



СОТРУДНИЧАЕМ ВО ИМЯ РЕБЕНКА

ISSN 2220-1491

Методист

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Выпуск № 9



**Праздники
профессиональной
успешности**

**Дидактические
игры по математике**

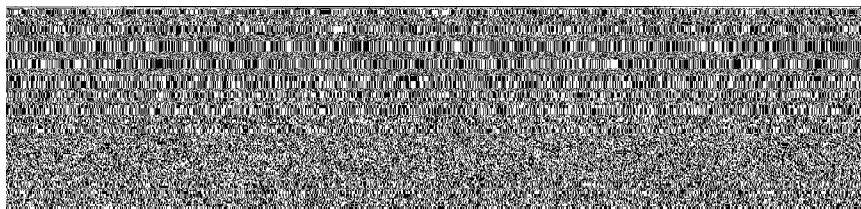
**Научные
исследования
в дошкольной
педагогике**

**Социальное
страхование от
несчастных случаев
на производстве**

**Памятные даты
2012 года
(август—декабрь)**



**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ВЫГОРАНИЕ
ПЕДАГОГА**



№9/2012



Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 82686, 18036 (в комплекте)

«Пресса России» — 39756 (в комплекте)

«Книги России» — 10396 (в комплекте)

Содержание

- 3** Редакционный совет, редакционная коллегия
- 4** Индекс
- 5** Колонка редактора
Боякова Е.В.
Профессиональное выгорание: психологический
или социальный феномен?

6

АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА — Профессиональное выгорание педагога

- 6** *Копытова Н.Н.*
Справляемся с профессиональным выгоранием
(программа работы с педагогами ДОУ)

42

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАУКА

- 42** Новые научные исследования по дошкольной педагогике

50

ПРАВОВОЙ СПРАВОЧНИК

- 50** Федеральный закон от 24.07.1998 № 125-ФЗ
«Об обязательном социальном страховании
от несчастных случаев на производстве
и профессиональных заболеваниях»

58

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ДОУ

- 58** *Антонова О.Ю., Караваева С.М.*
Развитие познавательной активности средствами
дидактических игр (вторая младшая группа)
- 73** *Буторина Н.Н.*
Родитель и педагог: новая философия взаимодействия
(мастер-класс для педагогов)

82

ПЛАНИРОВАНИЕ

- 82** *Шереметьева А.В.*
Организация работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей в ДОУ

90

ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ

- 90** *Богославец Л.Г.*
Праздники профессиональной успешности
- 106** *Макова В.И.*
Музыкально-игровые досуги для детей с ОВЗ

110

КАЛЕНДАРЬ МЕТОДИСТА

- 110** *Боякова Е.В.*
Памятные и знаменательные даты 2012 года (август—декабрь)
- 117** *Крылова К.Л.*
Осенины-именины (для детей подготовительной к школе группы)
- 109, 121,** Книжная полка
- 122**
- 126** Памятка авторам
- 127** Как подписаться
- 128** Анонс

Уважаемые коллеги!

У вас есть возможность поделиться на страницах наших журналов опытом своей работы, оригинальными идеями.

Просим вас:

1. Предоставлять материалы статей в напечатанном виде, прилагая диск с текстом, или присылать по электронной почте: 123@tc-sfera.ru с пометкой журнала.
2. В статье четко указать фамилию, имя, отчество, ученую степень, должность, место работы.
3. Заполнить анкету автора.

Редакционный совет

Антонов Юрий Евстигнеевич, координатор Российского образовательного форума, председатель Московского областного отделения Российского общества социологов, доцент кафедры дошкольной педагогики ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», Москва.

Белая Ксения Юрьевна, канд. пед. наук, профессор кафедры педагогики и методики дошкольного образования ГОУ ВПО «Московский институт открытого образования», заслуженный учитель РФ, Москва.

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник лаборатории теоретических основ социологии и психологии художественного образования ФГНУ «Институт художественного образования» Российской академии образования, главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Вифлеемский Анатолий Борисович, д-р экон. наук, директор Центра экономики образования, г. Нижний Новгород.

Волобуева Людмила Михайловна, канд. пед. наук, профессор, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», Москва.

Лыкова Ирина Александровна, д-р пед. наук, профессор кафедры начального и дошкольного образования ФГАОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования», ст. науч. сотрудник ФГНУ «Институт художественного образования» Российской академии образования, Москва.

Майер Алексей Александрович, д-р пед. наук, профессор кафедры дошкольного и дополнительного образования Института психологии и педагогики ГОУ ВПО «Алтайская государственная педагогическая академия», г. Барнаул Алтайского края.

Микляева Наталья Викторовна, канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой педагогики и методики дошкольного образования ГБОУ ВПО «Московский гуманитарный педагогический институт», Москва.

Парамонова Лариса Алексеевна, д-р пед. наук, проф., директор НИИ дошкольного образования им. А.В. Запорожца, Москва.

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник лаборатории теоретических основ социологии и психологии художественного образования ФГНУ «Институт художественного образования» Российской академии образования, главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Макарова Людмила Викторовна, канд. мед. наук, зав. лабораторией физиолого-гигиенических исследований в образовании ФГНУ «Институт возрастной физиологии» Российской академии образования, главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, доцент кафедры теории и методики дошкольного образования ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Степанова Ольга Алексеевна, канд. пед. наук, ведущий научный сотрудник ГБНУ города Москвы «Научно-исследовательский институт развития профессионального образования», научный редактор издательства «ТЦ Сфера», главный редактор журнала «Логопед».

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, член-корреспондент МАНПО, генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

ИНДЕКС

Указаны страницы, на которых начинаются статьи с упоминанием названия учреждения и фамилий авторов

ГОУ д/с № 624, Москва 58	МДОУ д/с № 45 «Добрая фея», г. Междуреченск Кемеровской обл. 73
ГОУ д/с № 2399, Москва ... 106	МДОУ ЦРР — д/с № 41, г. Славгород Алтайского края 90
МДОУ «Юрлинский детский сад № 5», с. Юрла Пермского края 6	ФГНУ «Институт художественного образования» Российской академии образования, Москва ... 42, 110
МДОУ д/с № 4 «Олимпийский», г. Углич 82	
МДОУ д/с № 24, г. Череповец Вологодской обл. 117	
Антонова Оксана Юрьевна ... 58	Копытова Надежда Николаевна 6
Богославец Лариса Геннадьевна 90	Крылова Капитолина Леонидовна 117
Боякова Екатерина Вячеславовна 42, 110	Макова Валентина Ильинична 106
Буторина Наталья Николаевна 73	Шереметьева Анна Викторовна 82
Караваева Светлана Михайловна 58	

Конкурс «Звезда подписных изданий дошкольного образования»

В честь 10-летия журнала «Управление ДОУ» объявляется конкурс «Звезда подписных изданий дошкольного образования».

На конкурс принимаются:

1. Эссе на тему «Управление дошкольным образовательным учреждением: чем стал для меня этот журнал» (объем — не более 2 полос, интервал 1,5).

2. Варианты новых рубрик и дать обоснование: зачем они нужны, что дадут журналу, какая информация в них будет раскрываться (не более 1 полосы, интервал 1,5).

3. Поздравительная открытка (плакат, рекламный буклет) в честь 10-летия журнала.

Работы принимаются до 16 сентября.

Победители получают денежное вознаграждение, возможность опубликоваться в журнале, дипломы и призы. Присылайте свои работы на электронный адрес: 123@tc-sfera.ru или г. Москва, 129626, а/я 40 с пометкой «Конкурс».

Мы желаем вам удачи и ждем креатива, творчества, вдохновения!

Профессиональное выгорание: психологический или социальный феномен?

Термин «профессиональное выгорание» появился в нашей стране недавно. Под ним понимают эмоциональное и физическое истощение на фоне хронического стресса, связанного с выполнением должностных обязанностей. Это один из видов профессиональной деформации личности, возникающей в процессе профессиональной деятельности при накоплении отрицательных эмоций. Э. Морроу образно назвал внутреннее состояние работника с выраженным профессиональным выгоранием «запахом горящей психологической проводки». Этому синдрому наиболее подвержены те, чья профессия предполагает общение с большим числом людей.

В современных условиях можно говорить о дополнительных факторах, усугубляющих протекание синдрома профессионального выгорания, связанных с конкретными условиями выполнения трудовых обязанностей: ростом конкуренции (в том числе с претендентами, готовыми работать короткое время на любых условиях), страхом потери рабочего места, материальной нестабильностью, профессиональной невостребованностью работников (особенно женщин) старше 45 лет (даже при условиях превосходства опыта, образования, трудоспособности), отсутствием критериев оценки результатов и неэффективной системой мотивирования труда, завышенными требованиями к сотрудникам на производстве и нарушениями трудового законодательства работодателем и др. К сожалению, все сказанное относится и к педагогам.

В этом выпуске журнала вы познакомитесь с опытом педагогов-психологов ДОУ по преодолению синдрома профессионального выгорания в работе с сотрудниками дошкольного учреждения. В новой рубрике «Творческие мастерские» публикуется материал о праздниках профессиональной успешности, являющихся действенным способом повышения престижа профессии и моральной мотивации к педагогическому труду.

Наш журнал — профессиональная мастерская для ищущих и не останавливающихся на достигнутом педагогов-дошкольников, ежедневным трудом созидających будущее.

Пишите нам по адресу: 123@tc-sfera.ru с пометкой «Для журнала “Методист ДОУ”».

С уважением, главный редактор журнала Е.В. Боякова

СПРАВЛЯЕМСЯ С ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ВЫГОРАНИЕМ

(программа работы
с педагогами ДОУ)

КОПЫТОВА Н.Н.,

старший воспитатель МДОУ «Юрлинский детский сад
№ 5», с. Юрла Пермского края

Проблема стрессоустойчивости человека в разных профессиях привлекает внимание психологов различных направлений. Исследования многих авторов показывают, что длительное воздействие стресса приводит к таким неблагоприятным последствиям, как снижение общей психической устойчивости организма, появление чувства неудовлетворенности результатами своей деятельности, тенденция к отказу от выполнения обязанностей в ситуациях повышенных требований, неудач и поражений. Существует ряд профессий, в которых человек начинает испытывать чувство внутренней эмоциональной опустошенности вследствие необходимости постоянных контактов с другими людьми. Появился термин «бессильный помощник», описывающий состояние психической перегрузки в социальных профессиях. «Ничто для человека не является такой сильной нагрузкой и таким сильным испытанием, как другой человек». Эту мысль можно положить в основу исследований психологического феномена — синдрома профессионального выгорания.

В начале 1970-х гг. американский психолог Х. Фрейденбергер впервые употребил словосочетание «психическое выгорание» в связи с анализом требований, основное содержание которых составляло межличностное взаимодействие. Первоначально он описал это явление как ухудшение психического и физического самочувствия у педагогов, медицинских работников. В настоящее время в литературе, посвященной синдрому выгорания, указывается на значительное расширение сфер деятельности, в которых возникает такая опасность. Вопросам иссле-

дования феноменологии, структуры, закономерностей становления, проявления и развития выгорания уделяется внимание в исследованиях О.И. Бабич, В.В. Бойко, М.В. Борисовой, Н.Е. Водопьянова, А.А. Гришина, В.Н. Дружинина, С.А. Калашниковой, Д.А. Кутузовой, В.Е. Орел, А.А. Рукавишниковой, Е.С. Старченковой, Т.В. Форманюк и др.

Сейчас все больше людей вовлечено в сферу социального и семантического труда, им приходится работать не с механизмами и физическими явлениями, а с людьми и информацией о них. Поэтому в обществе наблюдается, можно сказать, эпидемия выгорания.

Синдром выгорания относится к числу феноменов личностной деформации. Он развивается у тех, кто по роду деятельности должен много общаться с другими людьми, причем от качества коммуникации зависит результат деятельности. Установлено, что особенно часто этот синдром развивается у специалистов «помогающих» профессий. К ним относятся психологи, педагоги, воспитатели дошкольных учреждений, социальные работники, менеджеры, специалисты сферы обслуживания, т.е. все профессии системы «человек — человек».

Проведенные в различных странах исследования показали, что особая группа риска — работники сферы образования. Педагоги нуждаются в реабилитации, что вызывает необходимость применения комплексов психологических процедур.

Предлагаемая программа способствует формированию у педагогов умений управления своим психическим состоянием, сохранению позитивной Я-концепции (самооценка, самоуважение, самоэффективность).

Цели программы: развить у педагогов необходимые навыки и приемы, позволяющие противостоять синдрому эмоционального выгорания; укрепить позитивное отношение к профессии.

Содержание программы определяют следующие конкретные *задачи:*

- формирование позитивного отношения к себе, своим воспитанникам, к жизни;
- создание условий для активизации личностной рефлексии, стимуляция интереса к самопознанию, самоизменению, самосовершенствованию;
- повышение профессиональной и психологической компетентности;
- обучение способам саморегуляции, технологиям снятия психоэмоционального напряжения.

Программа реализуется по трем направлениям: теоретическому, диагностическому, практическому.

Теоретическое направление позволяет ввести участников в смысловое поле проблемы. Диагностическое направление необходимо для самодиагностики психических состояний, свойств личности, ее направленности, ценностей и т.п. При анализе собственной личности у человека появляется мотивация к самопознанию и самоизменению, что расширяет его ресурсные возможности.

Практическое направление предполагает ознакомление с методами и технологиями снятия психоэмоционального напряжения, обучение на практике конкретным приемам работы с различными состояниями психики.

На занятиях сочетаются групповая и индивидуальная формы работы. Программа психологического сопровождения рассчитана на 20 ч: 10 занятий по 2 ч. Планируется проводить одно занятие в неделю в течение 10 недель (табл. 1, 2).

Критериями оценки данной программы выступают следующие результаты работы:

- улучшение общего самочувствия участников группы, ослабление психосоматических симптомов;
- снижение уровня эмоционального выгорания у участников группы;
- изменение в мотивациях профессиональной деятельности;
- совершенствование межличностных отношений.

Таблица 1

Структура занятий

Часть занятия	Цели	Содержание
Вводная	Обеспечение сплочения группы; создание атмосферы доверия и принятия	Приветствие; введение в тему занятия (мини-лекция)
Основная	Снятие эмоционального и мышечного напряжения; создание мотивации к самодиагностике и самораскрытию; развитие навыков активного слушания; обеспечение позитивного восприятия мира	Антистрессовая гимнастика, телесно-ориентированная терапия, арт-терапия, релаксация, упражнения, психогимнастика, беседа, дискуссия, ролевые игры, техники релаксации и дыхания, проигрывание и анализ ситуаций
Заключительная	Анализ эмоционального состояния; подведение итогов занятия	Рефлексия, прощание

Таблица 2

Тематический план занятий

Тема	Количество часов
Введение в групповую работу	2
Стрессы в жизни современного человека	2
Стратегии самопомощи	2
Позитивное отношение к жизни	2
Позитивное отношение к себе	2
Как быть уверенным в себе	2
Цвет твоей профессии	2
Жизнь моих воспитанников — моя жизнь	2
Поддержка коллег	2
Путь к вершине	2
Всего часов	20

Для эффективной деятельности по реализации программы необходимы следующие материально-технические ресурсы:

- пространство для проведения занятий (спортивный зал; любое помещение, где могли бы заниматься, свободно разместиться и активно двигаться 12—15 чел.);
- музыкальное сопровождение: музыкальный центр, музыкальные композиции, телевизор с DVD-плеером, диски или компьютерные программы с видеозаписями релаксационного действия;
- коврики или маты для выполнения упражнений лежа;
- канцтовары (карандаши цветные, маркеры, краски, бумага разных размеров и оттенков, пластилин, кисти, скотч, ватман и др.).

Содержание программы

Занятие 1. Введение в групповую работу

Цели: создавать благоприятные условия для работы группы; знакомить участников с программой, основными принципами и правилами занятий; мотивировать к самодиагностике и самораскрытию группы; развивать чувства доверия к себе и группе; снимать эмоциональную напряженность.

Установление контакта

Приветствие. Сообщение ведущего тренинга о целях и форме проведения занятий, тематике данной программы, ее целях и задачах; он обговаривает свою позицию, определяющую его деятельность, активность в течение занятий; приглашает участников к сотрудничеству при проведении упражнений.

Беседа-знакомство «Я — профессионал!»

В начале работы группы каждый участник оформляет карточку-визитку, где указывает свое имя, которым хотел бы, чтобы его называли. Имя должно быть написано разборчиво и достаточно крупно. Визитки крепятся на груди так, чтобы все могли прочесть имя. (Карточки-визитки сохраняются участниками на протяжении всех занятий.) Затем участники садятся в круг, поочередно представляются, рассказывают о себе, подчеркивая свои профессиональные особенности (качества, умения, предпочтения).

Групповая дискуссия. Обсуждение правил и принципов работы в группе (заключение контракта)

Раздаются информационные листы «Правила групповой работы» (приложение 1), которые обсуждаются, что не исключает и принятие новых. Все участники высказывают свое мнение о правилах и мере их принятия. Здесь же определяется время работы и отдыха.

Упражнение «Приветственное письмо»

Предлагается написать приветствия на листах бумаги и положить их в ларец. Затем они перемешиваются, и каждый получает уже другое приветствие, которое прочитывает группе и оставляет себе на память о встрече. Обсуждение вопросов: «Трудно ли было написать приветствие?» «Как вы себя чувствовали, когда зачитывали ваше приветствие?» «Готовы ли вы продолжать наши занятия?».

Информационная часть «О синдроме эмоционального выгорания»

Ведущий дает представление о синдроме эмоционального выгорания, его стадиях, симптомах, причинах (приложения 2—4).

Упражнение «Лучшее качество — соседу слева»

Участникам предлагается подумать и назвать самое лучшее, на их взгляд, профессиональное качество своего соседа слева. Они по очереди высказывают свое мнение, обосновывают его. Затем участники анализируют высказывания и выделяют группу качеств, оказавшихся наиболее значимыми для всех.

Упражнение «Что я сейчас чувствую»

Участники группы по очереди отмечают свое состояние на данный момент (тревожное, возбужденное, агрессивное, спокойное и т.д.).

Упражнение «Волшебный карандаш»

В руке у ведущего «волшебный карандаш». У кого он окажется в руках, тот должен рассказать о том, как ему сегодня работалось, что получилось, а что нет. Что принес этот день? Помог ли сделать участникам какие-то выводы, что-то осознать?

Подведение итогов занятия

Закрывающая рефлексия (письменная) — закончилось время работы. Нужно описать, что они испытывали по ходу занятия, с чем уходят с него, впечатления и пожелания. Можно использовать анкету «Обратная связь» (приложение 5).

Занятие 2. Стрессы в жизни современного человека

Цели: формировать уверенное поведение во время стрессовых ситуаций; обучать навыкам эмоциональной устойчивости.

Установление контакта, введение в тему занятия

Приветствие. Ведущий рассказывает о теме и целях занятия. Открывающая рефлексия (письменная) — исходя из темы занятий, по которой предстоит работать, предлагается описать свои ожидания от этой работы, свое состояние и настроение на данную минуту.

Упражнение «Нарисуй и передай»

Каждому участнику предлагается взять лист белой бумаги и выбрать самый приятный для него цвет. По сигналу начать рисовать что угодно. По сигналу передать свой рисунок соседу вместе с карандашом и так далее по кругу, пока рисунок не вернется к участнику, начавшему рисовать. Обсуждение вопросов: «Понравилось ли вам то, что получилось?» «Трудно ли было поддержать тему рисунка другого человека?».

Информационная часть «Стрессы в современной жизни»

Диагностика. Категории современного стресса. Причины и источники стресса. Организационные и личностные факторы (приложение 6).

Диагностическая методика «Подвержены ли вы стрессу?».

Видеоролик «Простые правила здоровья»

Участникам предлагается просмотр видеоролика о правилах физического и духовного здоровья (компьютерный вариант).

Упражнение «Откровенно говоря»

На столе лежит стопка карточек. Каждый подходит и берет по одной карточке, на которой написана незаконченная фраза. Нужно сразу, не раздумывая, закончить ее. Необходимо постараться быть предельно откровенными и искренними. (Примеры текста карточек: Откровенно говоря, когда я готовлюсь к занятиям..., Откровенно говоря, когда я прихожу домой..., Откровенно говоря, когда я волнуюсь..., Откровенно говоря, когда я разговариваю с родителями... и т.д.) Обсуждение вопросов: «Трудно ли было закончить предложенные фразы?» «Узнали вы что-то новое о себе или о коллегах?».

Упражнение «Воспоминания»

У каждого участника в прошлом произошло много приятных событий. Одни были значительны, другие — не очень, но все они

радовали, приносили счастье. Предлагается вспомнить свой радостный день, когда участник был счастлив, любим, необходим кому-нибудь, доволен, весел, окрылен успехом, достигнутой целью, был на вершине удачи. Нужно пережить вновь это счастливое прошлое...

Советы участникам

Рецепты В.В. Бойко «Как экономно расходовать свои энергетические ресурсы в работе с людьми» (приложение 7).

Упражнение «Пресс»

Предлагается представить внутри себя, на уровне груди, мощный пресс, который движется сверху вниз, подавляя отрицательные эмоции и возникающее эмоциональное напряжение. Выполняя упражнение, важно добиться отчетливого ощущения физической тяжести внутреннего пресса, подавляющего и выталкивающего вниз нежелательные отрицательные эмоции.

Подведение итогов занятия

Закрывающая рефлексия — закончилось время работы. Нужно описать, что участники испытывали по ходу занятия, с чем уходят с него, впечатления и пожелания.

Занятие 3. Стратегии самопомощи

Цели: обучать приемам и способам снятия эмоционального и физического напряжения и нейтрализации стресса; формировать групповое взаимодействие.

Установление контакта введение в тему занятия

Приветствие «Вам послание». Каждому участнику предлагается передать какое-либо приветственное послание члену группы, сидящему напротив («Передайте Свете, что я очень рад ее видеть»). Ведущий рассказывает о теме и целях занятия.

Упражнение «Подари камушек»

Ведущий предлагает участникам взять из коробки по одному или по два камушка и подарить тому, кому они захотят, но обязательно со словами: «Я дарю тебе камушек, потому что ты самый...».

Тест «Самооценка эмоционального состояния»

Педагоги заполняют бланки, оценивая свое эмоциональное состояние в данный момент.

Мини-лекция с практическими упражнениями «Приемы самоподдержки»

«Осваиваем саморегуляцию» (приложения 8, 9).

«Приемы самоподдержки» (приложения 10, 11).

Аффирмация

«Усталость проходит, меня наполняют энергия, бодрость и радость». Чтобы аффирмация заработала, ее необходимо повторить многократно.

Упражнение «Очисти сознание»

Участникам предлагается совершить особый ритуал, который поможет удалить пыль, накопившуюся в глубинах их сознания. Встать нужно так, чтобы ступни находились на некотором расстоянии друг от друга, а руки держать примерно в 20 см от ушей. Нужно представить, что участник держит в руках золотую нить, которая входит в одно ухо, проходит через голову и выходит из другого уха, затем начать тянуть нить туда-сюда. Так «прочищается» сознание и появляется готовность к новым свершениям.

Игра-самовнушение

Формула: «Я радостно иду на работу. Я люблю свою работу. Это для меня — высший смысл».

Упражнение «Обещание самому себе»

Предлагается записать три пункта, которые участники могли бы сделать в каждой из трех областей: профессиональной, организационной, личной. Далее нужно пометить звездочкой те пункты в каждой области, которые участники могут выполнить в течение следующего месяца. Затем подчеркнуть пункт, который они могут выполнить уже на следующей неделе.

Упражнение «Песочный домик»

Ведущий просит участников закрыть глаза и представить, что они находятся на берегу теплого южного моря. Светит солнце, плещут волны. Под ногами чистый желтый песок. Предлагается слепить песочные домики. У каждого будет свой домик: у одного он похож на средневековый замок, у другого — городской многоквартирный дом, у третьего — простой деревенский дом.

Подведение итогов занятия

Выполняется упражнение «Покажи пальцем». Участникам предлагается поднять вверх руку с вытянутым указательным пальцем. Затем ведущий называет какое-либо свойство и предлагает опустить руку, показав пальцем на того, кто с точки зрения каждого из них обладает сегодня данным свойством («Покажите того, кто сегодня помог вам, ... самого активного и т.д. »).

Занятие 4. Позитивное отношение к жизни

Цели: формировать оптимистичное отношение к жизни, переживания чувства радости, позитивного восприятия мира; изменять интерпретации успехов и неудач в позитивную сторону.

Установление контакта, введение в тему занятия

Приветствие. Упражнение «Племя бумба-юмба». Участники попадают в племя бумба-юмба. Они приветствуют жителей так, как принято в племени. По сигналу — один хлопок в ладоши — нужно потереться спинами. Ведущий рассказывает о теме и целях занятия.

Упражнение «Расслабление тела»

Состоит из трех ступеней: настройки, подготовки, освобождения. Если тело напряжено, нужно определить группу мышц, не принимая попыток расслабить их; постараться почувствовать, как много энергии затрачивается на мышечное напряжение; представить, что мышцы становятся мягкими и податливыми.

Настройка: предлагается выявить наиболее болезненное место тела, сосредоточиться на нем, а затем направить на него свой внутренний свет.

Подготовка: напряженные мышцы тяжело работают. Нужно подумать о постоянном потоке энергии, которая уходит на то, чтобы часами поддерживать тело в напряженном состоянии.

Освобождение: нужно представить, как мышцы превращаются в мягкие субстанции типа геля, пены и т.д.

Мини-лекция ведущего по теме занятия

Избавление от негативных образов еще не избавление от стресса. Удалив из сознания негативный образ, нужно обязательно заменить его новым позитивным. Тогда в стрессовой ситуации не будет стресса, а произойдет выброс позитивной энергии.

Упражнение «Счастливые дни моей профессиональной жизни»

Предлагается вспомнить 2—3 счастливых момента жизни, связанных с профессиональной деятельностью. Нужно описать те чувства, предметы или обстоятельства, которые при этом запомнились.

Упражнение «Успехи и неудачи в моей жизни»

Предлагается вспомнить об одной неудаче и одной удаче. Безразлично, когда они случились, недавно или очень давно. Попробовать рассказать о них группе в оптимистической манере. Обсуждение вопросов: «Что мешает нам рассуждать в оптимистическом стиле?» «Что было легче вспомнить — удачу или неудачу?».

Упражнение «Минус — плюс»

Предлагается каждому участнику определить негативное в профессиональной жизни. Постараться взглянуть на это с другой стороны и выявить в любой отрицательной ситуации положительные стороны. Переправить «минусы» на «плюсы».

Медитативное упражнение «Поплавок в океане» (приложение 12)

Подведение итогов занятия

Выполняется упражнение «Связующая нить». Члены группы передают друг другу клубок ниток, сопровождая передачу высказыванием типа: «Я благодарен тебе за то, что...». По окончании следует натянуть нить, закрыть глаза и погрузиться в состояние, способствующее принятию себя, других, окружающего мира.

Занятие 5. Позитивное отношение к себе

Цели: выявлять свои сильные стороны и принимать ограничения; углублять процессы самопознания; выявлять свои качества и особенности поведения, необходимые для формирования положительного восприятия себя.

Установление контакта, введение в тему занятия

Приветствие. Сообщение ведущего о целях занятия. Открывающая рефлексия — описать ожидания от предстоящей работы, состояние и настроение на данную минуту.

Упражнение «Внутренний луч»

Нужно представить, что в верхней части головы возникает светлый луч, который медленно движется сверху вниз и постепенно освещает лицо, шею, плечи, руки теплым, ровным и расслабляющим светом. По мере движения луча разглаживаются морщины, складка на лбу, опускаются брови, охлаждаются глаза, ослабляются зажимы в углах губ, исчезает напряжение в области затылка, опускаются плечи, расслабляется шея. Внутренний луч как бы формирует новую внешность — спокойного человека, удовлетворенного собой, жизнью и профессией.

Упражнение «Сколько во мне людей?»

Предлагается для обсуждения цитата из Уильяма Джеймса: «Когда встречаются два человека, на встрече присутствуют шестеро — каждый из двоих, какими они видят себя, каждый из двоих, какими их видят другие, и каждый из двоих, какими они являются на самом деле». Как вы понимаете эту мысль?

Упражнение «Я хвалю себя за то, что...»

Каждому предлагается похвалить себя за что-нибудь. Нужно продолжить фразу: «Я люблю себя за то, что...». Затем ответить на вопросы: «Трудно ли было хвалить себя?» «Какие чувства вы испытали при этом?».

Упражнение «Передышка»

Когда человек расстроен, он начинает сдерживать дыхание. Высвобождение дыхания — один из способов «выбросить из головы» причину расстройства. Нужно в течение 3 минут дышать медленно, спокойно и глубоко, можно даже закрыть глаза, посчитать до пяти, пока делается вдох, и до семи, пока делается выдох. Представить, что при наслаждении глубоким неторопливым дыханием все неприятности и беспокойства улетучиваются.

Игра «Ладонь»

Все участники стоят, образуя круг. Правая ладонь сверху — что я отдаю хорошего, левая ладонь снизу — что я беру, чего мне не хватает. Обсуждение вопросов: «Какие чувства вы испытали?» «Открылись ли для вас какие-то неожиданные чувства?».

Упражнение «Мой портрет»

Участники составляют краткие описания своей личности с перечислением сильных сторон (не подписываются). Описания кладутся в отдельную стопку, затем зачитываются вслух, и группа пытается отгадать, кому принадлежит каждое из них.

Подведение итогов занятия

Выполняется упражнение «Аплодисменты». Участники встают в круг, один выходит в его центр, а остальные ему аплодируют и продолжают делать это столько времени, сколько захочет стоящий в центре круга. Далее он благодарит группу и выходит следующий участник.

Занятие 6. Как быть уверенным в себе

Цели: углублять процессы самопознания; закрепить правила уверенного поведения; создать благоприятные условия для дальнейшего сплочения группы.

Установление контакта

Приветствие «Здравствуй, я тебе очень рад(а)». Встреча начинается взаимными приветствиями. Участники здороваются друг с другом, обязательно подчеркивая индивидуальные особенности того, к кому обращаются. Например, «Здравствуй, Ирина, я рада тебя видеть. Я помню, что твоей отличительной чертой является принципиальность».

Мини-лекция ведущего по теме занятия

Существуют вполне очевидные и простые для наблюдения характеристики поведения, отличающие уверенных в себе людей. Такие люди говорят громко, но не кричат, часто смотрят в глаза собеседнику, но не «сверлят» его взглядом, всегда выдерживают определенную дистанцию общения, не приближаясь к собеседнику вплотную, говорят открыто о своих желаниях, чувствах и претензиях, не боятся высказывать личного мнения.

Упражнение «Базар»

Каждый участник может «продать» какое-то свое качество, рекламировав его и взяв у коллег то, которое ему нужно.

Упражнение на медитацию «Горная вершина» (приложение 12)**Обсуждение восточной притчи «Все в твоих руках»**

«Что заключено в словах мудреца?» «Как вы это понимаете?» «Можете ли вы сказать о себе, что все в ваших руках?».

Упражнение «Я в тебе уверен»

Участники объединяются в пары и садятся друг напротив друга. Они сидят некоторое время молча, глядя друг другу в глаза. Затем высказываются по очереди, каждый раз начиная фразу словами: «Я уверена, что ты...» (например, «Я уверена, что ты поможешь, если мне это будет нужно» и т.д.).

Упражнение «Я расту»

Участники в кругу садятся на корточки, голову пригибают к коленям, обхватывают ее руками. С определенного момента они начинают расти. Предлагается представить, что каждый — маленький росток, только что появившийся из земли, он растет, постепенно распрямляясь и устремляясь вверх. Ведущий помогает расти, считая до десяти. Старайтесь расти под счет: на каждый счет добавляйте следующую стадию роста. Нужно постараться вырасти до счета 8, а на счет 9 и 10 подрасти еще, мысленно отрывая пятки от пола, чтобы стать еще выше.

Подведение итогов занятия

Закрывающая рефлексия — закончилось время работы, и каждый находится в другом состоянии. Нужно описать, что участники испытывают по ходу занятия, с чем уходят с него, ваши впечатления и пожелания.

Занятие 7. Цвет твоей профессии

Цели: улучшать физическое и эмоциональное состояние педагогов; снимать хроническую усталость и эмоциональную опустошенность; открыть творческий потенциал; повышать работоспособность и укреплять позитивное отношение к профессии.

Установление контакта

Приветствие. Упражнение «Поклон». Участники берутся за руки, с поклоном здороваются, желая друг другу в первую очередь здоровья. Древние утверждали, что во время поклона часть энергии как бы стекает с головы человека, т.е. кланяясь, люди обмениваются энергией.

Мини-лекция ведущего по теме занятия

Участникам предлагается общаться с использованием методов арт-терапии и работать в творческой мастерской, которая называется «Цвет твоей профессии». Всем известно, какое огромное значение в жизни человека имеет цвет. Он настраивает нас, подсказывает, направляет, ориентирует, даже лечит. Участникам предлагается попробовать заглянуть в себя и увидеть богатство разноцветного и необъяснимого мира своего «Я».

Упражнение «Вы еще не знаете, что я...»

Участникам предлагается закончить предложение: «Вы еще не знаете, что я люблю...». Нужно назвать цвет, который каждый ассоциирует со своей личностью, и пояснить почему, назвать цвет, который ассоциируется с профессией, и пояснить почему.

Упражнение «Зеркало»

Участникам предлагается попробовать почувствовать, в какой же роли существовать проще. Нужно разделить на пары и по-

очередно в паре каждый становится то зеркалом, отражающим движения другого человека, то человеком перед зеркалом. При этом нужно запоминать ощущения.

Упражнение «Выбери цвет»

С помощью цветодиагностики, т.е. по тому, какой цвет человек ставит на первое место, можно узнать его эмоциональное состояние.

Упражнение «Рисунок настроения»

Ощущение от профессии, которое есть в данное время, нужно перенести на листок бумаги с помощью красок, т.е. цвета. Не стараться изображать сюжет, а просто взять те краски, к которым потянется рука, и произвольно положить на лист. Ограничений нет. Затем составить рекламу рисунку, цвету. Далее представлять рекламу можно любым способом — песней, стихотворением, пантомимой, скульптурой.

Упражнение на осознанность цвета

Чтобы вернуть способность радоваться миру, по команде ведущего предлагается включить осознанность по отношению к тому или иному цвету. Например, ведущий говорит: «Синий!», и все в комнате находят только синий цвет. И так далее.

Упражнение «Цветное дыхание»

С помощью этого упражнения человек способен снять боль, поднять настроение. Нужно сесть удобнее, расслабиться, закрыть глаза и пару минут последить за своим дыханием. Затем отметить проблемную зону в своем теле и представить, что на вдохе в этом месте участник вдыхает белый или золотой цвет, а выдыхает всякую грязь. Открывает глаза. Обсуждение вопросов: «Удалось ли увидеть цвет?» «Получилось ли дышать?» «Что чувствовали?».

Работа с цветными полотнами

Очень часто от цвета зависит не только настроение, но и здоровье и судьба человека. Есть возможность убедиться в этом. Предлагается по очереди закутываться в ткань то одного, то другого цвета, и запоминать свои ощущения. Потом участники делятся ими.

Подведение итогов занятия

Закрывающая рефлексия (письменная) — закончилось время работы. Нужно описать, что участники испытывают по ходу занятия, с чем уходят с него, впечатления и пожелания. Можно использовать анкету «Обратная связь» (см. приложение 5).

Занятие 8. Жизнь моих воспитанников — моя жизнь

Цели: развивать внимание к своим чувствам и чувствам другого; осваивать навыки адекватной коммуникации, эмпатического понимания и активного слушания.

Установление контакта

Приветствие. Передача приветствия по кругу.

Мини-лекция ведущего по теме занятия

Педагог постоянно сталкивается с самыми разными проблемами межличностного общения. Основным навыком эффективного взаимодействия является наличие культуры слушания и чувства эмпатии.

Информационная часть

Ознакомление с теоретическим материалом «Активное слушание», «Эмпатия».

Групповая дискуссия по теоретическим материалам

Обмен мнениями и затем обсуждение после ознакомления с теоретическим материалом.

Упражнение «Я — внимательный слушатель»

Все участники разбиваются на пары, садятся лицом друг к другу. Один из пары назначается слушателем, а другой — рассказчиком. Рассказчик начинает беседовать со своим партнером на одну тему или более, например: интересы, музыка, отдых. Через 10 минут пары меняются ролями. После проходит обсуждение.

Упражнение «Качества активного слушателя»

Все участники разбиваются на небольшие группы по три человека. Далее проходит «мозговой штурм». Нужно определить и записать на больших листах бумаги свойства личности, которыми, по их мнению, должен обладать хороший слушатель. Количество свойств не ограничено.

Сочинение-эссе «Как часто я проявляю эмпатию по отношению к своим воспитанникам»

Написание сочинения проводится с целью осознания участниками своего отношения к воспитанникам и мотивации проявления к ним эмпатии.

Упражнение «Соблюдение времени»

Рассчитано на троих коллег, которые исполняют роли педагога, воспитанника, наблюдателя. Можно отвести время каждому, чтобы всем поменяться ролями. Педагог устанавливает время для занятия, использует навыки, которыми владеет, воспитанник говорит о себе, что хочет, наблюдатель следит за временем в соответствии с договоренностью. Отмечаются также навыки, используемые педагогом. Педагог и воспитанник могут поговорить о своих ощущениях при работе по графику.

Тест «Умеете ли вы слушать?»

Нужно отметить знаком «плюс» ситуации, вызывающие досаду или раздражение при беседе с любым человеком (приложение 13).

Игра «Телеграмма»

Все сидят по кругу. Один из участников группы выходит за дверь и помощник ведущего сообщает ему текст телеграммы. Задача игрока — внимательно выслушать текст и как можно точнее передать его следующему игроку. Последний игрок сообщает текст телеграммы группе, затем сравниваются оба текста — начальный и конечный варианты. После этого группа проводит обсуждение: как важно уметь слушать и как невнимательное слушание может исказить передаваемую информацию.

Упражнение «Я — ребенок»

Участникам предлагается вспомнить, какую игру в детстве они больше всего любили. Подойти к своему партнеру и предложить ему поиграть в эту игру. Во время игры нужно исполнять роль ребенка, держаться на равных с партнером.

Подведение итогов занятия

Упражнение «Покажи пальцем». Участникам предлагается поднять вверх руку с вытянутым указательным пальцем. Затем ведущий называет какое-либо свойство и предлагает опустить руку, показав пальцем на того, кто с точки зрения каждого из них обладает данным свойством («Покажите того, кто сегодня помог вам, ... самого активного ... и т.д.»)

Занятие 9. Поддержка коллег

Цели: развивать навыки поддержки коллег; моделировать систему поддержки педагогов; формировать умения доверять коллегам, высказывать благодарность за поддержку.

Установление контакта, введение в тему

Приветствие. Упражнение «Новый способ». Стоя в кругу, необходимо по очереди назвать свое имя и продемонстрировать какое-либо приветствие, а все вместе повторяют каждое предложенное приветствие.

Открывающая рефлексия. Нужно описать свои ожидания по теме занятия.

Диагностическая процедура «Картинирование системы поддержки»

На большом листе бумаги (формата А3) начертить карту рабочей поддержки. В центре листа нарисовать символ или картинку, обозначающие самого себя, вокруг них — значки, картинки, диаграммы или слова, представляющие вещи и людей, которые поддерживают человека в обучении и работе. Это могут быть путь на работу, книги, которые вы читаете, коллеги, встречи, друзья и т.д. Нужно отразить природу связей с данными видами поддержки. Они

близко или далеко? Связь сильная и постоянная или тонкая и слабая? Они поддерживают, предоставляя надежную основу, или только «шарики», улетающие ввысь? Затем нужно выбрать кого-нибудь, с кем можно обсудить карту. После рассказа выбранному человеку о том, что нанесено на карту, он должен отреагировать на нее в целом: какое впечатление она производит? Он может задать вопросы по карте или предложить составить план действий, цель которого — улучшение карты поддержки.

Упражнение «Развитие системы поддержки»

1. Работа в парах. Партнеры рассказывают друг другу о себе (по 3 мин на каждого), возвращаются к главной группе. Каждый представляет своего партнера главной группе.

2. Члены группы работают самостоятельно. Записать, что каждый хотел бы от группы (2—3 мин). Затем составить маленькие группы по 3—4 чел. Назначить ее представителя, который докладывает главной группе о своих взглядах.

3. Члены группы работают в парах. Одному человеку в каждой паре завязывают глаза. Партнер становится проводником, берет партнера с завязанными глазами за руки и водит по комнате. Затем партнеры меняются ролями. Обсуждение вопроса: «Что вы чувствовали в роли ведущего и роли ведомого?».

Упражнение «Снеговик»

Психолог предлагает участникам превратиться в снеговиков и «замерзнуть» так сильно, как это возможно. Затем он дотрагивается до некоторых участников, проверяя, насколько твердыми стали мышцы рук. Далее сообщается, что выглянуло солнце и снеговики растаяли. Проверяется степень оттаивания: рука участника, поднятая вверх ведущим, свободно падает без всякого напряжения. Можно предложить участникам повторить упражнение друг с другом.

Упражнение «Выбор советника»

Из группы выбирается участник на роль советника. Это должен быть педагог, которому в группе доверяют, с кем чувствуют себя комфортно. Нужно подумать о своих воспитанниках, отметить чувства, воспоминания о них. Попытаться не запрещать недопустимые чувства (хотя это может быть отвращение). Может быть, вызовут улыбку их высказывания или поступки? Кто из них причиняет вам наибольшее беспокойство (либо из-за чувств, которые они вызывают, либо из-за того, что беспокоит в них самих). Рассмотреть следующие вопросы с точки зрения ожиданий от советника-наблюдателя: «Вы хотите перестраховаться?» «Вы хотите указаний, что говорить, как поступить?» «Вы хотите выразить свои негативные чувства?». Нужно поделиться своими мыслями с советником.

Подведение итогов занятия

Упражнение «Благодарю тебя». Все образуют круг. Ведущий протягивает руку стоящему справа и говорит: «Спасибо, .., мне было приятно сегодня с тобой заниматься». Тот, чье имя было произнесено, обращается к соседу со словами благодарности, и так далее до завершения круга.

Занятие 10. Путь к вершине

Цели: развивать навыки рефлексии; выявлять эмоциональное напряжение в педагогической профессии; развивать умение устранять возникающее напряжение.

Установление контакта, введение в тему занятия

Приветствие. Упражнение «Ужасный секрет».

Презентация «Личностные особенности»

Участникам предлагается выбрать качества, характеризующие их личность: нерешительность — уверенность; пассивность — активность; консерватизм — принятие нового; закрытость — открытость; повышенная изменчивость настроения — эмоциональная стабильность; раздражительность — выдержка; самообладание, эмоциональная холодность — эмпатия; сверхконтроль — умение расслабиться; утомляемость — высокая работоспособность; тревожная мстительность — способность к риску.

Упражнение «Листья — корни — дерево»

Каждый участник оформляет свое «дерево», добавляя «корни» и «листья».

Упражнение «Когти тигра»

Предлагается показать когти тигра. Они стальные, сильные, крепкие, такие, что могут пробить железо. Затем нужно показать кошачьи лапки. Они мягкие, пушистые, коготки убраны так, что даже не ощущаются.

Работа в группах

Предлагается обсудить в группах следующее: назвать причины эмоциональных срывов, рассказать, в чем они проявляются. Затем проводится обсуждение результатов работы.

Упражнение «Мои сильные стороны»

У каждого есть сильные стороны, т.е. то, что человек ценит, принимает и любит в себе, что дает чувство уверенности в собственных силах, помогает выстоять в трудную минуту. Участникам предлагается рассказать о своих сильных сторонах. Далее может быть обсуждение.

Упражнение «Рефлексивная мишень»

На листе бумаги (формата А4) рисуется мишень, которая делится на четыре сектора: 1-й — оценка содержания, 2-й — оценка формы

взаимодействия, 3-й — оценка деятельности ведущего, 4-й — оценка своей деятельности.

Каждый участник маркером ставит точку или крестик в каждом секторе мишени. Метка соответствует его оценке результатов состоявшегося взаимодействия. После того как каждый участник «выстрелил», мишень вывешивается на обозрение и психолог кратко анализирует ее.

Упражнение «Кто я в профессии»

Предлагается перечислить 10 ролей, которые каждый участник выполняет в своей профессиональной деятельности. Нужно объяснить, почему именно эти роли?

Упражнение-релаксация

Маски релаксации для мышц лица, как в упражнении «Внутренний луч».

Подведение итогов занятия

Упражнение «Пожелание». Выбирается первый желающий. Все по очереди высказывают свои пожелания данному участнику. Пожелания должны быть ориентированы на дальнейшую жизнь участника вне группы (только положительное). Каждый получает пожелания от всех членов группы.

Приложение 1

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЛИСТ «ПРАВИЛА ГРУППОВОЙ РАБОТЫ»

1. Единая форма обращения — «ты», что психологически уравнивает всех членов группы. (Участники могут выбрать единое обращение «вы».)

2. Принцип «здесь и теперь» — говорить о том, что чувствует и думает каждый в настоящий момент, и обсуждать то, что происходит с членами группы.

3. Высказывания от своего лица — замена высказывания типа: «Большинство считает, что...» на высказывание типа: «Я думаю...».

4. Искренность в общении — говорить о том, что чувствует каждый; если нет желания говорить о чем-то, то и не нужно говорить. При этом открыто выражать свои чувства по отношению к действиям других участников.

5. Конфиденциальность — все, что происходит во время занятий, не выносится за их пределы.

6. Приоритеты сильным сторонам личности — во время обсуждения упражнений и заданий каждый участник должен подчеркивать положительные качества говорящего.

7. Доброжелательные интонации и отношение ко всем, недопустимость оценок другого человека.

8. После каждого упражнения или задания группа обсуждает свои чувства по поводу участия в них.

9. Позволить себе быть свободными! Получить удовольствие!

Приложение 2

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ВЫГОРАНИИ

В последние годы в России все чаще говорят не только о профессиональном стрессе, но и о синдроме профессионального выгорания работников.

Профессиональное выгорание — синдром, развивающийся на фоне хронического стресса и ведущий к истощению эмоционально-энергетических и личностных ресурсов работающего человека.

Синдром профессионального выгорания — самая опасная профессиональная болезнь тех, кто работает с людьми: учителей, социальных работников, психологов, менеджеров, врачей, журналистов, бизнесменов и политиков, — всех, чья деятельность невозможна без общения. Не случайно первая исследовательница этого явления Кристина Маслач назвала свою книгу: «Эмоциональное сгорание — плата за сочувствие».

Профессиональное выгорание возникает в результате внутреннего накапливания отрицательных эмоций без соответствующей «разрядки» или «освобождения» от них. Оно ведет к истощению эмоционально-энергетических и личностных ресурсов человека. С точки зрения концепции стресса (Г. Селье) профессиональное выгорание — это дистресс или третья стадия общего адаптационного синдрома — стадия истощения.

Стадии профессионального выгорания

Синдром профессионального выгорания развивается постепенно. Он проходит **три стадии** (*К. Маслач, 1982*) — «три лестничных пролета в глубины профессиональной непригодности».

Первая стадия:

- начинается приглушением эмоций, сглаживанием остроты чувств и свежести переживаний; специалист неожиданно замечает, что вроде бы все пока нормально, но... скучно и пусто на душе;
- исчезают положительные эмоции, появляется некоторая отстраненность в отношениях с членами семьи;
- возникает состояние тревожности, неудовлетворенности; по возвращении домой все чаще хочется сказать: «Не лезьте ко мне, оставьте в покое!»

Вторая стадия:

- возникают недоразумения с детьми и родителями, профессионал в кругу своих коллег начинает с пренебрежением говорить о некоторых из них;
- неприязнь начинает постепенно проявляться в присутствии детей и родителей — вначале с трудом сдерживаемая антипатия, а затем и вспышки раздражения. Подобное поведение профессионала — неосознаваемое им самим проявление чувства самосохранения при общении, превышающем безопасный для организма уровень.

Третья стадия:

- притупляются представления о ценностях жизни, эмоциональное отношение к миру «уплощается», человек становится опасно равнодушным ко всему, даже к собственной жизни;
- человек по привычке может еще сохранять внешнюю респектабельность и некоторый апломб, но его глаза теряют блеск интереса к чему бы то ни было, и почти физически ощутимый холод безразличия поселяется в его душе.

Три аспекта профессионального выгорания

Первый — снижение самооценки.

Как следствие, работники чувствуют беспомощность и апатию. Со временем это может перейти в агрессию и отчаяние.

Второй — одиночество.

Люди, страдающие от эмоционального выгорания, не в состоянии установить нормальный контакт с детьми, родителями и коллегами. Преобладают объект-объектные отношения.

Третий — эмоциональное истощение, соматизация.

Усталость, апатия и депрессия, сопровождающие эмоциональное выгорание, приводят к серьезным физическим недомоганиям — гастриту, мигрени, повышенному артериальному давлению, синдрому хронической усталости и т.д.

Симптомы профессионального выгорания

Первая группа — психофизические:

- чувство постоянной усталости не только вечером, но и утром сразу после сна (симптом хронической усталости);
- ощущение эмоционального и физического истощения;
- снижение восприимчивости и реактивности в связи с изменениями внешней среды (отсутствие реакции любопытства на фактор новизны или реакции страха на опасную ситуацию);
- общая астенизация (слабость, снижение активности и энергии и др.;

- частые беспричинные головные боли, постоянные расстройства желудочно-кишечного тракта;
- резкие потеря или увеличение веса;
- бессонница;
- постоянная заторможенность, сонливое состояние в течение всего дня;
- одышка или нарушение дыхания при физической или эмоциональной нагрузке;
- заметное снижение внешней и внутренней сенсорной чувствительности (ухудшение зрения, слуха, обоняния и осязания, потеря внутренних, телесных ощущений).

Вторая группа — социально-психологические:

- безразличие, скука, пассивность, чувство подавленности;
- повышенная раздражительность на незначительные события;
- частые нервные срывы или уход в себя;
- постоянное переживание негативных эмоций, для которых во внешней ситуации нет причин (чувство вины, обиды, стыда, подозрительность, скованность);
- чувство неосознанного беспокойства и повышенной тревожности;
- общая негативная установка на жизненные и профессиональные перспективы («как ни старайся, все равно ничего не получится»).

Третья группа — поведенческие:

- ощущение, что работа становится все тяжелее и тяжелее, а выполнять ее — все труднее и труднее;
- сотрудник заметно меняет свой рабочий режим (увеличивает или сокращает время работы);
- постоянно, без необходимости берет работу домой, но дома ее не делает;
- руководитель испытывает затруднения в принятии решений;
- чувство бесполезности, неверие в улучшение, снижение энтузиазма по отношению к работе, безразличие к результатам;
- невыполнение важных, приоритетных задач и «застывание» на мелких деталях, не соответствующая служебным требованиям трата большей части рабочего времени на мало осознаваемое или неосознаваемое выполнение автоматических и элементарных действий;
- дистанцированность от сотрудников, повышение неадекватной критичности;
- злоупотребление алкоголем, резкое возрастание числа выкуренных за день сигарет, применение наркотических средств.

Приложение 3

КАК ИЗБЕЖАТЬ СИНДРОМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ

1. Будьте внимательны к себе: это поможет своевременно заметить первые симптомы усталости.
2. Любите себя или по крайней мере старайтесь себе нравиться.
3. Подбирайте дело по себе: сообразно своим склонностям и возможностям, что позволит обрести себя, поверить в свои силы.
4. Не ищите в работе счастья или спасения: она — не убежище, а деятельность, которая хороша сама по себе.
5. Перестаньте жить за других их жизнью: живите своей, не вместо людей, а вместе с ними.
6. Находите время для себя, так как имеете право не только на рабочую, но и на частную жизнь.
7. Учитесь трезво осмысливать события каждого дня (можно сделать традицией вечерний пересмотр событий).
8. Если очень хочется кому-то помочь или сделать за него работу, задайте себе вопросы: «Так ли уж ему это нужно?» «А может, он справится сам?»

Приложение 4

ГРУППЫ РИСКА

Какие работники составляют группу риска, когда речь идет о профессиональном выгорании?

Первая группа. Сотрудники, которые по роду службы вынуждены много и интенсивно общаться с различными людьми, знакомыми и незнакомыми. Это руководители, менеджеры по продажам, медицинские и социальные работники, консультанты, преподаватели и т.п.

Вторая группа. Сотрудники-интроверты, индивидуально-психологические особенности которых не согласуются с профессиональными требованиями коммуникативных профессий.

Третья группа. Люди, испытывающие постоянный внутриличностный конфликт в связи с работой.

Четвертая группа. Это женщины, переживающие внутреннее противоречие между работой и семьей, а также прессинг в связи с необходимостью постоянно доказывать свои профессиональные возможности в условиях жесткой конкуренции с мужчинами.

Пятая группа. Работники, профессиональная деятельность которых проходит в условиях острой нестабильности и хронического страха потери рабочего места, а также работники, занимающие на

рынке труда позицию внешних консультантов, вынужденных самостоятельно искать работу.

Качества, помогающие избежать профессионального выгорания

Во-первых:

- способность сознательно, целенаправленно заботиться о своем физическом состоянии (постоянные занятия спортом, здоровый образ жизни);
- высокая самооценка и уверенность в себе, своих способностях и возможностях.

Во-вторых:

- умение использовать опыт успешного преодоления профессионального стресса;
- способность конструктивно меняться в напряженных условиях;
- высокая мобильность;
- открытость;
- общительность;
- самостоятельность;
- стремление опираться на собственные силы.

В-третьих:

- способность формировать и поддерживать в себе позитивные, оптимистичные установки и ценности как в отношении себя, так и других людей и жизни вообще.

Приложение 5

АНКЕТА «ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ»

1. Имя участника занятий _____
2. Дата занятия _____
3. Степень включенности: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
4. Что понравилось на занятии? _____
5. Что не понравилось, показалось сложным? _____
6. Замечания и пожелания ведущему (по содержанию, форме занятий) _____

Примечание. Нужно обвести цифру на шкале, где 1 — минимальная степень включенности, 10 — максимальная.

Приложение 6

СТРЕССЫ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА

1. Информационный стресс

Сегодня главная ценность — это информация, но как правильно ее усваивать, знают не все. Наиболее часто этот вид стресса встреча-

ется у руководителей. Каждый, кто хоть раз брал на себя какую-то ответственность, знаком с информационным стрессом: нужно срочно принять оптимальное решение, быстро и правильно оценив имеющуюся информацию. Здесь и возникает проблема: информационная перегрузка, человек не успевает справиться с задачей.

2. Эмоциональный стресс

Каждую минуту человека окружают десятки других людей, происходит непрерывный процесс общения. Находясь на работе, нельзя отказаться от общения с окружающими. Неизбежно возникают обиды и разногласия и как результат — эмоциональный стресс. Наибольшую нагрузку испытывает некоммуникабельный человек, попавший в большой коллектив или на работу, требующую постоянных контактов с людьми, зачастую совсем незнакомыми.

3. Стресс бездеятельности

Возникает, когда человеку, настроенному на активное действие, оказывается нечего делать. Им овладевает скука — тоже разновидность стресса, не менее опасная, чем все остальные. Или человек решил отдохнуть, уехал в одиночестве на дачу или закрылся дома один. И загрустил — делать нечего. Такой стресс появляется у человека, не умеющего правильно отдыхать. Правильно отдыхать — тоже нужно уметь.

*Приложение 7**

РЕЦЕПТЫ В.В. БОЙКО «КАК ЭКОНОМНО РАСХОДОВАТЬ СВОИ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ В РАБОТЕ С ЛЮДЬМИ»

1. Жить с девизом «В целом все хорошо, все, что делается, делается к лучшему».
2. Неудовлетворительные обстоятельства на работе воспринимать как временное явление и пытаться изменить их к лучшему.
3. Энергию недовольства направлять на дела, способствующие позитивным переменам, а не злословию и обидам.
4. Замечать достижения в своей работе и чаще хвалить себя за них.
5. Замечать свои успехи в отношениях с другими и радоваться достигнутым целям.
6. В выполняемой работе усматривать прежде всего социальный, гуманный, престижный смысл, а не конкретные и малопривлекательные функциональные обязанности.
7. Находить источники вдохновения в каждом осуществляемом замысле.

* Приложения 7—10 можно бесплатно скопировать на сайте издательства «ТЦ Сфера»: tc-sfera.ru. Зайдите по ссылке: www.tc-sfera.ru/kopytova-metodist-9

8. Тратить время и энергию на осмысление целей и средств для их достижения, а не на исправление непродуманных действий и ошибок.

9. Организовать свою работу так, чтобы исключить ненужные и раздражающие обращения окружающих.

10. Просьбы, советы, требования, обращенные к кому-либо, следует произносить достаточно громко и отчетливо, предварительно убедившись, что партнер в состоянии их воспринять.

11. «Не пережевывать» в уме случившиеся конфликты или допущенные ошибки. Осознать причину, сделать вывод, найти выход, но не прокручивать в сознании.

12. Если возникла проблема или назрел конфликт, разрешать их своевременно, обдуманно и спокойно.

13. Не вспоминать на работе о неприятностях личной жизни и не обсуждать их с коллегами.

14. Больше времени и чаще общаться с людьми, которые приятны, быть с ними открытым, искренним и естественным.

15. Мягко и незаметно ограничивать общение с теми, кто неприятен, оставаясь с ними приветливым и внимательным.

16. Использовать техники снижения эмоционального напряжения.

Приложение 8

ОСВАИВАЕМ САМОРЕГУЛЯЦИЮ

Саморегуляция — это управление своим психоэмоциональным состоянием, которое достигается путем воздействия человека на самого себя с помощью слов, мысленных образов, управления мышечным тонусом и дыханием.

Эффекты саморегуляции:

- успокоение (устранение эмоциональной напряженности),
- восстановление (ослабление проявлений утомления),
- активизация (повышение психофизиологической реактивности).

Способы саморегуляции:

- смех, улыбка, юмор;
- размышления о хорошем, приятном;
- различные движения типа потягивания, расслабления мышц;
- рассматривание цветов в помещении, пейзажа за окном, фотографий, других приятных или дорогих вещей;
- «купание» (реальное или мысленное) в солнечных лучах;
- вдыхание свежего воздуха;
- чтение стихов;
- высказывание похвалы, комплиментов кому-либо просто так.

Банк способов саморегуляции

I. Способы, связанные с управлением дыханием

Управление дыханием — эффективное средство влияния на тонус мышц и эмоциональные центры мозга. Медленное и глубокое дыхание (с участием мышц живота) понижает возбудимость нервных центров, способствует мышечному расслаблению, т.е. релаксации. Частое (грудное) дыхание, наоборот, обеспечивает высокий уровень активности организма, поддерживает нервно-психическую напряженность.

Способ 1

Сидя или стоя, постараться по возможности расслабить мышцы тела и сосредоточить внимание на дыхании:

- на счет 1-2-3-4 медленный глубокий вдох (при этом живот выпячивается вперед, а грудная клетка неподвижна);
- на следующие четыре счета задержка дыхания;
- затем плавный выдох на счет 1-2-3-4-5-6;
- снова задержка перед следующим вдохом на счет 1-2-3-4.

Уже через 3—5 минут такого дыхания состояние становится заметно спокойнее и уравновешеннее.

Способ 2

Представить, что перед носом на расстоянии 10—15 см висит пушинка. Дышать только носом и так плавно, чтобы пушинка не колыхалась.

Способ 3

Поскольку в ситуации раздражения и гнева человек забывает делать нормальный выдох, нужно:

- глубоко выдохнуть;
- задержать дыхание так долго, как можно;
- сделать несколько глубоких вдохов;
- снова задержать дыхание.

II. Способы, связанные с управлением тонусом мышц, движением

Под воздействием психических нагрузок возникают мышечные зажимы, напряжение. Умение их расслаблять позволяет снять нервно-психическую напряженность, быстро восстановить силы.

Способ 4

Поскольку добиться полноценного расслабления всех мышц сразу не удастся, нужно сосредоточить внимание на наиболее напряженных частях тела:

- сесть удобно, если есть возможность, закрыть глаза;
- дышать глубоко и медленно;

- пройти внутренним взором по всему телу, начиная от макушки до кончиков пальцев ног (либо в обратной последовательности) и найти места наибольшего напряжения (часто это бывают рот, губы, челюсти, шея, затылок, плечи, живот);
- постараться еще сильнее напрячь места зажимов (до дрожания мышц), делать это на вдохе;
- прочувствовать напряжение;
- резко сбросить напряжение — на выдохе;
- сделать так несколько раз.

В хорошо расслабленной мышце почувствуется появление тепла и приятной тяжести.

Если зажим снять не удастся, особенно на лице, можно попробовать разгладить его с помощью легкого самомассажа круговыми движениями пальцев (можно поделаться гримасы удивления, радости и пр.).

Способ 5

В свободные минуты, паузы отдыха нужно осваивать последовательное расслабление различных групп мышц, соблюдая следующие правила:

- осознать и запомнить ощущение расслабленной мышцы по контрасту с перенапряжением;
- каждое упражнение состоит из трех фаз: «напрячь — прочувствовать — расслабить»;
- напряжению соответствует вдох, расслаблению — выдох.

Можно работать со следующими группами мышц: лица (лоб, веки, губы, зубы); затылка, плеч; грудной клетки; бедер и живота; кистей рук; нижней части ног.

Примечание. Чтобы научиться расслаблять мышцы, надо их иметь, поэтому ежедневные физические нагрузки повышают эффективность упражнений на расслабление мышц.

Способ 6

Попробовать задать ритм всему организму с помощью монотонных ритмичных движений:

- движения большими пальцами рук в «полузамке»;
- перебирания бусинок на бусах;
- перебирания четок;
- хождения по кабинету (коридору) несколько раз, делая на два шага вдох, а на пять шагов выдох.

III. Способы, связанные с воздействием слова

Воздействие слова включает сознательный механизм самовнушения, непосредственно действие на психофизиологические функции организма. Формулировки самовнушений строятся в виде про-

стых и кратких утверждений с позитивной направленностью (без частицы «не»).

Способ 7. Самоприказы

Самоприказ — это короткое, отрывистое распоряжение, сделанное самому себе. Его нужно применять, когда есть убеждение в том, что надо вести себя определенным образом, но испытываются трудности с выполнением. «Разговаривать спокойно!», «Молчать, молчать!», «Не поддаваться на провокацию!» — это помогает сдерживать эмоции, вести себя достойно, соблюдать требования этики и правила работы с людьми.

Способ 8. Самопрограммирование

Во многих ситуациях целесообразно «оглянуться назад», вспомнить об успехах в аналогичных обстоятельствах. Прошлые успехи говорят человеку о его возможностях, скрытых резервах в духовной, интеллектуальной, волевой сферах и вселяют уверенность в своих силах. Нужно:

- вспомнить ситуацию, когда удалось справиться с аналогичными трудностями,
- сформулировать текст программы; для усиления эффекта можно использовать слова «именно сегодня»: «Именно сегодня у меня все получится», «Именно сегодня я буду самой спокойной и выдержанной», «Именно сегодня я буду находчивой и уверенной», «Мне доставляет удовольствие вести разговор спокойным и уверенным голосом, показывать образец выдержки и самообладания»;
- мысленно повторить его несколько раз.

Способ 9. Самоодобрение (самопоощрение)

Люди часто не получают положительной оценки своего поведения со стороны. В ситуациях повышенных нервно-психических нагрузок — это одна из причин повышения нервозности, раздражения. Поэтому важно поощрять себя:

- в случае даже незначительных успехов целесообразно хвалить себя, мысленно говоря: «Молодец! Умница! Здорово получилось!»;
- находить возможность хвалить себя в течение рабочего дня не менее 3—5 раз.

IV. Способы, связанные с использованием образов

Использование образов связано с активным воздействием на ЦНС. Множество позитивных ощущений, наблюдений, впечатлений не запоминаются, но если пробудить воспоминания и образы, с ними связанные, можно пережить их вновь и даже усилить. Если

словом человек воздействует в основном на сознание, образы, воображение открывают доступ к мощным подсознательным резервам психики.

Способ 10

Чтобы использовать образы для саморегуляции, нужно:

- специально запомнить ситуации, события, в которых человек чувствовал себя комфортно, расслабленно, спокойно, — это ресурсные ситуации.

Запоминать следует:

- 1) зрительные образы события (облака, цветы, лес);
- 2) слуховые образы (пение птиц, журчание ручья, шум дождя, музыку);
- 3) ощущения в теле (тепло солнечных лучей на лице, брызги воды, запах цветущих яблонь, вкус клубники);
 - при ощущении напряженности, усталости:
- 1) сесть удобно, по возможности закрыв глаза;
- 2) дышать медленно и глубоко;
- 3) вспомнить приятную ситуацию;
- 4) прожить ее заново, вспоминая все сопровождавшие ее зрительные, слуховые и телесные ощущения;
- 5) побыть внутри этой ситуации несколько минут;
- 6) открыть глаза и вернуться к работе.

Приложение 9

ПАМЯТКА ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ВЫ ЗАМЕТИЛИ ПЕРВЫЕ ПРИЗНАКИ ВЫГОРАНИЯ?

Прежде всего признать, что они есть

Те, кто помогает другим людям, как правило, стремятся отрицать собственные психологические затруднения. Трудно признаться самому себе: «я страдаю профессиональным выгоранием». В трудных жизненных ситуациях включаются внутренние неосознаваемые механизмы защиты. Среди них — рационализация, вытеснение травматических событий, «окаменение» чувств и тела.

Люди часто оценивают эти проявления как признак собственной «силы». Некоторые защищаются от своих трудных состояний и проблем при помощи ухода в активность, они стараются не думать о них (например, Скарлетт с ее «Я подумаю об этом завтра?») и полностью отдают себя работе, помощи другим людям, что только на некоторое время может принести облегчение. Ведь сверхактив-

ность вредна, если она отвлекает внимание от помощи, в которой нуждается человек.

Помните: блокирование своих чувств и активность сверх меры могут замедлить процесс восстановления.

Во-первых, состояние может облегчить физическая и эмоциональная поддержка других людей. Не нужно отказываться от нее. Можно обсудить свою ситуацию с теми, кто, имея подобный опыт, чувствует себя хорошо.

Во-вторых, в нерабочее время нужно уединение. Чтобы справиться со своими чувствами, необходимо найти возможность побыть одному, без семьи и близких друзей.

Что нужно и чего не нужно делать при выгорании

НЕ скрывайте свои чувства. Проявляйте эмоции и давайте вашим друзьям обсуждать их вместе с вами.

НЕ избегайте говорить о том, что случилось. Используйте каждую возможность пересмотреть свой опыт наедине с собой или вместе с другими.

НЕ позволяйте вашему чувству стеснения останавливать вас, когда другие предоставляют вам шанс говорить или предлагают помощь.

НЕ ожидайте, что тяжелые состояния, характерные для выгорания, уйдут сами.

Если не предпринимать мер, они будут посещать вас в течение длительного времени.

Выделяйте достаточное время для сна, отдыха, размышлений.

Говорите о ваших желаниях прямо, ясно и честно, говорите о них семье, друзьям и коллегам.

Постарайтесь сохранять нормальный распорядок жизни, насколько это возможно.

Приложение 10

ПРИЕМЫ САМОПОДДЕРЖКИ

1. *«Вечерний пересмотр событий»* (для тех, кто работает с людьми, самый губительный принцип — «Я подумаю об этом завтра»).

2. *Визуализация.* Мысленное представление, проигрывание, видение себя в ситуации, которая еще не произошла, — это прием, помогающий строить реальность. Человек воображает себя делающим (или имеющим) то, к чему он стремится, и получает желаемое. (10 минут перед отходом ко сну и 10 минут утром, всего 20 минут!)

Этапы:

- решить, чего человек хочет добиться: буквально, четко, зримо, в цветах и красках (мысленно создать точные картины и сцены того, чего вы хотите добиться);
- расслабиться;
- в течение 5—10 минут мысленно представлять желаемую реальность, как будто создавая видеофильм успешных действий.

Важно помнить, что при визуализации нужна систематичность. Не надо ждать быстрых результатов. Результат появляется, если образ отпечатывается в сознании вновь и вновь на протяжении недель и даже месяцев.

Если возникают сомнения, нужно избегать бороться с ними. То, против чего борешься, только сильнее укрепляется. Надо просто проигнорировать сомнения, отрезать их и отбросить.

3. Техника «Отрезать, отбросить»

Она пригодна для работы с любыми негативными мыслями («у меня опять ничего не выйдет...», «все это без толку» и пр.). Как только в голову закрадывается подобная мысль, нужно немедленно «отрезать ее и отбросить», сделав для этого резкий, «отрезающий» жест левой рукой и зрительно представив, как мысль отрезается и отбрасывается. После этого жеста нужно продолжить заниматься визуализацией: поместить на место удаленной негативной мысли другую (конечно, позитивную). И все встанет на свои места.

4. Техника «Лейбл, или Ярлык»

Если в голову пришла негативная мысль, надо мысленно отстраниться от нее и наблюдать за ней со стороны, но не позволяя этой мысли завладеть собой. Негативные мысли имеют силу только в том случае, если человек реагирует на них страхом, тревогой. Как только он перестает на них реагировать, они теряют власть.

5. Техника «Преувеличение»

Негативную мысль нужно преувеличить до абсурда, сделать смешной.

6. Техника «Признание своих достоинств»

Помогает при излишней самокритичности. Одно из противоядий — осознать, что ты, как и другие люди, не можешь и не должен быть совершенством, но достаточно хорош, чтобы жить, радоваться и, конечно, быть успешным.

7. Самоподдерживающий прием

Каждый день уверенно смотреть в зеркало, прямо в глаза самому себе и говорить: «Я, конечно, не совершенство, но достаточно хороша (хорош)!». И улыбаться себе.

ПРАВИЛА САМОРЕГУЛЯЦИИ В УСЛОВИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТРЕССА

Правило 1. Полезно наблюдать за собой. Что чувствует человек на первой стадии стресса? Какие ощутимые изменения происходят в состоянии и настроении? Сколько времени длится первая стадия стресса? Это происходит сразу, как говорят, с пол-оборота, или постепенно, с едва заметным, но ощутимым нарастанием? Что происходит, когда теряется самообладание?

Следует помнить, что успешность построения личной программы защиты от профессионального стресса зависит от того, насколько точно и своевременно человек научится замечать, что вступает в зону стресса и теряет самоконтроль.

Правило 2. Необходимо искать способы остановки себя. На первой стадии стресса важно взять «перерыв» и усилием воли прервать свои действия:

- сделать паузу в общении с сотрудниками (помолчать несколько минут вместо того, чтобы с раздражением отвечать на несправедливое замечание);
- выйти из комнаты;
- переместиться в другую, отдаленную часть помещения.

Правило 3. Необходимо стремиться перевести свою энергию в другую форму деятельности, заняться чем-нибудь иным, что даст возможность снять напряжение.

Если потеря самообладания произошла на работе, можно заняться следующим:

- перебрать свои деловые бумаги, полить цветы, заварить чай;
- выйти в коридор и поговорить с симпатичными сотрудниками на нейтральные темы (о погоде, покупках и др.);
- подойти к окну, посмотреть на небо и деревья, порадоваться солнцу, дождю или снегу;
- обратить внимание на идущих по улице людей, попробовать вообразить, о чем они думают;
- зайти в туалетную комнату и 2—3 минуты ополаскивать ладони холодной водой.

Такой перерыв можно практиковать как можно чаще в те моменты, когда происходит потеря самоконтроля. Важно, чтобы действие остановки самого себя вошло в привычку.

Правило 4. Следует серьезно задуматься над тем, какие моменты в работе помогают снять напряжение. Что больше всего радует? Что в работе увлекает? Нужно стараться каждый день иметь

немного времени на занятия, которые приносят удовлетворение и радость.

Приложение 12

ТЕХНИКИ ВИЗУАЛИЗАЦИИ

1. «Поплавок в океане» (для расслабления)

Займите удобное положение, расслабьтесь, закройте глаза. Вообразите, что вы маленький поплавок в огромном океане, у вас нет цели, компаса, карты, руля, весел. Вы движетесь туда, куда вас несут океанские волны и ветер. Большая волна может накрыть вас, но вы вновь выныриваете на поверхность, попытайтесь ощутить движение волны, тепло солнца, капли дождя, «подушку» океана, поддерживающую вас, подумайте, какие ощущения возникают, когда вы представляете себя маленьким поплавком в большом океане.

2. «Горная вершина» (повышение уверенности в себе)

Расслабьтесь, вообразите, что вы стоите у подножия огромной горы. Со всех сторон вас окружают каменные исполины. Может быть, это Памир или Гималаи. Где-то в вышине, теряясь в облаках, «плывут» снежные вершины гор. Как прекрасно должно быть наверху! Вам хотелось бы оказаться там. И вам не нужно добираться до вершин, карабкаясь по опасной крутизне, потому что вы ... можете летать. Посмотрите вверх: на фоне неба четко видна темная движущаяся точка. Это орел, парящий в небе. Мгновение — и вы становитесь этим орлом. Расправив крылья, вы легко ловите упругие потоки воздуха и свободно скользите в них, вы видите рваные, клочковатые облака, плывущие под вами, далеко внизу — игрушечные рощицы, крошечные дома в долинах, точки-человечки, ваш зоркий глаз способен различить самые мелкие детали развернувшейся картины. Вглядитесь в нее, рассмотрите подробнее...

Вам не трудно достигнуть любой самой высокой и недоступной для других вершины. Выберите себе удобный участок и спуститесь на него, чтобы оттуда, с недостигаемой высоты, увидеть то, что у подножия гор... Какими мелкими и незначительными видятся отсюда волновавшие вас проблемы! Стоят ли они усилий и переживаний, испытанных вами! С высоты вам легко увидеть способы решения мучивших вас вопросов, с поразительной ясностью осознаются нужные шаги и правильные поступки.

Взлетите снова и снова испытайте изумительное чувство полета. Пусть оно надолго запомнится вам. А теперь вновь станьте самим собой, стоящим у подножия горы. Помашите рукой на про-

щение парящему в небе орлу, который сделал доступным для вас новое восприятие мира, и поблагодарите его.

Вы снова здесь, в этой комнате, вернулись в нее после удивительного путешествия.

3. Передача энергии (при упадке сил)

Вообразите перед собой какой-либо источник энергии, он согревает, дает вам энергию. Постарайтесь ощутить, как энергия воздействует на вас. Вдохните ее. Представьте такой же источник энергии за своей спиной. Почувствуйте, как волны энергии скользят вниз и вверх по вашей спине. Поместите источник энергии справа. Ощутите ее воздействие на правую часть тела. Поместите источник слева. Ощутите воздействие на левую часть тела. Вообразите источник энергии над собой. Ощутите, как энергия воздействует на вас сверху. Теперь источник энергии находится под ногами. Почувствуйте, как наполняются энергией ступни ног, а потом энергия поднимается выше и распространяется по всему телу. Представьте, что вы посылаете энергию какому-то человеку, потом другому человеку. Отметьте для себя, каких людей вы выбрали. Теперь пошлите энергию своей семье, друзьям и знакомым.

4. «Заброшенный сад» (когда перегружен делами)

Вы совершаете прогулку по территории большого замка. Вы видите высокую каменную стену, увитую плющом, в ней находится деревянная дверь. Откройте ее и войдите. Вы оказываетесь в старом заброшенном саду. Когда-то это был прекрасный сад, однако за ним давно уже никто не ухаживает. Растения так разрослись, что не видно земли и трудно различить тропинки. Вообразите, как вы, начав с любого участка сада, пропалываете сорняки, подрезаете ветки, выкашиваете траву, пересаживаете деревья, окапываете, поливаете их, т.е. делаете все, чтобы вернуть саду прежний вид.

Через некоторое время остановитесь и сравните тот участок сада, который вы уже обработали, с тем, который еще не трогали. Поймите разницу. Осознайте, что в жизни происходит то же самое, нужно только начать что-то делать.

Приложение 13

ТЕСТ «УМЕЕТЕ ЛИ ВЫ СЛУШАТЬ?»

Инструкция. Отметить знаком «плюс» ситуации, вызывающие досаду или раздражение при беседе, когда собеседник:

- 1) не дает высказаться, постоянно прерывает;
- 2) никогда не смотрит на меня во время разговора;

- 3) постоянно суетится, карандаш и бумага занимают его больше, чем мои слова;
- 4) никогда не улыбается;
- 5) всегда отвлекает меня вопросами и комментариями;
- 6) старается опровергнуть мои слова;
- 7) вкладывает в них другое содержание;
- 8) отвечает вопросом на вопрос;
- 9) иногда переспрашивает, делая вид, что не расслышал;
- 10) не дослушав до конца, перебивает лишь затем, чтобы согласиться;
- 11) при разговоре сосредоточенно занимается посторонним: играет ручкой, протирает стекла очков и т.д.; я уверен, что он невнимателен;
- 12) делает выводы за меня;
- 13) всегда пытается вставить слово в мой рассказ;
- 14) смотрит на меня, как бы оценивая (вызывает беспокойство);
- 15) смотрит на меня в упор не моргая;
- 16) когда предлагаю что-нибудь новое, говорит, что он думает так же;
- 17) переигрывает, показывая, что интересуется беседой: слишком часто кивает головой, поддакивает;
- 18) когда говорю серьезно, вставляет в разговор смешные истории, шуточки, анекдоты;
- 19) часто смотрит на часы во время разговора;
- 20) требует, чтобы все соглашались с ним; любое его высказывание завершается вопросами: «Вы тоже так думаете?» или «Вы не согласны?».

Обработка данных: посчитать количество положительных ответов.

14—20 — Вам необходимо кропотливо работать над собой и учиться слушать.

8—14 — Вам присущи некоторые недостатки, вы критически относитесь к высказываниям, но еще недостает некоторых достоинств хорошего собеседника. Нужно избегать поспешных выводов, не заострять внимания на манере говорить, не притворяться, не искать скрытый смысл в сказанном, не монополизировать разговор.

2—8 — Вы хороший собеседник, но иногда отказываете партнеру в полном понимании. Нужно повторять вежливо его высказывания, дать время высказать мысль полностью, приспособливать свой темп мышления к его речи. В этом случае общение с Вами будет еще приятнее.

0—2 — Вы отличный собеседник, умеете слушать, Ваш стиль общения может стать примером для окружающих.

Литература

1. Бакурадзе А.Б. Мотивация труда педагогов. М., 2005.
2. Бойко В.В. Энергия эмоций в общении: взгляд на себя и на других. М., 1996.
3. Вишневская Л.И. Синдром эмоционального выгорания у воспитателей дошкольных образовательных учреждений // Ментор. 2007. № 1. С. 25—29.
4. Водопьянова Н.Е. Синдром выгорания: диагностика и профилактика. СПб., 2005.
5. Голиков Н.А. Несколько приемов профессионального самосохранения // Директор школы. 2005. № 6. С. 45—51.
6. Горелова Г.Г. Кризисы личности и педагогическая профессия. М., 2004.
7. Дмитриева Л.В. Делегирование, мотивирование, стимулирование в управлении ДОУ // Управление ДОУ. 2005. № 4. С. 24—31.
8. Елисеев О.П. Практикум по психологии личности. СПб., 2003.
9. Звездина Г.П. Эмоциональное выгорание у воспитателей ДОУ // Управление ДОУ. 2004. № 4. С. 15—20.
10. Ключева Н.В. Снимаем психоэмоциональное напряжение // Управление ДОУ. 2003. № 5. С. 19—24.
11. Профилактика эмоциональных нагрузок в педагогическом коллективе. Волгоград, 2008.
12. Пряжников Н.С. Стратегии преодоления синдрома «эмоционального выгорания» в работе педагога // Психологическая наука и образование. 2008. № 2. С. 87—95.
13. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога: В 2 кн. Кн. 2: Работа психолога со взрослыми. М., 2006.
14. Семенова Е.М. Тренинг эмоциональной устойчивости педагога. М., 2002.
15. Хухлаева О. Давайте учиться «не гореть». Психологическая поддержка педагогов // Школьный психолог. 2006. № 4. С. 20—23.
16. Щукина Л.И. Мотивация профессиональной деятельности работников ДОУ // Управление ДОУ. 2007. № 6. С. 46—57.
17. Энциклопедия психологических тестов. Личность, мотивация, потребность. М., 1997.

НОВЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПО ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ

УПРАВЛЕНИЕ ДОУ

Житнякова Н.Ю.

Формирование профессиональной готовности педагогических кадров к реализации вариативных форм дошкольного образования

Дис. ... канд. пед. наук. Москва, 2011.

В исследовании выявлены культурно-исторические предпосылки изменений, происходящих в дошкольном образовании на современном этапе; теоретически обоснованы в сопоставлении с зарубежными аналогами его вариативные формы, реализуемые в России; установлены пути и способы реализации государственной политики по развитию системы дошкольного образования на уровне региона, города и отдельного ДОУ; описан интегрированный контингент современного ДОУ, внедряющего вариативные формы, и определены характеристики адаптивной предметно-развивающей среды для детей с разными возможностями здоровья и разными образовательными потребностями; охарактеризованы категории педагогов дошкольного профиля, вовлеченные в систему подготовки, повышения квалификации и методической поддержки, описаны их образовательные потребности, составлена номенклатура компетенций.

* * *

Иванов М.М.

Символический капитал работника как средство реализации карьеры

Дис. ... канд. пед. наук. Москва, 2011.

В процессе диссертационного исследования были обобщены социальные факторы реализации карьеры и ка-

рьерного роста. Понятие «карьер» не несет сегодня отрицательной социальной коннотации. Она представляет собой процесс перемещения индивида по ступеням трудовой иерархии, которая может быть связана с любыми формами повышения статуса работника в социальном пространстве профессионального труда: с должностным и профессиональным ростом, повышением сложности труда и статуса трудовой организации. Карьерная позиция может интерпретироваться как социальный маркер символического капитала, накопленного работником в процессе социальных взаимодействий через конвертацию других видов имеющихся у него капиталов. Все виды капиталов (экономический, культурный, социальный) конвертируются в символический капитал: известность, престиж, популярность, а в конечном счете — в тот уровень социального доверия, которым пользуется данный работник.

Знаково-символическим оформлением капиталов субъекта карьеры может служить репутация, а претензий на обладание капиталами — имидж. Вместе они формируют персональный бренд субъекта карьеры — специально сформированное комплексное представление о нем как об обладателе капиталов, социально востребованных на определенной карьерной позиции. Репутационное строительство предполагает наращивание экономического, культурного и социального капиталов. При имиджировании публично заявляется не объективное приращение капиталов субъекта, а приписанные индивиду качества, способствующие увеличению его символического капитала. Субъекты карьеры различают имидж и репутацию и считают последнюю более важной для карьерного продвижения.

Персональный бренд актуализируется субъектом карьеры в рамках карьерной самопрезентации, в процессе которой индивид предъявляет лицам, принимающим решения о карьере, часть своих капиталов, прямо или косвенно связанную с его карьерной динамикой. Самопрезентация — это намеренная передача субъектом карьеры другим участникам карьерного процесса такой информации о себе (о своих капиталах), которая формировала бы его устойчивый образ, способствующий реализации карьерных ожиданий.

В качестве конкретных направлений самопрезентации предлагаются: 1) презентация субъектом карьеры интернированной части экономического капитала, т.е. профессиональных знаний, навыков, умений; 2) презентация навыков, которые делают очевидным принадлежность к определенной культуре и субкультуре (культурный капитал); 3) презентация социабельности субъекта карьеры, его

навыков социальных взаимодействий, вхождения в значимые для профессиональной деятельности сети социальных контактов (социальный капитал); 4) презентация достигнутого уровня социального доверия к себе, своей значимости в данной части социального пространства (символический капитал). Фактически первые три составляющие служат объективной основой индивидуального бренда субъекта карьеры. Символический капитал (четвертая составляющая) агрегирует эти объективные характеристики, оформляет их в персональный бренд работника.

ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Голдовская А.А.

Развитие системы дошкольного воспитания в Москве (1930—1950)

Дис. ... канд. пед. наук. Москва, 2011.

В исследовании выявлено влияние социально-экономических и других причин на развитие системы дошкольного воспитания в Москве в 30—50-е гг. XX в.: формирование сети детских садов, их типов и модификаций, разных форм работы с детьми. Охарактеризован теоретический и практический вклад представителей московской научной школы в разработку содержания работы с детьми в эти годы, определена его педагогическая значимость для развития дошкольного воспитания в стране. В научный обиход введены неопубликованные ранее документы и исторические факты о деятельности московских дошкольных учреждений в 1930-е гг., во время Великой Отечественной войны и в 1950-е гг.

В диссертации показана зависимость развития системы дошкольного воспитания в Москве в 1930—1950-е гг. от комплекса условий многомиллионного города: экономических, социальных, организационных и демографических. С позиции конкретно-исторического подхода сформулированы дефиниции «тип детского сада» и «форма дошкольного воспитания», отражающие особенности организации дошкольной работы в исследуемый период. Впервые раскрыты механизмы привлечения общественности, применяемые на практике в Москве, показан столичный опыт создания сети ведомственных детских садов. Обобщены и систематизированы данные о сохранении жизни и здоровья, воспитании и обучении детей в годы Великой Отечественной войны, составляющие значительный вклад в становление отечественной дошкольной педагогики.

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Королева С.В.

Социально-педагогическое проектирование процесса социальной адаптации детей раннего возраста в дошкольном образовательном учреждении

Дис. ... канд. пед. наук. Москва, 2011.

В диссертационном исследовании уточнены понятия: «социальная адаптация детей раннего возраста», рассматриваемая как процесс приспособления ребенка раннего возраста в условиях среды дошкольного образовательного учреждения, ограниченный временными и пространственными рамками, результатом которого является адаптированность ребенка к социуму; «социально-педагогическое проектирование процесса социальной адаптации детей раннего возраста в дошкольном образовательном учреждении», которое представляет собой предварительную разработку интегративной формы объединения усилий всех субъектов педагогического процесса, создающих благоприятные условия для успешной социальной адаптации детей.

Обоснованы принципы социально-педагогического проектирования: социальной ориентированности, целеполагания социальной адаптации, непрерывности социальной адаптации в дошкольном образовательном учреждении, целостности и комплексности в междисциплинарном взаимодействии; определены критерии оценки процесса социальной адаптации детей раннего возраста (включенность в ведущую деятельность, уровень резистентности, эмоциональное состояние, поведенческий и ценностный); обоснованы показатели каждого критерия, отражающие социально-личностный, социально-деятельностный и медико-биологический аспекты социальной адаптации; выделены уровни процесса социальной адаптации детей раннего возраста в дошкольном образовательном учреждении (низкий, средний, высокий), отражающие эффективность применения интегративной формы социально-педагогического проектирования процесса их социальной адаптации в дошкольном образовательном учреждении.

* * *

Николаева А.Г.

Развитие социальной активности старших дошкольников в образовательном пространстве дошкольного учреждений

Дис. ... канд. пед. наук. Санкт-Петербург, 2011.

В научном исследовании выявлены и охарактеризованы особенности проявления социальной активности старших дошкольников в

пространстве дошкольного образовательного учреждения; обоснованы педагогические условия, обеспечивающие развитие социальной активности детей старшего возраста; разработана и экспериментально проверена поэтапная педагогическая технология процесса развития их социальной активности в образовательном пространстве дошкольного образовательного учреждения; доказана эффективность создания единого образовательного пространства в дошкольном учреждении, обеспечивающего старшим дошкольникам возможность межвозрастного и межгруппового взаимодействия, направленного на развитие социальной активности.

В ходе исследования разработаны: педагогическая диагностика развития социальной активности старших дошкольников в пространстве современного дошкольного образовательного учреждения; поэтапная педагогическая технология процесса развития социальной активности; методическое обеспечение процесса развития социальной активности старших дошкольников в дошкольном образовательном учреждении.

КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА

Лобач С.А.

Динамика становления образно-двигательных средств общения у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью

Дис. ... канд. пед. наук. Санкт-Петербург, 2011.

Научная новизна исследования состоит в том, что разработана комплексная программа диагностики невербальных средств общения у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью; раскрыты особенности понимания и использования образно-двигательных средств общения старшими дошкольниками с умственной отсталостью и задержкой психического развития в сравнении с нормально развивающимися сверстниками; разработаны научно обоснованные эффективные приемы формирования образно-двигательных средств общения у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.

В исследовании описаны уровни сформированности невербальных средств общения детей старшего дошкольного возраста. Выделены специфические для умственно отсталых дошкольников и детей с задержкой психического развития особенности восприятия, понимания и использования невербальных средств коммуникации.

* * *

Гаврилова Е.В.

**Педагогические условия воспитания нравственных
качеств у детей старшего дошкольного возраста
с нарушениями слуха**

Дис. ... канд. пед. наук. Москва, 2011.

В научном исследовании охарактеризованы уровни сформированности нравственных качеств и особенности их проявлений у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха — глухих и слабослышащих, что послужило основой для определения педагогических условий их воспитания, дифференцированных в зависимости от степени нарушения слуха и особенностей психического и речевого развития. Определены два уровня реализации педагогических условий воспитания нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха: концептуальный (планирование и реализация воспитательного процесса с учетом композиционной целостности и комплексного использования научных подходов, принципов специального образования), технологический (обеспечение диагностического, целевого, содержательного, методического, организационного компонентов педагогического процесса с учетом особенностей нравственного развития детей с нарушениями слуха в онтогенезе, их психологических особенностей).

В диссертации расширены представления об особенностях развития эмоционально-нравственной сферы у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха, выражающихся в недостаточной сформированности всех компонентов — представлений о нравственных качествах и ситуациях, в которых они проявляются; умений опознавать нравственное содержание житейских ситуаций, выражать сочувствие, оказывать содействие. Научно обоснована структура педагогического процесса воспитания нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха, включающая такие компоненты, как диагностический, целевой, содержательный, методический, организационный, системная и дифференцированная (в зависимости от степени нарушения слуха, особенностей психического и речевого развития) реализация которых приводит к повышению уровня их эмоционально-нравственного развития.

* * *

*Крутякова Е.Н.***Развитие коммуникативной деятельности у детей раннего возраста с церебральным параличом**

Дис. ... канд. пед. наук. Москва, 2011.

В диссертационном исследовании получены новые данные о становлении и динамике коммуникативного развития детей раннего возраста при церебральном параличе, свидетельствующие о снижении у них темпов становления коммуникативной деятельности, об отсутствии полноты использования вербальных и невербальных средств коммуникации, недостаточном включении в общение предметно-манипулятивной деятельности, слабости волевых и эмоциональных проявлений. Обнаружена взаимосвязь между уровнем сформированности коммуникативной и познавательной деятельности у детей с церебральным параличом в раннем возрасте. Разработана теоретическая основа создания специальных педагогических условий для эффективной ранней целенаправленной работы по формированию и коррекции коммуникативного развития детей раннего возраста с ДЦП. Авторский методический материал позволит специалистам психолого-педагогического профиля определить уровень коммуникативного развития, выявить его качественное своеобразие и в зависимости от полученных данных подобрать эффективные приемы комплексного психолого-педагогического сопровождения детей раннего возраста с церебральным параличом.

СОДЕРЖАНИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ*Харчевникова А.Н.***Педагогическое сопровождение игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста на основе полоролевой дифференциации**

Дис. ... канд. пед. наук. Санкт-Петербург, 2011.

В научном исследовании охарактеризованы общие особенности и специфические различия игровой деятельности мальчиков и девочек пятого года жизни; выявлена новая тенденция построения игровой деятельности современными детьми четырех-пяти лет, которая заключается в способности к сюжетосложению; предложено подробное описание игровой деятельности этих детей; доказана необходимость нового способа развития игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении — педагогического сопровождения игровой деятельности на основе полоролевой дифференциации.

Практической реализацией научных положений стал разработанный и апробированный диагностический комплекс, позволяющий изучить специфические различия и особенности отдельной и совместной игровой деятельности мальчиков и девочек среднего дошкольного возраста, а также условия ее развития в дошкольном образовательном учреждении. Апробировано поэтапное и пошаговое педагогическое сопровождение игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста на основе полоролевой дифференциации; создано методическое обеспечение педагогического сопровождения игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста на основе полоролевой дифференциации: «копилка игровых сюжетов», сценарии игровых ситуаций, игровые приемы и этюды (индивидуальные и групповые, для мальчиков, девочек, детей обоего пола); требования к организации предметно-игровой среды для мальчиков и девочек в средней группе; методические рекомендации для воспитателей по реализации игровой позиции и игрового взаимодействия с мальчиками и девочками четырех-пяти лет в сюжетно-ролевой игре.

ПОДГОТОВКА КАДРОВ

Зорина Н.Н.

Профессионально-личностная готовность студентов — будущих педагогов детских дошкольных учреждений к взаимодействию с семьей в мультикультурной образовательной среде Эстонии

Дис. ... канд. психол. наук. Санкт-Петербург, 2011.

Научная новизна исследования заключается в том, что теоретически установлена и эмпирически подтверждена структура профессионально-личностной готовности педагогов детских дошкольных учреждений к взаимодействию с семьей в мультикультурной образовательной среде как сложного интегративного образования, включающего когнитивно-оценочный, мотивационно-ценностный, коммуникативно-личностный и деятельностно-оценочный компоненты; дана психологическая характеристика каждого компонента и выявлены взаимосвязи между ними. Установлены психологические типы студентов с разными показателями профессионально-личностной готовности — будущих педагогов детских дошкольных учреждений к взаимодействию с семьей в мультикультурной образовательной среде. Разработана, экспериментально проверена программа развития профессионально-личностной готовности будущих педагогов к взаимодействию с семьей в мультикультурной образовательной среде и доказана ее эффективность.

Обзор подготовлен Е.В. Бояковой

Принят Государственной Думой
02.07.1998

Одобен Советом Федерации
09.07.1998

Федеральный закон от 24.07.1998 № 125-ФЗ

«Об обязательном социальном страховании от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний»

(в ред. Федеральных законов от 17.07.1999 № 181-ФЗ, от 25.10.2001 № 141-ФЗ, от 30.12.2001 № 196-ФЗ, Трудового кодекса РФ от 30.12.2001 № 197-ФЗ, Федеральных законов от 26.11.2002 № 152-ФЗ, от 22.04.2003 № 47-ФЗ, от 07.07.2003 № 118-ФЗ, от 23.10.2003 № 132-ФЗ, от 23.12.2003 № 185-ФЗ, от 22.08.2004 № 122-ФЗ, от 01.12.2004 № 152-ФЗ, от 29.12.2006 № 259-ФЗ, от 21.07.2007 № 192-ФЗ, от 23.07.2008 № 160-ФЗ, от 24.07.2009 № 213-ФЗ, от 28.11.2009 № 295-ФЗ, от 19.05.2010 № 90-ФЗ, от 29.11.2010 № 313-ФЗ, от 08.12.2010 № 348-ФЗ, от 09.12.2010 № 350-ФЗ, от 03.12.2011 № 383-ФЗ, с изм., внесенными Федеральными законами от 02.01.2000 № 10-ФЗ, от 11.02.2002 № 17-ФЗ, от 08.02.2003 № 25-ФЗ, от 08.12.2003 № 166-ФЗ, от 29.12.2004 № 202-ФЗ, от 22.12.2005 № 180-ФЗ, от 19.12.2006 № 234-ФЗ, от 21.07.2007 № 183-ФЗ)

Настоящий Федеральный закон устанавливает в Российской Федерации правовые, экономические и организационные основы обязательного социального страхования от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний и определяет порядок возмещения вреда, причиненного жизни и здоровью работника при исполнении им обязанностей по трудовому договору и в иных установленных настоящим Федеральным законом случаях.

(в ред. Федерального закона от 08.12.2010 № 348-ФЗ)

ГЛАВА I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Статья 1. Задачи обязательного социального страхования от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний

1. Обязательное социальное страхование от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний является видом социального страхования и предусматривает:

обеспечение социальной защиты застрахованных и экономической заинтересованности субъектов страхования в снижении профессионального риска;

возмещение вреда, причиненного жизни и здоровью застрахованного при исполнении им обязанностей по трудовому договору и в иных установленных настоящим Федеральным законом случаях, путем предоставления застрахованному в полном объеме всех необходимых видов обеспечения по страхованию, в том числе оплату расходов на медицинскую, социальную и профессиональную реабилитацию;

(в ред. Федерального закона от 08.12.2010 № 348-ФЗ)

обеспечение предупредительных мер по сокращению производственного травматизма и профессиональных заболеваний.

2. Настоящий Федеральный закон не ограничивает права застрахованных на возмещение вреда, осуществляемого в соответствии с законодательством Российской Федерации, в части, превышающей обеспечение по страхованию, осуществляемое в соответствии с настоящим Федеральным законом.

3. Органы государственной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления, а также организации и граждане, нанимающие работников, вправе помимо обязательного социального страхования, предусмотренного настоящим Федеральным законом, осуществлять за счет собственных средств иные виды страхования работников, предусмотренные законодательством Российской Федерации.

Статья 2. Законодательство Российской Федерации об обязательном социальном страховании от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний основывается на Конституции Российской Федерации и состоит из настоящего Федерального закона, принимаемых в соответствии с ним федеральных законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Если международным договором Российской Федерации установлены иные правила, чем предусмотренные настоящим Федеральным законом, то применяются правила международного договора Российской Федерации.

Статья 3. Основные понятия, используемые в настоящем Федеральном законе

Для целей настоящего Федерального закона используются следующие основные понятия:

объект обязательного социального страхования от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний — имущественные интересы физических лиц, связанные с утратой этими физическими лицами здоровья, профессиональной трудоспособности либо их смертью вследствие несчастного случая на производстве или профессионального заболевания;

субъекты страхования — застрахованный, страхователь, страховщик;

застрахованный:

физическое лицо, подлежащее обязательному социальному страхованию от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний в соответствии с положениями пункта 1 статьи 5 настоящего Федерального закона;

физическое лицо, получившее повреждение здоровья вследствие несчастного случая на производстве или профессионального заболевания, подтвержденное в установленном порядке и повлекшее утрату профессиональной трудоспособности;

страхователь — юридическое лицо любой организационно-правовой формы (в том числе иностранная организация, осуществляющая свою деятельность на территории Российской Федерации и нанимающая граждан Российской Федерации) либо физическое лицо, нанимающее лиц, подлежащих обязательному социальному страхованию от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний в соответствии с пунктом 1 статьи 5 настоящего Федерального закона;

страховщик — Фонд социального страхования Российской Федерации;

страховой случай — подтвержденный в установленном порядке факт повреждения здоровья застрахованного вследствие несчаст-

тного случая на производстве или профессионального заболевания, который влечет возникновение обязательства страховщика осуществлять обеспечение по страхованию;

несчастный случай на производстве — событие, в результате которого застрахованный получил увечье или иное повреждение здоровья при исполнении им обязанностей по трудовому договору и в иных установленных настоящим Федеральным законом случаях как на территории страхователя, так и за ее пределами либо во время следования к месту работы или возвращения с места работы на транспорте, предоставленном страхователем, и которое повлекло необходимость перевода застрахованного на другую работу, временную или стойкую утрату им профессиональной трудоспособности либо его смерть;

(в ред. Федерального закона от 08.12.2010 № 348-ФЗ)

профессиональное заболевание — хроническое или острое заболевание застрахованного, являющееся результатом воздействия на него вредного (вредных) производственного (производственных) фактора (факторов) и повлекшее временную или стойкую утрату им профессиональной трудоспособности;

страховой взнос — обязательный платеж по обязательному социальному страхованию от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний, рассчитанный исходя из страхового тарифа, скидки (надбавки) к страховому тарифу, который страхователь обязан внести страховщику;

страховой тариф — ставка страхового взноса, исчисленная исходя из сумм выплат и иных вознаграждений, начисленных в пользу застрахованных по трудовым договорам и гражданско-правовым договорам и включаемых в базу для начисления страховых взносов в соответствии со статьей 20.1 настоящего Федерального закона;

(в ред. Федерального закона от 08.12.2010 № 348-ФЗ)

обеспечение по страхованию — страховое возмещение вреда, причиненного в результате наступления страхового случая жизни и здоровью застрахованного, в виде денежных сумм, выплачиваемых либо компенсируемых страховщиком застрахованному или лицам, имеющим на это право в соответствии с настоящим Федеральным законом;

профессиональный риск — вероятность повреждения (утраты) здоровья или смерти застрахованного, связанная с исполнением им обязанностей по трудовому договору и в иных установленных настоящим Федеральным законом случаях;

(в ред. Федерального закона от 08.12.2010 № 348-ФЗ)

класс профессионального риска — уровень производственного травматизма, профессиональной заболеваемости и расходов на обеспечение по страхованию, сложившийся по видам экономической деятельности страхователей;

(в ред. Федерального закона от 01.12.2004 № 152-ФЗ)

профессиональная трудоспособность — способность человека к выполнению работы определенной квалификации, объема и качества;

степень утраты профессиональной трудоспособности — выраженное в процентах стойкое снижение способности застрахованного осуществлять профессиональную деятельность до наступления страхового случая;

заработок застрахованного — все виды выплат и иных вознаграждений (как по основному месту работы, так и по совместительству) в пользу застрахованного, выплачиваемых по трудовым договорам и гражданско-правовым договорам и включаемых в базу для начисления страховых взносов в соответствии со статьей 20.1 настоящего Федерального закона.

(абзац введен Федеральным законом от 08.12.2010 № 348-ФЗ)

Статья 4. Основные принципы обязательного социального страхования от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний

Основными принципами обязательного социального страхования от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний являются:

гарантированность права застрахованных на обеспечение по страхованию;

экономическая заинтересованность субъектов страхования в улучшении условий и повышении безопасности труда, снижении производственного травматизма и профессиональной заболеваемости;

обязательность регистрации в качестве страхователей всех лиц, нанимающих (привлекающих к труду) работников, подлежащих

обязательному социальному страхованию от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний;

обязательность уплаты страхователями страховых взносов;

дифференцированность страховых тарифов в зависимости от класса профессионального риска.

Статья 5. Лица, подлежащие обязательному социальному страхованию от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний

1. Обязательному социальному страхованию от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний подлежат:

физические лица, выполняющие работу на основании трудового договора, заключенного со страхователем;

(в ред. Федерального закона от 08.12.2010 № 348-ФЗ)

физические лица, осужденные к лишению свободы и привлекаемые к труду страхователем.

Физические лица, выполняющие работу на основании гражданско-правового договора, подлежат обязательному социальному страхованию от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний, если в соответствии с указанным договором страхователь обязан уплачивать страховщику страховые взносы.

2. Действие настоящего Федерального закона распространяется на граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства, если иное не предусмотрено федеральными законами или международными договорами Российской Федерации.

Статья 6. Регистрация страхователей

(в ред. Федерального закона от 23.12.2003 № 185-ФЗ)

Регистрация страхователей осуществляется в исполнительных органах страховщика:

страхователей — юридических лиц в пятидневный срок с момента представления в исполнительные органы страховщика федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим государственную регистрацию юридических лиц, сведений, содержащихся в едином государственном реестре юридических лиц и представляемых в порядке, установленном уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти;

(в ред. Федерального закона от 23.07.2008 № 160-ФЗ)

страхователей — юридических лиц по месту нахождения их обособленных подразделений, имеющих отдельный баланс, расчетный счет и начисляющих выплаты и иные вознаграждения в пользу физических лиц, на основании заявления о регистрации в качестве страхователя, представляемого в срок не позднее 30 дней со дня создания такого обособленного подразделения;

страхователей — физических лиц, заключивших трудовой договор с работником, на основании заявления о регистрации в качестве страхователя, представляемого в срок не позднее 10 дней со дня заключения трудового договора с первым из нанимаемых работников;

страхователей — физических лиц, обязанных уплачивать страховые взносы в связи с заключением гражданско-правового договора, на основании заявления о регистрации в качестве страхователя, представляемого в срок не позднее 10 дней со дня заключения указанного договора.

Порядок регистрации страхователей, указанных в абзацах третьем, четвертом и пятом части первой настоящей статьи, устанавливается страховщиком.

Статья 7. Право на обеспечение по страхованию

1. Право застрахованных на обеспечение по страхованию возникает со дня наступления страхового случая.

2. Право на получение страховых выплат в случае смерти застрахованного в результате наступления страхового случая имеют:

нетрудоспособные лица, состоявшие на иждивении умершего или имевшие ко дню его смерти право на получение от него содержания;

ребенок умершего, родившийся после его смерти;

один из родителей, супруг (супруга) либо другой член семьи независимо от его трудоспособности, который не работает и занят уходом за состоявшими на иждивении умершего его детьми, внуками, братьями и сестрами, не достигшими возраста 14 лет либо хотя и достигшими указанного возраста, но по заключению учреждения государственной службы медико-социальной экспертизы (далее — учреждение медико-социальной экспертизы) или лечебно-профилактических учреждений государственной системы

здравоохранения признанными нуждающимися по состоянию здоровья в постороннем уходе;

лица, состоявшие на иждивении умершего, ставшие нетрудоспособными в течение пяти лет со дня его смерти.

В случае смерти застрахованного один из родителей, супруг (супруга) либо другой член семьи, не работающий и занятый уходом за детьми, внуками, братьями и сестрами умершего и ставший нетрудоспособным в период осуществления ухода, сохраняет право на получение страховых выплат после окончания ухода за этими лицами. Иждивенство несовершеннолетних детей предполагается и не требует доказательств.

3. Страховые выплаты в случае смерти застрахованного выплачиваются:

несовершеннолетним — до достижения ими возраста 18 лет;

учащимся старше 18 лет — до окончания учебы в учебных учреждениях по очной форме обучения, но не более чем до 23 лет;

женщинам, достигшим возраста 55 лет, и мужчинам, достигшим возраста 60 лет, — пожизненно;

инвалидам — на срок инвалидности;

одному из родителей, супругу (супруге) либо другому члену семьи, не работающему и занятому уходом за находившимися на иждивении умершего его детьми, внуками, братьями и сестрами, — до достижения ими возраста 14 лет либо изменения состояния здоровья.

4. Право на получение страховых выплат в случае смерти застрахованного в результате наступления страхового случая может быть предоставлено по решению суда нетрудоспособным лицам, которые при жизни застрахованного имели заработок, в том случае, когда часть заработка застрахованного являлась их постоянным и основным источником средств к существованию.

5. Лица, чье право на получение возмещения вреда ранее было установлено в соответствии с законодательством СССР или законодательством Российской Федерации о возмещении вреда, причиненного работникам увечьем, профессиональным заболеванием либо иным повреждением здоровья, связанными с исполнением ими трудовых обязанностей, получают право на обеспечение по страхованию со дня вступления в силу настоящего Федерального закона.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

АНТОНОВА О.Ю.,

старший воспитатель;

КАРАВАЕВА С.М.,

воспитатель ГОУ д/с № 624, Москва

Игра — наиболее доступный для детей вид деятельности, способствующий переработке полученных из окружающего мира впечатлений, формированию представлений. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, развивающая потребность в общении активность, воспитываются сообразительность, находчивость, инициатива.

Особое значение для детского развития имеют дидактические игры. Огромный вклад в их разработку внесла Н.К. Крупская. «Игра для них — учеба, игра для них — труд, игра для них — серьезная форма воспитания. Играя, ребенок узнает цвет, форму, свойства материала, пространственные отношения, изучает растения, животных», — писала она.

В нашем детском саду дидактические игры широко используются в коррекционной работе с детьми с нарушением опорно-двигательного аппарата. При этом в зависимости от поставленных педагогами задач игра может быть индивидуальной, парной, групповой, командной. В каждой группе в связи с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями дети отличаются по уровню общего развития. При этом у них разные характеры, особенности самочувствия и т.д.

При формировании у детей второй младшей дошкольной группы математических представлений педагоги также

используют дидактические игры. Важно заинтересовать детей, вовлечь в игровую деятельность, адаптировать содержание и правила игры к их возрасту, реализовать дифференцированный подход к воспитанникам. Игры подбираются таким образом, чтобы деятельность имела комплексный характер и положительную яркую эмоциональную насыщенность. Учитываются возрастные психологические особенности детей, невозможность долго выполнять однообразные действия, сосредотачивать внимание и соблюдать все инструкции. Игра может проводиться в игровых зонах группы, на ковре или за столом. Каждый раз место игры определяет воспитатель, руководствуясь целесообразностью. Правила игры усложняются только для тех детей, которые их уже хорошо усвоили. В дальнейшем игры могут использоваться на прогулке, в группе во второй половине дня. Кроме того, педагоги рекомендуют их для проведения в условиях семьи.

В приложении 1 приведено содержание программы по развитию познавательной активности детей второй младшей группы средствами дидактической игры при формировании математических представлений, в приложении 2 описаны дидактические игры, в приложении 3 дана рекомендуемая литература к программе.

Приложение 1

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПРИ ФОРМИРОВАНИИ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Разделы	Образовательные цели	Задачи при проведении игр	Приемы
1	2	3	4
Раздел 1. Количество и счет (сентябрь)			
1. Подбор и группировка предметов по заданному признаку	Формирование представлений о том, что предметы отличаются хотя бы одним признаком; умения пользоваться приемами наложения и приложения для сопоставления и отбора — для всех последующих тем занятий	«Что изменилось?» Формировать умение понимать учебную задачу, согласовывать числительные «один» и «много» в роде и падеже, представления о сохранении количества, сравнивать совокупности для случая с несовпадающим числом объектов.	Элемент неожиданности, разнообразные варианты предметов, увеличение объема памяти.

Продолжение

1	2	3	4
		<i>«Геометрическая мозаика»</i> Формировать умение понимать учебную задачу, согласовывать числительные «один» и «много» в роде и падеже, представления о сохранении количества, сравнивать совокупности для случая с несовпадающим числом геометрических фигур, понимать соотношение формы и цвета. <i>«Занимательная палитра»</i> Развивать логическое мышление, понимание соотношения цвета и предмета, тренировать память, закреплять знания о цвете, уметь группировать предметы по признакам: одежда, посуда и т.д. <i>«Разноцветные шары»</i> Развивать логическое мышление, учить читать кодовое обозначение логических блоков, закреплять умение называть цвета. <i>«Мы едем, едем»</i> Учить классифицировать геометрические фигуры по двум признакам (цвет и форма), развивать умение читать геометрические фигуры по знакам. <i>«Найди пару одинаковых предметов»</i> Работать над понятиями «один» и «много», уметь сравнивать предметы по количеству, выделять сходства и различия между предметами	Работа с магнитной доской, создание целого из частей, задания-ловушки. Новизна игры, индивидуальный подход, задействование основных органов чувств. Новизна игры, положительная мотивация, сюрпризный момент. Подвижность, максимальная активность детей, музыкальное и звуковое оформление. Многообразие использованных предметов

Продолжение

1	2	3	4
2. Выделение отдельных предметов из группы и объединение в группы	Составление групп из отдельных предметов, дробление групп на отдельные предметы; умение видеть и называть отдельные признаки предметов; видеть постепенное увеличение и уменьшение предметов; развитие представления о равенстве и неравенстве групп предметов	«Сделай узор» Развивать восприятие формы, учить анализировать расположение предметов в пространстве. «Найди свой домик» Закреплять умение различать форму, цвет, формировать представление о символическом изображении предметов, учить систематизировать и классифицировать геометрические фигуры по цвету и форме. «Рыбка», «Цыпленок», «Елочка» Развивать умение выделять из группы геометрических фигур нужную, фантазию, память. «Друзья» Закреплять умение выделять отдельные предметы из группы, обобщать, классифицировать геометрические фигуры по свойствам и признакам, находить общие для группы предметов признаки, развивать умение подбирать предметы по форме в соответствии с геометрическими образцами, учить различать геометрические фигуры	Создание из частей целого (радость открытия). Сюрпризный момент. Многообразие предметов
3. Один — много — мало	Самостоятельное выделение групп однородных предметов;	«Чудесный мешочек» Закреплять умение классифицировать множества по двум свойствам: цвет и форма,	Сюрпризный момент.

Продолжение

1	2	3	4
	определение расположения предметов (сверху — снизу); анализ количественных отношений; начальное абстрагирование количественной стороны от многочисленных свойств предметов; с помощью счета определение количества, различение процесса счета и его итога	размер и форма, умение находить фигуру на ощупь, развивать комбинаторные способности. «Поезд» Учить классифицировать предметы по двум признакам: цвету и форме, развивать внимание, наблюдательность, умение употреблять в речи слова: «один», «много», «ни одного», «мало», тренировать память. «На полянке» Учить делить множества на подмножества, опираясь на какой-либо один признак, употреблять частицу «не» (отрицание), воспитывать добрые чувства	Многообразие предметов
4. Больше — меньше — равные по признаку	Наблюдение за количественным и качественным изменением предметов; самостоятельное манипулирование предметами по инструкции; обучение способам практического сопоставления множеств предметов	«Что больше?» Учить употреблять в речи слова: «больше», «меньше», «равные», закреплять умение находить в пространстве предметы по признаку. «Ведро — совочки» Закреплять знания о понятиях «цвет», «форма», развивать умение обобщать, классифицировать по цвету, подбирать предметы соответствующего цвета, упражнять в умении сравнивать по величине, развивать внимание, память.	Элемент неожиданности, разнообразные варианты предметов, увеличение объема памяти. Работа с магнитной доской, создание целого из частей, задания-ловушки.

Продолжение

1	2	3	4
		«Город цветных человечков» Задачи аналогичны задачам предыдущей игры	Новизна игры, индивидуальный подход, взаимодействие основных органов чувств
Раздел 2. Величина (октябрь)			
5. Сравнение размера предмета Большой — маленький — равные по размеру	Определение величины предметов по контрастному признаку; умение сравнивать предметы по одному признаку; определение равенства предметов	«Зеркало», «Шарфики», «Какого карандаша не стало?», «Муравьи» Учить при сравнении двух и более предметов выделять параметр длины, использовать в речи слова: «длиннее, короче». «Подарим кукле бусы» Учить выделять единичное из множества; закрепить представление о геометрических фигурах; учить выкладывать алгоритм по цепочке	Новизна игры; положительная мотивация; многообразие предметов; сюрпризный момент; подвижность, максимальная активность, музыкальное и звуковое оформление. Многообразие предметов
6. Длина Длинный — короткий — равные по длине	Сравнение предметов по одному признаку; определение равенства предметов	«Что длиннее?» Учить употреблять в речи слова: «короткий», «длинный», «равный»; закреплять навыки счета; развивать пространственные представления; учить при сравнении двух и более предметов выделять параметр длины, использовать в речи слова: «длиннее», «короче».	Многообразие предметов

Продолжение

1	2	3	4
		«Карусель» Учить употреблять в речи слова: «короткий, длинный, равный», закреплять навыки счета, развивать пространственные представления. «Веселые лягушата» Учить употреблять в речи слова: «короткий», «длинный», «равный»; закреплять навыки счета; развивать пространственные представления, упражнять в счете до 5; учить сравнивать два предмета по ширине; обогащать речь антонимами; закреплять знания о свойствах геометрических фигур; способствовать преодолению барьера в общении. «Охотник и зайцы» Учить употреблять в речи слова: «короткий», «длинный», «равный»; закреплять навыки счета; развивать пространственные представления, двигательную активность, меткость	Наглядность. Сюрпризный момент. Подвижность
7. Высота Высокий — низкий — равный по высоте	Сравнение предметов по одному признаку; определение равенства предметов	«Найди свой домик» Развивать подвижность; закреплять знания о цвете, форме, умение классифицировать по одному-двум признакам; расширять словарный запас антонимами «высокий» — «низкий», закреплять умение сравнивать множества предметов. «Кто в каком домике живет?» Учить соотносить подмножества — равные — неравные; расширять словарный запас: название домиков (норка, скорлупка, пещерка, дупло и т.д.), а также птиц и зверей	Многообразие предметов

Окончание табл.

1	2	3	4
8. Ширина Широкий — узкий — равный по ширине	Сравнение предметов по одному признаку; определение равенства предметов	«Зеркало» Формировать практическое применение знаний — через зеркало; расширять словарный запас; закреплять умение сравнивать. «Что шире?» Учить анализировать предметы по признаку. «Сложи узор» Закреплять умение выполнять алгоритм, принцип чередования и его условия, знание цветов. «У какого дома окна шире?» Закреплять умение сравнивать и сопоставлять группы предметов по признаку	Многообразие предметов

Приложение 2

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ**«Что изменилось?»***Цели:*

- формировать умение понимать учебную задачу;
- представление о сохранении количества;
- умение согласовывать числительное «один» и наречие «много» в роде и падеже;
- сравнивать совокупности с несовпадающим числом объектов.

Оборудование и материалы: круг, квадрат, треугольник; два зайчика и четыре куклы, зеленый, красный и желтый шарфики.

Ход игры. На столе у воспитателя стоят от 1 до 3 (далее до 5) игрушек. Дети внимательно рассматривают их, запоминают расположение. По команде воспитателя «Ночь!» дети закрывают глаза. В это время он убирает одну игрушку. Далее по команде воспитателя «День!» дети открывают глаза. Он спрашивает их, что изменилось. Затем игрушка возвращается на место и игра продолжается. (*Примечание.* По аналогии с геометрическими фигурами игра может проводиться с любыми доступными предметами.)

«Занимательная палитра»

Цели:

- развивать логическое мышление;
- умение соотносить цвет и предмет;
- группировать предметы по признакам: «одежда», «посуда» и т.д.;
- тренировать память;
- закреплять знания о цвете.

Оборудование и материалы: две палитры (два комплекта игры), фишки-кружки с картинками.

Ход игры. У каждого ребенка на столе палитра с набором карточек. Перед игрой дети договариваются, что они будут рисовать (одежду, животных, игрушки, транспорт). Воспитатель отбирает фишки-кружки только по этим темам, перемешивает их. Затем берет одну фишку и спрашивает: «Это кому?» Дети берут только нужную им фишку и вкладывают в палитру соответственно цветному фону на фишке. Если ребенок ошибся, воспитатель задает дополнительный вопрос. Выигрывает тот, кто первым собрал палитру и правильно ответил на все вопросы.

«Разноцветные шары»

Цели:

- развивать логическое мышление;
- обучать чтению кодового обозначения логических блоков;
- закреплять умение называть цвета.

Оборудование и материалы: магнитная доска, панно для шариков, картонные шарики на магнитах, фишки, воздушные шары (по количеству детей).

Ход игры. На магнитной доске большое панно для картонных шариков, лежащих отдельно. Дети делятся на две команды: синих и красных. Перед каждым ребенком лежит фишка определенного цвета по принадлежности к команде. Чередуясь, дети по одному подходят к магнитной доске, берут шарик нужного цвета и укладывают его на доску. Команда, которая первой правильно приложила шарики, первой начинает и следующую игру.

Вариант. Аппликация «В путешествие на шарах»: правила игры прежние, проводится игра с воздушными шарами (рекомендуется проводить в актовом зале). Надутые шары лежат на полу, каждый ребенок подходит и берет нужный шар. Условие: шары круглой и продолговатой формы. Далее футбол воздушными шарами. (Почему продолговатые шары так хорошо не летают, как круглые?)

«Мы едем, едем»*Цели:*

- обучать умению классифицировать геометрические фигуры по двум признакам: цвету и форме;
- развивать умение читать геометрические фигуры по знакам.

Оборудование и материалы: проигрыватель, стульчики, волшебные билеты.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям поиграть в поезд. Дети становятся друг за другом, держась за руки, идут под музыку и поют песенку про паровоз. Потом воспитатель предлагает приобрести им волшебные билеты, выбирается кондуктор. Из стульчиков составляют места в поезде. Воспитатель занимает чужое место, а кондуктор помогает ему найти его место. Раздается сигнал к отправлению. Игра продолжается (меняются билеты, места).

«Найди свой домик»*Цели:*

- закреплять умение различать форму и цвет;
- формировать представление о символическом изображении предметов;
- обучать умению систематизировать и классифицировать геометрические фигуры по цвету и форме.

Оборудование и материалы: три обруча, геометрические фигуры, волшебный мешочек, волшебные дорожки.

Ход игры.

Вариант 1. На импровизированной лесной полянке лежат три обруча, в них — геометрические фигуры. Воспитатель предлагает рассмотреть обручи с фигурами. Чтобы попасть в домик с кругами, квадратами и другими фигурами, нужен волшебный ключик. Воспитатель предлагает детям волшебный мешочек, в котором лежат различные фигуры — волшебные ключики. Кто какую фигуру достанет, тот и будет жить в домике — обруче с соответствующей геометрической фигурой. Условить игру можно, меняя цвета фигур, обручи, их количество.

Вариант 2. Дети гуляют в лесу и находят волшебные дорожки, которые приводят их к трем обручам с геометрическими фигурами. Далее они находят волшебный мешочек. Достают из него по фигуре-ключику, подходят к нужному обручу и добавляют фигуру. Кто первый достраивает волшебную фигуру, тот и побеждает.

«Рыбка»*Цели:*

- формировать умение выделять из группы геометрических фигур нужную;

— развивать фантазию, память.

Оборудование и материалы: кодовая карточка с инструкцией, детали для аппликации из геометрических фигур.

Ход игры. По устной инструкции воспитателя или по карточке дети собирают аппликацию.

«Чудесный мешочек»

Цели:

- закреплять умение классифицировать множества по двум свойствам: цвету и форме, размеру и форме;
- обучать умению находить фигуру на ощупь;
- развивать комбинаторные способности.

Оборудование и материалы: мешочек, в котором находятся либо только треугольники, либо другие предметы.

Ход игры. Дети достают треугольники или другие предметы из мешочка на ощупь, сравнивают их по цвету, форме, размеру.

«Поезд»

Цели:

- обучать умению классифицировать предметы по двум признакам: цвету и форме;
- развивать внимание, наблюдательность;
- формировать умение употреблять в речи слова: «один», «много», «ни одного», «мало»;
- тренировать память.

Оборудование и материалы: набор геометрических фигур; комплект знаков; поезд, составленный из стульчиков; цветные дорожки, обручи, билеты; наборное полотно; колокольчик.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям купить билеты (геометрические формы). Дети рассаживаются по местам согласно билетам. Место на стульчиках обозначено соответствующей геометрической формой. Паровоз начинает движение. Первая остановка — «Дружная». Воспитатель предлагает поискать домики своих друзей — зайчика, лисы, мишки. Раздается звон колокольчика, поезд отправляется дальше. Дети садятся на места. Следующая остановка — «Угадай-ка». Дети приезжают к хрюшке Маврюше, которая хочет с ними поиграть. На полотно выставляются красный круг, синий квадрат, желтый треугольник, набор различных фигур. Дети определяют лишнюю. Фигуры меняют несколько раз. При этом дети закрывают глаза. Звенит колокольчик, следующая остановка...

«На полянке»*Цели:*

- обучать делению множеств на подмножества, опираясь на какой-либо один признак;
- употреблять частицу «не» (отрицание);
- воспитывать добрые чувства.

Оборудование и материалы: геометрические фигуры, макеты домиков из геометрических фигур с недостающими частями.

Ход игры. Дети вместе с воспитателем изображают летающих пчелок. Воспитатель предлагает детям собрать нектар. Геометрические фигуры лежат в беспорядке в центре группы. Дети собирают нектар в нужные домики, т.е. их макеты, где не хватает геометрических фигур. Далее дети превращаются в цветы, игра продолжается аналогично.

«Что больше?»*Цели:*

- обучать умению употреблять в речи слова: «больше», «меньше», «равные»;
- развивать умение находить в пространстве предметы по признаку.

Оборудование и материалы: пригласительные билеты.

Ход игры. Воспитатель предлагает назвать большие и маленькие предметы: по памяти на картинке, на улице, среди игрушек, больших и маленьких детей в других группах и т.д. За каждый правильный ответ дети получают пригласительный билет в театр.

«Ведро — совочки»*Цели:*

- закреплять знания о понятиях «цвет», «форма»;
- развивать умение обобщать, классифицировать по цвету;
- внимание, память;
- формировать умение подбирать предметы соответствующего цвета;
- упражнять в умении сравнивать по величине.

Оборудование и материалы: карточка с изображением в верхнем ряду ведерок, в нижнем — совочков, в конце каждого ряда пустой квадрат.

Ход игры. Перед каждым ребенком карточка, на которой изображены в ряд три ведерка одного (любого) цвета, рядом — пустой квадрат. Ребенок должен нарисовать столько точек, сколько ведерок. Нижний ряд — совочки. Задание аналогичное.

Вариант. Соединить линией одно ведро с одним совочком. Чего больше? Чего меньше?

«Шарфики»

Цели:

- обучать умению выделять признак длины при сравнении двух и более предметов;
- использовать в речи слова: «длиннее», «короче».

Оборудование и материалы: детские шарфы.

Ход игры. На столе лежат детские шарфы. Дети должны их потрогать, внимательно рассмотреть. Воспитатель предлагает найти два одинаковых по цвету, длине и ширине шарфа. Затем проводится соревнование: кто быстрее завяжет шарф.

Вариант 1. Выложить в ряд на ковре шарфы, чередуя их по цвету, ширине, длине. Предложить пофантазировать: на что похоже?

Вариант 2. На картинке в одном ряду — длинные зеленые шарфы, в другом — короткие желтые. Соединить каждый шарф из одного ряда с шарфом другого: зеленых больше, чем желтых, и наоборот — в каждом ряду одинаковое количество.

«Какого карандаша не стало?»

Цели:

- обучать умению выделять признак длины при сравнении двух и более предметов;
- использовать в речи слова: «длиннее», «короче».

Оборудование и материалы: коробка с карандашами перед каждым ребенком, фишки.

Ход игры. Перед ребенком коробка с карандашами. Он должен рассмотреть их, запомнить по какому-либо признаку: цвету, длине. Ребенок закрывает глаза, воспитатель убирает один карандаш. Открыв глаза, ребенок должен сказать, какого карандаша нет. За правильный ответ он получает фишку.

«В магазин за ленточками»

Цель: закреплять умение сравнивать предметы по цвету и длине.

Оборудование и материалы: зонт с подвешенными к нему лентами разных длины и цвета, разнообразные машинки, конфеты.

Ход игры. Мама с дочкой идут в магазин покупать ленточки. В магазине развешены ленточки разных длины, ширины, цвета. Нужно найти две одинаковые ленточки по заданному признаку. Для мальчиков вместо ленточек могут быть галстуки.

Вариант. В магазин можно пойти покупать машинки, конфеты, куклы, мячи и т.д.

«Муравьи»

Цели:

- закреплять умение сравнивать предметы по цвету, длине;
- обучать умению ориентироваться в пространстве.

Оборудование и материалы: обручи, карточки с геометрическими фигурами, дорожки разных цветов.

Ход игры. Воспитатель читает загадку про муравья, потом — зачин сказки про муравья: большие муравьи ходят по дорожке красного цвета, маленькие — синего. Каждому ребенку раздается карточка с геометрической фигурой определенного цвета. Дети изображают муравьев, спешащих домой. Они должны попасть домой по дорожке, имеющей цвет геометрической фигуры на карточке.

Вариант. Можно заменить цвета. Дети находятся внутри обруча, идут на работу только по своей дорожке.

«Подарим кукле бусы»

Цели:

- обучать умению выделять единичное из множества;
- выкладывать алгоритм по цепочке;
- закреплять представление о геометрических фигурах.

Оборудование и материалы: куклы, пуговицы и бусы разного размера.

Ход игры. Дети выкладывают пуговицы по определенному алгоритму — карточке, аппликации, гирлянде. Затем определяют, какой по размеру кукле какие бусы подойдут.

«Что длиннее?»

Цели:

- обучать умению употреблять в речи слова: «короткий», «длинный», «равный»;
- закреплять навыки счета;
- в речи слова: «длиннее», «короче»;
- развивать пространственные представления;
- выделять признак длины при сравнении двух и более предметов.

Оборудование и материалы: бусы, ленты разной длины и ширины.

Ход игры. Игра проводится аналогично предыдущей.

«Охотник и зайцы»

Цели:

- закреплять в речи слова: «короткий», «длинный», «равный»;

- навыки счета;
- развивать пространственные представления;
- двигательную активность, меткость.

Оборудование и материалы: зайчик с порванными штанишками, «заплатки» геометрической формы.

Ход игры. На магнитной доске зайчик. Он плачет, потому что, убегая от охотников, порвал штанишки. Из набора геометрических фигур дети подбирают ему заплатку.

«Кто в каком домике живет?»

Цели:

- закреплять в речи слова: «короткий», «длинный», «равный», «длиннее», «короче»;
- навыки счета;
- развивать пространственные представления;
- обучать умению выделять признак длины при сравнении двух и более предметов.

Оборудование и материалы: карточки с изображением зверей и птиц, различные домики на магнитной доске.

Ход игры. Дети должны разместить карточки с изображением зверей и птиц в соответствующие домики на магнитной доске.

«Зеркало»

Цели:

- расширять словарный запас;
- закреплять умение сравнивать.

Оборудование и материалы: зеркало.

Ход игры. В игре участвуют несколько человек. Воспитатель показывает движение руками, которое дети должны повторить. Они повторяют слова и движения. Затем сравнивают, кто развел руки шире.

Варианты. Выше — ниже, толще — тоньше, больше — меньше, один — много, длинный — короткий.

Приложение 3

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА К ПРОГРАММЕ ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПРИ ФОРМИРОВАНИИ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Истоки: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Л.А. Парамоновой. М., 2011.

Веракса Н.Е. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М., 2010. С. 112.

Занимательная палитра. М., 2003.

Земцова О.Н. Учимся читать: Учеб. пособие. Тверь, 2009.

Земцова О.Н. Готовим руку к письму: Учеб. пособие. Тверь, 2009.

Кобзева Т.Г. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Волгоград, 2009. С. 34—37.

Колесникова Е.В. Программа «Математические ступеньки». М., 2010.

Метлина Л.С. Математика в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада. М., 1984. С. 11—15.

Новикова В.П. Математика в детском саду. М., 2009. С. 3—6.

Панова Е.Н. Дидактические игры — занятия в ДОУ. Воронеж, 2007. С. 12—13.

Полозова Е.В. Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста: Учеб.-метод. пособие для воспитателей и методистов. Воронеж, 2007. С. 22.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников: Метод. рекомендации. М., 2002.

Юдин Г. Заниматика // Занимательная математика для мальчиков и девочек. М., 2005. С. 32—34.

РОДИТЕЛЬ И ПЕДАГОГ: НОВАЯ ФИЛОСОФИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ (мастер-класс для педагогов)

БУТОРИНА Н.Н.,

старший воспитатель МДОУ д/с № 45 «Добрая фея»,
г. Междуреченск Кемеровской обл.

Актуальность данного мастер-класса обусловлена сложностью в построении отношений педагогического сообщества с родителями, основанной на несовпадении ожиданий родителей и педагогов по поводу целей, форм и методов сотрудничества.

Цель мастер-класса: обеспечить педагогу осознанность, целесообразность и эффективность педагогической практики взаимодействия с семьей, основанного на признании приоритета семейного воспитания.

Задачи:

- совершенствовать организацию сотрудничества с родителями за счет преодоления житейских стереотипов через осознание оптимальных профессиональных способов решения педагогических задач;
- выявлять эффективные способы активизации родителей по вовлечению их в воспитательно-образовательный процесс ДОУ;
- стимулировать профессиональный рост педагогов за счет активизации интереса к самостоятельному изучению психолого-педагогической литературы.

Организационные параметры: работа с педагогами на сцене и с залом. Комплектованию в группы предшествует рассказ о возможностях мастер-класса. Рекомендуемое время проведения — 20 мин. Количество участников — 8. Требование к помещению — зал должен быть предназначен для свободного передвижения участников, их расположения по кругу, объединения в микрогруппы.

Оборудование: мультимедиа-проектор, ПК, экран, 2 стола, фартуки и колпаки (8 шт.), раздаточный материал в виде карточек с «вредными советами» (7 шт.), карточки для голосования (по 2 шт.), муляжи фруктов и овощей, по 2 больших тарелки и корзины, плакат с изображением ребенка, плоскостные изображения деталей детской одежды, бумага, фломастеры, мольберт, плакат с изображением модели выпускника детского сада.

* * *

Ведущий кратко рассказывает о возможностях мастер-класса. Предлагает желающим (8 чел.) принять участие для работы в микрогруппах на сцене. После того как восемь желающих поднимутся на сцену, оглашается основная цель их работы.

В е д у щ и й. Сегодня вы будете собирать ребенка в первый класс. И первое, что для этого надо сделать, — накормить и одеть его. Итак, приступим.

Проводится упражнение «Педагогическая кулинария».

Упражнение «Педагогическая кулинария»*Задачи:*

- стимулировать педагогов к поведению в ситуациях взаимодействия за счет активизации интереса к творческой деятельности;
- создавать ситуации для обмена опытом.

* * *

Ведущий предлагает участникам разделиться на две группы: «Педагоги» и «Родители», по четыре человека в каждой.

Участники располагаются за двумя столами, заранее поставленными на сцене, и надевают на себя поварские фартуки и колпаки. Каждой группе выдается одинаковый набор «продуктов» (муляжи) в корзине, большая тарелка, маркеры, двусторонний скотч и набор чистых карточек.

Группа должна «приготовить» блюдо, способное удовлетворить потребности ребенка-первоклассника, придумать этому блюду название и огласить рецепт его приготовления.

Для начала члены группы должны найти образ для каждого продукта, записать этот образ на чистую карточку и с помощью скотча прикрепить его к соответствующему муляжу.

После сигнала ведущего участники распределяются на группы, обсуждают задание и приступают к приготовлению блюда. По окончании заданного времени группы демонстрируют результаты работы — проводят презентацию блюда по следующей схеме:

- оглашают название блюда (или нескольких блюд);
- перечисляют, какие овощи или фрукты они использовали и что они, по их мнению, олицетворяют.

После того как команды продемонстрировали результаты работы, ведущий просит зрителей в зале проголосовать за один из рецептов, затем подводит итоги интерактивного голосования, делает вывод.

В е д у щ и й. Как видите, приготовленные вами блюда одинаково понравились залу, а это значит, что ни педагогам, ни родителям нет необходимости спорить о том, кому принадлежит главная роль в воспитании ребенка, кто кому обязан и обязан ли. Вам стоит лишь объединить ваши усилия для того, чтобы хорошо подготовить ребенка в школу.

Проводится упражнение «Оденемся для школы».

Упражнение «Оденемся для школы»

Задачи:

- овладевать навыками целеполагания;
- развивать умения определять пути достижения цели с учетом индивидуальных возможностей.

* * *

Ведущий предлагает участникам снять с себя поварские фартуки и колпаки и объединить свои усилия для дальнейшей работы за общим круглым столом, заранее приготовленным на середине сцены.

Группе выдаются плоскостные изображения деталей детской одежды, бумага, фломастеры, двусторонний скотч. Рядом расположен мольберт, на котором размещен плакат с изображением ребенка.

Группа должна «одеть» ребенка, изображенного на плакате, чтобы отправить его в школу.

Но для начала педагоги и родители должны найти наиболее актуальный образ для каждого предмета одежды (аналогично тому, как это сделано в первом упражнении), прикрепить бирку с этим образом к соответствующей детали и закрепить деталь на плакате.

После сигнала ведущего участники обсуждают задание и приступают к моделированию одежды. По окончании заданного времени группа демонстрирует результат — проводит презентацию «“Модель”» одежды для первоклассника» по следующей схеме:

- оглашают название детали одежды;
- зачитывают образ на бирке;
- называют причину, по которой образ присвоен той или иной детали одежды.

После того как объединенная группа педагогов и родителей провела презентацию «“Модель”» одежды для первоклассника», ведущий просит участников и зрителей сравнить получившуюся модель с моделью выпускника детского сада, предложенной авторами в литературе.

Ведущий. Итак, в ходе совместной работы «Педагогов» и «Родителей» получившаяся модель одежды для первоклассника не имеет принципиальных различий с моделью выпускника детского сада. Таким образом, можно говорить о том, что все мы, в какой бы роли не находились, хотим для детей только самого лучшего, умеем ставить цель для достижения лучшего и знаем, каким способом этого добиться. Удачи всем нам!

Проводится работа с залом.

Упражнение «Вредные советы»

(проводится параллельно с упражнением «Педагогическая кулинария»)

Цель: мотивировать педагогов к предстоящей деятельности для участия в мастер-классе.

* * *

Ведущий предлагает участникам ознакомиться с «вредным советом» (автор Г. Остер) и возможными последствиями его выполнения на практике.

Ознакомление с «вредным советом» происходит следующим образом: ведущий предлагает зрителям в зале разделиться на две группы. Первой группе выдается текст с «вредным советом». Второй — текст с «возможными последствиями».

После сигнала ведущего участники первой группы по одному зачитывают карточки с «вредным советом», а участники второй определяют с правильным вариантом «возможных последствий» и зачитывают его также по одному, по принципу игры «Качели».

В е д у щ и й

Если сына или дочку
Вы в своей семье хотите
Воспитать звездой экрана,
Академиком, врачом,
То скорее поспешите внятно,
Вслух и даже хором
Прочитать советы наши,
Сделать все наоборот!

Зачитываются вредные советы.

Упражнение «Герои сказок»

(проводится параллельно с упражнением
«Оденемся для школы»)

Цели:

- актуализировать знания педагогов о моделях взаимодействия взрослого с ребенком;
- совершенствовать модель воспитания детей через осознание и интериоризацию оптимальных профессиональных способов решения педагогических задач.

* * *

В е д у щ и й. Уважаемые педагоги! Следующий отрезок нашей с вами работы пройдет по типу игры «Что? Где? Когда?». Прежде чем вам будет задан вопрос, я предлагаю ознакомиться с характеристиками четырех воспитательских позиций. Три из них не обеспечивают полноценного развития способностей детей, а четвертая приводит к раскрытию творческого и личностного потенциала каждого ребенка. Все позиции представлены через образы, что позволит вам легче понять каждую из них, а также способы, которыми осуществляется воздействие на ребенка. Внимание на экран.

Педагоги знакомятся с электронным образом и характеристиками четырех поведенческих моделей: «Карабас-Барабас», «Мальвина», «Снежная королева», «Мэри Поппинс».

Далее по ходу работы ведущий оперирует содержанием предварительного сообщения, делает на него ссылки, демонстрирует соответствующие электронные образы.

Карабас-Барабас. Ему нужны послушные и умелые исполнители его спектаклей. Для достижения своих целей он использует следующие способы воздействия: плетку, окрик, диктат, наказание, наставление. Карабас не обучает, а дрессирует, добиваясь определенного успеха: куклы овладевают тем набором знаний, умений и навыков, которые нужны для спектаклей Барабаса. Они боятся дрессировщика и в его присутствии не выражают своих истинных чувств, парализованные страхом.

Позиция Воспитателя — Карабаса-Барабаса приводит, во-первых, к тому, что у детей блокируется развитие способностей. Вместо этого они овладевают набором задаваемых воспитателем знаний, умений, навыков. Во-вторых, у детей возникает двойственность («Это я сделаю, скажу Марии Ивановне, а на самом деле я поступлю, подумаю иначе»), в конечном итоге приводящая к двойной морали.

Мальвина — благовоспитанная девочка. Она точно знает, что следует мыть руки перед едой, чистить зубы, читать книжки и т.д. Она искренне считает, что все должны следовать этим правилам. Действия Мальвины мотивированы теми нормами, которые она считает истинными, но у нее отсутствует гибкость, она не допускает иных способов поведения, решения задач, разрешения конфликтов. Поэтому в непривычной, экстремальной ситуации Мальвина оказывается беспомощной, неспособной проявить инициативу, предложить нестандартный выход из положения.

Позиция Воспитателя — Мальвины приводит детей к ограниченной психической активности, воспроизведению стереотипных способов поведения и решения задач, не способствует формированию у них собственных побудительных мотивов. Немотивированная деятельность отбивает интерес к познавательным задачам, гасит детскую любознательность, тем самым ограничивая развитие способностей.

Снежная королева обучает Кая складывать из кусочков льда разные затейливые фигуры («ледяные головоломки»). Для Кая «...эти фигуры были чудом искусства, а складывание их — занятием первостепенной важности. Так ему казалось потому, что в глазу у него сидел осколок волшебного зеркала». Поцелуй Снежной королевы превратили сердце Кая в кусок льда — символ запрета на осмысленную жизнь, любовь, созидательную деятельность. Цель Снежной королевы — власть над миром и в частности над Каем. Достичь

власти Снежная королева может только одним способом — подменить осмысленную человеческую деятельность формальной системой операций.

Позиция Воспитателя — Снежной королевы — обучение процессу ради процесса, лишенному смысла. Это приводит к тому, что дети (а потом взрослые) становятся покорными исполнителями чужой воли, рабами и функционерами — у них нет стремления сделать что-либо по собственному намерению.

Мэри Поппинс весьма образованная особа, замечательно рассказывающая разные истории, хорошо воспитанная и точно представляющая, как следует себя вести в разных ситуациях (как в сказочных, так и реальных). Она прекрасно разбирается в детях: понимает, что они чувствуют, думают, она знает детей как бы изнутри. Мэри Поппинс обучает детей так, что они этого не замечают. Она постоянно ставит перед ними новые задачи, создает условия для развития воображения, учит нормам поведения, оптимальным способам разрешения конфликтов. Мэри Поппинс обучает по своей программе, превращая ее при этом в программу ребенка.

Позиция Воспитателя — Мэри Поппинс приводит к раскрытию творческого и личностного потенциала каждого ребенка.

Ведущий. Уважаемые педагоги, на экране представлены четыре воспитательских позиции, каждая из которых обозначена номером. Какая из этих моделей:

1) блокирует у детей развитие способностей. Вместо этого дети овладевают набором задаваемых воспитателем знаний, умений, навыков; у них возникает двойственность, которая в конечном итоге приводит к двойной морали;

2) приводит детей к ограниченной психической активности, воспроизведению стереотипных способов поведения и решения задач, не формирует у них собственных побудительных мотивов. Немотивированная деятельность отбивает интерес к познавательным задачам, гасит детскую любознательность, тем самым ограничивая развитие способностей;

3) приводит к тому, что дети (а потом взрослые) становятся покорными исполнителями чужой воли, рабами и функционерами — у них нет стремления сделать что-либо по собственному намерению;

4) приводит к раскрытию творческого и личностного потенциала каждого ребенка.

Ведущий предлагает взять в руки карточки с номерами и выбрать правильный. После этого каждому предоставляется возможность проверить себя, взглянув на экран, где выводится нужная картинка.

Уважаемые педагоги, помните: осознание воспитателями позиции, которую они занимают по отношению к детям, может раскрыть творческий потенциал ребенка. Надо только постараться занять позицию, которая будет способствовать такому развитию. Предлагаю вам применить полученные знания в конкретной ситуации на практике.

Упражнение «Обратная связь»

Цели:

- осознавать полезность и актуальность содержания мастер-класса;
- получить информацию об отношении участников к проведенному мероприятию.

Ведущий предлагает участникам сочинить стихотворную форму «синквейн» по определенному алгоритму.

1-я строчка — 1 существительное.

2-я — 2 прилагательных.

3-я — 3 глагола.

4-я — 2 подлежащих, 2 сказуемых.

5-я — существительное, наречие или междометие.

Например:

«Мастер-класс

Волнующий, интересный

Манит, Учит. Вдохновляет.

Мысли будоражит, уверенность будит.

Полезно!»

Методические рекомендации по проведению мастер-класса

Пространственно-временная организация мастер-класса. Для организации мастер-класса требуется просторное помещение (большой зал), чтобы иметь возможность разместить экран, достаточное количество стульев, два длинных стола и один круглый стол.

Ведущим мастер-класса может быть любой педагог или педагог-психолог.

Организационный момент (5 мин). Важно, чтобы ведущий четко огласил общую цель работы групп на сцене: «Сегодня вы будете собирать ребенка в первый класс. И первое, что для этого надо сделать, — накормить и одеть его!»

Упражнение «Педагогическая кулинария» (задание для работы в микрогруппах, 5 мин). Необходимо заранее подготовить муляжи фруктов. Для более эффективной организации ведущему можно заранее договориться с двумя участниками провести упражнение.

По ходу работы групп ведущий выступает в роли координатора. Хронометрирует процесс подготовки выступления.

Упражнение «Вредные советы» (работа с залом идет параллельно с упражнением «Педагогическая кулинария»). Карточки с «вредными советами» и возможными последствиями их выполнения на практике готовятся заранее. Текст печатается на цветной стороне карточки. Для проведения анализа выполнения задания цвета карточек должны совпасть. Для поддержания текста сообщения желательно подготовить компьютерную презентацию по теме. Для быстрой раздачи карточек ведущий может воспользоваться помощью двух и более участников.

Упражнение «Оденемся для школы» (задание для работы в объединенной группе, 5 мин). Для упражнения необходимо заранее подготовить детали одежды и силуэт ребенка. Для более эффективной организации ведущему можно заранее договориться с двумя участниками провести упражнение.

По ходу работы групп ведущий выступает в роли координатора, хронометрирует процесс подготовки выступления.

Упражнение «Герои сказок» (работа с залом идет параллельно с упражнением «Оденемся для школы»). Ведущему необходимо заранее продумать перечень поведенческих воспитательских моделей и их характеристик, а также вопросы к аудитории.

Демонстрацию поведенческой модели можно провести при помощи мультимедиа-проектора, параллельно зачитывая текст — характеристику образа.

По ходу работы зала ведущий выступает в роли координатора. Для более быстрого фиксирования ответов участников ведущий может воспользоваться помощью двух и более участников.

Упражнение «Обратная связь» (подведение итогов 5 мин). Предлагаемая форма «синквейн» может быть предложена каждому участнику либо группам участников (деление на группы произвольное, по распределению ведущего). Для проведения упражнения можно использовать и другие формы:

- нарисуйте свое отношение;
- напишите одним словом свои впечатления от мастер-класса и др.

Литература

Пустынникова Ю.М. Игры взрослых, или Проблемы разновозрастных коллективов // Секретарь-референт. 2006. № 4 (40).

Семенова Е.М. Тренинг эмоциональной устойчивости педагога: Учеб. пособие. М., 2005.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО НРАВСТВЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ В ДОУ

ШЕРЕМЕТЬЕВА А.В.,

старший воспитатель МДОУ д/с № 4 «Олимпийский»,
г. Углич Ярославской обл.

Нравственно-патриотическое воспитание сегодня — одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы. Конечно, работу по патриотическому воспитанию в ДОУ нужно начинать с создания для детей теплой, уютной атмосферы. Ведь с воспитания чувства привязанности к детскому саду, семье, улице начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное чувство любви к малой родине (к городу), своему Отечеству.

Основные **задачи** нравственно-патриотического воспитания детей в ДОУ:

- формирование чувства привязанности к семье, родному дому, детскому саду, г. Угличу;
- воспитание чувства любви к родному краю, своей малой родине на основе приобщения к окружающей природе, истории и культурным традициям г. Углича (см. приложение);
- расширение представлений о России как о родной стране, ее столице, государственных символах (герб, флаг, гимн);
- воспитание патриотических чувств, уважения к культурному наследию России средствами эстетического воспитания: музыка, изобразительная деятельность, художественное слово.

Для реализации нравственно-патриотического воспитания дошкольников в ДОУ создаются необходимые **условия**:

- методическое обеспечение (наличие методической литературы, пособий, доступной детям художественной литературы);
- грамотно организованная предметно-развивающая среда в группах и ДОУ в целом (центры семьи, малой родины, фотоальбомы, стенд России и т.д.);
- материально-технические (пошив костюмов для выступлений, изготовление пособий, организация экскурсий и др.);

- взаимодействие с социальными партнерами (музеи, дворцы культуры);
- тесное сотрудничество с семьей в решении поставленных задач.

Методическое обеспечение

Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников: Программа для средней, старшей, подготовительной групп. М., 2008.

Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа. М., 2005.

Маханёва М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методич. пособие. М., 2010.

Ривина Е.К. Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами. М., 2003.

Швайко Г.С. Программа по изобразительной деятельности в детском саду. М., 2001.

Работа по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста включает различные мероприятия (см. таблицу).

Таблица

**Основные мероприятия
по нравственно-патриотическому воспитанию**

Результаты работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей в ДОУ за год

Мероприятие	Ответственные	Участники
1	2	3
Педагогический совет с элементами дискуссии «Посеять в детских душах доброту»	Старший воспитатель	Педагоги ДОУ
Муниципальный конкурс методических разработок к 1070-летию г. Углича	Управление образования	Воспитатели
Консультация для родителей «Детско-родительские отношения в семье»	Воспитатели	Родители детей средних и старших групп
Совместные мероприятия — детские праздники («День знаний», «Посвящение в первоклассники», «Рождественские игры» и т.д.)	СОШ № 8 и ДОУ	Учащиеся СОШ, дети подготовительных к школе групп

Продолжение табл.

1	2	3
Экскурсии в музей «Угличские звонны», Музей городского быта	Руководитель музея, воспитатели	Дети старшего дошкольного возраста
Систематические занятия и экскурсии в Историко-художественный музей г. Углича	Работники отдела по работе с посетителями музея, воспитатели	— // —
Посещение выставок детского творчества	Работники Дворца культуры	— // —
Просмотр театральных постановок и участие в игровых фольклорных программах муниципального театра «Петрушка»	Руководитель театра	Все возрастные группы
Выставка детского творчества — рисунки на тему «Углич моей мечты»	Старший воспитатель	Дети подготовительных к школе групп
Конкурсы стихов «Мой Углич», «День Победы»	Воспитатели	Дети старшего дошкольного возраста
Занятия в группах	— // —	— // —
Оформление демонстрационного материала об Угличе (фотографии, стихи)	— // —	Все возрастные группы
Возложение цветов к обелиску Вечной Славы, памятнику защитникам Отечества	— // —	Дети старшего дошкольного возраста
Участие в митинге, посвященном годовщине начала Великой Отечественной войны	— // —	Дети летнего оздоровительного лагеря
Участие в мероприятии Дворца культуры «Благостины»	Педагоги Дворца культуры	Дети старшего дошкольного возраста
Развлечения и праздники с приглашением гостей: «День пожилого человека», «Новогодняя сказка», «Масленица», «День защитника Отечества», «День Победы — славный день», «День защиты детей», «Праздник Нептуна», «С днем рождения, детский сад!», «День России»	Музыкальный руководитель, воспитатель по физической культуре, старший воспитатель, воспитатели	Дети дошкольных групп

Окончание табл.

1	2	3
Изготовление поздравительных открыток, поделок для ветеранов Великой Отечественной войны	Воспитатели	Дети старшего дошкольного возраста
Физкультурно-оздоровительные мероприятия «Спортивная семья»	Воспитатель по физической культуре, воспитатели	Дети среднего и старшего дошкольного возраста

Углубление работы по нравственно-патриотическому воспитанию по теме «Патриотическое воспитание старших дошкольников через знакомство с историей и культурными традициями родного города»; разработка хрестоматии для старших дошкольников по истории г. Углича.

Распространение педагогического опыта воспитателей через публикацию материалов в электронном сборнике методических разработок к 1070-летию г. Углича.

Внедрение метода проектной деятельности в работе с дошкольниками.

Активное участие детей, педагогов и родителей в муниципальных конкурсах и мероприятиях.

Постоянное взаимодействие с социальными партнерами по патриотическому воспитанию дошкольников (музеи города, Дворец культуры).

Активное сотрудничество с населением микрорайона и родителями воспитанников в проведении досуговых мероприятий.

Приложение

**Перспективный план работы
по нравственно-патриотическому воспитанию детей
(раздел «История и культурные традиции родного города»)**

Месяц	Тема	Программное содержание	Работа с детьми
1	2	3	4
<i>Старшая группа</i>			
Сентябрь	«Дом, в котором я живу»	Формирование интереса к родному городу, улице, жилым домам, микрорайону, где расположен детский сад	Занятие, беседа о доме; целевая прогулка; рисование на тему «Мой дом»

Продолжение

1	2	3	4
Октябрь	«Родной город» «Достопримечательности родного города»	Формирование у детей чувства любви к своему городу; закрепление названия города, знания домашнего адреса. Ознакомление с достопримечательностями родного города; формирование патриотических чувств	Занятие, беседа о малой родине; рассматривание альбома с видами г. Углича; фотовыставка «Мое любимое место в городе». Занятие, беседа о городе; рассматривание открыток с достопримечательностями; рисование на тему «Детский городок»
Ноябрь	«Как жили наши предки-славяне» «В гостях у самовара»	Ознакомление детей с историей возникновения Руси, жизнью предков, условиями быта и культурой. Ознакомление с историей самовара	Экскурсия в музей «Русская горница». Занятие. Тематическое занятие с работником музея
Декабрь	«Сарафан приходит в гости». «Новый год у ворот»	Ознакомление с русским народным женским костюмом, особенностями его изготовления и ношения. Формирование представлений о новогодних обычаях и традициях России, сравнение с особенностями других стран	Экскурсия в историко-художественный музей; рассматривание открыток. Занятие, чтение стихотворений про Новый год, прослушивание фольклорных песен по теме; изготовление украшений для группы
Январь	«Зимние забавы». «Рождество»	Закрепление представлений о зимних играх и развлечениях детей. Ознакомление с праздником, традициями встречи Рождества	Рисование на тему «Зимние забавы»; подвижные игры. Занятие, беседа; изготовление подарков к Рождеству
Февраль	«Умелые руки не знают скуки».	Ознакомление с работами детей ДХШ.	Экскурсия в ДХШ.

Продолжение

1	2	3	4
Февраль	«День защитника Отечества»	Формирование чувства уважения к защитникам Родины, уточнение представлений об армии	Развлечение для детей и родителей; изготовление подарков отцам и дедам; чтение художественных произведений
Март	«Масленица». «Такие разные куклы»	Ознакомление детей с народными традициями встречи весны, празднованием Масленицы, ее символами. Ознакомление с историей появления куклы на Руси, способами их изготовления	Беседа о масленичной неделе; развлечение с угощениями; народные игры. Экскурсия в Музей кукол; изготовление с родителями куклы-оберега
Апрель	«Чем город наш славен?». «Пасха»	Ознакомление с преданиями города, их значением в его жизни. Ознакомление с традицией празднования Пасхи	Автобусная экскурсия по городу; посещение Музея часов. Беседа; рисование на тему «Пасхальное яйцо»
Май	«Никто не забыт, ничто не забыто». «Волга-матушка река». «Благодатина»	Ознакомление с именами героев-угличан — участников Великой Отечественной войны, воспитание чувства уважения к ним. Знакомство с историей названия реки; формирование чувства любви к малой родине. Развитие чувства любви к малой родине и ее традициям	Занятие, чтение произведений о Великой Отечественной войне; изготовление открыток для ветеранов. Занятие, чтение стихотворений о Волге; прогулка по набережной реки; рассматривание фотографий. Участие в городском детском празднике
<i>Подготовительная к школе группа</i>			
Сентябрь	«Преданья старины глубокой»	Ознакомление с историей возникновения города, его названия; развитие любознательности и интереса детей к истории	Занятие, рассматривание книг об Угличе; экскурсия в Историко-художественный музей, Музей русского быта

Продолжение

1	2	3	4
Октябрь	«История кремля». «Золотые купола»	Ознакомление с историей угличского кремля. Ознакомление с богатством и разнообразием архитектурных памятников — храмов, их значением в жизни города	Экскурсия в кремль. Экскурсия по городу; рассматривание фотографий храмов; рисование их
Ноябрь	«Символ города — герб». «Знаменитые земляки»	Закрепление и обобщение знаний о символе родного города, его значении; формирование уважительного отношения к гербу, воспитание гражданско-патриотических чувств. Знакомство со знаменитыми людьми, которые в настоящее время способствуют процветанию города, воспитание уважения к их труду	Экскурсия по городу, рассматривание изображения герба города. Беседа о знаменитых земляках, встреча с ними
Декабрь	«Мы встречаем Новый год». «Что? Где? Когда?»	Закрепление знаний о традициях и обычаях встречи Нового года. Проверка уровня усвоения знаний по истории города	Беседа о семейных традициях встречи Нового года; семейный конкурс новогодних игрушек; экскурсия в Музей мифов и суеверий. Игра-викторина; рассматривание фотографий с изображением города
Январь	«Рисуем рождественскую открытку»	Обобщение представлений о традициях празднования Рождества	Рассматривание и изготовление открыток, разучивание колядок

Окончание

1	2	3	4
Февраль	«Чудотерема». «День защитника Отечества»	Ознакомление с образцами резьбы по дереву как элементами украшения домов. Формирование уважения к Вооруженным силам России, подвигу воинов по защите Родины	Прогулка по улицам города; рассматривание оформления домов. Праздник; изготовление подарков мужчинам; рассматривание иллюстраций с изображением различных родов войск
Март	«Масленца». «Народные промыслы»	Обобщение знаний о народных традициях встречи Масленицы; ознакомление с новыми народными играми и развлечениями. Знакомство с художественными промыслами	Праздник; беседа о масленичной неделе; участие детей вместе с родителями в городских масленичных гуляньях. Экскурсия в Историко-художественный музей
Апрель	«Город мастеров». «Писанки». «Колокольные звоны»	Обобщение знаний детей о том, чем славен родной город, о мастерах, прославляющих его. Расширение представлений о празднике Пасхи; ознакомление с вариантами выполнения писанок. Закрепление представлений об истории города	Развлечение; беседа с привлечением родителей. Беседа; рассматривание иллюстраций с изображением писанок, роспись яиц. Экскурсия в музей «Угличские звоны»
Май	«День Победы». «За что я люблю Углич?». «Мы — патриоты»	Обобщение и систематизация знаний о подвиге людей в годы Великой Отечественной войны, знакомство с именами героев-угличан, в честь которых названы улицы города. Обобщение знаний о родном городе, его достопримечательностях и культурных традициях; воспитание гражданско-патриотических чувств. Обобщение и систематизация знаний по теме	Экскурсия и возложение цветов к обелиску Вечной Славы и памятнику защитникам Отечества, встречи с ветеранами. Экскурсия по городу; фотовыставка «Любимое место в городе»; конкурс стихов и рисунков на тему «Люблю тебя, мой Углич». Итоговое занятие-викторина, выставка рисунков

ПРАЗДНИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ

БОГОСЛАВЕЦ Л.Г.,

канд. пед. наук, заведующий МДОУ ЦРР — д/с № 41,
г. Славгород Алтайского края

Успешность педагогической деятельности напрямую связана с эффективностью труда педагога и личностным смыслом профессии. В мировой практике профессиональная успешность — одна из наиболее значимых социокультурных установок человека, критерий оценки деятельности любого специалиста, универсальный социопсихологический мотив самоидентификации личности (К. Левин, А. Маслоу, Х. Хекхаузен).

Повышение статуса педагогической профессии определяется базовыми ценностями общества и установками государственной политики в сфере образования. Российское государство и общество постепенно стали осознавать ценность профессиональной успешности во всех видах человеческой деятельности. Это обусловлено прежде всего тем, что современное общество стало нуждаться в социально активных профессионалах, имеющих фундаментальное образование, основательную практическую подготовку, высокие нравственные принципы. Успешность деятельности и личностной реализации педагога в профессии становится ориентиром в формировании его профессионального мировоззрения и целостного сознания.

Профессиональная успешность создает предпосылки к самореализации и развитию творческих способностей, воздействует на личность в целом, помогает осознать себя и значимость своей деятельности, а также стимулирует формирование интегративных социокультурных, интеллектуальных, нравственных качеств, степень развитости которых входит в профессиональную культуру всех специалистов, работающих в системе человек — человек (И.А. Зимняя, И.Ф. Исаев, Н.С. Пряжников, В.А. Сластенин).

Педагогов, ориентированных на достижение успеха в деятельности, отличают гражданская и профессиональная направленность личности, способность к самопознанию, умение реализовать научный подход к педагогическим явлениям, спроектировать модель целостного педагогического процесса и адаптировать ее к конкретным условиям, проанализировать собственный опыт.

В этой связи профессиональная успешность педагога выступает не только как объективная социальная потребность, но и его субъективная способность, связанная с акмео- и аксиологическими аспектами профессии.

Успех — это основа совершенствования сущностей человеческих сил. Он пронизывает все сферы жизнедеятельности человека и выражает ее качественную характеристику. Уместно вспомнить, что существуют две формы объективности: природа и целеполагающая деятельность людей. Успех предполагает объективность второй формы и характеризуется реальной творческой деятельностью. Его можно представить как динамичный творческий процесс, в котором гармоничное отношение человека к природе, обществу, к себе приводит к созданию личностью материальных и духовных ценностей. Это актуализирует разработку проблем, связанных с формированием личности педагога, обоснованием условий развития профессиональной успешности и саморазвития в профессии.

Организация праздников профессиональной успешности в ДОУ способствует сплочению коллектива, развитию творческой инициативы, ценностных ориентаций, самосовершенствованию профессиональных умений.

В МДОУ ЦРР — д/с № 41 проводятся: конкурс «Пять жемчужин» (приложение 1), «Неделя признания педагогов» (приложение 2), педагогическая гостиная «Секреты наших воспитателей» (приложение 3).

Приложение 1

КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ «ПЯТЬ ЖЕМЧУЖИН»

Положение

Цели:

- повышение воспитательного потенциала детского сада;
- создание благоприятных условий для проявления детьми, сотрудниками ДОУ способностей и талантов, нравственной позиции;
- активизация деятельности родителей;
- повышение роли общественного самоуправления;
- совершенствование мастерства педагогов и педагогического коллектива в целом;
- объединение всех участников воспитательно-образовательного процесса и создание сплоченного коллектива.

Участники конкурса: все сотрудники ДОУ, а также родители.

Номинации конкурса: «Лучший педагог», «Лучшая семья», «Лучшее групповое помещение», «Лучший младший воспитатель», «Лучший детский коллектив».

Сроки проведения: конкурс объявляется с 15 сентября и проводится в течение всего учебного года; считается законченным в момент подведения итогов и награждения победителей в каждой номинации.

В течение учебного года проводится учет заслуг и достижений участников конкурса. Каждый участник ведет собственный учет достижений посредством портфолио. Для подведения итогов конкурса создается жюри в составе: председателя (заведующего), представителя администрации ДОУ, родительского и профсоюзного комитетов, партнеров ДОУ.

Члены жюри в течение учебного года наблюдают за творческим профессиональным ростом сотрудников — участников конкурса в соответствии с разработанными механизмами и критериями (см. таблицу), деятельностью родителей, подводят и оглашают итоги.

При подведении итогов учитываются достижения участников как внутри ДОУ, так и за его пределами. Победителями в номинациях считаются участники, набравшие наибольшее количество баллов в ходе конкурса. Они награждаются Почетными грамотами, памяtnыми табличками, подарками.

Таблица

**Критерии и механизм для подведения итогов
конкурса «Пять жемчужин» в разных номинациях**

Критерии	Механизм
1	2
<i>«Лучший педагог»</i> Профессиональная компетенция. Творческий подход в работе с детьми (авторская программа, инновации). Распространение передового педагогического опыта (педсоветы, ярмарки, периодика). Открытость педагогического процесса. Высокие показатели профессиональной деятельности (мастер-классы, семинары, консультации, открытые просмотры). Творческие успехи педагога и детей в конкурсах (ДОУ, город, регион). Участие в мероприятиях ДОУ. Самообразование. Сотрудничество с администрацией, специалистами ДОУ. Имидж педагога — пример для детей. Личностно-ориентированная модель общения с детьми. Уважение и любовь детей и родителей	Выдвижение кандидатур на педсовете, самовыдвижение. Награждение на собрании в День учителя и День дошкольного работника

Окончание табл.

1	2
«Лучшая семья» Семья, имеющая воспитанных детей. Активное участие родителей и детей в общественной жизни ДОУ. Регулярное посещение родительских собраний и мероприятий ДОУ. Активное участие в подготовке и проведении мероприятий группы. Помощь в создании предметной среды. Здоровый образ жизни семьи. Родители — пример для своих и чужих детей	Выдвижение семьи воспитателями, родительским комитетом группы. Награждение на общем родительском собрании ДОУ
«Лучшее групповое помещение» Чистота в групповом помещении. Соответствие методическим и возрастным требованиям к оформлению группы. Оригинальность и креативность в оформлении группы. Наличие и содержание родительского уголка и игровых зон. Озеленение. Сохранность мебели. Соответствие нормам техники безопасности. Световой и тепловой режимы, качество соблюдения санитарно-гигиенических норм	Выдвижение профсоюзным комитетом ДОУ. Обсуждение претендентов с учетом результатов итогов смотра групповых помещений к началу учебного года
«Лучший младший воспитатель» Выполнение должностных обязанностей. Активная жизненная позиция. Участие в мероприятиях ДОУ и группы. Соблюдение санитарно-гигиенических норм. Имидж (внешний вид). Личные качества (доброта, справедливость, любовь к детям, общительность, исполнительность)	Выдвижение коллективом педагогов групп, родителями. Награждение к Дню учителя, Дню дошкольного работника
«Лучший детский коллектив» Активность родителей, уважительное отношение к старшим. Тенденция к уменьшению пропусков в посещении ДОУ без уважительной причины. Целенаправленная и насыщенная деятельность детского коллектива (участие в детских конкурсах, спектаклях, мероприятиях). Дружеские отношения, толерантность в коллективе; снижение заболеваемости детей, соблюдение правил личной гигиены и здорового образа жизни. Посещение кружков и студий в ДОУ и за его пределами. Культура поведения со взрослыми и сверстниками	Выдвижение педагогическим советом ДОУ. Награждение в конце учебного года по итогам деятельности группы

Сценарий конкурса

1 - й ведущий

Здравствуйте! Здравствуйте!
Это значит — здоровье, добра вам!
Это значит — мы рады вас видеть сейчас,
И вниманием вашим гордимся по праву,
И любим светом улыбок и глаз!
Это значит — в труде мы едины,
Вместе завтрашний день для детей создаем,
Потому что они и мудры и наивны,
Доверяют нам, взрослым, порою во всем.
Кто-то строит дома, кто-то лечит людей,
Кто-то пишет романы и стихотворенья,
А мы воспитываем и любим детей,
Находя в этом высшее предназначенье.

Пять жемчужин — как пригоршня самоцветов, их можно рассматривать по очереди: этот полупрозрачный, как утренний туман, этот гладкий, как подтаявший кусочек льда, а этот сверкает всеми гранями солнца.

2 - й ведущий. Наши пять жемчужин — это наши профессиональные обереги, спасающие от сгорания, разочарования, утомления, скуки, дарующие душевное тепло и радость общения.

1 - й ведущий. Мы собрали в пригоршню жемчужины-самоцветы, чтобы рассыпать их перед вами и собрать вновь. В нашем коллективе много педагогов, у которых этих камушков такое количество, что они щедро раздают их окружающим. Ловите! Пусть этот праздник придаст вам сил и будет способствовать профессиональному росту.

2 - й ведущий

Воспитатель! Вслушайтесь сердцем!
В эти звуки, что дороги нам.
Всем, что связано с дошкольным детством,
Мы обязаны только вам!

1 - й ведущий

Неподвластны вы летам,
Если молоды всегда душою,
Если с неизбывной добротою
Радуетесь солнцу и снегам.

2-й ведущий

Если даже бедам вопреки
Теплоту и нежность получая,
Если не потворствуя печали,
Не стихают в сердце огоньки.

Приводятся статистические данные о коллективе:

Общее число педагогов — _____.

Средний возраст коллектива — _____.

Средний стаж работы — _____.

Имеют квалификационную категорию:

высшую — _____.

первую — _____.

вторую — _____.

Ветеранов труда — _____.

Имеют Почетные грамоты управления Алтайского края по образованию и делам молодежи — _____.

Все педагоги — люди творческие, воодушевленные, терпеливые, мечтатели, раздающие свои умения, знания.

Так кто же они, наши воспитатели?

1-й ведущий

Это люди (плакат):

с самыми добрыми глазами,

с самыми нежными руками,

с самыми чуткими ушами,

с самым большим и отзывчивым сердцем.

2-й ведущий

Мы говорим тепло и просто
Такие добрые слова:
Желаем творческого роста,
Чтоб не болели никогда!
Чтоб дети вовсе не грубили,
Пугая вас жестокостью сердец.
Чтоб вас всегда они любили,
Родители вас уважали, наконец!
Чтоб ежедневно на работу
С улыбкой шли вы не спеша
И, чтоб с работы возвращаясь,
Все пело в вас: и тело и душа!

1-й ведущий

У нас на празднике присутствуют ветераны педагогического труда.

2 - й ведущий

Дорогие ветераны!
Сколько вами пройдено дорог!
Сколько преград было взято,
Сколько слез пролито... знает Бог!
Вы, как герои, сравненья не боюсь,
Свой путь не остановите в дороге.
Я вам сегодня низко поклонюсь,
Такое делать могут только боги!
Здоровья вам! Друзей хороших!
Счастья! Вдохновенья!
Прожить как можно больше лет,
Чтобы отметить сотый день рождения!

Выходят воспитатели с бумажными голубями.

1 - й ведущий

Верят люди народной примете.
Тот счастливым считается дом,
Где уютно и взрослым и детям,
Где любого встречают добром.

2 - й ведущий

Умываясь, мурлычет кошка,
Предвещая приход гостей,
За цветами не видно окошка,
Во дворе полно голубей.

1 - й ведущий

Дети с ними подолгу играют,
Выпускают их в небеса,
А они их мечты исполняют,
Им на крыльях несут чудеса!

2 - й ведущий

Чтоб сегодня сбывались желанья,
Чтобы было нам всем веселей,
Приложили много старанья,
Смастерили для вас голубей.

Пусть летят они повыше,
Пусть не ведают преград,

Путь поднимутся над крышей —
Прямо к солнышку летят!

1-й ведущий

Голуби дарят мир.
Мы хотим, чтоб себе вы оставили
После праздника сувенир.
На крыле его — поздравление,
Прочитайте и счастливы будьте!
Наших сердец единение
После праздника не позабудьте.

Раздают бумажных голубей.

1-й ведущий

Мы все живем здесь как одна семья.
В детский сад спешим мы радостно с утра
На зов любви, на свет добра.

2-й ведущий

День сегодня красивый и яркий,
И не зря здесь друзья собрались.
Будем мы принимать подарки —
Для вас есть маленький сюрприз.

Вносят бутафорский торт, в котором открывается верхняя крышка, появляются сначала букет, а затем ребенок.

Ребенок

Я сегодня цветы подарю
Всем, кто трудится здесь,
Я «спасибо» им говорю
За праздники хорошие, разные,
За открытие каждого дня,
За стремление к чудесам,
И за то, что здесь любят меня,
И за то, что люблю я сам.
Я открою вам главный секрет —
Лучшего детского сада нет!

1-й ведущий. Пусть радость и удача сопутствуют вам, пусть небо будет особенно глубоким и чистым!

2-й ведущий. Пусть свежий ветер уносит тучи, грозящие тревогой и опасностью! Пусть тепло, забота и внимание близких согревают вас у семейного очага! Пусть все ваши мечты сбудутся.

ПРАЗДНИК «НЕДЕЛЯ ПРИЗНАНИЯ ПЕДАГОГОВ»

Это мероприятие — одна из активных форм работы с педагогами и родителями по подведению общих итогов деятельности коллектива за учебный год. Неделя предполагает ряд видов деятельности, раскрывающих профессиональную значимость педагога дошкольного образования. К участию в Неделе привлекаются родители, выпускники прошлых лет, студенты педагогических отделений учебных заведений, проходящих практику в детском саду. В течение Недели работает фотовыставка о жизнедеятельности детей и взрослых, организуются номера художественной самодеятельности родителей и детей: «Воспитателям в подарок», «Благодарю за ваше сердце и тепло», выставки рисунков детей: «Мой любимый детский сад», «В детском саду живут дети, которые верят в фей». Итогом Недели является награждение (его процедуру заранее определяет оргкомитет мероприятия) всех воспитателей детского сада по номинациям.

Цели: создать светлую эмоциональную атмосферу встречи; обозначить позиции успешности деятельности педагогического коллектива.

* * *

З а в е д у щ и й М Д О У. Добрый день, уважаемые коллеги и гости! Мы приветствуем вас на подведении итогов прошедшего учебного года в рамках «Недели признания педагогов».

Каждый детский сад — маленькая сказочная страна с многочисленными жителями, озорными и милыми девчушками и мальчишками. Оттого как им живется сегодня, зависит будущее России. *(Называются факты из истории детского сада: год создания, его статус, количество детей, основные приоритетные направления деятельности и т.д.)* Не надо никому доказывать, что в детском саду ребенок получает развитие, которое выгодно отличает его от «домашних» детей в первые школьные годы и, может быть, определяет всю его жизнь. Важно, чтобы рядом оказались настоящие педагоги и воспитатели. Без любви к детям в детском саду никто не задерживается, здесь работают энтузиасты и таланты — художники, рукодельницы, дизайнеры, цветоводы, актеры и многие другие.

Коллектив детского сада «Малышок» живет одной заботой — чтобы детям здесь было хорошо! Мы гордимся своей профессией, потому что работа в ДОУ дает неиссякаемую энергию, умение удивляться и радоваться всему, что нас окружает, творческое вдохновение и желание делиться теплом.

1-й ведущий

Чтобы цветку души ребенка расцвести,
Подняться ввысь, должны мы в жизнь его ввести
Доверье будущим успехам, свободу играм и потехам.
Счастливой чтоб была семья и детский сад, где есть друзья.
Нам очень надо постараться: дать Детству в Детстве состояться!

2-й ведущий

Все проблемы и дела с вами обсудили,
Но событие одно отметить мы забыли.
Время не стоит на месте, время все бежит вперед.
Нужно тех, друзья, отметить, кто трудился целый год.

Появляется Домовой.

Домовой. Здравствуйте, друзья!

1-й ведущий. Здравствуй! А ты кто?

Домовой

Кто я? Бывший домовой, потерял я домик свой.
Вместо скромного домишки дом стоит большой, как вышка.
Только нет мне места в нем — неуютный серый дом.
Вот теперь брожу по миру, ищу новую квартиру.

Разглядывает детский сад.

Ай да терем-теремок, он не низок, не высок.
Он в два этажа всего, комнат в нем полным-полно.
Лестницы широкие, потолки высокие!
Окна чистотой блестят, на меня они глядят.
Кто, кто в теремочке живет? Кто, кто в невысоком живет?

2-й ведущий

Есть на свете чудо-сад, здесь работать каждый рад.
Тружусь я летом и зимой и коллеги все со мной.
Хорошо живется тут и в саду у нас растут
Не черешни и не груши, а Сережи и Катюши.
Здесь цветут не вишенки, а Дашеньки и Мишеньки.
И шумят не веточки, а Сашеньки и Светочки.
Воспитатель-садовод сад свой холит, бережет.
Ведь растут в его садочке чьи-то дочки и сыночки.

Исполняется песня «Если вы однажды в сад пришли работать...».

Домовой

Все поете вы прекрасно, все веселые, мне ясно.
Ну а как же вы живете, как хозяйство здесь ведете?

1-й ведущий

Чтоб не вырастить сорняк, план составить надо так:
Ничего не упустить, ни о чем не позабыть.
С детворою поиграть, накормить и погулять.
Пошутить, когда взгрустнется, добрым словом поддержать.
Детям навыки привить, научить их труд любить,
И считать, и рисовать, петь, красиво танцевать.
В детском садике весь год много есть у всех забот.
Ведь растим мы не цветочки, а страны своей народ!

2-й ведущий

Этот непоседливый озорной народ
В обычном детском садике весело живет.
Игры и занятия, праздников огни,
Не скучно нам ни капельки, заполнены все дни.

1-й ведущий

Здесь у нас трудиться любят, любят петь и танцевать.
Замечательные люди не дают нам здесь скучать.

2-й ведущий

Скуки у нас не бывает, у нас всегда столько дел!
Каждый здесь выбирает, чем бы заняться хотел.

1-й ведущий

Все мы здесь — дошкольники, мы — такой народ.
Вокруг нас все серьезные, а мы — наоборот...

2-й ведущий

Сказок мы хранители, приятели детей.
А еще любители проказ, чудес, затей.

1-й ведущий

Мы — добрые волшебницы в сказочной стране.
И ежедневно дарим мы радость детворе.

2-й ведущий

И каждый день творим мы простые чудеса,
Чтоб смехом раздавались ребячьи голоса.

Домовой. Ой, как мне у вас нравится, я бы здесь остался и поселился жить.

1-й ведущий. Оставайся, мы тебе вручаем ключ от нашего детского сада. Теперь ты будешь наш добрый хранитель уюта, тепла и добра.

Домовой. Пойду искать себе укромное местечко.

2-й ведущий

Верят люди народной примете:
Тот счастливым считается дом,
Где уютно и взрослым и детям,
Где любого встречают добром.

1-й ведущий. На нашем мероприятии присутствуют родители воспитанников детского сада, им предоставляется слово.

Выступают родители.

2-й ведущий. Детский сад в течение ряда лет является базой педагогической практики учащихся дошкольного отделения Славгородского педагогического колледжа. Наши педагоги помогают готовить будущих специалистов дошкольного образования.

Выступают студенты колледжа.

Заведующий МДОУ. Творческой группой педагогов разработаны и уточнены обязательства педагогов ДОУ перед детьми и профессией.

На экране проецируется текст обязательств педагогов МДОУ № 41 перед детьми и профессией.

За плодотворный, нелегкий труд награждаются педагоги детского сада по следующим номинациям.

Проводится награждение. Затем исполняется песня «Гимн детского сада».

Номинации для награждения

- «Мастер» (за профессионализм, терпение, преданность профессии);
- «Искатель» (за творчество и новизну);
- «Имидж» (за элегантность и красоту);
- «Поддержка» (за сотрудничество и взаимопомощь);
- «Энергия» (за молодость и энергичность);
- «Оптимизм» (за оптимистический подход к любому делу);
- «Диалогичность» (за доброжелательность и понимание);
- «Алмаз» (за объективность и твердость характера при достижении цели);
- «Трудолюбие» (за упорство в достижении цели);
- «За реализацию программы Президента РФ по повышению рождаемости» (педагоги, находящиеся в декретном отпуске).

Тематика фотовыставок

«Недели признания педагогов»

«Детский садик наш родной, здесь живем одной семьей».

- «Наша детсадия».
- «В детском садике живем, здесь играем и растем».
- «Детский сад наш дорогой, ты наш дом родной».
- «Чудеса у детей и родителей в группе “Гномики”».
- «Мой любимый детский сад».
- «Жизнь замечательных детей».
- «Наши детки хороши».
- «Дружат в нашей группе девочки и мальчики».
- «Здоровье детей — наша забота».

**Обязательства педагогов МДОУ ЦРР —
д/с № 41 перед детьми**

Педагог прилагает все усилия, чтобы помочь каждому ребенку реализовать заложенный в нем потенциал и стать достойным и эффективным членом общества. Поэтому деятельность педагога направлена на стимулирование стремления к исследованию, приобретению и осмыслению знаний, а также на кропотливую работу по формированию достойных жизненных целей.

Выполняя обязательства перед детьми, педагог *не должен*:

- 1) допускать действия или создавать условия, которые могут негативно повлиять на результаты обучения и воспитания дошкольников, их здоровье и безопасность;
- 2) ставить ребенка в ситуацию замешательства или унижения его человеческого достоинства;
- 3) на основе расы, цвета кожи, вероисповедания, национальности, семейного статуса, социального или культурного происхождения:
 - исключать ребенка из какой-либо программы;
 - обделять вниманием какого-либо ребенка;
 - отдавать предпочтение кому-либо из детей;
- 4) использовать профессиональные связи с детьми в личных целях;
- 5) раскрывать полученную в процессе работы с детьми информацию о них, кроме случаев, когда это необходимо для решения профессиональных задач или требуется по закону.

**Обязательства педагогов МДОУ ЦРР —
д/с № 41 перед профессией**

Каждый педагог должен прилагать максимум усилий для повышения своего профессионального мастерства.

В целях осуществления своих обязательств перед профессией педагог МДОУ *не должен*:

- 1) при подаче заявления о приеме на работу утверждать заведомую ложь или скрывать факты, подтверждающие или опровергающие компетентность или квалификацию;

- 2) ложно изображать свои профессиональные качества;
- 3) способствовать появлению в дошкольном образовании граждан, неквалифицированных с точки зрения их личностных характеристик, уровня образования и т.д.;
- 4) раскрывать полученную в процессе работы с коллегами информацию о них, кроме случаев, когда это необходимо для решения профессиональных задач или требуется по закону;
- 5) допускать заведомо ложные заявления о коллегах;
- 6) принимать какие-либо вознаграждения, подарки или услуги, которые могут так или иначе повлиять на профессиональные решения или действия.

Приложение 3

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ «СЕКРЕТЫ НАШИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ»

Цели:

- обогащение творческого потенциала педагогов;
- совершенствование педагогического мастерства членов коллектива.

Предварительная работа:

- организация пяти микрогрупп;
- поиск педагогических, методических материалов по теме.

Домашние задания:

«Мои педагогические секреты» (профессиональное кредо).

«Секрет молодости» (произвольная форма).

«Секрет педагогического счастья» (эссе).

«Кулинарный секрет» (представление).

«Секрет внутрисемейных взаимоотношений».

Формы работы:

- подборка высказываний, афоризмов, пословиц;
- совет-рекомендация;
- мини-эссе, сочинение-размышление;
- презентация;
- совет семейного благополучия — обмен опытом.

* * *

1-й ведущий. Мероприятие называется «Секреты наших воспитателей». Что такое секрет?

Словарь Макса Фасмера так трактует понятие: «секрет — отделенный, скрытый, тайный». Слово возникло от латинского — *sekretus*, французского *secret*. В словаре Д.Н. Ушакова это то, что не подлежит разглашению, что скрывается от посторонних,

является тайной. Например, выдать секрет, сказать под большим секретом, не секрет, что достиг больших успехов.

2-й ведущий. Если спросят у меня «Кто ты?», я, не задумываясь, отвечу: «Я — человек», «Я — педагог», «Я — волшебница». Там, где есть волшебство, там есть и свои небольшие секреты. Есть они и в нашем педагогическом коллективе.

1-й ведущий

Не за горами и лесами
Живут волшебники сейчас,
Они приходят вместе с вами,
Вернее, чуть пораньше вас.
Вы с ними заново открыли
И звездный мир и даль земли.
Они мечтой вас окрылили,
Сердца надеждою зажгли.
Метет ли снег, шуршит ли осень,
Срывая желтую листву,
Секретики с собой приносим
И воплощаем их в саду.

2-й ведущий. Слово творческой микрогруппе педагогов, которая расскажет о первом педагогическом секрете.

1-й ведущий. У детских врачей есть правило: перед встречей с ребенком согрей руки. Педагогам всегда надо помнить не только о тепле своих рук, но и о тепле души. Нужно стать для детей другом, которому бы они доверяли, создавать такую атмосферу, чтобы дети постоянно чувствовали доброту, внимание, чуткость. Воспитывать детей любознательных, пытливых, сомневающих, задающих вопросы, а значит, думающих. Мы ведем их за собой, указываем им путь. Порой приходится остановиться, задуматься. Мы зажигаем факелы храбрых детских сердец. Они горят, а мы поддерживаем их горение в дошкольном детстве. С таким светом в начале жизненного пути человек не заблудится даже ночью.

2-й ведущий. Не секрет, что педагог-дошкольник — всегда молод душой, так как он постоянно общается с детьми, находится в самом центре детства. Педагог для детей всегда молодой, красивый. Это второй педагогический секрет.

Предлагаются секреты красоты.

1-й ведущий. Педагогическое счастье — это тернистый путь нашей профессии, улыбки детей, уважение родителей, признание коллег, заслуженные награды — все то, что нас радует, вдохновляет, восхищает, создает настроение. Предлагаем поделиться третьим секретом — секретом педагогического счастья.

2-й ведущий. Вашему вниманию предлагаются фотоиллюстрации, или мини-фотоальбом, рассказывающие о деятельности педагогов МДОУ. Листая его странички, вы услышите добрую оду воспитателю.

1-й ведущий. Уважаемые коллеги, чтобы «рассекретить» наши секреты, предлагается выбрать слова, которые ассоциируются у вас с понятием «воспитание», из слов: «дорога без конца», «растение», «родник», «зеркало», «белый лист», «кнут и пряник», «факел», «лабиринт», «радуга».

2-й ведущий. Мы знаем, что есть секреты устройства не только механизмов, но и секреты кулинарии, т.е. приготовления фирменных блюд. Предлагаем их вашему вниманию.

Педагоги рассказывают о секретах кулинарии.

1-й ведущий. Самый важный ответственный — секрет внутрисемейных отношений. Семья, уютный дом, дети, огород и работа в детском саду. Как все это соединить? Слово микрогруппе, которая расскажет о секретах внутрисемейных отношений.

Педагоги рассказывают о секретах внутрисемейных отношений.

Что задумано — исполнить,
Жизнь прекрасна — это помнить.
Улыбаться, интересно жить,
Секреты раздавать и детям радость приносить.

2-й ведущий

Пусть этот день хорошей сказкой
Пораньше утром в дом войдет,
Одарит вас здоровьем, лаской,
Удачу, радость принесет.

1-й ведущий. Ваши добрые секреты много сделали такого, чтоб на земле оставить след, желаем вам здоровья, счастья, долгих лет!

Звучит гимн детского сада. Заведующий благодарит всех за подготовку мероприятия и участие в нем.

Литература

Белкин А.С. Ситуация успеха. Как ее создать. М., 1991.

Лизинский В. Критерии, оценки и стимулирование педагогической деятельности учителей как один из ресурсов управления образовательным процессом // Завуч. 2005. № 8. С.13.

Майер А.А., Богославец Л.Г. Профессиональная успешность педагога дошкольного образования: технологии сопровождения. Барнаул, 2009.

Сластенин В.А., Мищенко А.И. Целостный педагогический процесс как объект профессиональной деятельности учителя: Учеб. пособие. М., 1997.

МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВЫЕ ДОСУГИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

МАКОВА В.И.,

старший воспитатель по экспериментальной деятельности
ГОО д/с № 2399, Москва

В нашем дошкольном учреждении пять лет функционируют две группы «Особый ребенок» и три года лекотека, которые посещают дети с такими сложными нарушениями в развитии, как ДЦП, гидроцефалия, муковисцидоз, лейкоз и др. И конечно, эти дети кроме основного диагноза имеют еще 3—4 не менее сложных сопутствующих.

Наряду с традиционной медицинской реабилитацией и педагогической коррекцией мы стараемся использовать новые эффективные коррекционные методики, одна из таких — музыкальная терапия. Мы рассматриваем ее как один из видов арт-терапии. Этот метод хорошо зарекомендовал себя в работе с детьми с самыми разными нарушениями в развитии. Современные исследования в специальной психологии и педагогике подтверждают положительное влияние музыки на детей с различными отклонениями в развитии, возможности музыкально-ритмических движений, как реабилитационной методики в системе воспитания и обучения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Доказано, что ритмическая деятельность и эмоциональная отзывчивость на музыку увеличивают эффективность любого коррекционного воздействия, а выздоровление во многом зависит от психоэмоционального состояния ребенка.

Подбираются игры-упражнения, основанные на фольклорном материале, с использованием потешек, считалок, коротких сказок с музыкальным сопровождением, игр-драматизаций, музыкально-игровых досугов. Ценность детского фольклора в том, что с его помощью легко устанавливаются эмоциональный контакт с ребенком, эмоциональное общение. В основе таких игр обычно лежит пение. Для этого привлекаются мамы. Материн-

ское пение для ребенка с тяжелыми нарушениями в развитии — сильный эмоциональный стимул, на который он реагирует активными действиями. Это придает процессу общения родителя с ребенком особую привлекательность и задушевность. Подобное музыкальное единение развивает чувство взаимного доверия, позволяет ребенку ощутить себя любимым, единственным, защищенным.

Готовясь к занятиям и досугам, мы подбираем игры по группам:

- на восприятие музыки;
- речевую активность;
- певческую и двигательную активность;
- формирующие предпосылки к взаимодействию со сверстниками;
- развивающие детско-родительские отношения и т.д.

К ним используем музыкальные фонограммы, подобранные по сюжету занятия. Специального обучения движению или пению на таких занятиях не проводится, а используется двигательная импровизация или движение по подражанию действия взрослого.

При выполнении упражнений корректируется психоэмоциональное состояние: снятие мышечных зажимов, эмоционального напряжения, создание радостного настроения средствами свободного движения, пения и воображения. И все это в атмосфере взаимопонимания взрослого с ребенком. При этом родители не только приобретают дополнительный канал общения с ним, но и получают навык организации игры-драматизации.

Кроме музыкальных занятий, которые ведет музыкальный руководитель, специалисты, работающие с данной группой детей, проводят комплексные занятия — музыкально-игровые досуги. Их цель для каждого ребенка индивидуальна — один подпевает, другой пока только слушает; один ребенок уже держит колокольчик пальцами, а другому приходится вешать его на запястье. Вся работа проводится обязательно вместе с родителями, где они обучаются методике игрового взаимодействия. Это главное условие эффективной работы по коррекции и реабилитации ребенка с тяжелыми нарушениями в развитии. Постепенно на глазах родителей ребенок становится более умелым и самостоятельным.

Музыкально-игровые досуги проводятся каждую неделю. Привлекаются и дети старшего возраста. Досуг планируется так же

как и музыкальные занятия, и занятия по музыкальной терапии. Продолжительность — не более 20—25 мин. В качестве сюрпризных моментов используются узнаваемые, знакомые и любимые образы.

После участия в таких мероприятиях родители уже осознанно относятся к влиянию музыки на коррекцию и реабилитацию их больного ребенка: ходят в театры на детские спектакли, слушают музыку, а дома появляются музыкальные инструменты — бубны, маракасы, ксило- и металлофоны, колокольчики и др. Родители уже сами становятся инициаторами организации разнообразной детской деятельности в своей группе, с удовольствием участвуют в играх-драматизациях, спектаклях, учат песенки, потешки, шьют костюмы. Они активны, заинтересованы, терпеливы, общительны, с радостью идут на контакт, стараются смотреть на мир глазами ребенка.

Вот например, Георгий 5 лет, с основным диагнозом — гидроцефалия. Пришел год назад. Реакции ослабленные; вместо голоса — рычание. Самостоятельно не ходил и не сидел. Сегодня он ходит, держась за руку, проявляет интерес к новым предметам, улыбается. Выходя с музыкального досуга, обязательно забирает с собой звучащую игрушку. Потом долго с ней играет, рассматривает, подпевает. Хотя еще без слов, но голос стал тихим и мелодичным. Видя такие результаты, папа Георгия купил ему синтезатор.

Чтобы родителям было удобнее и легче заниматься с ребенком дома, оформляются подборки материалов с домашними заданиями, рекомендациями, советами в виде буклетов, где рассказывается, как развлечь и занять ребенка с пользой для его развития и отработать приобретенные навыки в детском саду. Обращается внимание родителей на то, что если с их ребенком применяемые методики повторять многократно, у них обязательно будет результат.

Сегодня дети нашей группы уже не пассивные наблюдатели праздников и развлечений, а полноправные участники.

Музыкально-игровые занятия выступают эффективным средством в комплексной коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет новые книги для руководителей ДОУ



АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

Организация, управление, документация

Автор — Казакова И.Н.

В пособии представлен опыт создания автономного образовательного учреждения, даны образцы нормативных и руководящих документов, локальные акты, необходимые для изменения типа образовательного учреждения. Пособие предназначено для заведующих, их заместителей, педагогического персонала ДОУ.



АВТОРСКИЕ МЕТОДИКИ И ПРОГРАММЫ ДОУ Технология разработки и описания

Автор — Микляева И.В.

В пособии описана специфика инновационной и опытно-экспериментальной работы детского сада и оформления результатов его деятельности в виде авторских методик и технологий, дается алгоритм создания и описания авторских программ педагогического коллектива, действий администрации по апробации и экспертизе программ. В приложениях даются конкретные образцы программ из опыта работы московских детских садов.



ДЕТСКИЙ САД Оформляем документацию

Автор — Лукина Л.И.

В настоящем пособии даны основные правила оформления деловой документации, краткий словарь-справочник синтаксического управления в русском языке, основные требования к оформлению протоколов.

Представлены примерные образцы оформления протоколов органов самоуправления ДОУ: Общего собрания, Совета педагогов (педсовета), Родительского комитета, административного совещания при заведующем.

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.

Пришлите заявку по адресу: 129626, Москва, а/я 40,

по E-mail: sfera@cnt.ru, по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в интернет-магазине: www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой индекс и обратный адрес и заказать бесплатные каталоги издательства «ТЦ Сфера»:

«Дошкольное воспитание», «Логопедия», «Педагогика и психология», «Начальная и средняя школа», «Подписные издания».



ПАМЯТНЫЕ И ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ДАТЫ 2012 ГОДА (август — декабрь)

БОЯКОВА Е.В.,

канд. пед. наук, старший научный сотрудник
ФГНУ «Институт художественного образования»,
Российской академии образования, Москва

Август

8 августа — 80 лет со дня рождения *Виктора Ароновича Дувидова* (1932—2000), российского художника-иллюстратора, народного художника России, лауреата Государственной премии СССР, автора иллюстраций более чем к 200 книгам, среди которых Р. Киплинг «Маугли», «Мотылек, который топнул ногой», К.И. Чуковский «Доктор Айболит», «Муха Цокотуха», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Упрямый козел», С.Я. Маршак «Уголок Дурова», М.М. Пришвин «В краю дедушки Мазая», Г. Сапгир «Птицы в тетради», Е.А. Благина «Ай-люли», иллюстраций к русским, грузинским, таджикским, мордовским и другим сказкам.

11 августа — 115 лет со дня рождения *Эдит Мэри Блайтон* (1897—1968), английской писательницы, автора серий книг «Великолепная пятерка», «Пять юных сыщиков и верный пес».

15 августа — 225 лет со дня рождения *Александра Александровича Алябьева* (1787—1851), русского композитора, автора оперы «Лунная ночь, или Домовые», музыки к 20 водевилям, балета «Волшебный барабан, или Следствие “Волшебной флейты”», более 150 песен, в том числе «Соловей», «Нищая», «Вечерний звон», «Зимняя дорога», «Иртыш», «Черкесская песня» и др. Участник войны 1812 года.

20 августа — 80 лет со дня рождения *Василия Павловича Аксенова* (1932—2008), русского, советского писателя, автора произведений «Апельсины из Марокко», «Коллеги», «Мой дедушка памятник», «Московская сага» и др.

22 августа — 150 лет со дня рождения *Клода Ашиля Дебюсси* (1862—1918), французского композитора и пианиста, основоположника музыкального импрессионизма, автора оперы «Пеллиас и Мелизанда», прелюдии «Послеполуденный отдых фавна», ноктюрнов «Празднества», «Облака», «Сирены», многочисленных произведений для фортепиано (в том числе «Детский уголок») и свыше 50 романсов. В 1880—1882 гг. был домашним пианистом в семье Н.Ф. фон Мекк, покровительницы П.И. Чайковского.

29 августа — 150 лет со дня рождения *Мориса Метерлинка* (1862—1949), бельгийского писателя, драматурга, поэта и философа, автора произведений «Жуазель», «Разум цветов», «Синяя птица». Лауреат Нобелевской премии 1911 г.

30 августа — 100 лет со дня рождения *Виталия Георгиевича Губарева* (1912—1981), советского писателя. Работал в газете «Пионерская правда», в том числе в должности главного редактора. Автор произведений «В тридевятом царстве», «Королевство кривых зеркал», «Путешествие на утреннюю звезду», «Преданье старины глубокой».

Сентябрь

3 сентября — 85 лет со дня рождения *Алеся (Александра) Михайловича Адамовича* (1927—1994), белорусского, советского писателя, сценариста, литературоведа, доктора филологических наук, профессора, члена-корреспондента Национальной академии наук Белоруси, автора произведений «Блокадная книга» (в соавторстве с Д.А. Граниным), «Хатынская повесть», «Я из огненной деревни» и др.

5 сентября — 195 лет со дня рождения *Алексея Константиновича Толстого* (1817—1875), русского писателя. Служил в Московском архиве Министерства иностранных дел, затем был на дипломатической и военной службе. С 1854 г. печатал в «Современнике» стихи и литературные пародии от имени вымышленного Козьмы Прутова (в соавторстве с А.М. и В.М. Жемчужниковыми). Широкую известность приобрели лирические стихи «Колокольчики мои», «Ты знаешь край, где все обильем дышит» и др. Более 70 стихотворений положено на музыку русскими композиторами — Н.А. Римским-Корсаковым, П.И. Чайковским, М.П. Мусоргским, А.Г. Рубинштей-

ном, С.И. Танеевым и др. Автор исторического романа «Князь Серебряный», исторической драматической трилогии «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович», «Царь Борис».

10 сентября — 140 лет со дня рождения *Владимира Клавдиевича Арсеньева* (1872—1930), русского писателя, путешественника, этнографа, исследователя Дальнего Востока. Описал рельеф Приморья, обследовал горную систему Сихотэ-Алиня, изучил быт и нравы коренного населения Дальнего Востока, получил первые сведения об истоках, глубинах и характере течения крупных рек Приморья. Автор произведений «Сквозь тайгу», «Дерсу Узала», «По Уссурийскому краю» и др. Именем Арсеньева назван город на Дальнем Востоке, ледник на северном склоне Авачинской сопки, река, теплоход — флагман Амурского речного пароходства.

11 сентября — 150 лет со дня рождения *О. Генри* (наст. имя Уильям Сидни Портер) (1862—1910), американского писателя-новеллиста, автора произведений «Вождь краснокожих», «Дары волхвов», «Короли и капуста» и др.

11 сентября — 130 лет со дня рождения *Бориса Степановича Житкова* (1882—1938), русского, советского писателя, педагога, путешественника, исследователя. Работал штурманом на парусном судне, капитаном научно-исследовательского судна, ихтиологом, инженером-судостроителем, преподавателем физики и черчения, руководителем технического училища, корреспондентом в Дании. Сотрудничал с журналами «Еж», «Чиж», «Юный натуралист», «Пионер». Опубликовал свыше 60 детских книжек, среди которых «Рассказы о животных», «Морские истории», «Рассказы для детей» и др., роман для взрослых «Виктор Вавич».

Октябрь

8 октября — 120 лет со дня рождения *Марины Ивановны Цветаевой* (1892—1941), русского поэта, автора многочисленных циклов стихов («Стихи о Москве», «Стихи к Блоку», «Ахматовой», «Стихи к Пушкину», «Стихи к Чехии» и др.), поэм, драматических произведений, автобиографической прозы («Отец и его музей»), воспоминаний о поэтах, литературно-критических статей. Цветаева — дочь И.В. Цветаева, основателя и первого директора Музея изящных искусств (Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина). Покинула Россию в 1922 г., вернулась в Советский Союз в 1939 г. Погибла в 1941 в г. Елабуге.

14 октября — 170 лет со дня рождения *Василия Васильевича Верещагина* (1842—1904), русского художника-баталиста, путе-

шественника, военного. Среди его картин: «Апофеоз войны», «Двери Тимура (Тамерлана)», «Не замай! Дай подойти», «Мавзолей Тадж-Махал в Агре» и др.

27 октября — 230 лет со дня рождения *Никколо Паганини* (1782—1840), итальянского скрипача-виртуоза, композитора. Совершил переворот в культуре и технике скрипичной игры, расширил исполнительские возможности инструмента, оказал влияние на дальнейшее развитие инструментальной музыки. Автор произведений: пять концертов для скрипки с оркестром, 24 каприччо для скрипки соло, «Вечное движение», Концертное аллегро для скрипки с оркестром, сонаты для скрипки и гитары, свыше 200 пьес для гитары и др.

31 октября — 110 лет со дня рождения *Евгения Андреевича Пермяка* (наст. фамилия Виссов) (1902—1982), советского писателя, автора рассказов «Смородинка», «Как Маша стала большой», «Как огонь воду замуж взял», «Как самовар запрягли», «Кто муку мелет», «Пропавшие нитки», «Тайна цены», «Для чего руки нужны», «Про нос и язык» и др.

Ноябрь

3 ноября — 125 лет со дня рождения *Самуила Яковлевича Маршака* (1887—1964), русского, советского поэта, драматурга, литературного критика и переводчика, лауреата Государственной и Ленинской премий. В Петрограде руководил студией детских писателей в Институте дошкольного образования Наркомпроса, организовал детский журнал «Воробей», руководил ленинградской редакцией Детгиза, издательства «Молодая гвардия». На Первом съезде советских писателей сделал доклад о детской литературе. В годы Великой Отечественной войны публиковал стихи в газете «Правда», создавал плакаты в содружестве с Кукрыниксами. Автор произведений «Вот какой рассеянный», «Где обедал воробей», «Багаж», «Урок вежливости», «Усатый-полосатый», «Пожар», «Двенадцать месяцев», «Рассказ о неизвестном герое», «Детки в клетке» и др.

6 ноября — 160 лет со дня рождения *Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка* (наст. фамилия Мамин) (1852—1912), русского писателя, драматурга, автора произведений «Аленушкины сказки», «Серая шейка», «Приемыш», «Храбрый заяц», «Заяц-хваста».

10 ноября — 85 лет со дня рождения *Давида Соломоновича Хайкина* (1927—2008), графика, художника-иллюстратора, члена Союза художников СССР, автора иллюстраций к книгам: Х.-К. Ан-

дерсен «Дикие лебеди», С.Я. Маршак «Вот какой рассеянный»; Д. Эйкен «Королева Луны».

14 ноября — 105 лет со дня рождения *Астрид Анны Эмили Линдгрен* (1907—2002), шведской писательницы, лауреата Международной премии им. Х.-К. Андерсена (1958), автора произведений «Мио, мой Мио!», «Пеппи Длинныйчулок», «Расмус-бродяга», «Приключения Кати», «Три повести о Малыше и Карлсоне», «Эмиль из Леннеберги» и др.

25 ноября — 85 лет со дня рождения *Бориса Павловича Кыштымова* (1927—2007), российского художника-иллюстратора. Автор иллюстраций к книгам: Ю.Д. Дмитриев «Человек и животное», Б.В. Зубков «Как машина азбуку учила», «Из чего все машины сделаны?», «От колеса до робота», М.А. Константиновский «Почему вода мокрая», С.В. Сахарнов «По морям вокруг Земли», «Едем, плаваем, летаем», С.А. Могилевская «И они построили волшебный дом», Н.А. Надеждина «Полное лукошко», «Во саду ли, в огороде» и др.

27 ноября — 65 лет со дня рождения *Григория Бенционовича Остера* (р. 1947), русского писателя и поэта, автора произведений «Вредные советы», «Визкультура, или Семейная качалка», «Детские суеверия», «Зарядка для хвоста», «Книга о вкусной и здоровой пище людоеда» и др.

28 ноября — 380 лет со дня рождения *Жана Батиста Люлли* (1632—1687), французского композитора, скрипача, дирижера, основоположника французской оперы, создателя особого вида оперы — лирической трагедии. Возглавлял Королевскую академию музыки. Автор 15 лирических трагедий, около 30 балетов, музыки к комедиям Мольера, множества инструментальных пьес.

29 ноября — 210 лет со дня рождения *Вильгельма Гауфа* (1802—1827), немецкого писателя, сказочника, автора произведений «Калиф-аист» «Карлик Нос», «Корабль-призрак», «Маленький Мук», «Холодное сердце».

30 ноября — 345 лет со дня рождения *Джонатана Свифта* (1667—1745), английского писателя-сатирика и политического деятеля, автора произведений «Гулливер у великанов», «Гулливер у лилипутов», «Путешествия Лемюэля Гулливера».

Декабрь

2 декабря — 190 лет со дня рождения *Петра Петровича Булахова* (1822—1885), русского композитора, вокального педагога, автора романсов «Тройка», «Нет, не люблю я вас», «И нет в мире очей» и др.

3 декабря — 105 лет со дня рождения *Зинаиды Николаевны Александровой* (1907—1983), русской, советской поэтессы, переводчицы, автора произведений «Елочка», «Дед Мороз», «Дождик», «Салют весне», «Мой Мишка», «Невидимка», «Пятеро из одной звездочки», «Смешные человечки», «Про маленькую Таню», «Что взяла, клади на место!», «Чапаев», «Дозор», «На речке», «Арбуз», «Смешные человечки» и др.

7 декабря — 110 лет со дня рождения *Татьяны Алексеевны Мавриной* (1902—1996), русского, советского художника-иллюстратора, лауреата Государственной премии СССР (1975), Международной премии им. Х.-К. Андерсена (1976), заслуженного художника РСФСР. Автор иллюстраций к книгам А.Н. Афанасьев «Народные русские сказки», А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Руслан и Людмила», «У Лукоморья», а также автор «Сказочной азбуки» и др.

7 декабря — 85 лет со дня рождения *Дмитрия Михайловича Балашова* (1927—2000), русского, советского писателя, автора цикла романов «Государи Московские», среди которых «Младший сын», «Бремя власти» и др., а также исторической прозы: «Господин Великий Новгород», «Марфа-посадница», «Похвала Сергию».

12 декабря — 100 лет со дня рождения *Турбьерна Эгнера* (1912—1990), норвежского писателя, драматурга, переводчика. Известен как автор детских книг, радиопостановок, пьес и мюзиклов. Его произведения: «Люди и волшебники из Кардамона», «Приключения в лесу Елки-На-Горке», «Кариус и Бактериус».

16 декабря — 130 лет со дня рождения *Зольтана Кодаи* (1882—1967), венгерского композитора, исследователя венгерской народной музыки, педагога. В музыкальной педагогике разработал систему обучения непрофессиональных музыкантов. Автор опер, хоровых (в том числе детские хоры) и камерно-инструментальных произведений и др.

16 декабря — 80 лет со дня рождения *Родиона Константиновича Щедрина* (р. 1932), русского, советского композитора, пианиста, народного артиста СССР, лауреата Государственной премии. Им написаны балеты «Конек-горбунок», «Кармен-сюита», «Анна Каренина», оперы «Не только любовь», «Мертвые души», симфонии, инструментальные произведения. Автор музыки к кинофильмам «Высота», «Коммунист», «Баня», «Анна Каренина» и др.

17 декабря — 130 лет со дня рождения *Якова Исидоровича Перельмана* (1882—1942), русского, советского ученого, писателя-популяризатора, публициста, автора научно-популярных книг «Занимательная алгебра», «Занимательная физика», «Заниматель-

ная геометрия», «Занимательная механика», «Занимательные задачи и опыты». Переписывался с К.Э. Циолковским и С.П. Королевым, популяризовал знания о космосе. Ввел в оборот новое понятие «научно-фантастический». Работал инспектором отдела Единой трудовой школы Наркомпроса РСФСР. Автор учебных программ по физике, математике и астрономии, преподаватель этих предметов в учебных заведениях. Работал в первом советском научно-популярном журнале «В мастерской природы», в отделе науки ленинградской «Красной газеты», был членом редколлегии журналов «Наука и техника», «Педагогическая мысль», научным консультантом издательства «Молодая гвардия». В составе группы советских писателей встречался с Гербертом Уэллсом.

17 декабря — 105 лет со дня рождения *Анатолия Яковлевича Лепина* (1907—1984), русского, советского композитора, автора многочисленных песен, музыки к кинофильмам «Карнавальная ночь», «Приключения Толи Кляквина», «Фантазеры», «Чук и Гек».

18 декабря — 145 лет со дня рождения *Самуила Моисеевича Майкапара* (1867—1938), русского, советского композитора, пианиста, педагога, музыкального писателя, автора инструментальных произведений, среди которых наиболее популярен фортепианный цикл пьес для детей «Бирюльки». Им написаны книги «Музыкальный слух», «Значение творчества Бетховена для нашей современности», «Книга о музыке для старших школьников».

22 декабря — 75 лет со дня рождения *Эдуарда Николаевича Успенского* (р. 1937), русского, советского писателя, автора произведений «Вниз по волшебной реке», «Дядя Федор, пес и кот», «Каникулы в Простоквашино», «Колобок идет по следу», «Крокодил Гена и его друзья», «Чебурашка», «Колобок идет по следу» и др.

25 декабря — 220 лет со дня рождения *Ивана Ивановича Лажечникова* (1792—1869), русского писателя, автора произведений «Басурман», «Ледяной дом», «Последний Новик».

27 декабря — 180 лет со дня рождения *Павла Михайловича Третьякова* (1832—1898), русского художественного деятеля, мецената, собирателя произведений русского изобразительного искусства, основателя Третьяковской галереи, потомственного почетного гражданина, действительного члена Петербургской Академии художеств, члена Русского музыкального общества, совета Московского художественного общества.

ОСЕНИНЫ-ИМЕНИНЫ

(для детей подготовительной
к школе группы)

КРЫЛОВА КЛ.,

музыкальный руководитель МДОУ д/с № 24,
г. Череповец Вологодской обл.

Дети входят в зал под русскую народную мелодию. Обходят зал «змейкой» и садятся на скамейки.

1-й ведущий. Завтра 14 ноября народный праздник «Кузьминки». В этот день зима с осенью встречаются.

2-й ведущий. Осень еще не ушла — идет ее последний месяц царствования на земле. И листочки еще не все облетели, и нет-нет да выглянет из-за туч солнце, как воспоминание о теплом лете. Но зима уже на подходе: полетели первые снежинки.

1-й ведущий. В этот день народ собирался и устраивал посиделки, встречая на них белоснежную зиму и провожая щедрую на дары осень.

2-й ведущий. И мы сегодня с вами собрались на посиделки. Но для нашего праздника есть еще повод. Какой? Отгадайте сами!

Дети исполняют песню «День рождения» (муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой).

Отгадали? Правильно, день рождения.

1-й ведущий

А чей же это двор, медяной забор,

Подворотица серебряная?

А чей это сын, а чья это дочь

Да по двору ходит, да ключики носит?

Ворота отмыкает,

Гостей созывает?

2 - й ведущий

Сегодня мы чествуем детей осени.
С днем рождения мы вас поздравляем
И в «Кузьминки» мы вам пожелаем;
Чтоб росли вы людьми хорошими,
Были добрыми да пригожими!
Будьте вы здоровы и счастливы,
Будьте веселы в будни и праздники!

1 - й ведущий. А сейчас для осенних именинников исполним наш традиционный осенний «Каравай».

Дети исполняют русскую народную песню «Каравай» (первая строчка: «В осенины-именины испекли мы каравай...»). После исполнения песни они остаются стоять в большом кругу, а именинники — в маленьком внутреннем.

2 - й ведущий

Мы пять раз в ладоши хлопнем

Дети хлопают в ритме, предложенном ведущим.

И семь раз ногами топнем,

Дети делают притопы в том же ритме.

Именинников поздравим

И плясать для нас заставим!

Именинники пляшут под русскую народную мелодию. Остальные дети им хлопают. После этого все рассаживаются.

1 - й ведущий. Хотя и ждем уже мы зиму, но пока продолжается осень. И самый первый именинник осени тот, кто родился в сентябре. Это ... *(называет детей)*. В народе говорят: «Холоден сентябрь да сыт». Будьте и ты ... *(называет имя)*, и ты ... *(имя)* такими же добрыми и щедрыми, как первый месяц осени.

Именинники срывают с ветки по зеленому листку и выполняют задание, указанное на нем (прочитать закличку, скороговорку, спеть частушку, станцевать).

2 - й ведущий. А теперь ваша очередь, дети октября! Это ... *(называет имена)*. В народе говорят: «Октябрь землю покроет где листком, где снежком». Будьте такими же заботливыми и серьезными, как октябрь.

Именинники срывают с ветки по желтому листку и выполняют задание.

1-й ведущий. А в ноябре зима с осенью борются. Дети ноября у нас ... *(называет имена)*.

Будьте такими же крепкими и здоровыми, чтобы никакие хвори и простуды вас не свалили!

Именинники ноября срывают с ветки по красному листку и выполняют задание. После того как дети выполнили последнее задание, под русскую народную песню «Коробейники» в музыкальный зал входит Баба Яга с лотком.

Баба Яга. Как соскучилась я по вам, ребятушки! Гости тоже дорогие, ненаглядушки!

2-й ведущий. Здравствуй, Баба Яга!

Баба Яга

Здравствуйте, хозяйюшки!
Здравствуйте, ребятушки!
Очень долго я плутала,
Прежде чем сюда попала.
Мне одной так скучно было,
Даже волком я завывала! *(Воеет волком.)*

1-й ведущий

Ты, Яга, не завывай
И гостей тут не пугай.

Баба Яга

Ох! У меня в лесу так пусто,
Очень тихо, очень грустно.
А Кощей-то — голова!
В лес ушел рубить дрова.
Я ж решила к вам прийти
И подарки принести.
(Показывает на лотке.)
Здесь румяна и духи,
Носовые, расписные вот платки.
Вот и зеркальце одно
Чудо-юдом мне дано.

Кто в зеркальце поглянется,
Тот кривым и станется!
Ха-ха-ха!
(Подходит к детям.)
Глядитесь, глядитесь
Да кривыми становитесь!

2-й ведущий. Нет, нет, Баба Яга, нам таких подарков не надо!
Баба Яга. Ну не надо, так не надо. *(Вздыхает и грустная садится на скамеечку.)*

1-й ведущий. Не обижайся, Баба Яга, не грусти.
Баба Яга. Да я и не обижаюсь, но вот грустно мне очень.
Долго я живу на свете
И стара уж стала, дети.
А желание одно,
Не сбывается оно.

1-й ведущий. Какое же это желание?
Баба Яга

Как-то ночью я дремала
И царевну увидала.
Та по садику ходила
И царевичей манила.
Вот бы мне и наяву
Увидать царевну ту.

2-й ведущий. Сегодня на наших осенинах-именинах мы исполним это желание. Ты, Яга, сиди, смотри, и увидишь не одну, а трех царевен.

1-й ведущий *(обращаясь к детям)*
Вы ж, ребятушки, вставайте,
Да царевен — именинниц
Дружно вместе прославляйте!

Дети исполняют хоровод «Во садике царевна» на мелодию русской народной песни. После хоровода дети садятся.

2-й ведущий. Вот мы и исполнили твое желание.
Баба Яга. Спасибо, спасибо, мои ненаглядушки. А я за это с вами поиграю.

Проводятся игры и аттракционы с Бабой Ягой: «Лавочка-суховаточка», перетягивание каната или другие народные игры (на выбор).

Ох, и наигралась я от души! Теперь и домой пора, в избушку на курьих ножках.

Где моя метла? Я полетела. Ой, не взлетает. *(Пробует еще раз.)* Да что же это такое?

1-й ведущий. Баба Яга, по-моему, на метле что-то висит, а с грузом ей взлететь трудно.

Баба Яга. Ой! Вот спасибо, хозяйushка! Я, старая, и забыла! Это ведь я детям подарки припасла и сейчас раздам их моим милым ненаглядushкам. *(Снимает с метлы мешочки и раздает конфеты.)* Вот теперь метла легкой стала. Пора мне лететь. До свидания!

2-й ведущий

Осень щедрую с дарами
Будем вместе провожать.
Ну а зимушку седую
Будем весело встречать!

Дети исполняют русскую народную песню «Здравствуй, зима!»

1-й ведущий

Посмотрите!
В небе, будто от побелки,
Засветился Млечный Путь.
Нам пора вернуться в группу
И немножко отдохнуть.
Там все вместе посидим,
Чай попьем, поговорим!

Дети под музыку уходят из музыкального зала на праздничное чаепитие.

Уважаемые коллеги!
ПРЕДЛАГАЕМ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ НОВУЮ КНИГУ

**ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА
ДЕТСКОГО САДА В КОНТЕКСТЕ ФГТ**

Под ред. Н.В. Микляевой



В пособии отражена система представлений о современной предметно-развивающей и игровой среде детского сада, описаны требования к ее проектированию и организации с позиции федеральных требований к условиям и содержанию воспитательно-образовательного процесса в детском саду, алгоритм создания интерактивной среды и др.

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

Представляем книги к программе «Истоки»



ИСТОКИ: ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Под ред. Л.А. Парамоновой

Программа, основанная на многолетних психологических и педагогических исследованиях авторского коллектива, учитывает достижения в области отечественной и мировой педагогики и психологии.

Программа задает содержание дошкольного уровня образования, обеспечивающее полное и целостное формирование физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка. В ней представлены основные принципы организации жизни и деятельности детей в дошкольном учреждении, планирования воспитательного процесса, создания развивающей предметной среды, сотрудничества с семьей и работы психолога. Программа «Истоки» переработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.



КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ДЕТЬМИ 4—5 ЛЕТ

Еженедельное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям

Авторы — Васюкова Н.Е., Родина Н.М.

Пособие является составной частью методического комплекта примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Истоки». В нем представлен вариант планирования образовательного процесса в соответствии с ФГТ.



КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ДЕТЬМИ 5—6 ЛЕТ

Еженедельное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям

Авторы — Васюкова Н.Е., Родина Н.М.

Данное пособие — составная часть методического комплекта к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Истоки». В нем представлен вариант планирования образовательного процесса, построенный на комплексно-тематическом принципе и интегрированном подходе в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет новые книги для руководителей ДОУ



ЛЕКОТЕКА В ДОУ Организация, документация

Автор — Ильина С.К.

Сборник содержит материалы по организации деятельности лекотек — структурных подразделений ДОУ, оказывающих психолого-педагогическую помощь детям с особыми нуждами и их семьям. В него включены локальные акты, необходимые для функционирования лекотек. Особое место уделено работе с родителями и взаимодействию семьи и педагогического коллектива, отражена методическая работа со специалистами.



ПРИВЛЕЧЕНИЕ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ В ДОУ Учебно-методическое пособие

Авторы — Атемаскина Ю.В., Шван И.В.

В учебно-методическом пособии на основе анализа исследований и практики показана возможность привлечения благотворительных средств как источника внебюджетного финансирования в дошкольные образовательные учреждения. Раскрыты теоретические основы и представлена нормативно-правовая база использования благотворительности как источника внебюджетного финансирования ДОУ и др.



ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ

Автор — Одинцова Л.И.

В книге представлена экспериментальная деятельность педагогов ДОУ с детьми по пространственному моделированию и конструированию. Данный вид деятельности, построенной на принципе интегративного подхода в образовательной и воспитательной работе, помогает налаживать между детьми доброжелательные партнерские отношения, учит уважать мнение друг друга, формирует интегративные качества ребенка в соответствии с ФГТ.

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.

Пришлите заявку по адресу: 129626, Москва, а/я 40,

по E-mail: sfera@cnt.ru, по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в интернет-магазине: www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой индекс и обратный адрес и заказать бесплатные каталоги издательства «ТЦ Сфера»:

«Дошкольное воспитание», «Логопедия», «Педагогика и психология», «Начальная и средняя школа», «Подписные издания».



Представляем новые книги серии «Модули»



БЕЗОПАСНОСТЬ **Знакомим дошкольников** **с источниками опасности**

Авторы — Павлова Г.Я. и др.

В пособии представлен опыт работы МДОУ ЦРР — д/с № 15 г. Александрова Владимирской обл. Использование активных методов обучения дошкольников по ознакомлению с источниками потенциальной опасности дают положительные результаты, о чем свидетельствует востребованность опыта в других детских дошкольных учреждениях.



ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ **С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ**

Авторы — Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Кабушко А.Ю.

Данное пособие в первую очередь адресовано воспитателям детских садов, психологам и логопедам, а также родителям, желающим не только познакомить детей с социальным миром, но и помочь им в процессе социализации постичь достаточно сложные социальные отношения. Художественные произведения, представленные в настоящем пособии, помогут сформировать у детей реалистически правильное представление о социальном мире.



ИГРЫ-ЗАНЯТИЯ СО ЗВУЧАЩИМ **СЛОВОМ**

Авторы — Арушанова А.Г., Рычагова Е.С.

В книге представлена игровая технология обучения родному языку, предполагающая освоение детьми 2—7 лет звукового состава, словарного фонда, грамматического строя и фразовой связной речи в диалогической форме. Разработанные игры-занятия воспитывают языковую личность дошкольника, помогают ему общаться со сверстниками, учат слушать и слышать партнера, инициативно высказываться, выражать свои чувства и мысли и др.



КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ **ДЕТЕЙ 5—7 ЛЕТ**

Автор — Авдеева Ю.В.

В издании представлена программа коммуникативно-личностного развития детей 5—7 лет «Учимся общению», разработанная на основе ФГТ. С помощью арт-методов программа помогает формировать общую культуру, интеллектуальные и личностные качества, предпосылки к учебной деятельности, обеспечивающие социальную успешность детей. Объединяет коллектив дошкольников на основе взаимопомощи, доверия и бережного отношения друг к другу.

Представляем новые книги серии «Модули»



КОНСТРУКТОР ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЕТСКОГО САДА

Авторы — Виноградова Н.А. и др.

В пособии описана эффективная технология составления образовательной программы детского сада на основе ФГТ. В отличие от существующих разработок в данной области технология представляет собой конструктор образовательной программы, который позволяет выбрать оптимальный для руководителя и педагогического коллектива вариант определения содержания образовательного процесса и его моделирования, дает образцы действий и шаблоны текстов-описаний.



ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА МОУ

Авторы — Маханёва М.Д., Козлова Т.М., Скворцова О.В.

Основная общеобразовательная программа для детей дошкольного и младшего школьного возраста, представленная в данном издании, разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.



ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ НА ПРОГУЛКЕ

Авторы — Бабенкова Е.А., Параничева Т.М.

В силу высокой учебной нагрузки в ДОУ и дома у большинства детей отмечаются дефицит в режиме дня, недостаточная двигательная активность, приводящая к появлению гипокинезии, вызывающей серьезные изменения в организме ребенка. В методическом пособии представлена методика врачебно-педагогического контроля при проведении игр на свежем воздухе. Описаны практические рекомендации по проведению подвижных игр на свежем воздухе в теплое и холодное время года и др.



РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКА

Автор — Арушанова А.Г.

В пособии представлен опыт воспитания языковой личности дошкольника в условиях диалогического общения со взрослыми и сверстниками. Раскрываются методика диагностики коммуникативной компетенции, содержание, формы и методы развития диалогического общения детей. Рекомендуются воспитателям детских садов, педагогам дополнительного образования, студентам и др.

Представляем новые книги серии «Модули»



РЕКОМЕНДАЦИИ К СОСТАВЛЕНИЮ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОУ

Сост. — Н.В. Микляева, Т.В. Цветкова.

Рекомендации помогут руководителям ДОУ внести изменения в планирование, структуру и организацию образовательной работы ДОУ, написать и переработать основную образовательную программу ДОУ. Существующие методические пособия (программы, рабочие материалы и др.) распределены по образовательным областям в соответствии с федеральными государственными требованиями (ФГТ, Приказ № 655 от 23.11.2009).



ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ СЮЖЕТНЫЕ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ 5–6 ЛЕТ

Автор — Картушина М.Ю.

В пособии представлены сюжетные оздоровительные занятия для детей старшей группы ДОУ. В них включены авторские подвижные игры, пальчиковые упражнения, различные виды самомассажей, оригинальные комплексы развивающих упражнений. В приложении даны комплексы ритмической гимнастики и силовых упражнений.

Пособие адресовано инструкторам по физической культуре и воспитателям ДОУ, а также студентам колледжей и вузов.



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД В ДЕТСКОМ САДУ

Автор — Бревнова Ю.А.

В пособии представлены различные типы занятий для детей старшего дошкольного возраста по отдельным видам деятельности (лепке, аппликации, шитью, конструированию), тематические (одна тема решается разными художественными материалами), комплексные (раскрывается взаимосвязь видов художественной деятельности). Особое внимание уделяется знакомству с искусством создания поделок из природного материала.



ШКОЛА ДОРОЖНЫХ НАУК Дошкольникам о правилах дорожного движения

Автор — Старцева О.Ю.

В пособии раскрываются основные аспекты программы по проведению профилактики детского дорожно-транспортного травматизма в ДОУ. Предложенные материалы помогут педагогам грамотно организовать работу в разных возрастных группах, определить, насколько усвоили дети правила безопасного поведения на улицах и дорогах города. Мероприятия, включенные в примерный план работы, представлены в виде конспектов.



Творческий Центр СФЕРА

ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ

Не забудьте подписаться на свой журнал!

На наши журналы можно подписаться с любого месяца!

2012 2-е полугодие

Индексы в каталогах

Комплект:

«Управление ДОУ» с приложением;

Журналы:

«Методист ДОУ»,

«Инструктор по физкультуре»,

«Медработник ДОУ»;

Рабочие журналы для ДОУ

(восемь наименований)

Роспечать

Пресса
России

Почта
России

36804

39757

10399

(без
рабочих
журналов)

(без
рабочих
журналов)

Подписка только
в 1-м полугодии

«Управление ДОУ» с приложением

82687

«Управление ДОУ»

80818

«Медработник ДОУ»

80553

42120

«Инструктор по физкультуре»

48607

42122

«Воспитатель ДОУ» с библиотекой

80899

39755

10395

«Воспитатель ДОУ»

58035

«Логопед» с библиотекой

18036

39756

10396

и учебно-игровым комплектом

«Логопед»

82686

Чтобы подписаться на **все издания** для специалистов
дошкольного воспитания Вашего учреждения,
вам потребуется **три индекса:**

36804, 80899, 18036 — Роспечать

Подписаться на наши издания можно по каталогам
«РОСПЕЧАТЬ», «ПРЕССА РОССИИ», «ПОЧТА РОССИИ»

Если вы не успели подписаться на наши издания, то можно заказать их по
почте наложенным платежом **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40.

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52;

по E-mail: sfera@cnt.ru; **в интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

В СЛЕДУЮЩЕМ ВЫПУСКЕ

Актуальная тема —

Мониторинг достижений детей

Уважаемые коллеги!

Проверьте, все ли номера наших журналов имеются в библиотеке вашего учреждения.

Можно заказать наложенным платежом предыдущие номера журналов «Управление ДОУ», «Логопед», «Конфетка», «Воспитатель ДОУ», «Медработник ДОУ», «Инструктор по физкультуре», «Методист ДОУ». В заявке укажите свой точный адрес, индекс, а также наименование издания и требуемое количество. Заявку отправьте по адресу: 129626, Москва, а/я 40, по тел.: (495) 656-75-05, по E-mail: sfera@cnt.ru. Журналы предыдущих лет издания можно приобрести по 15 руб. за экземпляр в нашем Центре образовательной книги



«Методист ДОУ»

Выпуск 9/2012

Научно-методический журнал

ISSN 2220-1491

Журнал издается с 2008 г.

Выходит 2 раза в год

Издатель

Т.В. Цветкова

Главный редактор

Е.В. Боякова

Литературный редактор

И.А. Львова

Оформление, макет

С.Н. Гамзиной

Дизайнер обложки

Е.В. Кустарова

Корректоры

Т.Э. Балоунова, Л.Б. Успенская

Точка зрения редакции может не совпадать

с мнениями авторов. Ответственность

за достоверность публикуемых материалов несут авторы.

Редакция не возвращает

и не рецензирует присланные материалы.

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Методист ДОУ» обязательна.

Учредитель

ООО «Творческий Центр Сфера»

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ № ФС77-28789

от 13 июля 2007 г.

Подписные индексы в каталогах
(в комплекте): «Роспечать» — **36804**,

«Пресса России» — **39757**,

«Почта России» — **10399**

Адрес редакции:

129226, Москва,

ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3.

Тел./факс: (495) 656-70-33, 656-73-00.

Почтовый адрес:

129626, Москва, а/я 40

E-mail: 123@tc-sfera.ru; www.tc-sfera.ru

Рекламный отдел:

Тел. (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 18.04.12.

Формат 60×90^{1/16}. Усл. печ. л. 8,0.

Тираж 5000 экз. Заказ №

© Журнал «Методист ДОУ», 2012

© ООО «ТЦ СФЕРА», 2012

