послушайте, что он говорит.

Доктор

- Повар лечит, а врач готовит.
 - Маяр рисует, а художник красит.
 - Космонавт ездит, а водитель летает.
 - Повар приготовил вкусный дуб.
 - К больному пришел грач.
 - Садовник поливает цветы из шейки.
 - Водитель сидит за кулем.
 - Портной сшил плач.
- Логопед. Исправьте ошибки.

Доктор повторяет фразы, а дети исправляют ошибки.

Ребята, давайте поставим доктору градусник. Пока он измеряет температуру, мы поиграем в игру.

Игра «Кому это нужно для работы?»

На столе разложены картинки с изображением орудий труда.

Логопед. Ребята, назовите предметы, которыми пользуются врач, учитель, парикмахер, повар, пожарный, художник и т.д.

Каждый ребенок берет по одной картинке и дает полный ответ.

- Что нужно для работы врачу? (*Врачу нужен градусник, чтобы измерять температуру.*)
- Что нужно для работы учителю? (*Учителю нужен глобус, чтобы учить детей.*)
- Что нужно для работы парикмахеру? (*Парикмахеру нужны ножницы, расческа, чтобы подстригать и причесывать.*)
- Что нужно для работы повару? (*Повару для работы нужна посуда, чтобы готовить в ней еду.*)
- Что нужно для работы пожарному? (*Пожарному для работы нужен рукав с водой, чтобы тушить пожар.*)
- Что нужно для работы художнику? (*Художнику для работы*

нужны краски, чтобы рисовать картину.)

Молодцы!

Игра «Что делают?»

Логопед. Сейчас мы поиграем в игру. Я буду показывать и называть инструменты, а вы говорить, что этим инструментом делают, какие действия совершают, и демонстрировать их.

- Ножом ... (*режут*).
- Метлой ... (*метут*).
- Пилой ... (*пилят*).
- Из лейки ... (*поливают*).
- Топором ... (*рубят*).
- Половником ... (*разливают суп*).
- Лопатой ... (*копают*).
- Иглой ... (*шьют*).
- Ножницами ... (*разрезают*).
- Расческой ... (*расчесывают*).
- Градусником ... (*измеряют температуру*).
- Кистью ... (*рисуют*).

Дети выполняют задание.

Игра «Что было бы, если бы...»

Дети садятся на стульчики. Логопед задает вопросы, а дети отвечают.

Логопед. Представьте себе, что было бы без врачей (поваров, учителей, строителей и т.п.).

Дети. Если бы не было врачей, некому было бы лечить людей. Если бы не было поваров, некому было бы готовить еду.

Если бы не было учителей, некому было бы учить детей. Если бы не было строителей, некому было бы строить здания.

Игра «Кем ты хочешь стать?»

Логопед. Ребята, а кем бы вы хотели стать, когда вырастете?

Дети рассказывают, кем они хотят быть, составляют простые предложения с союзом или.

- Я хочу стать продавцом или кассиром.
- Я хочу стать учителем или логопедом.
- Я хочу стать полицейским или пожарным.

Упражнение на развитие мелкой моторики «Фармацевты»

Логопед подходит к доктору, вынимает градусник и проверяет температуру.

Логопед. У нашего доктора жар, очень высокая температура. Ему нужны таблетки, чтобы ее понизить. Сделаем их? Давайте сядем за столы и превратимся в фармацевтов. Думаю, мы быстро вылечим нашего доктора.

На столах лежат полоски бумаги и пластилин. Логопед показывает, как сделать таблетки (отщипнуть комочек пластилина и поместить его на бумажную полоску).

Молодцы! Наш доктор выздоровел и теперь может идти помогать людям. Приходи к нам еще! До свидания!

III. Заключительная часть

Логопед. Подойдите ко мне. Давайте возьмемся за руки и поблагодарим друг друга за отличное занятие.

Дети выполняют задание.

Знаете ли Вы?

Что такое СИПР?

СИПР — специальная индивидуальная программа развития.

АОП может реализоваться сразу для нескольких обучающихся, а СИПР подразумевает индивидуальную работу с учетом всех индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей детей.

Интернет-источник: multiurok.ru/files

Азбука дорожного движения

Развлечение-викторина для старших дошкольников

Коваленко С.В.,

учитель-логопед ГБОУ «Немецкая школа № 1212»,
Москва

Аннотация. В статье представлена викторина по теме «Правила дорожного движения», направленная на профилактику травматизма, закрепление знания правил дорожного движения, а также автоматизацию речевых навыков.

Ключевые слова. Викторина, речевой праздник, правила дорожного движения, старшие дошкольники.

Согласно статистическим данным, количество дорожно-транспортных происшествий с каждым годом растет. В них часто попадают дети. Много аварий случается из-за баловства, невнимательности, выскакивания на дорогу.

Участниками дорожного движения дети становятся намного раньше, чем учениками школы, поэтому важно знакомить детей с правилами поведения на дорогах. Обучение их безопасности на улицах и дорогах, профилактика детского дорожно-транспортного травматизма — неотъемлемая часть воспитательно-образовательного процесса ДОО. Непрерывность работы по овладению

культурой поведения на дорогах обеспечивается на специальных занятиях: во время игр, бесед, чтения книг, заучивания стихотворений, прогулок, экскурсий и в повседневных жизненных ситуациях. Именно в детском саду ребенок может приобрести навыки безопасного поведения в окружающей среде. Чем раньше дошкольники освоят их, тем спокойнее будут чувствовать себя родители и педагоги.

Как показывает многолетняя практика, занятия по правилам дорожного движения не только обобщают и систематизируют знания о дорожных знаках и правилах безопасности на дороге, но и решают коррекционные

задачи. Кроме того, осуществляется интеграция образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». В нашем детском саду в процессе подготовки и проведении таких мероприятий принимают активное участие учитель-логопед, музыкальный руководитель, воспитатели, а также родители. Это позволяет решать поставленные задачи в комплексе, способствует созданию единого образовательного пространства, зарождает атмосферу общности интересов детей, родителей и педагогов.

Раз в год в рамках городского конкурса «Дорожная азбука» проводится развлечение-викторина для старших дошкольников. Сотрудники по пропаганде ОБ ДПС ГИБДД СЗАО Москвы, с которыми мы сотрудничаем, — наши главные судьи и почетные гости.

Задачи:

- обобщать и систематизировать знания о правилах дорожного движения, дорожных знаках;
- формировать чувство ответственности за свое поведение на дороге, представления о том, к чему может привести нарушение правил дорожного движения;
- совершенствовать речевые навыки;

- развивать наблюдательность, общую и мелкую моторику, ориентировку в пространстве, осторожность, осмотрительность на дорогах, внимание, сосредоточенность;
- учить работать в группе;
- воспитывать чувство ответственности, взаимопомощи;
- закреплять умение применять полученные знания в играх и повседневной жизни.

Предварительная работа: повторение и изучение правил дорожного движения, знаков, различных ситуаций на дороге и в транспорте, оформление музыкального зала, подготовка атрибутов и костюмов к мероприятию, разучивание стихов, песен.

Оборудование: макеты дорожных знаков, машин, домов; самокаты, кубы, «рули», светофор, флаги красного, зеленого и желтого цвета, 2 большие магнитные доски, маркеры, набор дорожных знаков, изображения дорожных знаков, разрезанные на две части, эмблемы для команд «Непоседы» и «Экстремалы», аудиозапись ритмичной музыки, аудиопроигрыватель, мольберт.

* * *

Под музыку дети входят в зал.

Логопед. Здравствуйте, ребята и гости. У нас сегодня не-

обычное мероприятие. Посмотрите, как украшен наш зал. Вы догадались, о чём пойдет речь?

Дети отвечают.

Да-да-да! Сегодня мы будем изучать и повторять азбуку дорожного движения. Дорога — одно из самых опасных мест, и чтобы мы себя чувствовали в безопасности, нужно знать и соблюдать правила дорожного движения.

1-й ребенок

Делаем ребятам
Предостережение:
Выучите срочно
Правила движения,
Чтоб не волновались
Каждый день родители,
Чтоб спокойно мчались
Улицей водители!

Ю. Яковлев

2-й ребенок

Движеньем полон город:
Бегут машины в ряд,
Цветные светофоры
И день и ночь горят.
Шагая осторожно,
За улицей следи
И только там, где можно,
Ее переходи!

3-й ребенок

И там, где днем трамваи
Спешат со всех сторон,
Нельзя ходить, зевая!

Нельзя считать ворон!
Шагая осторожно,
За улицей следи
И только там, где можно,
Ее переходи!

С. Михалков

Музыкальный руководитель исполняет с детьми «Песню дорожных знаков» (муз. В. Мурзина, сл. Л. Хисматуллиной).

Посередине зала ставится светофор. Под «визг тормозов» машины вбегает Нарушитель.

Логопед. Добрый день! Вы кто, водитель?

Нарушитель. Нет, я Нарушитель.

Логопед. Вы грубо нарушили правила дорожного движения.

Нарушитель. Так меня и зовут Нарушитель. Что я, повинному, должен делать? И вообще, никаких правил я не знаю и знать не хочу.

Логопед. Предъявите ваши документы.

Нарушитель. Никаких документов у меня нет.

Логопед. Как это так? И еще, вы переехали улицу на красный сигнал светофора.

Нарушитель. Светофор, светофор. Что еще за светофор?

Логопед. Как же можно быть таким неосведомленным? Даже дети знают, что такое светофор и для чего он нужен.

4-й ребенок

Должен каждый знать шофер,
 Что главней всех светофор:
 Если смотрит красным
 глазом,
 Останавливайся сразу.
 Если вспыхнет желтый глаз,
 Жди, он сменится сейчас.
 А зеленый глаз зажжет —
 Смело поезжай вперед!

O. Емельянова

Логопед. Кроме светофора дорожное движение регулируется дорожными знаками, и ребята это очень хорошо знают. Именно поэтому мы сегодня собрались. В нашем зале две самые сильные команды нашего детского сада, и они сегодня посоревнуются в знании правил дорожного движения. А вы, Нарушитель, хотите поучаствовать, набраться знаний и превратиться в настоящего водителя?

Нарушитель. Очень-очень хочу!

Логопед. Давайте познакомимся с нашими командами. Первая команда — «Экстремалы». Ее девиз:

Мы ребята-экстремалы,
 Нам одной победы мало!
 И на суше и в воде
 Будем первыми везде.

Болельщики, поприветствуйте свою команду.

Дети выполняют задание.

Вторая команда «Непоседы». И ваш девиз:

Скуку, лень вон и все беды.
 К победе рвитесь, непоседы!

Болельщики, поприветствуйте свою команду.

Дети выполняют задание.

Давайте познакомимся с судьями.

Нарушитель. Ребята, будьте внимательны! Именно эти люди будут следить за вашими ошибками.

Логопед. Я уверена, что ошибок будет немного, потому что ребята прекрасно подготовились к игре. Правда?

Дети. Да.

Логопед. Я объявляю первый конкурс — «Блицтурнир для команд».

Нарушитель. Ой, ребята, я вам буду подсказывать. Я все знаю. Слушайте меня.

Логопед. Друзья, будьте внимательны, Нарушитель еще не знает правил дорожного движения, думайте сами.

Вопросы

- Где нужно ждать общественный транспорт?
- Что означает желтый сигнал светофора?
- Как называется часть дороги, по которой движется транспорт?
- В честь какого животного назван участок проезжей части?

- Какой «звучащий» инструмент есть у сотрудников ГИБДД?
- Какой «молчаливый» инструмент есть у сотрудников ГИБДД?
- Почему нельзя перебегать дорогу перед близко идущим транспортом?
- Как и где лучше переходить улицу?
- Почему опасно играть в мяч около проезжей части?
- Где должен остановиться пешеход, не успевший перейти улицу на зеленый свет?

Нарушитель. Я все послушал и понял, спасибо. По-моему даже поумнел и придумал для вас загадки.

Посмотри, силач какой.
На ходу одной рукой
Останавливать привык
Пятитонный грузовик.
(Регулировщик.)

У него глаза цветные,
Не глаза, а три огня.
Он по очереди ими
Сразу смотрит на меня.
(Светофор.)

Не летит, не жужжит,
Жук по улице бежит.
И горят в глазах жука
Два блестящих огонька.
(Автомобиль.)

Ясным утром вдоль дороги
На траве блестит роса,
Крутят ноги вдоль дороги
Два веселых колеса,

У загадки есть ответ:
Это мой ... *(велосипед).*

Логопед. Молодцы, команды, хорошо справились с заданием. А сейчас внимание: продолжаем соревнование.

Эстафета «Найди дорожный знак»

На ковре разложены изображения дорожных знаков.

Логопед. Ребята, постройте в две шеренги. Я буду описывать ситуацию или дорожный знак, а один участник должен его найти. Чья команда соберет больше знаков, та и победит в конкурсе.

- Я хочу перейти улицу. Какой дорожный знак я должна найти, чтобы определить место перехода?
- Мне нужно проехать на автобусе. Какой знак мне поможет?
- Здесь пешеходам ходить запрещается.
- Как правильно этот знак называется?
- Зебры нет и нет светофора. Как подземлей пройти пешеходу?
- Нам нужна медицинская помощь. По какому знаку мы определим, где можно найти медпункт, больницу?
- Здесь перебегать нельзя — Осторожно: детвора!
- Ехать и ходить нельзя. Роют, строят тут, друзья.

- Знак водителей запрет
Въезд машинам запрещает!
Не пытайтесь сгоряча
Ехать мимо кирпича!

Логопед. Все немного засиделись, поиграем в игру.

Игра «Светофор»

Логопед

Три цвета есть у светофора,
Они понятны для шофера.
А для вас они понятны?

Логопед показывает кружочки красного, желтого и зеленого цвета.

На красный цвет дети приседают, на желтый — встают, на зеленый — шагают на месте.

Продолжаем соревнования.

Конкурс «Нарисуй знак»

Логопед. Ребята, у вас есть маркеры, доски, на которых контуры дорожных знаков. Вам нужно вспомнить, как они выглядят, и нарисовать их.

Нарушитель. Здесь я вам помогу! Обожаю рисовать, я вам тут цветочки нарисую, здесь солнышко и облака. Вот где есть простор для фантазии! Сейчас я принесу цветную бумагу и аппликацию добавлю.

Логопед. Погодите, Нарушитель! По-моему, вы прослушали правила. Ребята, как вы считаете, Нарушитель прав?

Дети. Нет.

Логопед. Совершенно верно. Нарушитель, наша викторина называется «Дорожная азбука», а не «Азбука рисования».

Нарушитель. И что, надо только дорожные знаки рисовать? Ну и скучотища! Тогда играйте без меня.

Логопед. Я думаю, что ребята не против. Задание вам понятно?

Дети отвечают и выполняют задание.

Нарушитель. Можно, я поиграю с ребятами в игру, а то некоторые болельщики заскучали.

Игра «Разрешается — запрещается»

Логопед произносит фразы. Нужно их закончить, добавив слово «запрещается» или «разрешается».

- Играть и прыгать на остановке ...
- Громко кричать на остановке ...
- В автобусе вести себя спокойно ...
- Уступать место старшим ...
- Высовываться из окна ...
- Обходить стоящий транспорт спереди ...
- Уважать правила движения ...

Разминка для ума

Логопед задает вопросы, дети отвечают.

Вопросы

- Какие бывают переходы?
- Как называют людей, идущих по улице?
- По какой стороне тротуара надо идти?
- На какой сигнал светофора разрешается переходить улицу?
- Как называется место пересечения дорог?

Логопед. Продолжаем соревнования.

Эстафета «Сложи знак»

Детям раздают конверты, в которых находятся разрезанные на две части дорожные знаки. Нужно быстро сложить знак и назвать его.

Большая эстафета

Эстафета проводится совместно с родителями.

Логопед. Необходимо правильно проехать на самокате и быстро сложить из кубиков башню с дорожными знаками по образцу, представленному на мольберте.

Дети выполняют задание, родители помогают и подсказывают.

Игра «Это я, это я, это все мои друзья!»

Логопед. Если вы согласны с тем, что я скажу, говорите: «Это я, это я, это все мои друзья!», а если нет — молчите.

Кто из вас идет вперед
Только там, где переход?

Кто бежит вперед
так скоро,
Что не видит светофора?

Знает кто, что красный
свет —
Это значит «Хода нет»?

Кто из вас в вагоне тесном
Уступал старушке место?

Кто на скользкую дорогу
Выбегает в непогоду?

Я желаю вам, ребята,
Чтоб на дороге вы никогда
не знали бед,
И чтоб навстречу вам в пути
Горел всегда зеленый свет.

А сейчас слово предоставляется судьям.

Судьи объявляют победителя, награждают команды.

Нарушитель. Молодцы, ребята, все задания выполнили. А мне пора уходить.

Логопед. Уважаемый Нарушитель, мы надеемся, что скоро вы станете настоящим водителем. Мы дарим вам книгу «Правила дорожного движения», чтобы вы никогда не попадали в неприятности на дороге. Вот и закончилась наша встреча. Спасибо вам за хорошую игру. До свидания, друзья! До новых встреч!

Список использованной и рекомендуемой литературы

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Рабочая тетрадь № 4 «Ребенок в городе» для детей старшего дошкольного возраста. СПб., 2009.

Беляевская Г.Д. и др. Правила дорожного движения для детей 3—7 лет: занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии. М., 2016.

Волина В.В. 1000 игр с буквами и словами. М., 1996.

Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3—7 лет. М., 2015.

Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Речевые праздники и развлечения в детском саду: Пособие для логопедов и воспитателей дошкольных образовательных учреждений. М., 2010.

Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5—8 лет. М., 2015.

Шорыгина Т.А. Стихи к детским праздникам. М., 2010.

В стране веселого детства

Речевой досуг для детей 6—7 лет с ФФН

Хожайнова А.В.,

учитель-логопед МДОУ д/с № 17 «Аленушка»,
г. Электросталь Московской обл.

Аннотация. В статье представлен речевой досуг по мотивам произведений А.Л. Барто, направленный на автоматизацию правильного произношения и дифференциацию поставленных звуков.

Ключевые слова. Речевой досуг, фонетико-фонематическое недоразвитие, старшие дошкольники, автоматизация звуков, дифференциация звуков.

Речевой досуг — одна из интересных и творческих форм работы логопеда с детьми. В процессе данного мероприятия реа-

лизуется множество задач, в том числе и речевых.

Цель: автоматизация правильного произношения и диффе-

ренциация поставленных ранее звуков.

Предварительная работа: беседа на занятиях с детьми, посвященная 110-летию со дня рождения детской писательницы А.Л. Барто; оформление информационного стенда для родителей «Роль чтения произведений А.Л. Барто в воспитании ребенка»; чтение и заучивание стихотворений Агнии Львовны под руководством учителя-логопеда и воспитателей, а также с родителями при выполнении домашнего задания; разучивание песни на слова А.Л. Барто «Я расту» на музыкальном занятии; подготовка к инсценировкам по мотивам произведений «Все на всех», «Мы с Тамарой», «Катя»; создание совместно с родителями рисунков и поделок по мотивам ее творчества; организация выставки рисунков и поделок к произведениям писательницы.

Оборудование: элементы костюмов и атрибуты для инсценировки стихотворений, 2 магнитные доски, предметные картинки (девочка, мячик, речка, кораблик, матрёсская шапка, лягушки), буквы, CD-проигрыватель, аудиозапись песни на стихи А.Л. Барто «Я расту», выставка детских рисунков и поделок по мотивам произведений писательницы, презентация мероприятия.

* * *

I. Вводная часть

Логопед. Здравствуйте, ребята! У нас сегодня необычный день. Мы отправимся в путешествие по страницам книг замечательной детской писательницы. Послушайте стихотворение и догадайтесь, о ком мы будем говорить.

Пожалеем вместе зайку
И уложим спать слона,
Мяч достанем нашей Тане,
Лапу мишке мы пришьем...
Знают взрослые и дети:
Лучше нет стихов на свете.
Про бычка, флагожок, кораблик,
Куклу, Вовку, самолет.
И про это, и про то,
Это ...

Дети. Агния Барто.

На экране появляется слайд с портретом А.Л. Барто.

II. Основная часть

Логопед. Ребята, обратите внимание на выставку. Здесь много книг, которые написала Агния Львовна Барто, а также ваши рисунки и поделки, сделанные по мотивам произведений этой замечательной писательницы совместно с родителями. Все ее стихотворения посвящены детям,

потому что она их очень любила, и ее часто можно было увидеть среди них. Мало кто знает, что Агния Барто не собиралась писать стихи для детей, а хотела быть балериной. Но в итоге она стала известной писательницей, по произведениям которой даже были написаны песни.

Давайте сейчас споем одну из них.

Звучит музыка, дети исполняют песню на стихи А.Л. Барто «Я расту».

Игра «Угадай-ка»

Логопед. Вы уже выросли, а когда были совсем маленькими, мамы и папы читали и разучивали с вами стихотворения Агнии Барто об игрушках. Давайте вспомним их, а в этом нам помогут картинки. Я буду показывать изображение, а вы называть стихотворение, которое оно иллюстрирует.

Дети выполняют задание.

Молодцы! Агния Барто верила, что все дети хорошие, но они не всегда могут реально оценить свои возможности. Наобещают, наговорят, а как доходит до дела, теряются, расстраиваются, и даже появляются слезы. Давайте посмотрим инсценировку стихотворения Агнии Львовны «Мы с Тамарой».

Дети показывают инсценировку стихотворения А.Л. Барто «Мы с Тамарой».

Молодцы, хорошо помните детские стихотворения Агнии Барто. А чтобы вспомнить другие ее произведения, давайте поиграем в игру .

Игра «Подскажи словечко»

Логопед

Никому не дам в обиду
Я свою сестренку ...

Дети. Лиду!
(«*Вот так защитник*».)

Логопед

Мне теперь не до игрушек —
Я учусь по букварю...
Но я, кажется, ...

Дети. Сереже ничего не подарю.

(«*Я выросла*».)

Логопед. Почему сегодня ...
Дети. Петя

Логопед

Просыпался десять раз?
Потому что он сегодня...

Дети. Поступает в первый класс.

(«*В школу*».)

Логопед

Малышам и взрослым людям
Паренек махал рукой,
С ним теперь знакомы будем:
Это ...

Дети. Вовка — есть такой!
(«Вовка — добрая душа».)

Логопед

Синенькая юбочка,
Ленточка в косе.
Кто не знает ...

Дети. Любочку?
Логопед. Любу знают все!
(«Любочка».)

Лида, Лида! Вот так Лида!
Раздаются голоса —
Посмотрите, это ...

Дети. Лида.
Логопед. Скачет целых пол-
часа!

(«Веревочка».)

А теперь, ребята, давайте немножечко разомнемся. Предлагаю вам выполнить физкультминутку на стихотворение Агнии Барто «Я выросла».

Физкультминутка «Я выросла»

Мне теперь не до игрушек —

Дети делают ритмичные хлопки руками и топают попеременно ногами.

Я учусь по букварю.
Соберу свои игрушки
И Сереже подарю.
Деревянную посуду

На каждое название игрушки загибают по одному пальцу на обеих руках.

Я пока дарить не буду.
Заяц нужен мне самой,
Ничего, что он хромой.
А медведь измазан слишком...
Куклу жалко отдавать:
Он отдаст ее мальчишкам
Или бросит под кровать.
Паровоз отдать Сереже?
Он плохой, без колеса...
И потом, мне нужно тоже

Ритмично хлопают и топают попеременно ногами.

Поиграть хоть полчаса!
Мне теперь не до игрушек —

Грозят указательным пальцем друг другу, нахмурив брови.

Я учусь по букварю...
Но я, кажется, Сереже,
Ничего не подарю.

Логопед. Молодцы. Часто в своих стихах Агния Барто рассказывала о трудолюбивых детях, которые помогают взрослым, и о лентяях, которые хотят сразу получить результат, ничего не делая. Послушайте стихотворение «Катя».

Дети показывают инсценировку стихотворения «Катя». Воспитатель и ребенок изображают героев произведения, а один из детей читает стихотворение.

Игра «Найди и назови предметы»

Логопед. Молодцы! Я уверена, вы помогаете своим роди-

телям. А теперь предлагаю вам проявить немного внимания. Посмотрите на рисунок.

Логопед показывает картинку, на которой предметы наложены друг на друга.

Художник все перемешал. Скажите, что вы здесь видите?

Дети. Я вижу бычка, слона, мишку, кровать.

Логопед. Из какого стихотворения все эти игрушки?

Дети. Из стихотворения «Слон».

Логопед. Вы справились с этим заданием. Молодцы! Агния Барто хорошо понимала, что чув-

ствуют дети в тех или иных жизненных ситуациях, о чем мечтают, что любят делать, что им не нравится. Иногда они оказывались мудрее своих родителей. Давайте вместе посмотрим инсценировку стихотворения «Все на всех». Скажите, в чем дети оказались мудрее своих родителей.

Дети показывают инсценировку стихотворения «Все на всех» (фото 1).

Дети (*хором*)

Приехали! Приехали!
Родители приехали!
С конфетами, с орехами
Родители приехали!



Фото 1. Инсценировка стихотворения А.Л. Барто «Все на всех»

Ведущая

Девочки и мальчики

Прыгают от радости:

В каждом чемоданчике

Яблоки и сладости.

На середину зала выходит Мама с дочкой Таней.

Мама

Вот для дочки

Танечки

В узелочек

Прянички.

А вот это пироги,

Для себя их береги.

Таня берет пакет с пирогами
убегает в сторону. Выходит Папа с сыном Петей.

Папа

Вот для сына

Петеньки

Леденцы

В пакетике.

Это Пете моему,

Это больше никому!

Петя берет леденцы и начинает есть.

Ведущая

И с пакетами в руках

Уплетают в уголках

Друг от друга

По секрету

Кто пирог,

А кто конфету.

На середину зала выходит мальчик Витя. Он смотрит на всех и грустит.

Ведущая

Ходит Витя

Мимо всех.

Мальчик Витя

Хоть бы мне

Один орех!

Не дождался

Я отца.

Остался я

Без леденца

Ведущая

Вдруг ребята

Встали с мест.

Дети (*хором*)

Мы едим,

А он не ест?

Девочка Таня

Товарищи

Родители!

Хотите,

Не хотите ли,

Но кладите

Все на стол

И делите

Все на сто!

Мальчик Петя

Что мы сели

По углам?

Все поделим

Пополам...

Девочка Маша

Разделите
Все на всех:
Вам орех...
Нам орех...

Мамы и папы делят все на всех и
говорят хором.

Родители

Все у всех,
Ребята, есть?
Начинайте
Есть!

Логопед. Ребята, так в чем же дети оказались мудрее своих родителей?

Дети. Родители привезли угощения только для своих детей, а те решили поделиться с Витей.

Логопед. А почему они решили поделиться с Витей?

Дети. Потому что к Вите никто не приехал.

Если дети затрудняются ответить, логопед задает наводящие вопросы: «Для кого родители привезли угощения?», «Только для своего ребенка или для всех?», «Что решили дети, когда увидели, что к Вите никто не приехал и не привез угощения?»

Логопед. Вы, наверное, устали сидеть — я предлагаю вам поиграть.

Игра «Подбери к картинке слово» (фото 2)

Логопед. Перед вами две доски. На полочке каждой из них — 3 картинки и 3 слова. Вам нужно взять картинку и, прочитав, подобрать слово, подходящее к ней. Мне нужны два человека. Посмотрим, кто быстро, а самое главное правильно выполнит это задание.

Дети прикрепляют на доску картинку, читают слова и соотносят ее со словом.

Молодцы. Из какого стихотворения ваши картинки?

1-й ребенок. Эти картинки к стихотворению «Мячик».

2-й ребенок. Эти картинки к стихотворению «Кораблик».

Логопед. Агния Барто владела прекрасным чувством юмора, умела заставить смеяться своих читателей над их недостатками. Читать ее стихи очень легко и интересно. Читаешь и сразу представляешь себе ребят, как будто встречал их в жизни.

Ребенок читает стихотворение «Помощница».

III. Заключительная часть

Логопед. Сегодня мы услышали много произведений Агнии



Фото 2. Игра «Подбери к картинке слово»

Работаем с дошкольниками

Львовны Барто. Вы побывали и в роли слушателей и в роли исполнителей. И, конечно, запомнили имя и фамилию этой замечательной детской писательницы.

Игра «Выложи слово»

Логопед. Давайте выложим из букв ее имя и фамилию — Агния Барто. Будьте внимательны! На правом столике лежат буквы, из которых состоит имя, а на левом столике — буквы, из которых состоит фамилия.

Дети выкладывают имя и фамилию писательницы.

Молодцы, ребята! Мы хорошо провели время, побывав в стране веселого детства, а в этом нам помогли произведения поэтессы и писательницы Агнии Львовны Барто.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Барто А.Л. Я расту. М., 2016.
Ниццева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР. СПб., 2009.

Наглядно-дидактические пособия для обучения грамоте детей 6–7 лет

Александрова С.Е.,

учитель-логопед МБДОУ ЦРР — д/с № 134 «Жемчужинка»,
г. Чебоксары, Чувашская Республика

Аннотация. В статье представлены наглядно-дидактические пособия для детей 6–7 лет, которые в занимательной игровой и творческой форме позволяют дошкольникам усвоить такие понятия, как «звук» и «буква», понять их различия и особенности, знакомят с графическим образом букв, развивают умение ориентироваться на плоскости, закрепляют пространственные представления.

Ключевые слова. Обучение, чтение, гласные, согласные, буквы, наглядно-дидактические пособия, старшие дошкольники.

Чтение — сложный психофизиологический процесс. В нем принимают участие различные анализаторные системы: зрительная, речеслуховая, речедвигательная.

Обучение чтению — одно из главных условий успешного развития личности. Ребенок, который начал читать в дошкольном возрасте, безусловно, имеет преимущество перед теми, кто не умеющими читать сверстниками. Оставляя процесс овладения навыками чтения на первые годы школьной жизни, взрослые ставят детей в сложную ситуацию: поток информации, необходимый для усвоения, резко возрастает с вступлением в школьную

жизнь. Кроме того, возникает необходимость приспособления к условиям школы, изменению режимных моментов, адаптации в новом школьном коллективе. Если к этому добавляются трудности освоения навыков первоначального чтения, увеличивается опасность, что какой-то компонент новой школьной жизни не будет освоен.

Навыки и умения, необходимые для обучения чтению:

- развитый фонематический слух. Об уровне сформированности этого свойства свидетельствует наличие умения различать и распознавать первый, последний и некоторые другие звуки в словах;

- достаточный уровень развития речи. Ребенок должен обладать хорошим словарным запасом; его речь должна состоять из распространенных предложений, уметь составлять связные рассказы;
- наличие навыков пространственно-временной ориентации, сформированных представлений о таких понятиях, как «верх», «низ», «право», «лево»;
- отсутствие логопедических проблем (правильное произношение звуков, грамотный ритм, мелодика и темп речи). Ребенок должен легко произносить слова и целые фразы, не сталкиваясь с трудностями в произношении.

Процесс обучения чтению строится на следующих общедидактических и специфических *принципах*:

- систематичности и последовательности;
- организации и последовательной подачи материала («от легкого к трудному», «от простого к сложному»);
- наглядности — иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников;

— доступности и посильности — реализуется в делении изучаемого материала на этапы и в преподнесении его детям последовательными блоками и частями, соответственно возрастным особенностям и развитию речи;

— онтогенетическом (учет возрастных особенностей).

Главная задача работы по обучению чтению — сделать слово, его звуковую оболочку не только ощутимой, но и привлекательной, интересной.

Мы хотим предложить вашему вниманию наглядно-дидактические пособия «Слоговая ромашка», «Слоговая ладошка» и «Слоговая лестница», которые в игровой и творческой форме позволяют дошкольникам сформировать представления о понятиях «звук» и «буква», развивают умение ориентироваться на плоскости, закрепляют понятия «слева», «справа», «вверху», «внизу», «впереди», «сзади». Также их можно использовать для автоматизации звуков и чтения цепочек слогов по гласной, по согласной.

«Слоговая ромашка» (фото 1)

Перед глазами ребенка ромашка, у которой с одной стороны 5 гласных букв: *A, O, Y, Ы, Э*, сохраняющих твердость согласного, и с другой — 5 гласных



Фото 1. Пособие «Слоговая ромашка»

букв: Я, Е, И, Ё, Ю, смягчающих предшествующий согласный. Все гласные звуки красного цвета. В середине ромашки пустой голубой кружок. И отдельно в кружочках находятся все согласные буквы, на них справа синий или зеленый квадратик-подсказка в зависимости от твердости-мягкости звука.

«Слоговая ладошка» (фото 2)

Пособие выполнено в виде ладони, с одной стороны которой — гласные буквы А, О, У, Ы, Э, сохраняющие твердость согласного, а с другой — Я, Е, И, Е, Ю, смягчающие предшествующий согласный. Все гласные звуки красного цвета. В середине ладони изображена спираль, от которой к гласным буквам идут



Фото 2. Пособие «Слоговая ладошка»

лучики. Отдельно в кружочках расположены согласные буквы, на них справа — синий или зеленый квадратик-подсказка в зависимости от твердости-мягкости звука.

«Слоговая лестница» (фото 3)

Пособие выполнено в виде лестницы. На ее ступеньках с одной стороны гласные буквы *A, O, Y, Ы, Э*, сохраняющие твердость согласного, а с другой — *Я, Е, И, Ё, Ю*, смягчающие предшествующий согласный. Все гласные звуки красного цвета.

При обучении чтению слога с помощью пособий «Слоговая ромашка», «Слоговая ладошка» и «Слоговая лестница» необхо-

димо учитывать физиологическую неготовность дошкольников к усвоению правил слогослияния и их использования при чтении.

Чтение начинается со зрительного восприятия, различия и узнавания букв. Целесообразно не давать детям названий согласных букв в том виде, как они приняты в алфавите, а называть согласную букву так, как она читается (не ЭС, а С; не КА, а К). И не следует смешивать понятия «звук» и «буква», данное обстоятельство только дезориентирует детей.

Очевидно, что в любом деле нужна тренировка, т.е. многократное повторение простейших элементов и их усвоение

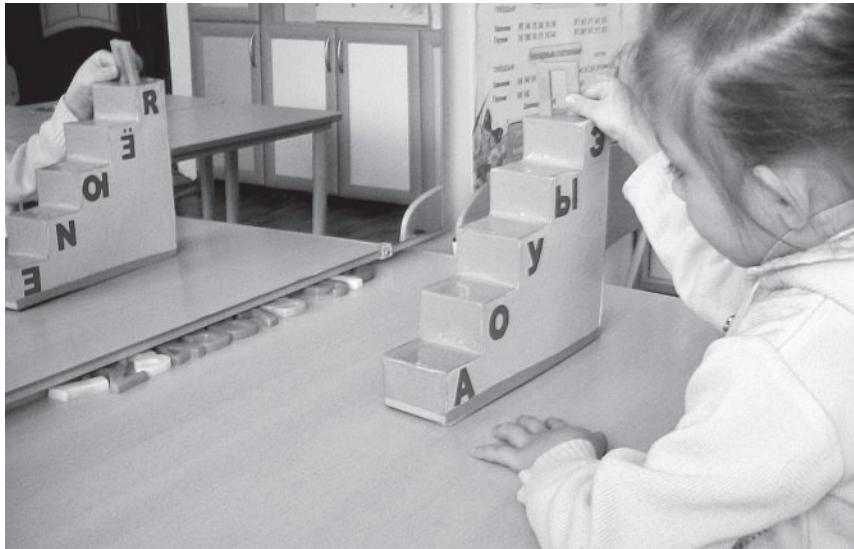


Фото 3. Пособие «Слоговая лестница»

до уровня автоматизма. Прежде чем ребенок сам сможет назвать слог-слияние, ему нужно много-кратно услышать его название, поупражняться в поиске слога по заданию логопеда. Если дошкольник затрудняется в назывании слога, в качестве помощи предложите ему несколько вариантов ответа, не позволяйте тем самым перейти на побуквенное чтение слога, который вызовет у него отрицательные эмоции, так как осложнит процесс чтения.

Самыми сложными для запоминания служат первые группы заучиваемых слогов. Далее ребенок по аналогии начинает называть схожие по гласной или согласной слоги. Есть несколько приемов облегчения слияния звуков, однако наиболее эффективен, на наш взгляд, — способ обучения прочтению слияний по подражанию. Ребенок овладевает этим не теоретически, а чисто практически: он видит, как читает другой, и подражает ему. Затем путем упражнений овладевает механизмом прочтения слогов любой сложности. Нужно предупредить неправильное чтение обратного слога: они состоят, так же, как и слияние, из согласного и гласного, и дошкольник может прочитать обратный слог как слияние, переставив буквы местами при чтении (*ку* вместо *ук*). Полезным будет сравнение

и прочтение пар слогов — слога-слияния и открытого слога, состоящих из одинаковых букв (*na* — *an*, и т.д.).

Темп освоения слогов должен соответствовать возможностям ребенка. Лучше освоить меньшее количество согласных и соответствующих слогов, но научиться автоматизированно узнавать и читать слоги.

Совершенствование навыков чтения, формирование языкового чутья происходят в играх различной сложности и направленности. Наглядно-дидактические пособия «Слоговая ромашка», «Слоговая ладошка» и «Слоговая лестница» понятны и доступны ребенку, пробуждают положительные эмоции, поддерживают стойкий интерес к занятиям, желание узнавать новое.

И напоследок несколько правил успешного обучения чтению.

- Поддерживайте интерес ребенка к занятиям, используя доброжелательную обстановку, разнообразные игры и пособия.
- Важна не столько длительность занятия, сколько частота. В обучении чтению надо быть последовательным.
- Обучение чтению требует от ребенка умственного напряжения, поэтому после занятий обязательно играйте с ребенком в подвижные игры, давайте ему разрядку после занятий.

• Если ребенок не хочет заниматься, это говорит о том, что его возможности не поспеваю за требованиями взрослого. Подумайте, что сделано не так, и вернитесь на предыдущий этап. Будьте терпеливы и никогда не начинайте занятия, если у вас или у вашего ребенка плохое настроение.

Не сравнивайте своего ребенка с другими детьми. Темпы обучения у всех свои и возможно таланты вашего ребенка лежат в другой области.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Азбука для обучения детей в семье и школе / Сост. С.Н. Мухаметдинова. Екатеринбург, 2001.

Буквы и слоги: Тетрадь дошкольника по обучению грамоте / Авт.-сост. С.Е. Гаврина. М., 2000.

Васильева С.А., Соколова Н.В. Логопедические игры для дошкольников. М., 2001.

Зворыгина Е.В. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя детского сада. М., 1985.

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Хлоп-топ: Нетрадиционные приемы коррекционной логопедической работы с детьми 6—10 лет. СПб., 2008.

Ундзенкова А.В., Колтыгина Л.С. Звукарик: Сборник занимательных упражнений для дошкольников по формированию начальных навыков чтения и грамотного письма. Екатеринбург, 2001.

Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии: Учебное пособие для студ. пед. ин-тов. М., 1989.

Издательство «ТЦ Сфера» представляет



ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ 5—7 ЛЕТ **Методическое пособие**

Авторы — Маханёва М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирова Л.В.

Занятия основываются на литературном материале: загадки, стихи, сказки. В каждом занятии предлагаются задания по подготовке руки к письму. Задания построены по принципу постепенного усложнения. Дети учатся читать слоги, определять их количество в слове, делать простейший звуковой анализ слов. Рекомендуем данное методическое пособие использовать с рабочей тетрадью для детей 5—7 лет «Я учю звуки и буквы» (с. 92 каталога).



Закажите в интернет-магазине www.sfera-book.ru

Сенсорные игры в логопедической работе с детьми раннего возраста с ОВЗ

Денисова Г.Н.,
логопед ГКУ ЦССВ «Соколенок», Москва

Аннотация. В статье представлены сенсорные игры для детей с ограниченными возможностями здоровья. Представлены упражнения, с помощью которых развиваются доречевые средства общения, что в дальнейшем благотворно отражается на формирование речи.

Ключевые слова. Сенсорные игры, «особый ребенок», доречевые средства общения.

Проводя логопедическое обследование детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), мы пришли к выводу, что чаще всего у них встречаются нарушения грамматической и звуковой сторон речи, а также ограниченность и бедность словаря. У них оказывается несформированной не только сама речь, но и ее предпосылки: ориентировочные действия не развиты, интерес к окружающему находится на стадии становления, отстает и страдает предметная деятельность. Очень часто у таких детей нет потребности в общении, нарушены фонематический слух, работа артикуляционного аппарата, не сформирована мелкая моторика.

Как показывает опыт работы в детском доме, сенсомоторика (слух, осязание, обоняние, зрение) служит толчком,зывающим включение компенсаторных механизмов, которые способствуют развитию речи.

В ходе работы с материалами из окружающей среды у детей формируются навыки самообслуживания, мелкая моторика и речь.

Ниже представлены сенсорные игры для детей с ОВЗ.

Игра с водой

Задача: развивать координацию движений, ориентацию в пространстве.

Оборудование: 2 стаканчика с водой, пуговицы.

Логопед предлагает ребенку положить пуговицу («рыбку») сначала в один стаканчик, затем — в другой стаканчик с водой.

Логопед. Помаши рыбке, скажи ей: «Пока».

Игра с горохом и фасолью

Задачи:

- развивать мелкую моторику, координацию, концентрацию внимания;
- учить различать предметы по форме и цвету;
- стимулировать речь.

Оборудование: горох, фасоль, 2 коробочки.

Логопед просит ребенка разложить горох и фасоль в 2 коробочки.

Логопед. Посмотри и покажи, где много, а где мало. Давай вместе скажем: «Тут фасоль, тут горох». А здесь что?

Рисование на манке

Задачи: развивать мелкую моторику, координацию.

Оборудование: поднос с манкой.

Логопед. Пальцами одной или обеих рук можно рисовать все, что захочется. А не понравится рисунок — слегка встряхни поднос и нарисуй снова.

Лучше сначала рисовать дорожки на манке пальчиком, потом круги.

Игры в сухом пальчиковом бассейне

Задачи:

- активизировать тактильное восприятие;
- учить различать предметы;
- развивать мелкую моторику.

Оборудование: игрушки из киндер-сюрприза, горох, большая миска или коробка.

Логопед насыпает в большую миску горох. На дне «бассейна» прячет игрушки из киндер-сюрприза. Ребенок опускает в него кисти рук, мешает горох, затем ищет и достает игрушки. Логопед побуждает детей назвать игрушку, например: «Кто это? Это кот».

Игра «Расстегни пуговицы»

Задачи:

- формировать пальчиковый захват;
- развивать зрительное восприятие.

Оборудование: рамки, пуговицы, кнопки, молнии, пряжки, шнурки, крючки, булавки, банты.

Логопед предлагает детям рамки с пуговицами, кнопками, молнией, пряжками, шнурками, крючками,

булавками и бантами. Дети завязывают банты, шнурки, застегивают молнии, пуговицы и т.д.

Логопед. Посмотри, как у тебя хорошо получилось. Давай вместе попробуем.

Игры на развитие чувств

Задача: развивать координацию движений, восприятие.

Оборудование: рамки-вкладыши (геометрические предметы, мягкий конструктор — домик, птичка, кораблик).

Логопед показывает собранную картинку (рамку-вкладыш) и на глазах у ребенка разбирает ее. Затем просит собрать ее и назвать предметы, отхлопывая слоги.

Логопед. Это домик. Давай вместе похлопаем в ладоши. Домик — хлопаем 2 раза.

Игры с прищепками

Задачи: развивать мелкую моторику.

Оборудование: прищепки, солнышко из картона.

Логопед показывает ребенку солнышко.

Логопед. Это солнышко, оно улыбается. Давай вместе улыбнемся.

Ребенок и логопед улыбаются.

А теперь мы будем делать лу-чики.

Логопед показывает, как надо прицепить прищепки и предлагает ребенку продолжить действия.

Игры с бусинами

Задача: развивать мелкую моторику, зрительное восприятие.

Оборудование: бусины разного размера, веревка (шнурок).

Можно раскладывать бусины по цвету, форме, размеру. Нанизывать на веревочку (шнурок).

Игра «Шумящие коробочки»

Задачи: развивать слуховое внимание, умения различать и дифференцировать шумы.

Оборудование: 2 коробочки, манка, горох.

Логопед показывает ребенку две коробочки, в одной из которых манка, а в другой — фасоль. Предлагает послушать, как они шумят, и выполнить разные действия под их шум.

Логопед «играет» за спиной ребенка на коробочке (шумит), а он выполняет разные действия: коробочка с манкой — идет, как мышка, коробочка с грохом — шагает, как медведь.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Диагностика и развитие речи детей 2—4 лет. Метод. пособие. М., 2017.

Курдвановская Н.В. Планирование работы логопеда с детьми 5—7 лет. М., 2007.

Танцюра С.Ю. Вместе с малышом.

Игры и упражнения для развития речи детей 2—4 лет. М., 2017.

Картички-половинки

Игровое пособие для детей 5—7 лет

Спиридонова Ю.В.,
учитель-логопед;

Зимина Т.А.,
*старший воспитатель МКДОУ д/с «Солнышко»,
пос. Караваево Костромской обл.*

Аннотация. В статье представлено авторское игровое пособие, которое можно использовать в условиях дошкольного логопункта в работе в детьями 5—7 лет с различными речевыми нарушениями. Оно подходит как для групповой, так и для индивидуальной работы.

Ключевые слова. Общее недоразвитие речи, фонетическое недоразвитие речи, фонетико-фонематическое недоразвитие речи, задержка психического развития, пособия, логопункт.

Дошкольный логопункт изначально был призван осуществлять коррекционную работу с детьми с фонетическим и фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Однако с каждым годом растет число детей с тяжелыми нарушениями речи. Логопедам, работающим на логопунктах ДОО, все чаще при-

ходится заниматься с детьми с общим недоразвитием речи разных уровней, задержкой психического развития, расстройством аутистического спектра.

В структуру занятия с такими детьми, кроме заданий по автоматизации звуков, необходимо включать лексические и грамматические игры, задания

на развитие памяти, внимания, мышления, воображения, мелкой моторики.

Занятия на логопункте с каждым ребенком проводятся 2–3 раза в неделю, часто автоматизируют сразу несколько звуков. На них можно использовать игровые пособия. Одно из них — пособие «Картинки-половинки». Играть можно как с одним ребенком, так и с подгруппой из 2–4 детей.

Приведем примеры *игр с этим пособием*.

«Мемо-половинки»

Задачи:

- автоматизировать звук [л] одновременно со звуками [к], [к'], [г], [г'], [д], [д'], [б], [б'], [в], [в'], [л'], [с], [с'], [з], [з'], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ];
- дифференцировать звуки [л]-[л'], [л]-[р], [л']-[р'], [с]-[ш], [з]-[ж], [ш]-[ж], [ч]-[щ], звонкие и глухие согласные;
- упражнять в употреблении существительных единственного числа и числительного «половина» («половинка») в родительном падеже;
- корректировать и развивать память, зрительное и слуховое восприятие, мелкую моторику.

Оборудование: 20 картинок (10 предметов) из настольной

игры «Найди пару», подобранные в зависимости от автоматизируемых звуков (количество картинок может варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей детей).

Картинки перемешиваются и раскладываются на столе рубашкой вверх (если картинок 20, они располагаются в четыре ряда по 5 шт.). Ребенку дается инструкция: собрать целые изображения предметов. За один ход можно открыть только две картинки-половинки. Каждый раз, открывая картинку, нужно произносить: «Это половинка яблока, это половинка лампы и т.д.». Если половинки совпали, ребенок забирает их себе, если нет, переворачивает картинки снова и старается запомнить, где какая половинка.

Игра с подгруппой детей проводится в виде соревнования. Победителем становится тот, кто соберет большее количество предметов.

«Чего не хватает?»

Задачи: те же.

Оборудование: 7—10 картинок (в зависимости от индивидуальных возможностей детей) из настольной игры «Найди пару» или картинки-половинки предметов по изучаемой лексической теме, фишki.

Половинки картинок раскладываются на столе, ребенок называет их («Это половина стола, половина стула, половина шкафа» и т.д.). Затем дается инструкция: запомнить картинки-половинки. Ребенок закрывает глаза. Логопед убирает 1—2 картинки-половинки. Затем ребенок открывает глаза и говорит, чего не («Не хватает половинки стола, половинки стула» и т.д.).

За правильный ответ даются фишки. В случае игры с группой детей выигрывает тот, кто набрал больше фишек.

«Помоги Незнайке»

Задачи: те же.

Оборудование: картинки из настольной игры «Найди пару» или картинки-половинки предметов по изучаемой лексической теме (10 предметов), звуковая польянка, игральный кубик, фишки по количеству детей, кукла Незнайка.

Вариант 1

Первые половинки раскладываются на полянке, вторые остаются у логопеда. Дети по очереди бросают игральный кубик, делают соответствующее количество шагов, по пути забирая половинки предметов («Я нашел половинку ананаса, половинку

шарфа и т.д.»). После того как половинки картинок будут взяты с полянки, дети должны попросить у логопеда вторые половинки, чтобы собрать целое изображение («Дайте мне, пожалуйста, половинку ананаса, половинку шарфа и т.д.»).

Когда будут собраны все изображения, появляется Незнайка и просит помочь ему найти предметы с определенным звуком (в зависимости от целей занятия). Дети, у которых есть такие предметы, отдают их Незнайке.

Вариант 2

Дети собирают половинки картинок, как в первом варианте, и помогают Незнайке назвать предметы ласково.

«Первый — последний»

Оборудование: картинки из настольной игры «Найди пару» или картинки-половинки предметов по изучаемой лексической теме (10—12 предметов).

Дети получают от логопеда картинки-половинки. Их можно соединить, назвав первый и последний звук в слове. После этого нужно отобрать изображения предметов, название которых начинается с гласных, согласных звуков, с твердых или мягких, звонких или глухих согласных.

«Чей, чья?»

Задачи:

- автоматизировать звук [л] одновременно со звуками [к], [к'], [г], [г'], [д], [д'], [б], [б'], [в], [в'], [л'], [с], [с'], [з], [з'], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ];
- дифференцировать звуки [л]-[л'], [л]-[р], [л']-[р'], [с]-[ш], [з]-[ж], [ш]-[ж], [ч]-[щ], звонкие и глухие согласные;
- упражнять в употреблении притяжательных прилагательных, существительных в единственном числе, в родительном падеже;
- развивать лексический запас по темам «Животные», «Птицы», «Дикие и домашние животные», «Животные северных и южных стран», «Зимующие и перелетные птицы»;
- корректировать и развивать зрительное и слуховое восприятие.

Оборудование: картинки из настольной дидактической игры «Кого везут в зоопарк?», картинка с изображением грузовика, небольшие пластмассовые заборчики разных цветов (или ограждения, сделанные из кубиков, камешков и др.).

Детям сообщается, что в зоопарк везут животных и птиц. В грузовике видны части их тела. Нужно назвать, чей это хвост,

чья голова, и сказать, кого везут в зоопарк («Это волчья голова и лисий хвост, в зоопарк везут лису и волка»).

Когда грузовик приедет на место, половинки животных соединяются. Нужно «поселить» животных в зоопарке. За красным заборчиком должны поселиться животные, за белым — птицы (дикие и домашние животные и т.д.).

«Первый — второй»

Задача: корректировать и развивать фонематическое восприятие, фонематический анализ, слоговые анализ и синтез, зрительное восприятие, память.

Оборудование: картинки из настольной игры «Найди пару» или картинки-половинки предметов по изучаемой лексической теме (10—12 предметов), слово-название которых состоит из двух слогов.

Дети получают от логопеда половинки предметов и называют первый слог в их словах-названиях. Вторую половинку можно получить, если правильно назвать второй слог. Затем логопед убирает первые половинки, задача детей: вспомнить первый слог каждого слова. Можно назвать гласные или согласные звуки в слогах.

Мишкина почта

Информационный стенд для родителей

Битюкова И.В.,
учитель-логопед МКДОУ ЦРР — д/с № 9,
г. Россошь Воронежской обл.

Аннотация. В статье описывается авторское пособие — информационный стенд для родителей, позволяющий наладить взаимодействие с членами семьи детей, включить их в воспитательно-образовательный процесс.

Ключевые слова. Работа с родителями, дети с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействие.

Одно из важнейших условий, необходимых для полноценного социального развития каждого ребенка, — взаимодействие педагогов с родителями (законными представителями) по вопросам обучения, воспитания и развития детей.

Вашему вниманию мы предлагаем информационно-ознакомительное пособие в виде стенда для родителей «Мишкина почта».

Работа с родителями для логопеда очень важна и сложна. В своей практике мы столкнулись с рядом трудностей.

Во-первых, сложно установить эффективное взаимодействие родителей и специалистов.

К сожалению, часто члены семьи ребенка придерживаются мнения, что с момента его попадания в детский сад ответственность за воспитательно-образовательный процесс ложится на педагогов. Многие родители игнорируют приглашения на индивидуальные консультации, не выполняют задания специалистов. Они аргументируют свое невнимание к образовательному процессу в ДОО занятостью, нехваткой времени.

Еще одна трудность связана с выбором формы взаимодействия с родителями, позволяющей расположить их к сотрудничеству с педагогами и специалистами ДОО. Мы глубоко убеждены, что



Фото. Информационный стенд «Мишкина почта»

традиционные наглядные формы сотрудничества с родителями нерезультативны, поскольку те не интересуются материалами, размещенными на стендах, в папках-передвижках. Возникает потребность в использовании нетрадиционных индивидуализированных форм общения с родителями.

Задачи пособия:

- информировать родителей по вопросам воспитания и обучения детей с речевыми нарушениями, о достижениях и трудностях ребенка на занятиях;
- предупреждать возникновение вторичных дефектов, формирующих негативные качества личности и приво-

дящих нередко к трудностям социальной адаптации;

- формировать у родителей заинтересованность в коррекционно-развивающем процессе через использование нетрадиционной индивидуализированной формы работы;
- выяснить ожидания родителей от логопедической помощи.

Пособие представляет собой стенд, на котором изображен поезд (см. фото). В паровозе сидит мишка. Вагончики (по количеству детей в группе) сделаны из пластиковых конвертов разного цвета, на них — фотографии детей. Пособие несложно в изготовлении и не требует больших материальных и временных затрат.

В конверты педагоги кладут записки для родителей, в которых сообщается об успехах и трудностях в обучении и воспитании ребенка, о его достижениях или о только что освоенном навыке.

На вагончики педагоги приклеивают «пятерочки» за отличную работу каждого ребенка. Это стимулирует к дальнейшим успехам.

Данная форма работы, на наш взгляд, очень эффективна.

Записки могут носить неформальный характер. Специалисты и воспитатели, передавая их с ребенком домой, имеют возможность поблагодарить семью за оказанную помощь.

В них могут содержаться записи речи, интересные высказывания ребенка и др.

Родители также могут посыпать в детский сад записки, содержащие просьбы, пожелания, информировать воспитателей о семейных событиях, таких как дни рождения, новая работа, поездки.

В ходе работы с родителями мы еще раз убедились: главное — применять как можно больше нетрадиционных методов и форм взаимодействия с родителями. В результате члены семьи становятся активными участниками воспитательно-образовательного процесса.

Издательство «ТЦ Сфера» представляет

ИНФОРМАЦИОННАЯ ШИРМОЧКА С БУКЛЕТОМ «СЕМЬЯ В ЖИЗНИ РЕБЕНКА»



Формат 1000x330 мм, на картоне
с пластиковым карманом и цветным
буклетом (формата А4)



- Ширмочку можно разместить в детском саду и дома.
- Текст и рисунки ширмочки рассчитаны на детей и взрослых.
- Буклет — памятка для взрослых. Несколько буклотов (до 10 шт.) вставляются в пластиковый карман на ширмочке, родители могут взять его с собой.
- Изучение родителями содержания буклета дома и возможность обращения к его тексту в любой момент — существенный фактор эффективного развития и воспитания ребенка.
- Буклеты можно приобрести отдельно и докладывать в ширмочку по мере необходимости.

Более 60 ширмочек в интернет-магазине www.sfera-book.ru

Специфика логопедической работы с младшими школьниками с нарушением интеллекта

Работаем со школьниками



Шумачева А.И.,
логопед;

Басангова Б.М.,
канд. пед. наук, зам. директора по учебно-
воспитательной работе ГКУ ЦССВ «Юнона»,
Москва

Аннотация. В статье представлены методические рекомендации по развитию речи младших школьников с нарушением интеллекта. Даны примеры упражнений, представлен мониторинг обследования детей.

Ключевые слова. Интеллектуальные нарушения, речевые нарушения, внутреннее программирование, системное недоразвитие речи.

На современном этапе развития общества особенно остро встает проблема увеличения количества детей с интеллектуальными нарушениями и соответственно проблема их адаптации, социализации, реабилитации.

Неуспешность младших школьников, возникающая на ранних этапах обучения, создает трудности и для нормально развивающихся детей и во многом зависит от уровня формирования речи. Очень важно своевременно выявлять и корректировать те или иные нарушения речевой деятельности у воспитанников с нарушением интеллекта. Качественное и своевременное выявление проблем позволяет правильно выстраивать коррекционную работу не только логопедов, но и всех участников воспитательно-образовательного процесса.

Несмотря на значительный объем исследовательских работ, проблема развития речевой деятельности детей младшего школьного возраста с нарушениями в развитии проработана недостаточно.

При разработанности теоретико-методологического обоснования отсутствует комплексная программа психолого-педагогического сопровождения таких детей. Имеющиеся на сегодня практические рекомендации для специалистов, осуществляющих психолого-педагогическую помощь, разработаны в основном для детей с нормальным интеллектуальным развитием или с легкой степенью интеллектуального недоразвития. К сожалению, практически отсутствуют методики по формированию речевой деятельности в помощь родителям детей с глубокой умственной отсталостью.

Методические рекомендации по развитию устной речи у детей с нарушениями интеллекта

Урокам развития речи в младших классах отводится особая роль, поскольку успешность обучения и общее развитие детей с интеллектуальной недостаточностью находятся в прямой зависимости от степени

ее развития, поэтому последнее является приоритетной задачей коррекционного обучения и воспитания и осуществляется во всех видах деятельности и на всех уроках.

На уроках развития речи проводится целый комплекс речевых и коррекционно-воспитательных задач.

Во-первых, формируются разные структурные уровни языка: лексический, фонетический, грамматический. Во-вторых, — развивается функциональная сторона речи — коммуникативный потенциал ребенка на основе развития разных ее форм: разговорная, связная речь, самостоятельная коммуникативная деятельность. В-третьих, осуществляется когнитивное (познавательное) развитие, в результате которого формируется элементарное осознание явлений языка и речи.

Важное направление в организации уроков развития речи — работа по расширению и уточнению знаний и представлений о природе, явлениях и предметах окружающей жизни, правилах поведения в быту, природе, обществе. На базе программного материала решаются как речевые, так и познавательные задачи. Материал усложняется от урока к уроку, одна и та же тема изучается из класса в класс, но

объем материала, его сложность увеличиваются.

В 0-м классе основная задача — снять «режим молчания» и сформировать потребность в общении. На уроке часто используется отраженно-сопряженный метод проговаривания; хоровое проговаривание слов и предложений предшествует индивидуальному проговариванию.

В 1-м классе программный материал не ограничивается обиходными темами — дети изучают фрукты, овощи, животных, птиц и т.д. Основное внимание уделяется слову. Слово представляется как обозначение конкретного предмета и как обозначение их группы. Ведется активная работа над формированием лексической, фонетической, грамматической сторон языка; формируются функциональные и когнитивные направления речевого развития. На уроке, особенно при изучении нового материала, используется отраженно-сопряженное и хоровое проговаривание, но при ответах на знакомые вопросы возможен самостоятельный ответ.

Во 2-м классе расширяются знания детей по уже изучавшимся ранее темам. Приоритетной остается работа по расширению и активизации словаря, хотя ведется работа над другими уровнями и сторонами языка. Стано-

вится возможным более самостоятельное ведение диалога, с опорой на схему и при помощи учителя дети могут оформить небольшое монологическое высказывание.

В 3-м и 4-м классах приоритет отдан формированию умений и навыков связного устного высказывания — описательного и повествовательного. Уделяется большое значение развитию диалогической и монологической речи.

В основе системы работы по развитию речи лежит комплексный подход, направленный на решение на одном уроке разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих все стороны развития речевого и высших психических функций детей с интеллектуальным недоразвитием.

Методические рекомендации по использованию элементов программирования

Перед современной коррекционной педагогикой стоит проблема внедрения новейших методов обучения и воспитания школьников. К ним относится метод програмированного обучения. Однако при его внедрении в практику учителя-логопеды и дефектологи встречаются с трудностями:

- недостаточная подготовленность педагогов в вопросах теории и методики использования;
- недостаточно разработан дидактический материал в специальной литературе;
- нет методических указаний по использованию элементов этой методики;
- велика сила привычки, приверженности к методикам обучения.

На протяжении целого ряда лет методисты изучали условия и пути развития самостоятельности и активности школьников с нарушениями в развитии на занятиях и пришли к такому выводу, что использование элементов программирования может давать положительные результаты. Ученые отмечали, что важно выделить кратчайшие пути формирования знаний. Немалая роль принадлежит алгоритму — системе правильных предписаний, которые составляются специально для человека с целью решения конкретных задач. Цель методики выполнения алгоритма — научить детей выполнению однодвухступенчатой словесной инструкции: по показу взрослого, на основе слухового анализатора и зрительного символа.

При использовании элементов программируенного обучения необходимо учесть следующее.

- Использование элементов программирования помогает обеспечить на занятиях активную самостоятельную деятельность детей, экономит время на занятиях.

- Нужно постоянно следить за усвоением знаний, своевременно оказывать необходимую помощь, учитывать индивидуальные особенности школьников.

- Во время использования элементов программирования реализуются следующие дидактические принципы:

- научности и доступности;
- системности и последовательности;
- наглядности;
- индивидуальный и дифференцированный подход;
- коррекционной направленности.

При введении элементов программирования на протяжении 3—4-х занятий нужно закрепить навыки заполнения перфокарт, а затем поменять содержание заданий.

Виды программированных заданий:

- перфокарты;
- схемы Т.А. Ткаченко;
- составление предложений по методике Е.А. Ефименковой.

Использование элементов программирования помогает обеспечить на занятиях активную и самостоятельную деятельность

детей, постоянно следить за усвоением знаний, своевременно оказывать необходимую помощь, позволяет учитывать индивидуальные особенности школьников.

Методические рекомендации по мониторингу развития у детей устной речи

Мониторинг предполагает планомерную организацию сбора и анализа информации о проблемах личности или группы детей с целью изучения возможностей и способов педагогического воздействия на их развитие, поведение. Преимуществом данной технологии выступает возможность получения достоверной информации от всех участников процесса педагогического взаимодействия.

Зачастую работа с детьми направлена на борьбу со следствиями, что не способствует выработке адекватных мер профилактической и коррекционной работы. Педагогический мониторинг позволяет выделить и оценить факторы риска, затрудняющие развитие личности; выявить проблемы ребенка-инвалида, определить возможности для их преодоления.

Мониторинг должен быть стабилен, долгосрочен, объективен, надежен. В качестве способов его осуществления используют-

ся: наблюдение, метод тестовых ситуаций, беседа, опросные методы и т.д. Он должен проводиться в соответствии с утвержденным графиком циклограммы мониторингов. Нужно отметить, что содержание мониторинга для воспитанников разных отделений должно быть различно.

Мониторинг развития у детей устной речи

Словарь

Оценка 0—1. Отсутствие словаря; словарный запас, состоящий из одного слова или звуко-сочетания.

Оценка 2—4. Словарный запас состоит из нескольких слов предметно-бытового содержания. Слова применяет очень обобщенно (большой: высокий, широкий, сильный и т.д.), ошибочно.

Оценка 5—8. Словарь предметно-бытового содержания, использует слова обобщенно—группового содержания. Слова применяет правильно. С помощью педагога может соотносить предмет и его составные части.

Оценка 9—10. Словарь выходит за рамки быта, использует в речи слова обобщенно-группового содержания. Может самостоятельно соотносить предмет и его составные части, подби-

рать к заданному слову антонимы, синонимы, глаголы, прилагательные.

Речь

Импрессивная

Оценка 0—1. Не реагирует на обращенную речь, не понимает обращенную и контекстуальную речь; есть реакция на обращенную речь.

Оценка 2—4. Реагирует на обращенную речь, понимает односложные фразы конкретного содержания, сопровождаемые жестами.

Оценка 5—8. Понимает содержание предложений, значение предлогов. Понимает смысл простых рассказов после предварительной работы с текстом.

Оценка 9—10. Понимает смысл детских сказок и рассказов без иллюстративного и игрового сопровождения.

Экспрессивная

Звуковая сторона

Оценка 0—1. Не произносит речевых звуков; произносит отдельные речевые звуки.

Оценка 2—4. Множественные нарушения звукопроизношения, нарушена слоговая структура слова. По образцу воссоздает повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации.

Оценка 5—8. Незначительные нарушения звукопроизношения, слоговая структура слова нарушается только при произнесении сложных или незнакомых слов. В предложении соблюдается смысловая интонация.

Оценка 9—10. Речь чистая, внятная, допускаются незначительные нарушения звукопроизношения.

Грамматический строй

Оценка 0. Отсутствие фразы.

Оценка 1—4. Фраза неполная, нераспространенная.

Оценка 5—8. Фраза полная, в речи присутствуют предлоги, прилагательные. Иногда окончания слов в предложении не согласованы. По образцу может образовывать новые слова.

Оценка 9—10. Фраза полная, распространенная, правильной конструкции. Во фразе присутствуют все части речи. При образовании слов использует различные суффиксы. Допустимы небольшие аграмматизмы.

Связная

Оценка 0. Отсутствие фразы.

Оценка 1—4. Отраженно-сопряженное повторение слов, фразы.

Оценка 5—8. Составление предложений по образцу.

Оценка 9—10. Составление рассказа из 2—3 предложений после предварительной работы.

Коммуникативность

Оценка 0—1. Нет реакции на появление человека. Фиксирует взгляд на близких людях.

Оценка 2—4. Доступна невербальная коммуникация: эмоциональная реакция на человека, жесты, мимика.

Оценка 5—8. Невербальные способы коммуникации адекватны ситуации и высказыванию. Вопросы и ответы односложные.

Оценка 9—10. Невербальные способы коммуникации адекватны ситуации и высказыванию. Вопросы и ответы развернутые, но аграмматичные [1].

Интонация:

- 1) монотонная;
- 2) разнообразная.

Доминирующие физиognомические маски:

- 1) хмурость;
- 2) злобность;
- 3) равнодушие;
- 4) доброжелательность;
- 5) улыбчивость.

Жестикуляция:

- 1) избыточная;
- 2) сдержанная;
- 3) умеренная, соответствующая ситуации.

Ниже мы приводим бланк мониторинга развития речи у детей детского дома-интерната.

В обследовании речевой деятельности принимали участие 10 учащихся с умеренным интеллектуальным недоразвитием.

Общая характеристика речевой деятельности обследуемых детей определяется нарушением развития ЦНС: недоразвитием моторных функций, вплоть до параличей и парезов. Особенности протекания психических процессов определяют слабость, инертность, тугоподвижность мыслительных операций. Дети не способны самостоятельно выделять свойства и качества предметов, устанавливать связи между ними, запоминать последовательность событий, устанавливать логические и временные связи.

Мышление детей с выраженной степенью интеллектуальной недостаточности характеризуется не только ригидностью, конкретностью и подражательностью, но и отсутствием способности к обобщению и выработке понятий. Активный и пассивный словарь беден, ограничен рамками бытового содержания.

Результаты обследования показали инертность и непоследовательность мышления, нарушение внимания, снижение памяти у младших школьников с интеллектуальной недостаточностью. Из-за инертности психических процессов и психомоторной расторможенности деятельность отдельных детей нарушена. Однако в группе обследуемых есть

Обследование уровня усвоения программы по развитию устной речи
воспитанников класса _____

№ пп	Фамилия, имя воспитанника	Сло- варь	Импрес- сивная речь	Экспрессивная речь			Общее количество баллов
				звук- ковая сторона	грамматиче- ский строй	связная речь	
1							
2							
...							

Дата _____
Логопед _____

учащиеся с высоким уровнем развития речевой деятельности, которым нужна лишь направляющая помощь взрослого. У четырех детей уровни развития моторики и речи совпали, и они довольно высокие. В то же время у троих детей одинаково низкий уровень развития как моторики, так и речи.

Предложенные методические материалы помогут специалистам, родителям в развитии моторики, речевой деятельности

детей с умеренной степенью умственной отсталости.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Худенко Е.Д. Развитие устной речи.

1-й класс: Учеб. пособие для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М., 2005.

Шипицына Л.М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе. М., 2002.

Фрукты

Индивидуальное занятие с ребенком 7—8 лет с ТМНР

Кононова С.И.,

учитель-логопед, руководитель службы ППС детей с нарушениями интеллекта и ТМНР подразделения № 4 ГБПОУ КСУ № 10, Москва

Аннотация. В статье представлено индивидуальное занятие для детей с тяжелыми множественными нарушениями развития, направленное на сенсорное развитие (формирование представлений о форме, величине), обучение глобальному чтению, как одному из способов коммуникации.

Ключевые слова. Тяжелые множественные нарушения развития, глобальное чтение, визуальное расписание.

Дети со множественными нарушениями представляют одну из самых сложных категорий,

педагоги постоянно ищут способы их обучения. Один из них — обучение глобальному чтению.

Большую роль здесь играет визуальное расписание (картинки на липучке).

Цель: обучение глобальному чтению младших школьников с тяжелыми множественными нарушениями.

Задачи

Обучающая: учить различать основные цвета, соотносить реальный предмет, муляж, картинку, слово, выполнять словесные инструкции с визуальной опорой (слуховое восприятие).

Коррекционно-развивающие:

- развивать навыки коммуникативного общения, мелкую моторику;
- закреплять знание названий фруктов (яблоко, груша, слива, апельсин, лимон);
- формировать устойчивое положительное эмоциональное состояние ребенка.

Воспитательные:

- улучшать взаимодействие двадцати «ребенок — взрослый»;
- формировать умение работать сообща.

Оборудование: визуальное расписание структуры занятия (лист формата А4 с наклеенными на нем на липучке разными предметами), массажный мячик су-джок, изображения дерева и яблок, предметные картинки с надписями (яблоко, груша, слива, апельсин, лимон), картинки с названиями фруктов, муляжи

и реальные фрукты (яблоко, груша, слива, апельсин, лимон), разрезные картинки из двух частей (яблоко, груша), цветные карандаши, рабочая тетрадь с заданием, коробка.

* * *

I. Вводная часть

Логопед показывает ребенку визуальное расписание.

Логопед. Посмотри, сегодня мы будем делать артикуляционную гимнастику (*показывает картинку, на которой нарисованы губы*), дыхательную гимнастику (*показывает изображение облачка*), пальчиковую гимнастику (*показывает изображение ладони*), знакомиться с новым материалом (*показывает изображение книгу*), работать с разрезными картинками в тетради (*показывает изображение тетради*). В конце занятия тебя ждет сюрприз (*показывает на изображение мешочка*).

Затем логопед показывает карточку, на которой написано слово «урок», произносит: «Урок» и кладет ее на стол.

II. Основная часть

Артикуляционная гимнастика

Логопед показывает ребенку упражнения перед зеркалом.

Упражнение «Улыбка». Ребенок растягивает губы в улыбке.

Упражнение «Часы». Ребенок двигает языком вправо-влево.

Упражнение «Качели». Ребенок кладет язык то на верхнюю, то на нижнюю губу.

Логопед все время побуждает ребенка к выполнению задания. Каждое задание выполняется 5 раз.

Логопед. Молодец, у тебя хорошо получилось, а теперь давай отметим это на визуальном расписании. Нужно снять картинку, где нарисованы губы, и положить ее в коробочку.

Дыхательная гимнастика

Логопед показывает изображение дерева, на котором прикреплены нарисованные яблоки.

Логопед. Подул сильный ветер и сорвал яблоки.

Логопед дует и предлагает ребенку сделать это вместе с ним. Следит за тем, чтобы выполнение заданий отмечалось в визуальном расписании. Ребенок кладет изображение облачка в коробочку.

Пальчиковая гимнастика

Логопед. Яблоки попадали. Будем варить компот.

На столе массажные мячи разных размеров. Нужно обхватить их

двумя руками, а потом одной рукой, покатать по столу.

Компот можно варить из груш, слив, апельсинов, лимонов.

Логопед выкладывает картинки с изображением фруктов (каждая картинка подписана), проговаривая названия каждого из них. Затем он берет карточки с названиями фруктов, произносит их и просит ребенка положить под соответствующую картинку.

Логопед отмечает, что яблоко упало и разбилось. Ребенку предлагается собрать картинку яблока из двух частей (перед ним обязательно кладут образец целого яблока).

Логопед показывает ребенку муляжи красного яблока и зеленой груши, произносит: «Это красное яблоко», «Это зеленая груша». Просит взять карандаш соответствующего цвета и закрасить образ предмета.

III. Заключительная часть

Логопед. Ты сегодня очень хорошо занимался. Что мы сегодня делали? Что тебе понравилось?

Ребенок отвечает.

Молодец! Наше занятие окончено.

Логопед угождает ребенку яблочком.

Формирование пространственной ориентировки у младших школьников с ДЦП

Сердюкова С.А.,

учитель начальных классов, учитель-дефектолог
ГБУ «КРОЦ» ОСП «Марьино», Москва

Аннотация. В статье представлены игры и упражнения для младших школьников с детским церебральным параличом, направленные на формирование пространственной ориентировки, развитие внимания.

Ключевые слова. Детский церебральный паралич, пространственная ориентировка.

Детский церебральный паралич (ДЦП) относится к разряду сложных заболеваний и представляет собой комплекс двигательных нарушений, возникающих из-за патологий проводящих путей в головном мозге.

Именно по этим причинам у маленьких детей с таким диагнозом медленно развивается речь, имеются проблемы со слухом, зрением и мелкой моторикой.

Детям с диагнозом ДЦП не просто научиться сидеть, тяжело стоять и сложно освоить процесс ходьбы, поскольку они не имеют четких представлений о том, как правильно двигаться.

Учитывая данные особенности, педагоги разработали

целый ряд игр и упражнений, направленных на развитие двигательных навыков. Доказано, что дети легче запоминают игры, которые проводятся в группах по несколько человек. В отдельных случаях требуются индивидуальные занятия.

Вовлекать ребенка с ДЦП в специализированные коррекционные игры лучше на раннем этапе.

Игры на формирование ориентировки на плоскости

«Самый внимательный»

Оборудование: магнитная доска размером 100×70 см, кор-

зина, магниты с изображением фруктов и овощей.

На центр парты кладется магнитная доска прямоугольной формы, а рядом корзина с магнитами с изображением фруктов и овощей. Ребенок выкладывает на верхней части доски фрукты, на нижней — овощи. Задание можно усложнить: разместить изображения домашних животных на левой стороне доски, диких животных — на правой.

«Найди место»

Оборудование: 4 цветные ленты (2 — длиной по 2 м и 2 — по 3 м), мягкие объемные игрушки.

На ковре при помощи цветных лент обозначается прямоугольник такого размера, чтобы ребенок спокойно мог в нем передвигаться. Нужно расположить игрушки (мяч, машинку, мишку и т.п.) согласно предложенным условиям. Например, мяч, мишку — в нижнем правом углу, машинку — в верхнем левом углу и т.п. Дети в это время следят за правильностью выполнения задания. Выигрывает тот, кто ни разу не ошибся.

На первых занятиях ведущим, который дает инструкции,

выступает педагог. В дальнейшем его роль выполняет выбранный с помощью считалки ребенок.

Упражнения на развитие восприятия

«Обидели»

Оборудование: аудиозапись спокойной музыки, аудиопроигрыватель.

Дети слушают спокойную музыку и рисуют. Один ребенок отворачивается от остальных, он обижен: у него кто-то отнял машинку. Дети пытаются его развеселить. Ребенок поворачивается к ним и улыбается.

«Угадай»

Участвуют две группы детей. Одна группа погружается в определенное эмоциональное состояние, другая — должна его отгадать. Затем дети меняются ролями.

Дети первой группы закрывают глаза. Участники второй группы представляют, что загорают на берегу моря. Дети первой группы открывают глаза и угадывают, какое действие изображают их одноклассники.

Эту игру можно проводить на перемene или во внеурочное время.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Васина М.В. Практика использования специального оборудования в обучении детей с тяжелыми двигательными нарушениями // Коррекционная педагогика. Теория и практика. 2008. № 3(27).

Данилова Л.А. Методы коррекции речевого и психического развития у детей с церебральным параличом. М., 1977.

Данилова Л.А., Стока К., Казицына Г.Н. Особенности логопедической работы при детском це-

ребральном параличе: Метод. рекомендации для учителей и родителей. СПб., 2000.

Дети с церебральными параличами: пути обучения и коррекции нарушенных функций / Под ред. М.В. Ипполитовой. М., 1981.

Ипполитова М.В. О детях с церебральным параличом // Дети с отклонениями в развитии: Метод. пособие / Сост. Н.Д. Шматко. М., 1997

Обучение и воспитание детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учеб.-метод. пособие. СПб., 2002.

Знаете ли Вы?

Словарик терминов

Социализация — процесс и результат освоения человеком знаний и навыков общественной жизни, общепринятых стереотипов поведения, ценностных ориентаций, позволяющий полноценно участвовать в различных ситуациях общественного взаимодействия.

Реабилитация — комплекс медицинских, педагогических и социальных мероприятий, направленных на восстановление (или компенсацию) нарушенных функций организма, а также социальных функций и трудоспособности больных и инвалидов.

Интеграция (от лат. *integratio* — воссоединение, восполнение) — сторона процесса развития, связанная с объединением в целое разнородных частей и элементов. Она предполагает, что образовательное учреждение, учебные занятия и взаимоотношения детей и педагогов представляют собой системы.

Источник: <http://fb.ru/article/>

Работаем со школьниками

Игровые технологии как средство обучения грамоте детей 5–7 лет с ОВЗ

Мастер-класс для педагогов

Зверева Т.Н.,
учитель-логопед МДОУ д/с № 86,
г. Братск Иркутской обл.

Аннотация. В статье представлены игровые технологии, применяемые на логопедических занятиях с детьми 5—7 лет с ограниченными возможностями здоровья. Автор делится своим педагогическим опытом.

Ключевые слова. Игровые технологии, подготовка к обучению грамоте, дети с ограниченными возможностями здоровья.

Игровые технологии — комплекс интересных игр, используемых в своей работе логопедом. Он может использовать разнообразные игры, которые помогут детям в овладении грамотой.

Задачи:

- показать педагогам эффективность использования игровых технологий в подготовке к обучению дошкольников грамоте;
- передать опыт проведения игровых технологий;
- систематизировать знания педагогов об основных понятиях в области обучения грамоте.

Оборудование: магнитная доска, презентация с картинками.

План проведения мастер-класса

- I. Вводная часть (приветствие).
- II. Теоретическая часть (выступление с презентацией).



1. Основные понятия, задачи обучения грамоте.
 2. Характеристика звуков.
 3. Звуковой анализ слов.
- III. Практическая часть.
1. Демонстрация пособий для занятий по подготовке к обучению грамоте.
 2. Рефлексия.

Оборудование: предметные картинки, символы звуков, полоски зеленой и красной бумаги, компьютер.

* * *

I. Вводная часть

Игра «Комплимент»

Участники встают в круг. Первый называет свое имя, второй — прилагательное на первый звук имени первого и свое имя, третий — свое имя и прилагательное на первый звук имени второго участника и т.д.

Участники садятся за столы.

II. Теоретическая часть

Логопед. Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, речевое развитие — важная задача. Педагоги, работающие в ДОО компенсирующего вида, сталкиваются с многочисленными трудностями в организации образовательно-

развивающего процесса, речевой диагностики, в выборе приемов коррекции и развития речи детей с ОВЗ. Сегодня я поделюсь с вами интересными, на мой взгляд, играми и упражнениями, которые можно использовать на занятиях по подготовке к обучению грамоте. Предлагаю сначала вспомнить, что мы вкладываем в понятие «грамота».

Участники высказывают предположения.

На экране компьютера появляется определение понятия «грамота», которое зачитывает один из участников: «Грамота — овладение умениями читать и писать тексты, излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только значение слов и предложений, но и смысл текста, овладение письменной речью».

Исходя из этого определения считается правильным использовать в детском саду термин «подготовка к обучению грамоте». А что включает в себя готовность к овладению грамотой?

Участники. Развитый фонематический слух (он лежит в основе профилактики дисграфии и дислексии), четкая артикуляция звуков родного языка (что обеспечивает правильное проговаривание), знание зрительных образов звуков (букв) и умение соотносить звук с буквой, выра-

ботка гибкости и точности движения руки, глазомера, чувства ритма (что особенно важно для овладения письмом).

Кроме того, занятия по подготовке детей к овладению грамотой носят общеразвивающий характер, способствуют развитию психических процессов, активной мыслительной деятельности, повышению работоспособности, нравственных и эстетических качеств личности ребенка.

II. Практическая часть

Игра «Покажи и назови звук»

Логопед. Сейчас я предлагаю вам вернуться в детство и поиграть.

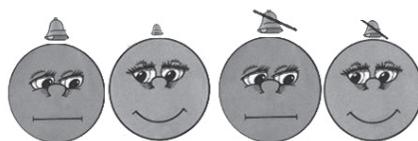
Раз, два, три, четыре, пять —
Приглашаю всех играть.

Начинаем звуки изучать.

У нас сегодня необычные гости.

На доске символы звуков (рис. 1).

Как вы думаете, что это?



a

Участники отвечают.

Логопед. Что можно про них сказать? Они одинаковые? Чем они различаются?

Участники отвечают.

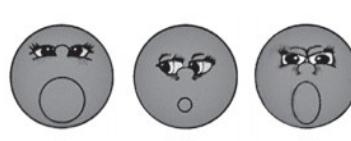
Давайте придумаем слова, в которых гласный звук стоит в середине, и изобразим его артикуляцией. Например, слово «кот»: губы круглые и т.д.

Игра «Угадай, что нарисовано»

Участники рассматривают изографы — картинки, на которых слова изображены буквами, различным образом расположеннымми в пространстве и оптически похожими на предмет, в названии которого они используются (рис. 2). Угадывают слова.

Логопед. Изографы можно использовать при изучении любой лексической темы.

Логопед предлагает педагогам придумать изографы, нарисовать их.



б

Рис. 1. Символы звуков: *a* — согласные звуки;
б — гласные звуки.

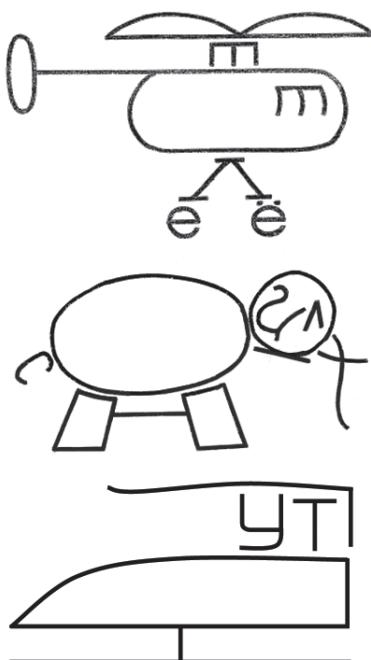


Рис. 2. Изографы

Игра «Прочитай слово по первым звукам»

На доске — ряд картинок. Из первых звуков слов-названий предметов, изображенных на них, нужно составить слово.

Логопед. Спасибо, уважаемые педагоги. Думаю, данные игры и упражнения вы будете использовать на занятиях по подготовке детей к обучению грамоте. Они способствуют самовыражению, самопроверке, самоопределению. Игровая ситуация требует от каждого, включенного в нее, умения общаться, способству-

ет сенсорному и умственному развитию, помогает закрепить и обогатить приобретенные знания, на базе которых формируются речевые возможности. Педагог должен заинтересовать воспитанников, донести до них информацию в той форме, в которой они способны ее воспринимать с учетом возрастных и индивидуальных возможностей. Именно поэтому использование данных игровых приемов в процессе обучения грамоте позволяет поддерживать интерес детей к занятиям, помогает избежать школьных трудностей и повысить речевые и интеллектуальные возможности детей.

Уважаемые педагоги! Если данный мастер-класс был вам интересен и полезен, возьмите полоску зеленого цвета и напишите на ней о ваших впечатлениях о занятии. Если же вам что-то не понравилось или вы считаете информацию недостаточно полезной, возьмите полоску красного цвета и напишите на ней комментарии. Спасибо.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Корнев А.Н. Подготовка к обучению грамоте детей с нарушением речи. М., 2005.

Ткаченко Т.А. Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте. М., 2017.

Цветик-семицветик

Занятие с использованием пластилинографии для детей 4–6 лет с ОВЗ

Клейменова Д.А.,
логопед;

Тихонова Е.А.,
учитель-дефектолог ГБУ ЦССВ «Алые паруса»,
Москва

Аннотация. В статье представлены возможности использования пластилинографии на занятиях с детьми 4–6 лет с ограниченными возможностями здоровья, предложены игровые приемы работы с пластилином.

Ключевые слова. Пластилинография, дети с ограниченными возможностями здоровья, коррекция, мелкая моторика, сенсомоторная координация.

К.Д. Ушинский говорил: «Рука развивает мозг», а известный педагог В.А. Сухомлинский считал, что «ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Действительно, именно на кончиках пальцев находятся нервные окончания, которые стимулируют работу речевых центров в коре головного мозга. Поэтому успешное развитие мелкой моторики необходимо для полноценного интеллектуального и речевого развития ребенка.

Развитие и совершенствование мелкой моторики стимули-

рует развитие центральной нервной системы, всех психических процессов, речи, поэтому применение различных пальчиковых игр и упражнений, приемов самомассажа и массажа, других технологий особенно актуально при работе с детьми с речевыми нарушениями.

Пластилинография — техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинки на бумажной, картонной или иной основе, когда изображения получаются выпуклыми, полуобъемными.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление, а также восприятие, пространственная ориентация, сенсомоторная координация, т.е. тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе.

На занятиях у ребенка развивается умелость рук, укрепляется их сила, движения становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Ребенок готовит руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

Пластилинография способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает воображение, художественное и пространственное мышление, будит фантазию, стимулирует к проявлению самостоятельности.

У детей вызывает огромный интерес создание лепных картин с изображением выпуклых полубъемных объектов. Занятия пластилинографией помогают развить фантазию, творческое мышление, моторику, речь. Они положительно влияют на нервную систему: легковозбудимые, шумные дети через некоторое время становятся более спокойными и усидчивыми.

Особенно актуальна данная технология в работе с детьми с интеллектуальной недостаточностью (легкая степень). Известно, что уровень развития речи этой категории воспитанников находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук; эти две функции формируются параллельно.

Учитывая тотальное поражение ЦНС детей с интеллектуальной недостаточностью, представляется целесообразным использовать пластилинографию как эффективное средство коррекции нарушенной мелкой моторики, что в свою очередь способствует развитию вербальных средств общения. Данная технология может быть привязана практически к любой теме занятий, проводимых как логопедом, так и учителем-дефектологом. Являясь по своей сути игровой технологией, развивающей творческий потенциал ребенка, пластилинография помогает мягко и ненавязчиво закрепить знания, умения и навыки, полученные детьми ранее.

Ниже представлен сценарий занятия с использованием пластилинографии для детей 4—6 лет с ОВЗ.

Задачи:

- развивать мелкую моторику, фантазию, воображение;

- продолжать развивать речевую активность;
- закреплять представление о цвете, умение правильно подбирать цвет, навыки составления целого из частей;
- учить оценивать готовые работы.

Оборудование: картон, кусочки пластилина семи цветов, стаканчики с водой, салфетки, доски для лепки, стеки, часть листа картона на каждого ребенка, аудиозапись спокойной музыки, аудиопроигрыватель.

Предварительная работа: рассматривание фотографий и развивающих картинок о цветах.

* * *

I. Вводная часть

Дети встают в круг.

Дефектолог

Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли —
Быть, по-моему, вели...

B. Катаев

А у вас есть желания?

Дети отвечают.

II. Основная часть

Раздается стук в дверь. Появляется кукла Оля.

Кукла Оля. Здравствуйте, ребята. Я услышала от сороки, что на вашем занятии сегодня будут исполняться желания. Мне тоже очень хочется, чтобы мои желания исполнились.

Дефектолог. Ах, как нам хочется, чтобы все они исполнились. Если бы у каждого из нас был цветик-семицветик, исполнились бы наши семь желаний! А что если нам попробовать сделать такой цветок своими руками из пластилина?

Пальчиковая гимнастика

Дефектолог. А чтобы у нас все получилось, мы сделаем разминку.

Вот помощники мои,
Их как хочешь поверни.

Дети сгибают пальцы, поворачивают кисть вверх-вниз.

По дороге белой, гладкой
Скачут пальцы, как лошадки.

Руки лежат на столе ладонями вниз. Дети двигают вперед то левой, то правой рукой, одновременно сгибаю и разгибая пальцы.

Чок-чок-чок, чок-чок-чок,
Скачет резвый табунок.

Звучит тихая музыка.

Дети выбирают цвет пластилина, по очереди выполняют каждый лепесток. Серединку и лепестки цветка аккуратно размазывают по картону. Ровно располагают лепестки на основе вокруг серединки цветка, чередуя их по цвету.

В процессе занятия дефектолог оказывает помощь.

III. Заключительная часть

Дефектолог. А теперь прикоснемся к лепестку и загадаем желание.

Дети выполняют задание. Кукла Оля прощается с детьми, хвалит их и благодарит за хорошую работу.

Ошибки родителей «особых» детей

- **Чувство неловкости за своего ребенка.** Пытаясь адаптировать и социализировать ребенка, некоторые родители предъявляют к нему завышенные требования. Такая стратегия порождает у окружающих иллюзию того, что «особый» ребенок способен вести себя иначе, а сейчас вредничает. Это мешает воспринимать его объективно и создает почву для недопонимания.
- **Нежелание принимать помощь.** Отвергать предложения, сделанные от чистого сердца, пусть и очень нелепые, — значит работать против социализации ребенка.
- **Убежденность в том, что все здоровые дети жестоки.** Страх перед здоровыми сверстниками ребенка заставляет некоторых взрослых слишком жестко контролировать его общение с ними. Однако дети далеко не всегда замечают, что их ровесник чем-то отличается от них. Они точно так же дерутся и обзывают друг друга, и это проявление непосредственности, а не жестокости.
- **Закрытость.** Нежелание разговаривать с окружающими о проблемах своего ребенка лишь увеличивает количество этих неприятных ситуаций.
- **Использование своего положения.** Некоторые родители используют здоровых сверстников ребенка, не задумываясь об их чувствах и потребностях. Задача членов семьи — придумать, как сделать общение взаимовыгодным и найти роль своему ребенку в общем занятии.

Источник: <http://letidor.livejournal.com/316172.html>

Самостоятельность как основа готовности к школьному обучению

Лебединская Г.В.,

учитель-дефектолог, учитель начальных классов
ГБУ «КРОЦ» ОСП «Раменки», Москва

Аннотация. В статье рассматривается проблема самостоятельности ребенка с детским церебральным параличом, даются методические рекомендации родителям по развитию у него самостоятельности в учебной среде.

Ключевые слова. Готовность к школьному обучению, самостоятельность, детский церебральный паралич, учебная среда.

Рождение ребенка — счастье для родителей. Их восхищают его улыбка, первые звуки, движения, действия. Вот он перевернулся, сел, поднялся, пошел, взял ложку, чашку. Пьет, ест, ходит, одевается, играет. И, заметьте, все это он делает сам.

Прошло время, родители ко многому привыкли, и теперь на просьбу ребенка «Я сам» отвечают: «Быстрее», «Некогда». То, почему они радовались, начинает раздражать, и мы подменяем самостоятельные действия ребенка своей «родительской заботой».

Время идет, приближается школа, и родители задаются вопросом: «Готов ли к школе наш

ребенок?» Ответ на него помогают найти различные тесты, педагоги, психологи. В основном они определяют интеллектуальные возможности ребенка. Но, к сожалению, многие упускают из вида, что готовность к школьному обучению — не только способность к овладению счетом, письмом и чтением. Это еще и способность к проявлению самостоятельности, самоорганизации, самоконтролю.

Сколько труда родителей, воспитателей, педагогов и даже специалистов было затрачено на то, чтобы ребенок овладел счетом, письмом и чтением. А сколько усилий было затрачено, чтобы

развить самостоятельность, самоконтроль, самоорганизацию? Трудно сразу дать ответ. В результате возникают проблемы со школьной адаптацией. Не будем перечислять все трудности, с которыми встречается ребенок, прия в школу, их много. Наша задача — помочь детям и их родителям справиться с данной ситуацией, а еще лучше предупредить ее.

А если семья воспитывает ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)? В этом случае родители с раннего детства окружают его максимальной заботой. В основном они прикладывают усилия к укреплению его здоровья, обращают внимание на развитие и коррекцию неправильно сформированных функций. Такие дети часто растут и развиваются со значительной задержкой. Процесс освоения жизненных и социальных навыков у них происходит неоднородно. Но ведь этим детям тоже предстоит учиться в школе.

Родителям трудно объективно оценить возможности своего ребенка, и зачастую самостоятельность, самоконтроль и самоорганизация детей в этих семьях заменяются на «я помогу», «что он может без меня», «лучше это сделаю я».

Процесс обучения сложен, в его основе лежат механизмы полу-

чения информации, формирование умений выполнять действия в заданной ситуации, выбор и выполнение действий самостоятельно в других условиях. Это обусловлено особенностями работы головного мозга.

К началу школьного обучения практически все дети несамостоятельны. Гиперопека родителей — большая проблема для учителей, но она решаема. Конечно, педагогам придется приложить немало сил и времени, но это того стоит.

Мы работаем с детьми с детским церебральным параличом (ДЦП) и множественными нарушениями развития. Они имеют различные диагнозы, перечисление которых может занять полстраницы. В основном в нашем Центре занимаются дети с двигательными нарушениями различной степени, со зрительными, слуховыми и интеллектуальными нарушениями. Хотелось бы поделиться опытом по организации жизнедеятельности детей-инвалидов в учебной среде.

Дома не все родители организуют жизнь ребенка по четкому плану. Часто в семьях не придерживаются распорядка дня, оправдывая это соматическим незддоровьем детей. Школа — организованное режимное учреждение, и воспитанникам, приходящим туда впервые да и

после продолжительного отдыха, сложно справиться с такой психологической и физиологической нагрузкой. Конечно, педагоги и специалисты в своей работе учитывают индивидуальные особенности детей, но нужно признать, что школьная среда для многих оказывается стрессовой. Поэтому нужно подчеркнуть необходимость взаимодействия с родителями. Они — помощники педагогов, и от того, будут ли они сотрудничать с педагогами и специалистами, на 50% зависит успех нашей работы. Организация посещений уроков и занятий, учебной зоны дома, контроль за выполнением домашних заданий — все это дело родителей.

Одна из важных задач работы с родителями — ознакомление с учебной средой: расположение учебных и коррекционно-развивающих зон в школе, доступность перемещения, составление режима дня, расписания, правил внутреннего распорядка, подготовка рабочего места ученика в классе.

Совместно с родителями мы организуем *учебную среду класса* (с соблюдением СанПиНа). Нужно, чтобы парты были удобно расположены, важны размеры стола и стула, организация учебных предметов (подставки, сетки для учебников, специальные клави-

атуры и т.д.). В классе должны располагаться информационные стенды, методические пособия; школьные доски (зеленая меловая, интерактивная и т.д.).

Особое внимание нужно уделить *рабочему месту ученика*. Рабочий стол должен быть свободен. Ручки, карандаши, линейка и т.д. должны быть доступны ученику, учебники и тетради — находиться на специальных подставках или в сетках, прикрепленных к парте.

Приняв участие в организации учебной среды, родители начинают понимать, что детям будет комфортно в классе.

На первых уроках учеников знакомят с рабочим местом, правилами и порядком использования учебных предметов. Учитель следит за их четким выполнением на протяжении всего учебного года. Созданная под контролем учителя учебная среда способствует развитию самоорганизации ребенка на уроке, и если педагог взаимодействует с родителями, помогает им организовать учебную среду дома, то результаты появляются гораздо раньше. У детей формируются навыки самоорганизации, самоконтроля, самостоятельности.

Поделимся еще одним интересным моментом из опыта работы. Наши ученики имеют

проблемы с памятью, и мы ввели в правило ежедневно определять сегодняшнюю дату (число, день недели, год). Для этого с помощью родителей мы завели календари: классный, который заполняет учитель, и именной — на каждого ребенка. Ежедневно на первом уроке детям раздают календари для заполнения, затем они называют учителю дату, и тот при общем согласовании вносит в классный календарь необходимые данные. Времени это занимает немного, зато поднимает настроение и вызывает интерес к учебной деятельности.

Самостоятельно определять дату по календарю для детей с ОВЗ — сложно. Это долгий, многоэтапный, но результативный процесс. Однако в его ходе решаются важные математические и психологические задачи.

Таким образом, формирование у детей с ДЦП и тяжелыми множественными нарушениями развития самостоятельности, самоорганизации и самоконтроля не менее важно, чем другие образовательные задачи, поскольку без этого процессы обучения, развития и воспитания не будут результативными.

Дыши и говори правильно!

Мастер-класс для педагогов

Дектярева С.А.,
учитель-логопед МБДОУ д/с № 15 «Журавушка»,
г. Мариинск Кемеровской обл.

Аннотация. В статье раскрывается алгоритм проведения мастер-класса, приводятся игры и упражнения, способствующие формированию правильного дыхания, необходимого для развития речи, методические рекомендации.

Ключевые слова. Мастер-класс, речь, голос, интонация, выразительность, дыхательная гимнастика.

Дыхательный аппарат состоит из грудной клетки с расположенными в ней легкими, трахеи

и бронхов, а также диафрагмы и мышц брюшного пресса. Благодаря его работе мы получаем

необходимую для речи струю выдыхаемого воздуха. Речь строится на выдохе. Струя выдыхаемого воздуха служит основой для голосо- и звукообразования. Если она по каким-то причинам не сможет попасть в ротовую полость, речь будет невозможной.

Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания нормальной громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности.

Нарушения речевого дыхания могут быть следствием общей ослабленности, аденоидных разращений, различных сердечно-сосудистых заболеваний и т.д.

Такие несовершенства речевого дыхания, как неумение рационально использовать выдох, речь на вдохе, неполное возобновление запаса воздуха и др., отрицательно влияющие на речевое развитие, могут быть обусловлены неправильным воспитанием, недостаточным вниманием взрослых к речи детей.

Дети, у которых ослабленные вдох и выдох, как правило, говорят тихо и затрудняются в произнесении длинных фраз. При нерациональном расходовании

воздуха нарушается плавность речи, поскольку на середине фразы они вынуждены добирать воздух. Часто такие дети недоговаривают слова и в конце фразы произносят их шепотом. Иногда, чтобы закончить длинную фразу, дети вынуждены говорить на вдохе, отчего речь становится нечеткой, судорожной, с «захлебыванием».

Как известно, при тяжелых формах патологии у детей с речевыми нарушениями страдает как лексико-грамматическая, так и звуковая сторона речи. В ряде случаев отмечаются нарушения просодической стороны речи: при общем, фонетико-фонематическом ее недоразвитии, заикании.

В многочисленных логопедических исследованиях (Е.С. Алмазова, И.И. Ермакова, Е.В. Лаврова, О.С. Орлова) отмечается, что в структуре дефекта у многих детей с нарушениями речи выявляются проблемы в просодическом оформлении высказывания, страдают темп, ритм, значительно изменяется голос, нарушается речевое дыхание. Как отмечают вышеперечисленные и другие исследователи, речевое дыхание поражается при таких нарушениях речи, как дизартрия, ринолалия, разные формы патологии голоса. Разработан целый ряд систем по коррекции

названных патологий речи, в которых предлагаются комплексы упражнений по коррекции речевого дыхания.

Коррекционно-педагогическая работа в ДОО ведется наиболее эффективно, если есть взаимодействие и преемственность в работе логопеда и воспитателя.

Цель мастер-класса: повышение компетентности педагогов в вопросах развития речевого дыхания дошкольников.

Задачи мастер-класса:

- формировать представление о значимости развития речевого дыхания у детей;
- знакомить воспитателей с особенностями проведения дыхательной гимнастики с дошкольниками;
- показывать значение дыхательной гимнастики как одного из средств профилактики заболеваний и коррекции произношения свистящих, шипящих звуков, звука [р];
- давать педагогам практические рекомендации по использованию игр и упражнений, направленных на развитие речевого дыхания детей.

Оборудование: мыльные пузыри, снежинки, искусственный цветок, памятки-буклеты, листочки, фломастеры, футбольное поле, ворота, шарик из ваты или от пинг-понга, бумажные

красные, зеленые и синие полоски.

I. Вводная часть

Упражнение «Сдуй муху с носа»

Логопед. Сядьте удобно, положите руки на колени, закройте глаза и представьте, что на ваш нос села муха. Ее нужно сдуть. Что вы почувствовали?

Логопед подводит участников к тому, что дышать нужно правильно.

II. Теоретическая часть

Логопед. Что такое дыхание? Его суть заключается в том, чтобы впустить воздух в легкие и насытить кислородом кровь в легочных альвеолах. Дыхание предполагает два акта: вдох, во время которого грудь расширяется, воздух проникает в легкие, и выдох — грудная клетка возвращается к своему обычному объему, легкие сжимаются и выталкивают имеющийся в них воздух.

Тренированность дыхательной мускулатуры определяет физическую работоспособность и выносливость. Стоит неподготовленному человеку пробежать несколько десятков метров, как он начинает учащенно дышать

и ощущать одышку из-за слабо развитых дыхательных мышц. У тренированных людей не бывает одышки, их дыхание быстро успокаивается даже после длительной физической нагрузки.

Дыхательные упражнения способствуют насыщению кислородом каждой клеточки организма. Умение управлять дыханием помогает управлять собой.

Древние восточные мудрецы придавали большое значение дыхательным упражнениям. Правильное дыхание регулирует состояние нервной системы, физическую и умственную деятельность, стимулирует работу сердца, улучшает пищеварение. Медленный выдох помогает расслабиться, успокоиться, справиться с волнением и раздражительностью и, несомненно, играет огромную роль в закаливании и оздоровлении дошкольников.

А.Н. Стрельникова утверждала: «Люди плохо дышат, говорят, кричат и поют, потому что болеют, а болеют, потому что не умеют правильно дышать. Начните их этому — и болезнь отступит».

С чего же начать? Дыхательная гимнастика начинается с общих упражнений. Проще говоря, необходимо научить детей правильно дышать, что предполагает развитие физиологического

дыхания. Наша задача — научить ребенка хорошо очищать легкие. Если он полностью не выдыхает, в глубине легких остается изрядное количество испорченного воздуха, а кровь получает мало кислорода. Научив ребенка дышать через нос, вы поможете ему избавиться от болезней дыхательных путей.

Несовершенства речевого дыхания у дошкольников

- Очень слабые вдох и выдох, что делает речь тихой, едва слышимой. Это часто наблюдается у физически слабых детей, робких, стеснительных.

- Неэкономное и неравномерное распределение выдыхаемого воздуха. В результате этого ребенок иногда выдыхает весь запас воздуха на первом слове, а затем договаривает фразу шепотом.

- Неумелое распределение дыхания по словам. Ребенок выдыхает в середине слова («Мы с мамой пой- (вдох) -идем гулять»).

- Торопливое произнесение фраз без перерыва и на вдохе, с «захлебыванием».

- Неравномерный толчкообразный выдох: речь звучит то громко, то тихо, едва слышно.

Правильное дыхание очень важно для развития речи, поскольку дыхательная система — энергетическая база для речевой системы. Дыхание влияет на зву-

копроизношение, артикуляцию и развитие голоса.

Речевое дыхание дает возможность выполнять короткий глубокий вдох и рационально распределять воздух при выдохе с одновременным произнесением различных звукосочетаний. Правильное речевое дыхание позволяет человеку затрачивать меньше мышечной энергии, но вместе с этим добиваться максимального звука и плавности.

Речевое дыхание, в отличие от неречевого, выполняющегося автоматически, происходит произвольно. При говорении человек контролирует вдох и выдох, изменяя их и обеспечивая плавность, длительность и легкость произнесения слов и фраз. Меняются и громкость и речевая мелодика.

Иными словами, речевое дыхание — дыхание в процессе речи. Его можно и нужно развивать. Лучший способ для этого в дошкольном возрасте — игра.

Параметры правильного ротового выдоха:

- выдоху предшествует сильный вдох через нос;
- выдох происходит плавно, без толчков;
- во время выдоха губы нужно складывать трубочкой, не следует сжимать их, надувать щеки;

- во время выдоха воздух выходит через рот, нельзя допускать выхода воздуха через нос;
- выдыхать следует, пока не закончится воздух;
- во время пения или разговора нельзя добирать воздух при помощи частых коротких вдохов.

Логопед показывает правильный ротовой выдох.

При проведении игр на развитие дыхания важно помнить, что дыхательные упражнения быстро утомляют ребенка. Иногда они даже могут вызвать головокружение. Поэтому игры должны продолжаться не более 3—5 мин (с перерывами на отдых).

Например:

- дети 2—3 лет играют 2—3 мин (в норме на одном выдохе произносятся 2—3 слова);
- 3—4 могут заниматься по 3—4 мин за один раз (количество слов — 3—5);
- 4—6 играют 4—6 мин (4—6);
- 6—7 лет играют по 5—7 мин (5—7).

Следует иметь в виду и то, что во всех играх, развивающих дыхание, строго соблюдается правило: вдох совпадает с расширением грудной клетки, выдох — с ее сужением. В процессе речи дети приучаются вдыхать только через рот, а не через нос, как

это следует делать вне речевых актов.

Во время игр нужно ориентироваться на самочувствие ребенка и эмоциональное состояние детей.

Цели упражнений — увеличение объема дыхания и нормализация их ритма. Ребенка учат дышать, когда рот закрыт. Тренируем носовой выдох, говоря: «Вдыхай глубоко и выдыхай длительно через нос». Я предлагаю вам самим проделать это, на первый взгляд, простое упражнение.

Педагоги повторяют это упражнение 4—5 раз.

Затем мы тренируем ротовой выдох, закрывая при этом ноздри ребенка.

Педагоги проделывают это упражнение.

II. Практическая часть

Логопед. Хочу вас познакомить с некоторыми игровыми приемами дыхательной гимнастики. Начнем с самых маленьких детей. Дыхательные упражнения выполняются под стихотворное и музыкальное сопровождение.

Упражнение «Часики»

И.п.: стоя, ноги слегка расставлены. 1 — взмах руками вперед и вдох, 2 — взмах руками назад и выдох.

Часики вперед идут,
За собою нас ведут.

Упражнение «Петушок»

Крыльями взмахнул петух,
Всех нас разбудил он вдруг.

И.п.: то же. Развести руки в стороны — вдох, хлопнуть по бедрам. На выдохе произнести: «Ку-ка-ре-ку». Повторить 5—6 раз.

Упражнение «Паровозик»

Ходить по комнате, делая по-переменные движения руками и приговаривая: «Чух-чух-чух». Выполнять 20—30 с.

Игра «Передай снежинку счастья»

Участники становятся в круг. Ведущий кладет на ладонь бумажную снежинку, сказав пожелание, сдувает ее и направляет на ладонь соседа, соблюдая правила речевого дыхания.

Игра «Задуй шарик в свой домик»

Участникам предлагается по очереди задуть разноцветные шарики в домики такого же цвета.

Упражнения на развитие речевого дыхания

Цель: формировать умение слитно на одном выдохе произносить фразы из 2—3, 4, 5—6 слов.

«Снег идет»

Участники стоят в кругу. Вдох — руки поднять вверх. На выдохе, опуская руки, произносить: «Ш-ш-ш-ш!» Повторить 3—4 раза.

«Выюга»

Логопед. Наступила весна. Но зима уходить не хочет. Она злится, посыпает выюги и метели. Воет выюга: «У-у-у». Свистит ветер: «С-с-с-с». Ветер гнет деревья: «Ш-ш-ш-ш». (*Участники громко произносят «у-у-у-у», «с-с-с-с», «ишишиши».*) Но вот выюга стала затихать. (*Участники тихо произносят «у-у-у-у», «с-с-с-с», «ишишиши».*) И затихла.

«Поем песенку»

Вдохнуть воздух через рот, постепенно и медленно выдыхать воздух, произнося звук [а] (сочетания звуков [ay], [au] и т.д.). Выдох контролируется ладонью.

«Цветок»

Участники стоят в кругу. У логопеда искусственный цветок, который он передает по кругу. Каждый участник нюхает цветок и на выдохе произносит фразу: «Ах, как пахнет цветок» или «Очень приятный запах» и т.д.

«Произнеси скороговорки»

Нужно глубоко вдохнуть и на выдохе сказать: «На пригорке, возле елки, жили тридцать три Егорки», «Раз Егорка, два Егорка, три Егорка».

Логопед. Игры и упражнения на дыхание можно включить в физкультурно-оздоровительную гимнастику, использовать во время занятий. Проводить их лучше в игровой форме, чтобы вызывать у детей интерес.

Упражнения на развитие ротового выдоха

Логопед. Лучше всего начинать с забавных игровых упражнений на развитие ротового выдоха.

Цель: формирование длительной, целенаправленной, непрерывной воздушной струи.

«Снежинки»

Предлагается подуть на вату, мелкие бумажки, пушинки или бумажные снежинки, тем самым превратить обычную группу в заснеженный лес. Губы должны быть округлены и слегка вытянуты вперед. При выполнении этого упражнения щеки не надувать.

«Сдуем листочки с ежика»

У логопеда в руках ежик, на нем — листочки. Нужно их сдувать.

«Загони мяч в ворота»

Вытянуть губы трубочкой и длительно дуть на ватный шарик, стараясь, чтобы он попал в ворота.

Сегодня мы познакомились с некоторыми игровыми приемами дыхательной гимнастики. Вы можете применить всю свою фантазию, чтобы придумать что-то новое, разнообразить дыхательные упражнения, подобрать стихи.

Дыхательную гимнастику можно использовать в различных режимных моментах: как часть физкультурного занятия, в музыкальной образовательной деятельности, утренней гимнастике, после дневного сна, на прогулке, в игровой деятельности и т.д.

В заключение я хочу вас проинформировать: прежде чем проводить дыхательную гимнастику, следует ознакомиться с медицинскими картами детей. Дыхательная гимнастика не рекомендуется дошкольникам, имеющим травмы головного мозга, позвоночника, при кровотечениях, высоком артериальном и внутричерепном давлении, пороках сердца и некоторых других заболеваний.

Уважаемые коллеги, я благодарю вас за внимание и усердие, надеюсь, что мастер-класс был информативен, полезен и интересен.

III. Заключительная часть

Логопед предлагает участникам оценить информацию, полученную на мастер-классе:

- красная полоска — «считаю полученную информацию полезной»;
- синяя полоска — «считаю информацию недостаточно полезной»;
- зеленая полоска — «мне на мастер-классе было не интересно».

В завершение мастер-класса педагогам предлагаются памятки-буллеты «Развитие речевого дыхания».

Список использованной и рекомендуемой литературы

Белякова А.И., Гончарова Н.Н., Шишикова Т.Г. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи. М., 2004.

Власова Т.М., Пфаффенродт А.Н. Фонетическая ритмика: Пособие для учителя. М., 1996.

Волкова Г.А. Логоритмическое воспитание детей с дислалией. СПб., 1993.

Горчакова А.М. Формирование воздушной струи в процессе преодоления нарушений звукопроизношения // Логопед в детском саду. 2005. № 2.

Зубко И.Л. О правильном дыхании // Логопед. 2007. № 4.

Преемственность в работе логопедов доо и школ

Злобина Л.Л.,

учитель-логопед МБОУ «Начальная школа — д/с № 11»;

Малюченко Е.М.,

логопед МБОУ СОШ № 7, г. Зима Иркутской обл.

Аннотация. В статье представлены опыт взаимодействия логопедов детского сада и школы, даны рекомендации родителям и специалистам.

Ключевые слова. Преемственность, речевые нарушения, дислексия, дисграфия, ФГОС.

Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) ставят перед педагогами задачу сформировать у детей универсальные учебные действия, умения самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели, структурировать знания, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Если вовремя не скорректировать речевые нарушения, учащиеся не смогут освоить данные универсальные учебные действия [3].

К сожалению, ежегодно увеличивается количество детей, поступающих в школу с различными речевыми нарушениями, в частности с неразвитым звукопроизношением. У первокласс-

ников наблюдается нарушение звукопроизношения, носящее как моно-, так и полиморфный характер. В первом случае нарушается только одна группа звуков, например, шипящие, во втором случае — одновременно две или несколько групп звуков, например, шипящие и заднеязычные или свистящие и сонорные [7]. В настоящее время преобладает полиморфное нарушение звукопроизношения.

При таком нарушении звукопроизношения отмечаются отсутствие, замена или искаженное произношение звуков в речи. Кроме того, дети не произносят губно-губные (например, звук [м]: магазин — ага-зин; звук [б]: бумага — умага), губно-зубные звуки, (например,

звук [в]: *включи — ключи, автобус — атобус*.

Со временем изменился характер речевых нарушений: они становятся стойкими и более сложными. В результате речь малоразборчивая, невнятная, что в дальнейшем приводит к нарушению устной (дислексии) и письменной (дисграфии) речи обучающихся младших классов. Школьники допускают ошибки разного рода (пропуски, недописывания, замены букв, слитное и раздельное написание слов, слитное написание предлогов со словами и т.п.). При имеющихся речевых проблемах снижается учебная мотивация.

В результате указанных речевых нарушений коррекционный процесс по их устраниению затягивается на неопределенное время. Большинство родителей в силу разных причин дома не занимаются с детьми по заданию логопеда, что приводит к увеличению времени на устранение речевых нарушений специалистами. Возникла необходимость преемственности в работе учителей-логопедов дошкольных и общеобразовательных учреждений.

Преемственность с позиции школы — опора на те знания, навыки и умения, которые имеются у ребенка. Пройденное осмысливается на более высоком уровне.

Организация работы в школе должна проходить с учетом дошкольного (понятийного и операционного) уровня развития ребенка. Преемственность с точки зрения детского сада — ориентация на требования школы, формирование тех знаний, умений и навыков, которые необходимы для дальнейшего обучения в ней [7]. Это предполагает разработку и принятие единой системы целей и содержания образования на всем протяжении обучения в системе «дошкольная образовательная организация — общеобразовательное учреждение».

Для повышения эффективности коррекционной логопедической работы учителей-логопедов ДОО и логопедических пунктов общеобразовательных школ в начале учебного года было принято решение о проведении ряда мероприятий. На одном из совещаний учителя-логопеды обменивались информацией об имеющихся проблемах в речевом развитии детей при поступлении в ДОО и результатах работы по выпуску их из групп компенсирующей / комбинированной направленности для детей с речевыми нарушениями.

Обсуждались основные направления коррекционной работы с выпускниками групп компенсирующей / комбинированной направленности, нуж-

дающимися в ее продолжении. Учителя-логопеды ДОО представили результаты коррекционной работы. По полученным данным были спланированы мероприятия по преемственности деятельности учителей-логопедов общеобразовательных организаций и ДОО.

Преемственность деятельности учителей-логопедов ДОО и школ прослеживается и в таких формах работы, как:

- обследование дошкольников с использованием тестовой диагностики детей 3—6 лет с речевыми нарушениями Т.В. Кабановой, О.В. Домниной и школьников по методике Т.А. Фотековой, Т.В. Ахутиной «Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов»;
- индивидуальное и групповое консультирование родителей по результатам речевого обследования;
- выступление на родительских собраниях с целью повышения уровня компетентности членов семей в вопросах адаптации детей с речевыми нарушениями к новым социальным условиям и профилактики нарушений устной и письменной речи. Учителя-логопеды просвещают родителей будущих перво-

классников и привлекают их к участию в решении вопросов профилактики нарушений речи своих детей, знакомят их с приемами предупреждения нарушений письма, с популярной литературой по подготовке ребенка к школе.

Профилактика нарушений письменной речи будущего первоклассника осуществляется не только силами специалистов образовательных организаций, но и в семье. Родителям важно понять, что легче предупредить специфические ошибки на письме заранее, чем потом устранять их с помощью коррекционных занятий. Вовлечение членов семей будущих первоклассников, имеющих речевые нарушения, в подготовку ребенка к школе позволит ускорить коррекционный процесс.

С целью определения основных направлений коррекционной работы выпускников группы, нуждающихся в ее продолжении, составляются и оформляются картотеки игр и упражнений, направленных на профилактику дисграфии, дислексии как для дошкольников, так и для младших школьников.

Для социализации детей с речевыми нарушениями их привлекают для совместного участия в игровых, конкурсных программах, КВНах, викторинах, орга-

низованных учителями-логопедами. Это позволяет проявить себя, показать знания, а также получить достойную оценку своим знаниям и умениям со стороны педагогов.

Проведение «Логопедической недели», организованной общеобразовательными организациями, позволяет как дошкольникам, так и младшим школьникам получить знания из области логопедии, поучаствовать в разных конкурсах, поиграть в речевые игры (например, в конкурсах рисунков: «Это классная гласная», «Буквы бывают разные», «Моя буква»; в конкурсе скороговорок).

Все это позволяет осуществлять коррекцию мелкой моторики и графомоторных навыков, развивать инициативность, дикцию и речевые умения, способность к творческому самовыражению. В рамках «Логопедической недели» учителя-логопеды общеобразовательных организаций проводят дни открытых дверей для учителей-логопедов ДОО. Это дает возможность представить наглядную картину успеваемости, прохождения периода адаптации детей к ДОО, выявить имеющиеся проблемы, что позволяет скорректировать свою деятельность по подготовке воспитанников с речевыми нарушениями к школе.

Для развития доброжелательного отношения к окружающему миру, людям, себе дети привлекаются к сотрудничеству со взрослыми и детьми через участие в выставках рисунков и поделок на муниципальном уровне, посвященных различным праздникам (например, Праздник урожая, День пожилого человека, Новый год, Рождество, 8 Марта, День защитника Отечества).

Связная устная речь, артистические способности детей развиваются при участии их в совместных инсценировках и драматизациях сказок («Теремок», «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят»), что способствует снятию напряжения, сплочению.

Посещение учителями-логопедами итоговых логопедических и комплексных занятий, выпускных праздников для воспитанников групп комбинированной / компенсирующей направленности детского сада позволяет увидеть речевые возможности детей, результаты работы своих коллег, наметить план дальнейшей деятельности.

Описанная работа помогает своевременно выявить детей с речевыми нарушениями, посещавших группы комбинированной / компенсирующей направленности ДОО города. Это позволяет эффективно сплани-

ровать и продолжить коррекционный процесс на школьном логопункте, в короткие сроки устраниТЬ имеющиеся нарушения и без особых проблем адаптироваться к школе.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Волкова Л.С. Логопедия: Учеб. для студ. дефектол. фак-та педагогики высш. учеб. заведений. М., 2006.
2. Выготский Л.С. Проблемы общей психологии // Собр. соч.: В 6 т. Т. 3: История развития высших психических функций. М., 1982.
3. Галкина Е.А. Проблемы преемственности речевых нарушений у детей дошкольного и школьного возраста // Логопед. 2014. № 7.
4. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сб. метод. рекомендаций. СПб., 2001.
5. Иванова Е.А., Токарев А.А. Обеспечение преемственности между дошкольным и школьным образованием // Логопед. 2015. № 1.
6. Калягин В.А., Овчинникова Т.С. Психолого-педагогическая диагностика детей и подростков с речевыми нарушениями. М., 2006.
7. Просвиркин В.Н. Преемственность в системе непрерывного образования // Педагогика. 2005. № 2.
8. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения: Практикум пологопедии. М., 1989.

Информация для читателей

Уважаемые читатели, следите за новинками издательства «ТЦ СФЕРА»: учебно-игровыми комплектами, новыми книгами и наглядной продукцией.

Не забывайте, что в этом году Вы можете получить бесплатные сертификаты за свои публикации. Участвуйте в вебинарах, информацию о которых можно найти на сайте www.tc-sfera.ru.

Ознакомиться с ассортиментом издательства и заказать товары оптом или в розницу можно на сайте www.sfera-book.ru.

Оформить подписку на бумажную или электронную версию журналов можно на сайте www.sfera-podpiska.ru.

Мы приглашаем Вас к сотрудничеству: пишите, звоните, делитесь своим опытом!

Сказка для «особых» детей 5–7 лет

Матвеева Н.В.,
учитель-дефектолог ГКУ ЦССВ «Кунцевский»,
Москва

Аннотация. В статье представлено использование в коррекционной работе фольклора, сказок, их театрализации, что помогает установить эмоциональный контакт с «особыми» детьми, сформировать у них умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание.

Ключевые слова. «Особый» ребенок, тяжелые множественные нарушения развития, театрализация, сказка.

Сказка — это зернышко, из которого прорастает эмоциональная оценка ребенком жизненных явлений.

В.А. Сухомлинский

Занятия учителя-дефектолога в центрах содействия семейному воспитанию — важная составляющая всей системы коррекции и развития личности ребенка. Дефектолог как специалист в области коррекционной педагогики решает совместно с психологом разнообразные задачи: диагностические, консультативные, коррекционно-развивающие, методические, организационные. Профессиональное внимание психолога и учителя-дефектолога направлено главным образом на развитие

психических функций: ощущений, восприятия, представлений, памяти, речи и др., а также формирование произвольного внимания, регуляцию социального поведения, развитие эмоциональной сферы.

Характерной особенностью детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР) служит эмоциональная пассивность. Использование в коррекционной работе фольклора, сказок помогает установить эмоциональный контакт с ребенком, развивает слуховые,

зрительные анализаторы. Эмоциональный фон, который создает педагог при театрализованном показе сказки, способствует тому, что воспитанник бессознательно начинает отражать на своем лице те чувства, которые он испытывает при ее просмотре.

Мы хотим поделиться опытом показа сказок, их театрализации.

В нашей группе сказка показывается детям после прогулки перед обедом. Сказки подбираются с особой тщательностью, с учетом возрастных особенностей детей, времени года. Сказка должна быть короткой, ритмичной, с небольшим количеством героев. Каждое действие, демонстрируемое во время показа сказки, нужно оговаривать. Педагогу, занимающемуся театрализацией, следует помнить, что показ сказок — не просто спектакль, красочное театральное действие. Они используются для углубления затронутой темы.

В ряде случаев в ходе работы со сказкой возникает необходимость сделать ее переложение. Оно предполагает:

— предварительное ознакомление с разными редакциями данной сказки и создание такого ее варианта, содержание

которого наиболее актуализировано;

— приспособление строя речи под предполагаемые действия с куклами; например, в ряде сказок, переложенных для показа, можно использовать отсутствующие в оригинале тексты песен, попевок, сопровождающих работу или путь героя, использовать музыкальные инструменты для привлечения внимания детей.

По окончании работы с текстом сказки педагогу нужно заняться приготовлением необходимых простейших декораций и оснащения, а также сшить кукол или зверей или подобрать деревянных, глиняных кукол.

Для показа в помещении должно быть отведено особое место, стол. Сказка рассказывается спокойным голосом, без излишней драматизации и эмоциональных всплесков. Ее показ сопровождается определенным ритуалом — небольшой пальчиковой гимнастикой.

Пальчиковая гимнастика

За высокими горами,

Дети поднимают руки над головой.

За широкими полями,

Разводят руки в стороны.

За дремучими лесами
Разводят пальцы.
Стоит в поле теремок.
Делают «домик» из ладоней.
На двери висит замок.
Делают руками «замок».
Взяли ключик
Делают круговые движения указательным пальцем.

И открыли.

Перед началом сказки поется песенка:

Сказка, сказка, приходи,
Мы хотим тебя послушать.

Педагог снимает ткань, закрывающую стол, где будет разворачиваться сюжет, и начинается повествование.

В конце сказки поется прощальная песенка:

Вот и сказочке конец,
А кто слушал — молодец.

Стол закрывается тканью — «сказка ложится спать».

Одна сказка показывается детям 4—8 раз.

Это основа, канва для подготовки театрализации. Есть еще много нюансов, которые надо учитывать, показывая сказки детям. Например, по ходу действия нужно подносить героев — ку-

кол, зверей — к каждому ребенку, давая возможность потрогать их, разглядеть (поскольку у многих детей нарушено зрение). Важно не торопиться, дождаться реакции ребенка, помочь ему взять куклу. В это время можно повторять слова из сказки. Например, показывая ежика и поднося его к каждому ребенку, произносить: «Это ежик, ежик колючий».

Бывает так, что ребенок долго удерживает куклу, не желает с ней расставаться. В этом случае нужно обратиться к ребенку, прокомментировать его действия и подсказать ему: «Ты не хочешь расставаться с ежиком? Давай отпустим его, он торопится к Васе».

После того как дети посмотрели сказку 3—4 раза, им предлагается выступить в роли помощников.

Например, когда в сказке «пчелки жужжат да комарики звенят», педагог, показывая пчелку собранными вместе пальцами, поднимая руку вверх, «жужжит» и просит детей попытаться пчелками. Одни дети начинают посильнее произносить звуки, другие — поднимают руку вверх, подражая педагогу. Дети, владеющие речью, помогают рассказывать сказку, заканчивая начатую фразу. В конце

сказки, после прощальной песенки, нужно похвалить каждого ребенка.

«Сказка на столике» — не аналог кукольного спектакля. Особое место здесь принадлежит сказителю, основным в раскрытии содержания является слово: строй речи, смысловые акценты.

Цель сказки — не только развлечение, но и извлечение урока. Поэтому нужно понять ее «намек» и донести смысл до детей. В русских народных сказках есть и много уроков-загадок и для взрослых и для детей. Что такое судьба? Что значит: «Умным горе, а дуракам счастье?» И кто же это такие — дураки? Может, они вовсе не дураки? Куда катится колобок? Почему льются слезы по разбитому яичку? Чтобы ответить на все эти вопросы, педагог может обратиться к старому испытанному средству: вдумчивому чтению и здравому размышлению, а при наличии времени — к специальной литературе, посвященной исследованию сказки.

Русские пословицы тоже могут помочь понять содержание сказки, «высветить» ее уроки, народную мудрость. Например, пословица «Там, где дружат — живут, не тужат» раскрывает смысл сказки «Репка», «В тес-

ноте, да не в обиде» — сказки «Теремок».

В заключение хочется сказать, что сказка — наиболее доступный материал для развития психической деятельности детей с ТМНР.

Благодаря сказке у них формируются умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание, обогащается словарь, развивается мышление, уверенность в себе. Кроме того, работа со сказкой, моделирование в рамках сказочной формы развивают личность педагога, создают невидимый мост между ребенком и взрослым.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Бгажнокова И.М. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития. М., 2013.

Гладких Л.П. и др. Воспитание сказкой: Метод. пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. М., 2002.

Крячко А.А. Русская сказка в домашнем театре. М., 2004.

Ларечина Е.В. Развитие эмоциональных отношений матери и ребенка. СПб., 2004.

Шапутыко Е.Н. Сказкотерапия как метод развития детей с ТМНР. Ошмяны, 2011.

**Представляем приложения к журналу
«Логопед» № 9/2017**

Альтернативная коммуникация в обучении детей с ОВЗ

Методическое пособие

Авторы — С.Ю. Танцюра, С.И. Кононова

В пособии представлено использование альтернативной и дополнительной коммуникации в обучении детей с ОВЗ, описаны ее принципы, формы, приемы и методы. Даны характеристика категории детей, нуждающихся в этих видах коммуникации, этапы и программа обучения, рекомендации родителям по взаимодействию с детьми с ОВЗ.

Книга адресована логопедам, дефектологам, школьным учителям и родителям.



Учебно-игровой комплект «Играем со звуками. Звуки [ш], [ж]»

В этом выпуске представлен учебно-игровой комплект для обучения чтению детей 4—7 лет, который можно использовать на групповых и индивидуальных занятиях.



Издание для обучения детей чтению представляет собой 12 обучающих картинок, состоящих из 36 карточек и 3 игр, и является тематическим продолжением комплекта «Играем со звуками. Звук [ц]», выпущенного издательством «ТЦ Сфера». В игровой форме ребенок познакомится с шипящими звуками [ш], [ж], научится правильно их произносить, выполнит гимнастику для языка, губ и артикуляционные упражнения. Каждая из представленных игр направлена на отработку звуков изолированно, в слогах, словах и в составе предложений.

Учебно-игровой комплект поможет:

- развить коммуникативные навыки;
- освоить звуко-буквенный анализ и синтез.

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 18036 (в комплекте); «Пресса России» — 39756 (в комплекте);
«Почта России» — 10396 (в комплекте).

Выходит 10 раз в год: с февраля по июнь, с августа по декабрь.

ФОРМИРУЕМ СЛОГОВУЮ СТРУКТУРУ СЛОВА В РЕЧИ ДЕТЕЙ

Учебно-методический комплект С.Е. Большаковой



- Комплект предназначен для логопедической работы с дошкольниками на групповых и индивидуальных занятиях, также может использоваться для выполнения заданий логопеда в домашних условиях.
- Проведение игр и упражнений по методическому пособию «Формирование мелкой моторики рук» способствует речевому развитию ребенка и поможет еще успешнее сформировать слоговую структуру.
- Рисунки из демонстрационного материала соответствуют содержанию методического пособия «Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей».
- Слова и соответствующие им карточки с рисунками структурированы по 14 основным типам слов русского языка. Работа по усвоению слоговой структуры проводится на логопедических занятиях с детьми поэтапно.

Больше книг этой серии на
www.sfera-book.ru

Издательство «ТЦ СФЕРА»

Адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3

Тел.: (495) 656-72-05, 656-75-05, 656-73-00, 656-70-33

E-mail: sfera@tc-sfera.ru. Сайты: www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru

Интернет-магазин: www.sfera-book.ru



РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ ДОШКОЛЬНИКОВ



Автор — Оксана Семеновна Ушакова

Книги речевых упражнений и игр серии «В мире слов» объединены общей героиней: девочка Маша приходит в гости к юному читателю, и от ее имени даются задания.

Книги направлены на решение речевых задач: воспитание звуковой культуры, формирования грамматического строя речи, словарная работа, совершенствование связной речи.

Играя со словом, дети учатся правильному словоупотреблению, способам словоизменения и словообразования, построению разных типов предложений, составлению небольших рассказов из личного опыта или по картинке.

Выполнение заданий поможет малышу стать общительнее, свободнее распоряжаться своим словарным запасом и грамматическими умениями, развить владение связной речью.

Тетради серии закрепят у ребенка любовь и интерес к родному слову, разовьют желание узнавать новые слова и совершать увлекательные путешествия в мир слов.



Закажите в интернет-магазине www.sfera-book.ru

РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ ДЕТЕЙ

с помощью комплекта конспектов логопедических занятий и рабочих тетрадей О.Н. Лиманской



Рабочие тетради специально разработаны для логопедов и родителей, занимающихся с детьми по книгам **О.Н. Лиманской «Конспекты логопедических занятий»** для трех групп детского сада.

Они соответствуют содержанию предложенных конспектов, в которых указаны ссылки на задания в рабочих тетрадях.

Недорогие тетради, качественно оформленные, проверенные практикой, — понравятся воспитателям и детям и существенно помогут в решении задач речевого развития.

Больше книг этой серии на
www.sfera-book.ru

Издательство «ТЦ СФЕРА»

Адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3

Тел.: (495) 656-72-05, 656-75-05, 656-73-00, 656-70-33

E-mail: sfera@tc-sfera.ru. Сайты: www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru

Интернет-магазин: www.sfera-book.ru



Книжные новинки октября 2017 г.



ИННОВАЦИОННЫЙ ПОИСК Обновление системы методической работы в ДОО

Авторы — Кузнецова С.В., Пронина М.Ю., Ромахова М.В.

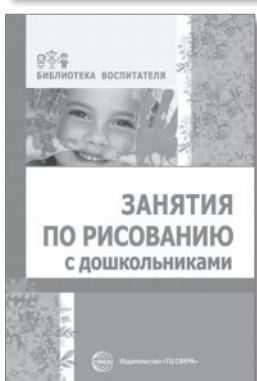
В методическом пособии представлены проекты инновационной деятельности педагогов в системе методической работы ДОО. Описаны разнообразные формы работы с педагогическим коллективом, содержание которой направлено на принятие педагогами изменений в современном дошкольном образовании и понимание значимости своей активной позиции в использовании новых подходов организации образовательной деятельности дошкольников.



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПЕСОЧНИЦА ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ 3–5 ЛЕТ

Авторы — Сапожникова О.Б., Петрик Т.А.

В пособии представлены занятия по формированию и коррекции речи детей 3–5 лет с использованием педагогической песочницы. Особое внимание уделяется формированию мелкой моторики, совершенствованию перцептивных движений, а также обогащению и закреплению словаря. Пособие адресовано учителям-логопедам, воспитателям ДОО, а также родителям.



ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Авторы — Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова,
Е.М. Седова, Б.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина

В данной книге представлены планирование занятий с использованием различных нетрадиционных художественных техник, а также сценарии наиболее интересных из них. К традиционным техникам детского рисования относят рисование карандашами и красками с помощью кисти; к нетрадиционным — другие виды художественно-изобразительной деятельности для развития художественной одаренности.

Закажите в интернет-магазине www.sfera-book.ru



КАК РАЗВИТЬ РЕБЕНКА?

КАК РАЗВИТЬ ВООБРАЖЕНИЕ У РЕБЕНКА 4—7 ЛЕТ

Автор — Алябьева Е.А.

В книге представлены разнообразные игры и этюды для развития воображения у старших дошкольников. Игры включают большой познавательный материал, помогающий развить эмоции, коммуникативную сферу деятельности детей, речь. Материал пособия можно использовать как на всех видах занятий, включая музыкальные, физкультурные, хореографические, так и в свободное время.

КАК РАЗВИТЬ ИНТЕЛЛЕКТ У РЕБЕНКА 5—7 ЛЕТ

Автор — Севостьянова Е.О.

Книга содержит программу и конспекты индивидуальных занятий с детьми старшего дошкольного возраста (5—7 лет) по развитию интеллектуальных и познавательных способностей, которые помогут подготовить ребенка к школе. Автором разработана оригинальная методика последовательной коррекции развития памяти, внимания, мышления и восприятия детей 5—7 лет, включающая игровые задания, логоритмические упражнения и др.

КАК РАЗВИТЬ ЛОГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ У РЕБЕНКА 5—8 ЛЕТ

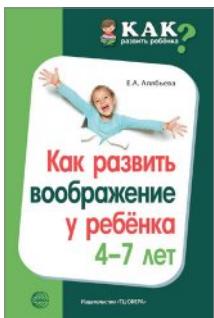
Автор — Алябьева Е.А.

Представленный материал в форме стихов, упражнений, игр, тестов позволяет развивать у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста умение обобщать, классифицировать, конкретизировать, сравнивать предметы, явления природы, различные общие понятия, находить причинно-следственные связи. Все игры и упражнения пособия направлены на развитие словаря, фразовой речи, речевого оформления суждений и умозаключений.

КАК РАЗВИТЬ ПАМЯТЬ У РЕБЕНКА. УЧИМ ЗАПОМИНАТЬ СТИХИ

Автор — Алябьева Е.А.

В пособии представлен практический материал для развития у детей дошкольного возраста чувства ритма, темпа, расширения их словарного запаса и автоматизации звукопроизношения. Предлагаемые логопедические стихотворные упражнения без музыкального сопровождения и упражнения по методике «Расскажи стихи руками» можно использовать и как логопедические, и как логоритмические при условии расстановки ритмических акцентов.



Закажите в интернет-магазине www.sfera-book.ru

НОВЫЙ САЙТ — НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ!

Интернет-магазин
www.sfera-book.ru

The screenshot shows the homepage of the website. At the top, there is a header with a logo of a cartoon character, the text 'ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН ИЗДАТЕЛЬСТВА Творческий Центр Сфера' with a phone number '+7 (917) 845-66-96', and links for 'ВХОД/РЕГИСТРАЦИЯ' and 'КОРЗИНА ПУСТА'. Below the header, there is a search bar and a section for tracking orders ('ОТСЛЕЖИВАНИЕ ЗАКАЗОВ'). A large central banner reads 'ПРОИЗВОДСТВО* и ПРОДАЖА** в РОССИИ и СНГ' with sub-options 'ОПТОМ' and 'в розницу'. Below this, there are six categories with corresponding icons: 'КНИГИ для образования', 'НАГЛЯДНЫЕ пособия', 'ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ продукция', 'РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ' (with a sub-note 'для детского сада и школы'), 'КНИЖКИ развивающие для детей', and 'ЖУРНАЛЫ для детских садов'. At the bottom of the page, there are two small notes: '* Продукция: продукции издательства «ТЦ Сфера» и «Ладушки» и торговой марки «Альносфера праздника». ** Продажа: продукции собственного производства и издательства «Франко» (Марийск), «Детство-пресс» и «Феникс» (С.-Петербург).'

НА НОВОМ САЙТЕ



Весь ассортимент издательства



Обновленный рубрикатор



Возможность купить оптом и в розницу



Разнообразные фильтры для отбора



Поля для отзывов и предложений



Новый дизайн и многое другое

ЗАХОДИТЕ, ИЗУЧАЙТЕ, ПОКУПАЙТЕ!

Мы вас ждем на **www.sfera-book.ru**



Издательство «ТЦ Сфера»
Периодические издания
для дошкольного образования

Наименование издания (периодичность в полугодии)	Индексы в каталогах		
	Роспечать	Пресса России	Почта России
Комплект для руководителей ДОО (полный): журнал «Управление ДОУ» с приложением (5); журнал «Методист ДОУ» (1), журнал «Инструктор по физкультуре» (4), журнал «Медработник ДОУ» (4); рабочие журналы (1): — воспитателя группы детей раннего возраста; — воспитателя детского сада; — заведующего детским садом; — инструктора по физкультуре; — музыкального руководителя; — педагога-психолога; — старшего воспитателя; — учителя-логопеда.	36804	39757	10399
	Подписка с рабочими журналами в первом полугодии	Без рабочих журналов	Без рабочих журналов
Комплект для руководителей ДОО (малый): журнал «Управление ДОУ» с приложением (5) и «Методист ДОУ» (1)	82687		
Комплект для воспитателей: журнал «Воспитатель ДОУ» с библиотекой (6)	80899	39755	10395
Комплект для логопедов: журнал «Логопед» с библиотекой и учебно-игровым комплектом (5)	18036	39756	10396
Журнал «Управление ДОУ» (5)	80818		
Журнал «Медработник ДОУ» (4)	80553	42120	
Журнал «Инструктор по физкультуре» (4)	48607	42122	
Журнал «Воспитатель ДОУ» (6)	58035		
Журнал «Логопед» (5)	82686		
Для самых-самых маленьких: для детей 1—4 лет	34280	16709	
Мастерилка: для детей 4—7 лет	34281	16713	

**ДЕТСКИЕ
ИЗДАНИЯ**

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения, вам потребуется **три индекса:**
36804, 80899, 18036 — по каталогу «Роспечать»

Если вы не успели подписатьсь на наши издания,
то можно заказать их в интернет-магазине: www.sfera-book.ru.

На сайте журналов: www.sfera-podpiska.ru открыта подписка
РЕДАКЦИОННАЯ И ЭЛЕКТРОННАЯ

В следующем номере!

- Творим, мастерим и говорим. Использование конструктора для развития связной речи у детей
- Веселый клоун. Дидактическое пособие для детей с нарушением зрения
- Что за чудо эти сказки! Логопедические сказки в работе с дошкольниками с нарушением речи
- Зимние виды спорта. Мероприятие для детей с ОНР

Уважаемые подписчики!

Вы можете заказать предыдущие номера журнала «Логопед», книги серии «Библиотека Логопеда», учебно-игровой комплект «Самые нужные игры» и другую продукцию по логопедии, а также электронный архив журнала «Логопед» в нашем интернет-магазине www.sfera-book.ru.



**«Логопед»
2017, № 9 (117)**

**Научно-методический журнал
ISSN 2218-5089**

Журнал издается с 2004 г.

Выходит 10 раз в год с приложениями с февраля по июнь, с августа по декабрь

Издатель Т.В. Цветкова

Главный редактор С.Ю. Танциора

Литературный редактор И.В. Пучкова

Оформление, макет Т.Н. Полозовой

Дизайнер обложки М.Д. Лукина

Корректоры Л.Б. Успенская, Н.В. Козлова

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов. Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы.

Редакция не возвращает и не рецензирует присланные материалы.

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Логопед» обязательна.



Учредитель
ООО «ТЦ Сфера»

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ
по делам печати, телерадиовещания
и средств массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ № 77-15771
от 30 июня 2003 г.

Подписные индексы в каталогах:
«Роспечать» — 82686, 18036 (в комплекте),
«Пресса России» — 39756 (в комплекте),
«Почта России» — 10396 (в комплекте).

Адрес редакции: 129226, Москва,
ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3.
Тел.: (495) 656-70-33, 656-73-00.

E-mail: dou@tc-sfera.ru
www.tc-sfera.ru; www.sfera-podpiska.ru

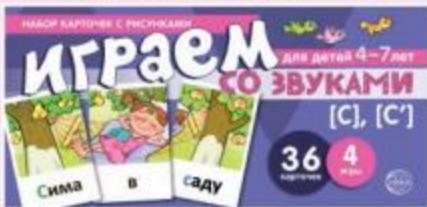
Рекламный отдел:
Тел. (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 24.10.17.
Формат 60×90^{1,6}. Усл. печ. л. 8,0.
Тираж 2500 экз. Заказ №

© Журнал «Логопед», 2017
© Т.В. Цветкова, 2017
© ООО «ТЦ Сфера», 2017

УЧИМ ДЕТЕЙ ЧИТАТЬ

Учебно-игровой комплект в форме разрезных карточек с рисунками для занятий с детьми 4—7 лет



Подробнее об этой серии на www.sfera-book.ru

Издательство «ТЦ СФЕРА»

Адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3

Тел.: (495) 656-72-05, 656-75-05, 656-73-00, 656-70-33

E-mail: sfera@tc-sfera.ru. Сайты: www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru

Интернет-магазин: www.sfera-book.ru



В ПОМОЩЬ ЛОГОПЕДАМ

Вестибулярные пластинки
С БУСИНКОЙ
для детей
с речевыми проблемами
от Dr. Hinz Dental



Классическая модель

Пластинка с подвижной бусинкой помогает выработать у ребёнка физиологически правильное нёбное положение языка. В классической модели бусинка эффективно массирует спинку языка, стимулируя его двигательные мышцы.

Рекомендуется 5—7 минут работать с пластинкой непосредственно перед занятиями с логопедом, а также тренироваться дома (3 раза в день) по 10 минут.

Новая модель

В новой модели бусинка располагается у альвеол — за верхними резцами. Такая конструкция позволяет автоматизировать правильное положение кончика языка в покое и при глотании, что способствует коррекции межзубного сигматизма, а также развивает чувствительность и подвижность языка.

Рекомендуется регулярная тренировка с пластинкой по 10 минут 3—4 раза в день под контролем родителей.



Размер I с красным кольцом для детей 3 — 5 лет

Размер II с синим кольцом для детей 5 — 8 лет

ОБУЧЕНИЕ ДЛЯ ЛОГОПЕДОВ: (495) 933-73-73

Эксклюзивный представитель в России — ООО «Валлекс М»
117630, Москва, Старокалужское шоссе, д. 62; тел.: (495) 933-41-81, факс: (495) 784-71-24;
E-mail: stom@vallexm.ru, www.vallexm.ru

Филиал ООО «Валлекс М» — г. Санкт-Петербург;
Гражданский пр., д. 24, оф. 6; тел: (812) 240 47 10; e-mail: vallexm-stom@nkl.ru



Валлекс М