

ЛОГОПЕД

Подписные индексы в каталогах:

№ 6/2018

«Роспечать» — 82686; 18036 (в комплекте)

«Пресса России» — 39756 (в комплекте)

«Почта России» — 10396 (в комплекте)



Тема номера

Специалисты и родители: сотрудничество и партнерство

Содержание

КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Танцюра С.Ю. Взаимодействие специалистов и родителей.....5

Мастер-класс

ИССЛЕДОВАНИЯ

Коновалова М.Е. Особенности нарушений слоговой структуры слова у детей 5—6 лет с ОНР6

Грищенко Е.В. Физическое развитие детей с умственной отсталостью, ведущих малоподвижный образ жизни9

НОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

Нурмухаметова Л.Р. Хороводные игры в коррекции эмоциональной стороны дошкольников с РАС.....14

ПРЕДЛАГАЕМ ОБСУДИТЬ

Хожайнова А.В. Мишка Сластена. Театрализованное представление для детей 5—6 лет с ОНР20

МЕТОДИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ

Бульбова Т.С. Информационно-коммуникационные технологии в работе учителя-логопеда24

Минакова И.М., Сенченкова Е.В. Открытая площадка как форма повышения профессиональной компетентности педагогов29

Дедловская Т.Н. Профилактическая работа логопеда в ДОО36

Работаем с дошкольниками

ПРИГЛАШАЕМ НА ЗАНЯТИЕ

Севрюгина С.В. Дикие животные. Индивидуальное занятие с ребенком 5 лет с комплексными нарушениями44

Мырова Е.С. Залина в заколдованным замке. Занятие по обучению грамоте для старших дошкольников50

ДОСУГИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Деева Н.А. Чудесный туесок. Познавательно-творческий проект для старших дошкольников с ОНР53

Степанова В.А. Путешествие в мир Древней Греции.	59
Речевой досуг для детей 5—7 лет	59
ИГРЫ И ОБОРУДОВАНИЕ	
Яблинская Т.А., Силантьева Е.М. «Развиваем речь, играя, логбук применяя...»	64
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ	
Корнеева М.П., Генералова О.М., Сахманова И.М. Учимся говорить красиво. Педагогическая гостиная для старших дошкольников и их родителей	69
Матвеева Н.В. Путешествие в Страну речи. Мероприятие для родителей	74

Работаем со школьниками

МЕТОДИКА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Сизова А.В. Развитие элементарной изобразительной деятельности у учащихся первых классов с тяжелой умственной отсталостью.....	78
Атаманова Н.Б. Профилактика и коррекция письменной речи у учащихся с ОВЗ	87
Спирина М.С., Курашова М.В. Пословицы изучаем и речь развиваем. Проектная деятельность по развитию речи у младших школьников с ОВЗ.....	96

Актуально!

МОЛОДОМУ ЛОГОПЕДУ

Дондокова И.Б. Су-джок терапия в коррекционно- логопедической работе.....	100
--	-----

СЕКРЕТЫ ПРОФЕССИИ

Щеколдина Т.С. Дружные звуки [б] и [п]. Занятие на развитие фонематического слуха для дошкольников 4—6 лет с речевыми нарушениями	103
---	-----

Борисова Е.И. Птицы — наши друзья. Занятие по развитию речи для детей 5—7 лет с ОНР.....	108
---	-----

ДОБРЫЕ СТРАНИЧКИ

Куренкова С.А. Современные технологии в оптимизации модели образовательного пространства в условиях инклюзии.....	112
--	-----

Клейменова Д.А., Тихонова Е.А. У врача. Сюжетно-ролевая игра для детей 5—7 лет с ОВЗ.....	116
--	-----

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТРАНИЧКИ	13
-------------------------------------	----

СМЕШНЫЕ СТРАНИЧКИ	19
--------------------------------	----

УКАЗАТЕЛЬ ПРИЛОЖЕНИЙ К ЖУРНАЛУ «ЛОГОПЕД»	43
---	----

СПУТНИК ЖУРНАЛА	119
------------------------------	-----

ПОВЫШАЕМ КВАЛИФИКАЦИЮ	120
------------------------------------	-----

КНИЖНАЯ ПОЛКА	123
----------------------------	-----

ВЕСТИ ИЗ СЕТИ	125
----------------------------	-----

КАК ПОДПИСАТЬСЯ	127
------------------------------	-----

АНОНС	128
--------------------	-----

Редакционный совет

Гаркуша Юлия Федоровна, канд. пед. наук, доцент кафедры логопедии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет».

Громова Ольга Евгеньевна, канд. пед. наук, доцент, ст. науч. сотрудник лаборатории сурдопедагогики и логопедии ФГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования».

Жигорева Марина Васильевна, д-р пед. наук, профессор кафедры специальной педагогики и специальной психологии ФГБОУ ВО «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова».

Кроткова Алевтина Владимировна, канд. пед. наук, доцент, ст. науч. сотрудник лаборатории содержания и методов образования детей с комплексными нарушениями ФГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования».

Мисаренко Галина Геннадьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры адаптивного образования ГБОУ ВО «Академия социального управления».

Орлова Ольга Святославовна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой логопедии ФГБОУ ВО «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова».

Работникова Тамара Павловна, главный специалист по детской логопедии Департамента здравоохранения города Москвы.

Сушкова Ирина Викторовна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной и коррекционной педагогики ФГБОУ ВПО «Елецкий государственный университет им. И.А. Буниня».

Танциора Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-медицинской реабилитации ГАУ ИПО ДТСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

Цейтлин Стелла Наумовна, д-р пед. наук, профессор, зав. лабораторией детской речи ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена».

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник лаборатории теоретических основ социологии и психологии художественного образования ФГБНУ «Институт художественного образования Российской академии образования», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Дружиловская Ольга Викторовна, канд. пед. наук, доцент кафедры анатомии, физиологии и клинических основ дефектологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Танциора Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-медицинской реабилитации ГАУ ИПО ДТСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования (МАНПО), генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

Индекс

- | | |
|--|--|
| ГБО «Школа № 37», Москва 50 | МБДОУ д/с «Малыш»,
с. Сеченово |
| ГБОУ «Школа № 920», Москва ... 87 | Нижегородской обл..... 53 |
| ГБОУ «Школа № 1272», Москва... 103 | МБДОУ ЦРР — д/с № 1,
с. Бураево, Республика |
| ГБОУ «Школа в Капотне»,
г. Дзержинский Московской обл...59 | Башкортостан 14 |
| ГБУ «КРОЦ» ОСП «Раменки»,
Москва..... 96 | МБДОУ ЦРР — д/с «Сказка»,
г. Мичуринск Тамбовской обл. ... 36 |
| ГБУ ЦССВ «Алые паруса»,
Москва..... 116 | МБОУ д/с № 205 «Новоград»,
г. Чебоксары, Чувашская |
| ГКУ ЦССВ «Кунцевский», Москва...9 | Республика 74 |
| ДО ГБОУ «Школа № 1191»,
Москва..... 112 | МДОУ д/с № 17, го Электросталь
Московской обл. 20 |
| Кафедра олигофренопедагогики
и специальной психологии
Института детства ФГБОУ ВО
«Московский педагогический
государственный университет»,
Москва..... 78 | МДОУ д/с № 55 «Полянка»,
г. Нерюнгри, Республика Саха... 24 |
| МБДОУ д/с № 3 «Светлячок»,
г. Алатырь, Чувашская
Республика 6 | МДОУ д/с «Туая», пгт Агинское
Забайкальского края 100 |
| МБДОУ «Детский сад № 16
“Радость” общеразвивающего
вида с приоритетным
осуществлением деятельности
по познавательно-речевому
направлению развития детей»,
г. Лакинск Владимирской обл.... 64 | МКДОУ «Мошковский д/с № 3
“Улыбка”, раб. пос. Мошково
Новосибирской обл. 29 |
| МБДОУ д/с № 73 «Полянка»
г. Чебоксары, Чувашская
Республика 108 | Районное методическое
объединение учителей-
логопедов и дефектологов,
раб. пос. Мошково
Новосибирской обл. 29 |
| Атаманова Наталья Борисовна 87 | СП д/с № 4 ГБОУ ООШ № 7,
г. Сызрань Самарской обл..... 44 |
| Борисова Елена Ивановна..... 108 | СП д/с «Золотой ключик» |
| Бульбова Татьяна Сергеевна..... 24 | ГБДУ «СОШ № 1», пгт Суходол
Самарской обл. 69 |
| Генералова Ольга Михайловна.... 69 | |
| Грищенко Евгения Викторовна ... 9 | |
| Дедловская Татьяна Николаевна .. 36 | |
| Деева Нина Александровна 53 | |
| Дондокова Ирина Баторовна 100 | |
| Клейменова | |
| Дарья Александровна..... 116 | |
| Коновалова | |
| Маргарита Евгеньевна 6 | |
| Корнеева Марина Петровна 69 | |
| Курашова Мария Владимировна .. 96 | |
| Куренкова Светлана Алексеевна...112 | |
| Матвеева | |
| Наталия Владиславовна 74 | |
| | Минакова Ирина Михайловна..... 29 |
| | Мырова Елена Сергеевна..... 50 |
| | Нурмухаметова |
| | Лариса Рафиловна 14 |
| | Сахманова Ирина Михайловна 69 |
| | Севрюгина Светлана Викторовна...44 |
| | Сенченкова Елена Владимировна...29 |
| | Сизова Анна Владимировна 78 |
| | Силантьева |
| | Екатерина Михайловна..... 64 |
| | Спирина Марина Семеновна 96 |
| | Степанова |
| | Валентина Андреевна 59 |
| | Тихонова Елена Александровна ... 116 |
| | Хожайнova Алина Валентиновна... 20 |
| | Щеколдина Татьяна Сергеевна... 103 |
| | Ябинская Татьяна Анатольевна...64 |

Взаимодействие специалистов и родителей

Чтобы научить другого,
требуется больше ума,
чем чтобы научиться самому.

M. де Монтьель

Квалифицированная помощь со стороны семьи детям с ограниченными возможностями здоровья дополняет комплекс лечебно-педагогических мероприятий. Сейчас издается много литературы для родителей, но было бы неверно полагать, что, прочитав ее, они смогут самостоятельно овладеть необходимыми приемами и навыками коррекционной работы без помощи и поддержки специалистов.

Данный номер журнала «Логопед» посвящен различным методам и приемам совместной работы специалистов и родителей.

Сотрудничество со специалистами необходимо не только для получения конкретных навыков и умений, но и для личностного роста родителей. Члены семей, движимые чувством любви к ребенку, способны проявить творчество и приложить немалые усилия для его развития и воспитания. Но есть и такие родители, которые обращаются к специалистам не сколько за диагностическим заключением, сколько из желания получить разуверения в серьезности положения, упуская время для коррекции нарушений.

Большая ответственность за результат коррекционно-педагогической работы ложится на педагогов-психологов, логопедов и дефектологов. Необходимо помочь родителям, наладить отношения с семьей «особого» ребенка. Специалисты должны понимать, что родители могут быть равноправными сотрудниками и партнерами. Они должны овладеть инструментарием, необходимым для эффективной помощи своим детям. Поэтому и педагогам и родителям важно знать основы коррекционного воспитания и использовать эти знания в учебно-педагогическом процессе. Коррекционная работа предполагает как преодоление имеющихся нарушений в развитии, так и предупреждение появления новых. Нужно помнить, что родители — самые заинтересованные участники воспитательно-образовательного процесса.

Уважаемые коллеги, не забудьте подписаться на журнал «Логопед». В нем вы найдете интересную и полезную информацию, необходимую в работе. На страницах нашего журнала вы можете поделиться своим практическим опытом. Мы ждем новых материалов.

С пожеланиями новых идей, главный редактор С.Ю. Танцюра

Особенности нарушений слоговой структуры слова у детей 5–6 лет с ОНР

Коновалова М.Е.,
учитель-логопед МБДОУ д/с № 3 «Светлячок»,
г. Алатырь, Чувашская Республика

Аннотация. В статье представлены данные констатирующего эксперимента, направленного на изучение особенностей проявления недоразвития слоговой структуры слова у детей 5–6 лет с ОНР. Выделены три группы дошкольников по уровню сформированности слоговой структуры слова. Приведены примеры аграмматизмов.

Ключевые слова. Слоговая структура слова, общее недоразвитие речи, старшие дошкольники, нарушения речи.

В логопедической работе часто на первое место выдвигается задача коррекции отдельных звуков. Между тем в ходе обучения обнаруживается, что овладение произношением слоговой структуры слова представляет для некоторых детей большую трудность и требует внимания учителя-логопеда.

Проблема развития слоговой структуры слова у детей с нарушениями речи — предмет исследования известных специалистов в области логопедии (О.Л. Жильцовой, Г.А. Каше, Р.Е. Левиной, Л.Ф. Спировой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, А.В. Ястребовой). Система обучения и воспитания дошкольников с нарушением слоговой структуры слова включает коррекцию речевого дефекта и подготовку к полноценному обучению грамоте. Дети должны усвоить объем основных знаний, умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

Как указывают В.В. и С.В. Коноваленко, логопедическая работа включает формирование произносительных навыков, развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза. Коррекционное обучение преду-



сматривает также определенный круг знаний об окружающем и соответствующий объем словаря, речевых умений и навыков, которые должны быть усвоены детьми на данном возрастном этапе.

С целью изучения особенностей нарушений слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР) мы провели констатирующий эксперимент на базе нашего МБДОУ д/с № 3 «Светлячок». В ходе эксперимента детям предлагалось выполнить две серии заданий.

Первая серия заданий

Направлена на выявление состояния фонематических процессов у старших дошкольников с ОНР. Предлагались следующие задания.

Задание 1

Проверка состояния фонематического восприятия. Испытуемым предлагалось повторять за экспериментатором слоги.

Задание 2

Изучение фонематического анализа, определение количества слогов в слове и их последовательность. Испытуемым предлагалось разделить слово на части.

Задание 3

Исследование фонематического синтеза, составление слов из заданного количества слогов. Экс-

периментатор называл по порядку слоги, из которых испытуемому нужно было составить слово.

Вторая серия заданий

Направлена на изучение возможностей детей повторять слоговую структуру речевых единиц, репродуктивной способности анализировать на основе повторения слов различной слоговой структуры и предложений.

Задание 1

Повторение детьми слов различной слоговой структуры с опорой на предметные картинки и на основе слухового восприятия.

Задание 2

Изучение нарушения слоговой структуры слова в составе предложения. Материалом служили сюжетные картинки и предложения, состоящие из слов повышенной звуко-слоговой сложности.

Результаты проведенного исследования позволили условно разделить всех испытуемых на три группы.

Первая группа (11,7%) — дети с высоким уровнем сформированности слоговой структуры слова. Дошкольники пользовались полной слоговой структурой слов. Ее нарушения проявлялись достаточно редко, главным образом при воспроизведении незнакомых слов, фраз с труднопроизносимы-

ми словами. Дети безошибочно самостоятельно выполняли задания, понимали инструкции, стремились реализовать поставленную задачу и достичь результата.

Вторая группа (59,1%) — дети со средним уровнем сформированности слоговой структуры слова. Отмечалось нарушение произношения слов сложной слоговой структуры или фраз с труднопроизносимыми словами со стечением согласных.

Нарушения слоговой структуры выражались по-разному: отмечались перестановки звуков и слогов, их опускание или добавление. Чаще всего это проявлялось при произношении многосложных слов или трудных словосочетаний. Дошкольники продемонстрировали понимание инструкции, наличие интереса к работе, стремление к еециальному выполнению, им требовалась незначительная помощь экспериментатора.

Третья группа (29,2%) — дети с низким уровнем сформированности слоговой структуры слова. Наблюдались трудности при моторном воспроизведении стечения согласных, несформированность фонетического восприятия. Дошкольники затруднялись произносить двусложные слова, имеющие в своем составе обратный и прямой слоги. Количество слогов в слове сохранялось, однако звуковой состав

слов, последовательность звуков и слогов часто воспроизводилась неверно (*окно — кано, ано; очки — аки* и т.д.).

При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом часто обнаруживалось выпадение звуков (*банка — бака; вилка — вика* и т.д.). Отмечалось нарушение произношения одно- и двусложных слов со стечением согласных в слоге (*медедь вместо медведь, битак вместо бантик*). Здесь часто наблюдалось выпадение одного из рядом стоящих согласных, а иногда и нескольких звуков (*звезда — визъга, вида, ада* и т.д.). Искажения звуков более значительно и резко были выражены в трехсложных словах. Наряду с искажением и опусканием звуков встречались перестановки слогов и опускание их (*чемодан — адан; аптека — ака, пека* и др.).

Четырехсложные слова и сложные слоговые структуры дети произносили настолько искаженно, что слова становились совершенно непохожими на образцы. В ряде случаев укорачивалась многосложная структура (*милиционер — аней, мыта-те; велосипед — сипед, сипек, апед, тапитет*).

Произношение еще более нарушалось в развернутой речи. У детей данной группы отмечалось отсутствие интереса к рабо-

те, они часто нуждались в помощи экспериментатора.

Таким образом, данные констатирующего эксперимента говорят о необходимости организации и проведения целенаправленной работы по коррекции слоговой структуры слова с детьми дошкольного возраста с ОНР.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Большакова С.Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей. М., 2018.

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.

Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи. 3-й уровень. III период: Пособие для логопедов. М., 2002.

Курдановская Н.В. Формирование слоговой структуры слова. М., 2007.

Невская В.П. Речевые игры и упражнения: Пособие для учителей-логопедов, воспитателей и родителей. М., 2018.

Четвертушкина Н.С. Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5—7 лет. М., 2010.

Физическое развитие детей с умственной отсталостью, ведущих малоподвижный образ жизни

Грищенкова Е.В.,

учитель-дефектолог ГКУ ЦССВ «Кунцевский», Москва

Аннотация. В статье рассказывается о значимости развития двигательной сферы у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, ведущих малоподвижный образ жизни, подчеркивается необходимость активизации работы по физическому развитию в процессе внеурочной деятельности.

Ключевые слова. Физическое развитие, двигательная сфера, умственная отсталость, дети с ограниченными возможностями здоровья, малоподвижный образ жизни.

В настоящее время понятие «умственная отсталость» объединяет многочисленные и раз-

нообразные формы патологии, проявляющиеся в наибольшей степени в нарушении разви-

тия умственной деятельности. На основании исследований ряда ученых к умственной отсталости можно отнести только те состояния, при которых отмечается стойкое, необратимое нарушение преимущественно познавательной деятельности, вызванной органическим повреждением коры головного мозга (Л.С. Выготский, К.С. Лебединская, А.Р. Лурия, В.И. Лубовский, М.С. Певзнер, Г.Е. Сухарева и др.).

Одним из важнейших направлений коррекционной работы с умственно отсталыми детьми служит физическое развитие (Р.Д. Бабенкова, Н.П. Вайzman, А.А. Дмитриев, Е.М. Мастиюкова, В.М. Мозговой, М.С. Певзнер, А.С. Самыличев, Г.Е. Сухарева, Е.С. Черник, С.Ю. Юрковский и др.). Для детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью нужна особая организация занятий и мероприятий, направленных на развитие двигательной сферы (В.В. Воронкова, С.Д. Забрамная, Т.Н. Исаева, А.Р. Маллер и др.).

Особенности развития двигательной сферы у детей и подростков с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, воспитывающихся в центрах содействия семейному воспитанию (ЦССВ) и ведущих малоподвижный образ жизни, изучены недостаточно.

Повышение эффективности занятий по физическому развитию у данной категории детей с нарушением интеллекта предполагает комплексную реализацию следующих педагогических условий:

- изучение особенностей двигательной сферы детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью;
- активизация внеурочной работы по развитию двигательной сферы у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью при обязательной системе проведения утренней зарядки, физкультурно-оздоровительных и музыкально-ритмических занятий, подвижных игр, динамических пауз.

Некоторые ученые (С.Д. Забрамная, Т.Н. Исаева, А.Р. Маллер, Г.В. Цикото) отмечали необходимость развития у детей с тяжелыми формами умственной отсталости навыков самообслуживания, выполнения в быту и специальных производственных условиях несложных трудовых операций и по возможности ориентировки в окружающем пространстве. Следовательно, главный принцип в работе с данной категорией — практическая направленность обучения.

Чтобы дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью

успешно овладевали жизненно необходимыми для них навыками, большое внимание необходимо уделять физическому развитию, поскольку овладение многими двигательными актами вызывает у них большие трудности.

Известно, что тип двигательной недостаточности при различных клинических формах умственной отсталости неодинаков и зависит от многих факторов (Н.П. Вайзман, А.А. Дмитриев, Е.М. Мастиюкова, В.М. Мозговой, М.С. Певзнер, Г.Е. Сухарева). Категория лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), проживающих в ЦССВ, ведет малоподвижный образ жизни ввиду определенных особенностей: соблюдение общего режима дня, ограничение территории для прогулок, расписание индивидуальной занятости ребенка и т.д.

Расширение зоны двигательной активности ребенка осуществляется посредством коррекционно-физического воспитания через организацию оптимального двигательного режима. Однако часто работа в данном направлении ведется не систематически, строится без учета особенностей двигательной сферы воспитанников с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

На базе ЦССВ проводился ряд исследований, направленных на изучение уровня физического развития детей и подростков с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, ведущих малоподвижный образ жизни.

В экспериментальном исследовании приняли участие воспитанники 8—20 лет с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, большинство из которых пребывают в ЦССВ на постоянной основе.

Эксперимент включал три серии опытов, направленных на изучение статической и динамической координаций движений, а также их переключаемости и возможности ориентировки в пространстве по словесной инструкции. В каждую серию входило от 2 до 6 опытов, их общее количество — 11.

Для оценивания результатов опытов были определены следующие критерии оценки уровня развития двигательных навыков:

- 1 балл — низкий уровень, двигательный навык не сформирован;
- 2 — уровень ниже среднего, движение выполняется только сопряжено с помощью взрослого;
- 3 — средний уровень, выполнение движения возможно при частичной организующей помощи взрослого;

— 4 балла — уровень выше среднего, движение осуществляется самостоятельно, но требует контроля со стороны взрослого.

По результатам проведения эксперимента и в соответствии с уровнями сформированности исследуемых двигательных навыков были выделены четыре группы детей:

- 1-я — дети с крайне низким уровнем развития двигательных навыков;
- 2-я — с низким уровнем;
- 3-я — со средним уровнем;
- 4-я — с уровнем развития двигательных навыков выше среднего.

Распределение детей (с учетом средней оценки выполнения заданий во всех опытах), вошедших в каждую группу.

Установлено, что в 1-ю и 2-ю группы входили безречевые дети с тяжелой умственной отсталостью 8—16 лет с психопатоподобным синдромом, различными двигательными нарушениями, а также нарушениями поведения и синдромом Дауна. Все дети, оказавшиеся в данных группах, ведут малоподвижный образ жизни. Некоторые из них склонны к ожирению (например, дети с синдромом Дауна). В 3-й и 4-й группах оказались воспитанники с умеренной умственной отсталостью в возрасте 12—20 лет,

среди которых есть несколько детей с синдромом Дауна, воспитанники с нарушением поведения.

Все воспитанники, отнесенные к этим группам, посещают дополнительные занятия спортивной и танцевальной направленности.

Результаты проведенных исследований свидетельствуют о том, что развитие двигательных навыков у большинства детей находится на весьма низком уровне, несмотря на то, что с ними проводится работа по физическому воспитанию на уроках физкультуры и во внеурочное время.

Наиболее успешными оказываются дети, посещающие занятия системы дополнительного образования, связанные с развитием двигательной сферы — спортивные и танцевальные кружки.

Таким образом, можно предполагать, что активизация работы по развитию двигательной сферы у детей и подростков с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, в том числе за счет введения в систему обязательного проведения утренней зарядки, физкультурно-оздоровительных и музыкально-ритмических занятий, подвижных игр, динамических пауз, будет способствовать значительному

улучшению уровня физического развития.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Бгажнокова И.М. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития: Метод. пособие. М., 2007.

Выготский Л.С. Проблема умственной отсталости // Умственно отсталый ребенок/Подред. Л.С. Выготского и И.И. Данюшевского. М., 1999.

Дмитриев А.А. Физическая культура в специальном образовании:

Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М., 2002.

Забрамная С.Д., Исаева Т.Н. Изучаем обучая: Метод. рекомендации по изучению детей с тяжелой и умеренной умственной отсталостью. М., 2007.

Маллер А.Р., Цикото Г.В. Обучение, воспитание и трудовая подготовка детей с глубокими нарушениями интеллекта. М., 1988.

Мозговой В.М. Характеристика двигательных нарушений у умственно отсталых учащихся // Дефектология. 1993. № 3.

Мозговой В.М., Яковлева И.М., Еремина А.А. Основы олигофренипедагогики: Учеб. пособие для студ. сред. учеб. заведений. М., 2006.

Мысли великих людей

- «Великие примеры — лучшие наставники». *К. фон Клаузевиц*
- «Есть дети с острым умом и любознательные, но дикие и упрямые. Таких обычно ненавидят в школах и почти всегда считают безнадежными; между тем из них обычно выходят великие люди, если только воспитать их надлежащим образом».
- «Вечным законом да будет: учить и учиться всему через примеры, наставления и применение на деле». *Я.А. Коменский*
- «Образование людей должно было начаться пословицами и должно кончиться мыслями». *Луций Анней Сенека (младший)*

Источник: <http://www.respectme.ru/aphorism/teacher>

Хороводные игры в коррекции эмоциональной стороны дошкольников с РАС

Нурмухаметова Л.Р.,
учитель-логопед МБДОУ ЦРР — д/с № 1,
с. Бураево, Республика Башкортостан

Аннотация. В статье рассмотрен опыт использования хороводных игр в работе с детьми с РАС в условиях ДОО. Раскрыты важные моменты развития эмоциональной стороны у дошкольников с аутизмом.

Ключевые слова. Расстройства аутистического спектра, развитие эмоциональности, хороводные игры, игровое взаимодействие, коммуникативные навыки.

Игра для дошкольника — способ познания социальных законов окружающего мира, развития социально-бытовых навыков, культурно-нравственных принципов. В игре ребенок осваивает знаковую систему и коммуникативные принципы.

Вживание в роль и проживание ее невозможно без эмоций. Ребенок в игре проживает это состояние и переносит чувства в реальную жизнь. Для детей с коммуникативными нарушениями очень важно научиться вступать в эмоциональный контакт с окружающими людьми. У них эмоциональное и аффективное развитие происходит иначе. Дети

с расстройствами аутистического спектра (РАС) испытывают трудности при распознавании чувств других людей.

Актуальным в решении данной проблемы стало использование хороводных игр, где основная функция текста — организация и сопровождение игрового действия. Это относительно новое направление в коррекционной работе с аутичными детьми. Музыка позволяет быстрее установить контакт с ребенком, чем другие формы общения. Выполнение упражнений под музыку позитивно воздействует на многие высшие психические функции: разви-

вается внимание, улучшаются сенсорная интеграция и моторика. В ходе игрового взаимодействия дети с РАС раскрываются эмоционально, учатся сдерживать эмоции, терпению, т.е. у них появляется эмоциональная стабильность.

У детей с РАС нарушена сенсорная интеграция, что характеризуется повышенной отвлекаемостью, гиперактивностью и сменой эмоций и настроения. Ребенок, получая новый опыт в ходе игры через визуальные (зрение), звуковые (слух), тактильные (осознание) и вестибулярные (среднее ухо) органы чувств, фильтрует информацию и отбирает то, на чем нужно сконцентрироваться. Тем самым развиваются самоконтроль, самоорганизация и умение контролировать свое эмоциональное поведение.

Использование хороводных игр помогает развивать навыки социализации и подражания. Процесс проигрывания хороводной игры ставит ребенка в ситуацию, провоцирующие проявление сочувствия или выражение несогласия. После систематического использования хороводных игр у детей с РАС повысилась мимическая активность, появились положительная реакция, интерес к игре, изменилась в лучшую сторону эмоциональная сторона

игрового общения. Дети стали меньше проявлять негатив, тревогу, агрессивность, выполняли игровые действия без помощи взрослых. Заинтересованность в выполнении условий сюжета хороводных игр повлияло и на развитие коммуникативных навыков.

Еще один важный момент в использовании хороводных игр — тактильное взаимодействие. В детском фольклоре встречаются легкое касание, щипки, похлопывание рядом стоящего и т.д. В ходе игры ребенок должен освоить и принять эти условия, а значит научиться регулировать свое эмоциональное состояние. А это не так-то просто для детей с РАС. Когда ребенок в коллективной игре видит положительный образец поведения, он принимает эти условия, таким образом корректируя свое эмоциональное поведение.

Метод использования хороводных игр изменил не только эмоциональное поведение детей, но и эмоциональные речевые реакции в виде воспроизведения слов и мелодий игры. Дети как бы уже ждали момента, когда нужно самостоятельно проговорить повторяющиеся слова в данной игровой ситуации. Особенно это важно для безречевых детей. Формируется речевая коммуникация, что позитивно влия-

ет на коррекцию эмоциональных нарушений.

Предлагаемые хороводные игры тщательно подбирались и активно использовались в коррекционной работе с детьми с РАС.

Музыка подбиралась легкая, запоминающаяся. Некоторые песни пропевались под произвольную, подходящую музыку, чтобы детям было легко подстроиться под темп. Слова некоторых хороводных игр заменялись с учетом специфики нарушений.

При выборе игр мы руководствовались особенностями детей с РАС. Они должны быть короткими, с небольшим количеством слов и повторяющимися действиями.

Приведем примеры хороводных игр.

Мы на луг ходили
(муз. А. Филиппенко,
сл. Т. Волгиной)

Мы на луг ходили,

Дети, взявшись за руки, идут вправо по кругу.

Хоровод водили.
Вот так, на лугу
Хоровод водили.
Мы ромашки рвали,

«Рвут ромашки», наклоняясь к полу.

Цветочки собирали.
Вот так, на лугу

Цветочки собирали.

Задремал на кочке

Имитируют спящего зайчика.

Зайка в холодочек.

Прикладывают сложенные ладони к щеке.

Вот так, задремал

Голову слегка наклоняют вправо-влево.

Зайка в холодочек.

Разбудить хотели,
В дудочку дудели.

Имитируют игру на дудочке.

Ду-ду, ду-ду-ду,
В дудочку дудели.
Зайку мы будили,

Показывают игру на барабане.

В барабаны били.
Бум-бум, тра-та-та,
В барабаны били.

Большие и маленькие ножки
(муз. и сл. народные)

Дети берутся за руки и идут по кругу то медленно, то быстро.

Большие ноги шли по дороге.

Шагают, громко топая.

Топ-топ, топ-топ, топ-топ-топ.
Маленькие ножки
Бежали по дорожке.

Бегают, быстро перебирая ногами.

Топ-топ, топ-топ, топ-топ-топ.

Мы в лесу ходили
(муз. и сл. народные)

Дети берутся за руки и идут по кругу.

Мы по лесу идем, зверей
найдем.

Зайца громко позовем:
«Ay-ay-ay!»

Дети громко произносят: «Ay-ay-ay!»

Никто не откликается,
Лишь эхо отзыается:
«Ay-ay-ay!»

«Ay-ay-ay!» произносят тихо.

Зайка (муз. и сл. народные)

Выбирается водящий — «зайка».

Дети берутся за руки и идут по кругу, проговаривая слова. «Зайка» в центре круга.

Зайка шел, шел, шел,
Морковку нашел.
«Зайка» «рвет морковку».

Сел, поел и дальше пошел.

Ходит и становится в хоровод.

Зайка шел, шел, шел,
В круг выходит другой ребенок — «зайка».

Капустку нашел.
«Рвет капустку».

Сел, поел и дальше пошел.

Ходит и становится в хоровод.

Зайка шел, шел, шел.

Выходит третий ребенок — «зайка».

Картошку нашел.

«Собирает картошку».

Сел, поел и дальше пошел.

Ходит, встает в хоровод.

Матрешки
(муз. и сл. народные)

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

Ходим, ходим хороводом
Перед всем честным
народом.
Сели, встали,
Себя показали.
Попрыгали, потопали,
В ладонки мы похлопали.

Где был?
(муз. и сл. народные)

Один ребенок стоит в центре круга. Остальные хором задают ему вопросы, он отвечает.

- Где был, Коленъка?
- На ярмарке.
- Что купил, Коленъка?
- Курочку.
- Курочка зернышки клюет.

Дети показывают, как клюет курочка.

— Где был, Мишенька?
 — На ярмарке.
 — Что купил, Мишенька?
 — Уточку.
 — Уточка по лужице плывет.

Дети показывают, как уточка плывет.

— Где была, Машенька?
 — На ярмарке.
 — Что купила, Машенька?
 — Ослика.
 — Ослик на лужайке травку щиплет.

Дети показывают, как ослик щиплет травку.

На лугу, на лугу (муз. и сл. народные)

На лугу да на лугу

Дети, взявшись за руки, идут по кругу.

Пляшет Таня во кругу.

Один ребенок — в кругу, идет против хода.

А мы песенку поем
И в ладоши громко бьем.

Дети хлопают.

Таня, веселей,
Своих ножек не жалей!

Ребенок подпрыгивает или танцует.

Поклониться не забудь,

Кланяется и приглашает любого в круг.

Выбирай кого-нибудь.

Мы гуляли (муз. и сл. народные)

Дети и взрослые берутся за руки.

Мы гуляли далеко,

Расступаются, делая широкий круг.

Мы гуляли близко,

Сходятся к центру круга.

Мы летали высоко,

Поднимают руки вверх.

Мы летали низко.

Садятся на корточки.

Три поросенка (муз. и сл. народные)

Дети и взрослые берутся за руки и идут по кругу.

Три веселых братца гуляли
по двору,

Три веселых братца затеяли
игру.

Останавливаются.

Делали головками:
ник-ник-ник.

Кивают головой.

Пальчиками ловкими:
чик-чик-чик.

Указательным и средним пальцами делают «ножницы».

Хлопали ладошками: хлоп-хлоп-хлоп.

Хлопают.

Топали ножками: топ-топ-топ.

Топают.

И с пенечка прыгали:
прыг-прыг-прыг.

Прыгают.

И ногами дрыгали:
дрыг-дрыг-дрыг.

Дрыгают ногами.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Волкмар Ф.Р., Вайзнер Л.А. Аутизм: Практ. руководство для родителей, членов семьи и учителей. Екатеринбург, 2014.

Ковалец И.В. Основные направления работы с аутичными детьми// Дефектология. 1998. № 2.

Ковалец И.В. Сравнительное изучение понимания эмоции детьми с аутизмом // Дефектология. 2003. № 2.

Русское народное творчество / Под ред. А.М. Новиковой. М., 1986.

Говорят дети...

Здравствуйте. Хочу выразить благодарность коллективу вашего издательства за труд, за журналы и книги, которые мы используем в своей работе. А еще я с удовольствием читаю рубрику журнала «Логопед» «Говорят дети» и хочу предложить смешные истории наших воспитанников.



- «Я сегодня в садике так долго спал, что даже мизинчик сознание потерял».

Саша, 4 года

- Радим, 5 лет. Когда я вырасту, у меня будет большой дом трехэтажный, машина, а еще такая работа, где платят много денег.

Бабушка. Ну, ты и максималист.

Радим. Не обзывайся, бабушка.

- Дамир, 6 лет. Он сел в детскую коляску и говорит: «Со всем как в старину...».

*Матвеева Н.В., канд. филол. наук, учитель-логопед
МБОУ д/с № 205 «Новоград», г. Чебоксары, Чувашская Республика*

Мишка Сластена

Театрализованное представление
для детей 5—6 лет с ОНР

Хожайнова А.В.,
учитель-логопед МДОУ д/с № 17,
гп Электросталь Московской обл.

Аннотация. В статье представлено театрализованное представление для детей 5—6 лет с общим недоразвитием речи по лексической теме «Дикие животные», направленное на развитие диалогической речи.

Ключевые слова. Сказка, театрализованная деятельность, диалогическая речь, фонетико-фонематическое недоразвитие, общее недоразвитие речи, старшие дошкольники.

Одна из задач логопедической работы с дошкольниками, иллюстрирующими речевые нарушения — формирование связной речи.

Поэтому необходимо создать такие условия, в которых ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, причем не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних.

Для этой цели как нельзя лучше подходит театрализованная деятельность. Она может включаться практически во все занятия — в совместную деятельность детей и взрослых, самостоятельную деятельность

воспитанников, работу кружков, праздничные мероприятия.

Особенно нравятся детям диалоги. Говоря от имени определенного действующего лица, ребенок раскрепощается, общается с партнером, а разучивание роли развивает память и интеллект.

Предлагаем вашему вниманию пример театрализованного представления — инсценировку сказки Т. Маршаловой «Мишка Сластена» (см. фото). Использование малоизвестных сказок помогает сконцентрировать внимание детей и сформировать интерес к дальнейшим событиям.

Предварительная работа: распределение ролей, разучива-

ние текста, изготовление персонажей сказки, подбор музыки, репетиции.

Действующие лица: ведущий (как правило, учитель-логопед или хорошо подготовленный ребенок), Мишка Сластена, Заяц, Бельчонок, Ежонок, Дятел (взрослые или дети).

Оборудование: ширма, куклы-петрушки (Медвежонок Сластена, Заяц, Бельчонок, Ежонок, Дятел), мешочек с конфетками, аудиопроигрыватель, аудиозаписи песен «Какой чудесный день» (муз. А Фларковского, сл. Е. Каргановой) из м/ф «Песенка мышонка», «В гостях у сказки» (муз. В. Дашкевича, сл. Ю. Кима).

* * *

Включена аудиозапись песни «В гостях у сказки»

Ведущий. Здравствуйте, ребята! Вы любите конфеты?

Дети отвечают.

А вы знаете, что лесные жители тоже любят сладкое. Сейчас я расскажу вам одну интересную историю, которая произошла в волшебном лесу с медвежонком Сластеной. А вот и он вышел на прогулку.

Включена аудиозапись песни «Какой чудесный день!». Выходит Медвежонок Сластена, напевая.

Больше всего Медвежонок Сластена любил конфетки, но при этом не хотел ими делиться. Положит, бывало, пакетик с конфетами в карман и ходит по лесу. Пока все их не съест, не успокоится. Поэтому и прозвище получил — Сластена. Всем был готов он делиться, только не конфетами.

Медвежонок Сластена двигается вдоль ширмы, напевая мелодию, останавливается.

Логопед. Идет как-то Медвежонок Сластена по лесу, леденец за щекой держит, а навстречу ему Заяц.

Появляется Заяц.

Заяц. Здравствуй, Сластена! А что это у тебя за щекой? Неужели конфета?

Медвежонок Сластена. Да нет, не конфета. Это у меня так... Ну, это... Щека распухла. Зуб разболелся.

Заяц. Бедненький! А ты, это... К дяденьке Дятлу сходи. Он твой зуб мигом вылечит!

Медвежонок Сластена. Конечно, схожу обязательно!

Заяц убегает, Медвежонок Сластена медленно идет по лесу.

Ведущий. Стыдно стало Сластене, что Зайца обманул, но уж очень не хотелось ему конфетами делиться. Идет дальше. А на ветке Бельчонок сидит.



Фото. Инсценировка сказки «Мишка Сластина»

Бельчонок. Здравствуй, Сластина! Что за щекой держишь? Неужели конфету?

Медвежонок Сластина. Нет, не конфету! Это у меня... Щека распухла. Зуб разболелся.

Бельчонок. Бедняжка! А ты к дяде Дятлу пойди. Он поможет. Зуб мигом вылечит.

Медвежонок Сластина. Схожу! Вот иду уже.

Бельчонок уходит, Медвежонок Сластина медленно идет по лесу.

Ведущий. А тем временем конфет в кармане все меньше и меньше. Смотрит Сластина, а на пеньке Ежик сидит.

Медвежонок Сластина. День добрый, Ежик! Что, откладываешь?

Ежик. Здравствуй, Сластина! Ага, откладываю. А ты все гуляешь? А что-то с твоей щекой? Распухла, что ли?

Медвежонок Сластина. Да, распухла. Зуб разболелся.

Ежик. А ты к дяденьке Дятлу беги. Он быстро твой зуб вылечит!

Медвежонок Сластина. Конечно! Вот немного погуляю и пойду.

Ежик. Смотри не загуляйся!

Ежик уходит.

Ведущий. Медвежонок нащупал в пакетике последнюю конфету. Миг — и от леденца ничего не осталось.

Медвежонок Сластина. Фух! Все конфеты съел. Можно и передохнуть.

Ведущий. И вот тут-то во рту Сластины что-то досадно заныло, все сильнее и сильнее. Теперь у Медвежонка действительно разболелся зуб, потому что уж слишком много конфет он съел, ни с кем не поделившись.

Медвежонок Сластина прыгает на месте, стонет.

Медвежонок Сластина. У-у-у! У-у-у! Кто-нибудь, помогите! У-у-у-у!

Появляется Дятел.

Дятел. Кому помочь? Кому нужна моя помощь?

Медвежонок Сластина. Мне помогите! Мне! Медвежонку!

Дятел. Хорошо, попробую! Открой рот! Скажи: «А». Все ясно. Дупло!

Медвежонок от неожиданности подскочил.

Медвежонок Сластина. Где дупло?

Ведущий. В зубе дупло! Наверное, конфеты любишь? Будем лечить!

Медвежонок Сластина (*испуганно*). А может не надо?

На сцене появляются Заяц, Бельчонок и Ежик.

Заяц, Бельчонок, Ежик (*хором*). Надо! Надо!

Дятел. Конечно, надо!

Ведущий. Испуганный Медвежонок даже опомниться не успел, как больной зуб снова стал здоровым. Потому что дятел был самым лучшим лекарем в лесу! А конфеты Медвежонок Сластина и сейчас любит. Только теперь он знает меру и делится с друзьями.

Ну как, ребята, вам понравилась история, которая произошла в волшебном лесу?

Дети отвечают.

Надеюсь, что вы никогда и никого не станете обманывать и всегда будете делиться с друзьями сладостями. А теперь давайте проверим, как внимательно вы смотрели сказку. Я задам несколько вопросов. Что прятал Медвежонок Сластина за щекой? Кого он встретил первым? Кто вылечил Сластину?

Дети отвечают.

А вы знаете, что еще нужно делать, чтобы зубы были здоровыми?

Дети. Нужно их чистить, а еще нужно есть яблоки, морковь, груши и другие полезные фрукты и овощи.

Ведущий. Молодцы!

Информационно-коммуникационные технологии в работе учителя-логопеда

Бульбова Т.С.,
учитель-логопед МДОУ д/с № 55 «Полянка»,
г. Нерюнгри, Республика Саха

Аннотация. В статье рассматривается использование информационно-коммуникационных технологий в логопедической работе с детьми, родителями и узкими специалистами. Раскрыты основные задачи и приемы их использования.

Ключевые слова. Информационно-коммуникационные технологии, развитие связной речи.

Психологи, педагоги и логопеды доказали, что формирование связной речи — основная задача речевого развития детей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в становлении личности. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи. Связная речь — высшая форма мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка. Проблемами уровня речевого развития занимались многие психологи, например, Т.В. Ахутина, Н.И. Жинкин, Ф.А. Сохин и др.

Психологическая природа связной речи, ее механизмы и особенности развития у детей раскрываются в трудах Л.С. Выготского, А.А. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна и др. Все исследователи отмечают сложную организацию связной речи и указывают на необходимость специального речевого воспитания, это отражено в работах А.А. Леонтьева, Л.В. Щербы.

О важности формирования связной речи говорили еще Л.Н. Толстой и К.Д. Ушинский. Основы методики ее развития представлены в работах М.М. Кониной, А.М. Леушиной, Л.А. Пеньевской, О.И. Соловьев-

вой, Е.И. Тихеевой, А.П. Усовой, Е.А. Флёриной.

В настоящее время образовательный процесс отличается преимущественно учебной направленностью коррекционно-педагогической работы, неправомерно повышенным вниманием к подготовке к начальному школьному курсу в ущерб задачам речевого, личностного развития и воспитания детей.

Дошкольники с речевыми нарушениями нуждаются в том, чтобы коррекционное воздействие было систематическим и комплексным. От того, насколько целенаправленно, комплексно и систематически проводится коррекционная работа с детьми, имеющими нарушения речи, зависит дальнейшее обучение ребенка в школе.

Таким образом, необходимость всесторонней и тщательной проработки организационно-содержательных аспектов психолого-педагогической и логопедической помощи детям, усиления ее preventивных (профилактических) направлений в настоящее время — актуальная потребность и задача дошкольного образования.

С учетом того, что современные дети развиваются в век информационных технологий, их ведущий вид деятельности — игра — все чаще связан с использованием технических средств.

Именно поэтому применение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) на логопедических занятиях в ДОО приобретает актуальность.

О.С. Фомичева отмечает, что базовые психолого-педагогические положения, разработанные Л.С. Выготским, В.В. Давыдовым, А.В. Запорожцем, А.Н. Леонтьевым, А.Р. Лурией, Д.Б. Элькониным и другими учеными положены в основу использования ИКТ.

Многие исследования посвящены использованию ИКТ в ДОО. В работах С. Новоселова, И. Пашелите, С. Пейперт, Г. Петку, Б. Хантер и других отмечена роль компьютера в развитии интеллекта и в целом личности ребенка. В исследованиях Ю.Ф. Гаркуши, Л.Р. Лизуновой, Е.В. Маниной, Н.А. Черлиной доказано, что специальные приемы компьютерно-опосредованного логопедического воздействия оптимизируют процесс коррекции речи и в целом содействуют гармонизации развития ребенка.

Использование ИКТ в работе учителя-логопеда с детьми значительно повышает их познавательную активность: благодаря возможности проектировать развивающие технологии, основанные на системном, деятельностном, полисенсорном, инте-

рактивном подходах к коррекционному воздействию. Большие возможности в этом отношении имеют презентационные и компьютерные технологии. Эти инструментальные средства позволяют повысить эффективность коррекционно-развивающей работы по формированию речи за счет сочетания компьютерных и традиционных методов организации учебной деятельности.

В рамках реализации ФГОС ДО, а также с целью успешной подготовки к обучению в школе дошкольников с речевыми нарушениями учитель-логопед, используя ИКТ, должен:

- развивать любознательность, поскольку она выступает основой познавательной активности;
- умственные, творческие и художественные способности через умение принимать самостоятельные решения;
- решать коррекционно-развивающие задачи: устранять недостатки речи в соответствии с индивидуальными особенностями каждого воспитанника, а также в целом развивать речь;
- создавать условия для развития всех познавательных процессов.

В психологической литературе особое внимание уделяется детям с нарушениями речевого

развития. Изучением сформированности познавательных процессов у детей с такой патологией занимались многие психологи: Ю.Ф. Гаркуша, В.А. Калягин, Н.Л. Карпова, Т.С. Овчинникова, Е.А. Шумилова и др. В своих исследованиях каждый из них объясняет взаимосвязь нарушений речи с особенностями других познавательных процессов: внимания, мышления, памяти, восприятия, ощущения, воображения.

Так, например, Т.С. Овчинникова объясняет низкий результат развития внимания проявлением характерной для детей с нарушениями речи общей моторной неловкостью, отсутствием сформированных умений владения карандашом и низким уровнем развития психомоторных навыков.

Проблемой развития мышления у дошкольников занимались многие зарубежные и отечественные ученые П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, Д. Дьюи, А.Н. Леонтьев, Н.А. Менчинская, И.Л. Никольская, Ж.-Ж. Пиаже, А.С. Пчелко, Н.С. Рождественский, С.Л. Рубинштейн, М.Н. Скаткин, В.К. Ягодовская и др. Мышление как познавательная теоретическая деятельность теснейшим образом связано с действием. Человек познает действительность, воздействуя на нее, понимает мир, изменяя

его. Мышление не просто сопровождается действием, или действие — мышлением; действие — первичная форма существования мышления.

Для мышления дошкольников, по мнению Т.В. Ахутиной, характерны непроизвольность, малая управляемость в постановке мыслительной задачи и ее решении. Они чаще задумываются над тем, что им интересно, что их увлекает. Исходя из этого, в логопедической работе с воспитанниками в конце каждого занятия мы используем компьютерные обучающие или развивающие игры, соответствующие речевому нарушению воспитанников. Ребенок лучше выполняет различные упражнения, зная, что переди его ждет интересное занятие. Безусловно, сама игра носит вспомогательный характер, но в то же время в игровой форме развиваются навыки правильной речи.

Ю.Ф. Гаркуша отмечает, что использование в коррекционной работе новых информационных технологий логопедом:

- повышает мотивацию к логопедическим занятиям;
- развивает внимание, зрительно-моторную координацию, познавательную активность;
- способствует объективному контролю за развитием и деятельностью детей, визуали-

зации акустических компонентов речи, осуществлению малозаметного перехода от игровой деятельности к учебной, быстрому переводу изучаемого материала в долговременную память;

- расширяет сюжетное наполнение традиционной игровой деятельности.

Использование ИКТ носит целевой характер. Так, например, с целью формирования артикуляционных укладов используются компьютерные презентации, а также видео- и фотоальбомы. Для развития дыхания и просодических элементов речи применяются логоритмика с видеорядом и без него, компьютерные игры и программы, записи аудирования самих детей. При формировании грамматических категорий и слоговой структуры слова используются компьютерные презентации, логоритмика с видеорядом, компьютерные игры и программы.

Мы широко используем аудиозаписи, где дети проговаривают высказывания, чистоговорки с поставленными звуками, а также рассказы детей. Прослушивание ребенком аудиозаписи позволяет привлечь внимание к собственным ошибкам; научить самоконтролю при произнесении звуков, что позволяет быстрее их автоматизировать.

Также часто используем презентации, способствующие расширению словаря и формированию грамматических категорий. Наибольшую популярность имеют презентации с элементами анимации и сказочными персонажами. Благодаря им воспитанники легче автоматизируют и дифференцируют звуки.

Безусловно, использование ИКТ в работе учителя-логопеда позволяет достичь максимальных результатов в работе по ликвидации нарушений речи у каждого ребенка. Однако логопедическое занятие может быть эффективным, если:

- материал прост и доступен для детей;
- максимально воздействует на анализаторы;
- используется речевое пояснение логопеда;
- продолжительность работы ребенка с компьютером составляет не более 10 мин (не чаще двух раз в неделю);
- после использования ИКТ обязательно проводится гимнастика для глаз.

Использование ИКТ учителем-логопедом не ограничивается работой только с детьми. При консультировании родителей также широко используются презентации и аудиозаписи детей. Это способствует развитию мотивации членов семьи к сотруд-

ничеству с учителем-логопедом, позволяет систематически заниматься с детьми, ускорять процесс коррекции речи.

Также благодаря использованию ИКТ автоматически расширяется круг взаимодействия узких специалистов.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Ахутина Т.В. Теория речевого общения в трудах М.М. Бахтина и Л.С. Выготского // Вестник Московского ун-та. Сер. 14. Психология. 2004. № 3.

Ващенко О.В. Педагогические инновации в дошкольном и начальном образовании: Сб. ст. Региональной науч.-практ. конф. Тобольск, 2008.

Гаркуша Ю.Ф., Черлина Н.А., Манина Е.А. Новые информационные технологии в логопедической работе // Логопед. 2004. № 2.

Овчинникова Т.С. Качество образования и организация управления в коррекционных ДОУ: Моногр. СПб., 2006.

Ревнивцева Р.М. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовательном учреждении // Педагогика: традиции и инновации: Мат-лы II междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2012 г.). Челябинск, 2012.

Фомичева О.С. Воспитание успешно-го ребенка в компьютерном веке. М., 2000.

Открытая площадка как форма повышения профессиональной компетентности педагогов

Минакова И.М.,

учитель-логопед, руководитель районного методического объединения учителей-логопедов и дефектологов;

Сенченкова Е.В.,

инструктор по физкультуре МКДОУ «Мошковский д/с № 3 «Улыбка», раб. пос. Мошково Новосибирской обл.

Аннотация. В статье представлен опыт организации открытой площадки, направленной на повышение профессиональной компетентности педагогов: учителей, учителей-логопедов, инструкторов по физкультуре.

Ключевые слова. Профессиональная компетентность, открытая площадка, физическое и речевое развитие.

Хотим поделиться опытом организации работы открытой площадки на базе МКДОУ «Мошковский д/с № 3 «Улыбка» комбинированного вида.

В 2017 г. мы посещали VI Всероссийскую научную школу с международным участием «Стратегия и практика психолого-педагогического сопровождения субъектов инклюзивной практики», организованную на ее базе НГПУ. Главный психиатр г. Новосибирска в своем выступлении сказал о том, что в настоящее время Сибирский регион лидирует по психическим забо-

леваниям детей и подростков. Причины этого — гиподинамия и недостаток сна, поскольку они проводят много времени за компьютером, у них чрезмерно повышается возбудимость, развиваются агрессия, фобии.

Из-за высокой наполнимости групп в ДОО воспитатели вынуждены больше использовать настольный игровой материал, чем развивающий потенциал двигательной активности детей.

Дефицит времени для свободной деятельности, интенсификация процесса обучения выступают психотравмирующими

факторами для дошкольников, что в сочетании со снижением уровня двигательных игровых заданий и упражнений негативно отражается на состоянии их здоровья, физическом и психическом развитии, ведет к утомлению, нежеланию обучаться в дальнейшем. Родителей также в основном интересует интеллектуальное, а не физическое воспитание. Они ориентируются на запрос школы, а сегодня физическая готовность не оценивается, состояние здоровья не принимается во внимание.

Ежегодно в нашем детском саду мы проводим совместное обследование уровня развития у дошкольников крупной и мелкой моторики и речевого развития. Результаты диагностики помогли выявить взаимосвязь уровней развития мелкой и крупной моторики и речи.

За последнее время в нашем ДОУ значительно увеличилось количество воспитанников с нарушениями в развитии. Еще десять лет назад таких детей было 47%, а сегодня — 97%.

Мы пришли к выводу, что эффективная помощь детям с нарушениями развития возможна только при тесной взаимосвязи деятельности учителя-логопеда и инструктора по физкультуре. Специалисты нашего детского сада разработали и провели диа-

гностику уровня развития общей моторики детей. Изучение крупной моторики показало, что у детей нечеткая координация движений; недостаточно сформированы зрительно-пространственные представления, возникают затруднения при определении правой и левой стороны; не сформирована схема тела (затрудняются показать и назвать части тела: локти, плечи, брови, подбородок, ноздри, затылок, ресницы), снижена переключаемость с одного вида движений на другой. Для них характерны неуклюжесть, неловкость, неумение удерживать равновесие.

Наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций, у детей наблюдается отставание в развитии двигательной сферы, неуверенность в выполнении дозированных движений, снижены скорость и ловкость выполнения физических упражнений; затруднено понимание инструкций (требуется их многократное повторение), что свидетельствует о низком уровне развития понимания речи.

У дошкольников недостаточно развита мелкая моторика, мышечный тонус повышен или понижен. Они испытывают трудности при овладении графическими навыками. У детей наблюдаются моторная неловкость при

работе с пластилином, ножницами, затруднения при выполнении аппликации. При закрашивании изображения они выходят за контур, оставляют пробелы.

Речь понимают недостаточно хорошо: нуждаются в неоднократном повторении инструкции, вербальные задания выполняют выборочно, с неточностями. Для детей характерны такие психофизиологические особенности, как недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения, отставание в развитии словесно-логического мышления, инертность, быстрая истощаемость процессов воображения; недостаточный объем сведений об окружающем мире, свойствах и функциях предметов; неадекватная самооценка (робость, неуверенность в своих силах), расторможенность.

У воспитанников группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) имеются сопутствующие синдромы: дефицита внимания и гиперактивности, мышечной дистонии, эмоциональной лабильности.

Значение двигательной деятельности для развития речи известно давно. Движение — естественная биологическая потребность детей. Двигательная функция — результат совмест-

ной работы различных мозговых звеньев единой функциональной системы. Выпадение или дисфункция любого из них приводит к нарушению функционирования системы в целом. Чем лучше у ребенка развита моторика, тем более развита его речь (Г.А. Волкова, М.М. Кольцова, И.П. Павлов, А.В. Семенович, И.М. Сеченов). Речевая зона коры головного мозга располагается в непосредственной близости к двигательной зоне, их клетки на определенных участках взаимопроникают, переплетаются. Поэтому при повышении тонауса речевой зоны опосредованно возникает возбуждение в двигательной зоне коры, что благотворно влияет на двигательную активность детей.

Уровень психомоторного развития обусловлен функциональной зрелостью нервной системы, обеспечивающей способность к проявлению произвольных действий. Проблема формирования психомоторных функций у дошкольников остается актуальной в связи тем, что она играет значительную роль в их психическом развитии. Мы пришли к выводу о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, что будет способствовать более успешной их адаптации в обществе и интеграции в него.



Фото 1. Участники открытой площадки

Введение ФГОС ДО в образовательную практику требует развития особой стратегии, направленной в первую очередь на повышение уровня профессиональной компетентности педагогических кадров. Современное образование развивается в режиме инновационного поиска. С целью совершенствования профессиональной компетенции педагогов мы выступили с инициативой организовать на базе нашего детского сада открытую площадку для педагогов района по теме «Развитие движений — основа познавательного, социального, эмоционального и речевого развития».

Проект открытой площадки разработан в соответствии с профессиональными запросами педагогов района, родителей детей, выявленными в процессе анкетирования и общения на методических объединениях и родительских собраниях, а также при работе с детьми дошкольного возраста.

Проект площадки ориентирован на повышение компетенций родителей и воспитателей. По статистике, открытую площадку посетили одни женщины, большинству из которых 40 лет.

В составе участников площадки: 39% — воспитатели ДОУ; 21 — учителя-логопеды;

15 — психологи; 12 — инструкторы по физкультуре; 6 — музыкальные руководители; 4 — учителя-дефектологи; 3% — социальные педагоги (фото 1).

Цель открытой площадки: развитие профессиональных компетенций педагогов района и педагогических компетенций родителей воспитанников.

Задачи:

- формировать и закреплять на практике профессиональные знания, необходимые для организации работы по физическому и речевому развитию дошкольников и проведения педагогического мониторинга;
- развивать профессиональные навыки по созданию условий

для организации самостоятельной деятельности воспитанников;

- изучать передовой педагогический опыт по данным направлениям;
- знакомить педагогов с новыми формами проведения занятий по физической культуре.

Предполагаемые результаты:

- у педагогов формируются профессиональные компетенции, отражающие специфику работы на уровне дошкольного образования и необходимые для обеспечения реализации требований ФГОС ДО;
- расширяется объем знаний родителей по раскрытию потенциальных возможностей



Фото 2. Спортивный праздник



Фото 3. Игровой тренинг

- ребенка в зависимости от доминирующего полушария, по организации игр и упражнений для физического и речевого развития детей;
- педагоги овладевают приемами использования мячей для развития у дошкольников крупной и мелкой моторики, правильного функционирования органов речи и выработки речевых навыков, предупреждения дисграфии, осваивают игры и упражнения для формирования пространственных представлений;
- формируются представления об особенностях организации игр и упражнений, направленных на регулирование эмоционального состояния и снижение мышечного тонуса у детей с тяжелыми речевыми нарушениями и синдромом дефицита внимания и гиперактивности.

Площадка стала интересной для нескольких категорий педагогов: учителей начальных классов, учителей-логопедов, работающих в ДОО и в школе, инструкторов по физической культуре, педагогов-психологов, социальных педагогов, воспитателей.

При анализе анкет был выявлен стаж работы участников открытой площадки:

- 1—3 года — 30%;
- 3—10 лет — 30;
- 10—20 лет — 10;
- 20—50 лет — 30%.

В рамках площадки была проведена большая работа с родителями: совместные спортивные праздники (фото 2), родительские собрания, игровые тренинги (фото 3). Проделанная работа нашла отклик у родителей воспитанников, что отразилось в анкетах: «Веселый праздник получился, очень интересно, главное — и мамы и дети были вместе, спасибо за такие встречи!», «Очень яркие впечатления от праздника. Погружение в детство, единение с детьми — это замечательно».

Для создания психологического комфорта на открытой площадке для педагогов района проводились тренинги по снятию психологического и мышечного напряжения и, конечно, для общения друг с другом (фото 4).

Было запланировано четыре встречи: «Тайны двух полуща-



Фото 4. Психологический тренинг

рий и предупреждение школьной дезадаптации», «Использование мяча для развития ребенка», «Ребенок в пространстве», «Формы работы с особыми детьми» (с синдромом двигательной активности и дефицита внимания). Каждая встреча проходила в разных формах: круглый стол, семинар-практикум, мастер-классы, во время которых специалисты ДОО делились своим опытом, показывали разработанные дидактические игры и пособия, проводили деловые игры, показывали мультимедиа-презентации, открытые занятия, просмотр научно-познавательного

фильма, педагогический квест. Итоговая встреча прошла в форме КВНа для обобщения полученных знаний и умений.

С целью выявления эффективности работы площадки мы провели анкетирование педагогов района, что нашло отклик у коллег.

Деятельность открытой площадки способствовала повышению уровня профессиональной компетентности педагогов, оптимизировала образовательный процесс, сделала его развивающим, интересным, занимательным, а значит, способствовала реализации ФГОС ДО.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Безруких М.М. Леворукий ребенок. М., 2008.

Безруких М.М. Проблемные дети. М., 2001.

Кириллова Ю.А. Комплекс упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет. СПб., 2008.

Семенович А.В. Комплексная нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. М., 2017.

Рогалева Н.А. Дни психологической разгрузки для педагогов ДОУ // Справочник педагога-психолога. 2012. № 1.

Чекунова Е.А., Колодяжная Т.П. Сохранение здоровья детей и педагогов в условиях детского сада. М., 2010.

Профилактическая работа логопеда в ДОО

Дедловская Т.Н.,
учитель-логопед МБДОУ ЦРР — д/с «Сказка»,
г. Мицурино Тамбовской обл.

Аннотация. В статье представлена профилактическая работа логопеда, предполагающая распространение знаний об условиях и показателях нормального становления речи, причинах и признаках ее нарушений в разные возрастные периоды, а также предупреждение вторичных симптомов в структуре речевого нарушения и его рецидивов.

Ключевые слова. Профилактическая работа, рекомендации, звукопроизношение, развитие речи.

Практическая деятельность логопеда в условиях детского сада реализуется по нескольким направлениям, в числе которых:

— профилактическое;

— диагностическое;
— коррекционное.

Первый аспект профилактической работы логопеда — предупреждение нарушений речевого развития детей. Логопед распро-

страняет знания об условиях и показателях нормального становления речи, причинах и признаках его нарушений в разные возрастные периоды.

Второй аспект профилактической работы — предупреждение вторичных симптомов в структуре нарушения речи у детей, уже получающих коррекционную помощь. Педагогу необходимо знакомить родителей и воспитателей со структурой дизонтогенеза при том или ином нарушении речи, механизмами возникновения вторичных нарушений (например, нарушений письма и чтения у детей с *фонетико-фонематическим* или общим недоразвитием речи), а также с условиями их предупреждения.

Третий аспект профилактической работы — предупреждение рецидивов скорrigированного речевого нарушения (это особенно важно при заикании). Учитель-логопед знакомит родителей и педагогов с факторами риска по возникновению рецидивов и условиями их профилактики.

Таким образом, профилактическая деятельность должна проводиться дифференцированно и последовательно. Советы учителя-логопеда могут даваться в буклетеах и на стендах ин-

формационных логопедических уголков детского сада. Изучение таких рекомендаций педагогами и родителями активизирует интерес родителей к вопросам речевого развития детей, стимулирует их к обращению к специалисту для получения консультации.

Рекомендации учителя-логопеда для педагогов и родителей детей

2—4 лет

- В общении с ребенком нужно использовать только грамотную речь. Нужно говорить медленно и отчетливо, связывая каждое новое слово с предметом. Не следует использовать длинные и трудные слова.
- Родители и воспитатели должны внимательно вслушиваться в речь ребенка, повторять правильно те слова, которые он искачет. Необходимо создавать ситуации, способствующие потребности в общении, в различных играх тренировать речевую память, формировать умение воспроизводить звуки и слова по подражанию.
- Находясь дома, занимаясь домашними делами, родители должны напевать ребенку песни, а вот от громкой музыки лучше воздержаться, поскольку это может не-

гативно отразиться на состоянии слухового восприятия.

- При возникновении у ребенка заикания можно перейти на шепотную или отраженную речь и как можно быстрее пройти углубленное обследование и лечение у врача-невролога.
- При возникновении мутизма (отказа от речи, немоты) у ребенка 1—3 лет рекомендуется обратиться к врачу-неврологу, у ребенка старше 3 лет — к детскому психиатру.
- Родители и воспитатели должны учить детей во время разговора аккуратно сглатывать слюну.
- Если у ребенка есть задержка речевого развития: к первому году в активном словаре нет 10 лепетных слов, к двум годам отсутствует лепетное предложение, а к трем — фразовая речь, но понимание ее не нарушено, нужно проконсультироваться с врачом-неврологом и логопедом.
- Для оптимизации становления звукопроизношения нужно научить ребенка хорошо открывать рот (например, напевая звук [a]) и плотно смыкать губы. В игровой форме путем соотнесения речевых звуков с реальными предметами или животными можно отрабатывать правильное произношение (например: «У-у-у — сигнал паровоза; ф-ф-ф — фыркает ежик, э-э-э — рычит большой медведь»).
- Ребенку можно помочь сформировать правильное произношение. Для вызывания звука используются игры типа «Заводные игрушки». Взрослый «заводит» ключиком ребенка-«белочку», который произносит: «Ц-ц-ц». И т.д.
- Полезно использовать игры-инсценировки, когда дети повторяют за взрослым слова и фразы, в которых есть закрепляемый звук (например, «Куд-кудах, — квохчет курица»).
- Для закрепления правильного произношения звуков нужно использовать стихи, потешки, повторять имена персонажей литературного произведения (например, мышата Пик, Пак, Пок).
- Детям желательно много читать, например, народные потешки, стихотворения С. Маршака, А. Барто, Е. Благининой, рассказы К.Д. Ушинского, Е. Чарушина.
- Перед чтением лучше рассмотреть в книге картинки, поскольку внимание детей раннего и младшего дошкольного возраста еще неустойчиво. При чтении надо подражать крику уток, петуха, цыплят, котенка и других персонажей.
- Для развития речи и профилактики ее нарушений очень полезно заучивать с детьми не-

большие стихотворения. Рекомендуется также использовать чистоговорки. Их эффективность не вызывает сомнения, но к выбору нужно относиться серьезно. Можно читать тексты народных колыбельных типа: «Баю-баю-баю — Катеньку качаю», «Люли-люли-люли — куколки уснули». Не следует предлагать ребенку чистоговорку, отрабатывающую звуки, которые он не может произносить даже изолированно. Звук нужно сначала вызвать по подражанию, затем закрепить в слогах и словах, а уж потом вводить в связную речь.

В качестве профилактики речевых нарушений учитель-логопед также обязан известить воспитателей и родителей о том, что нередко к нарушениям речевого развития приводит переучивание ребенка-левши. В таком случае будут стимулироваться движения правой, неосновной руки, а ведущая (левая) рука останется без стимуляции. Это отрицательно скажется на формировании артикуляционной моторики ребенка-левши и приведет не только к нарушению звукопроизношения, но и к несвоевременному развитию других речевых функций.

Учитель-логопед, выявляя детей с нарушениями речи, заполняет журнал профилактического осмотра, отмечая, имеются ли

речевые недостатки, или развитие речи в норме. Дошкольники с признаками тяжелых нарушений речи (ТНР) направляются для обследования на психолого-медицинско-педагогическую комиссию (ПМПК).

Для реализации разных аспектов профилактической работы в общеобразовательных группах и в специальных группах для детей с нарушениями речи в отдельных зонах игровых комнат детского сада создаются речевые уголки. Они традиционно оснащаются под руководством учителя-логопеда.

Для речевых уголков выбирается доступное детям место. При их оборудовании соблюдаются требования СанПиНа к дидактическим материалам, освещению, расположению и подбору мебели. Во время свободной деятельности дошкольники могут самостоятельно пользоваться развивающими игрушками и играми. При оснащении речевых уголков в общеобразовательных группах необходимо соблюдать общедидактические принципы, а также учитывать закономерности речевого онтогенеза.

Особое внимание следует уделять речевым уголкам в группах компенсирующей или комбинированной направленности для детей с ТНР с позиций

и общедидактических и коррекционных принципов, в том числе принципа учета структуры речевого дефекта. Так, в группах для старших дошкольников с общим или фонетико-фонематическим недоразвитием речи в содержании материала могут быть игры и упражнения, которые рекомендуются дошкольникам младшей и средней общеобразовательных групп.

Далее дано примерное оснащение речевых уголков общеобразовательных дошкольных групп. На основе этих образцов возможна комплектация дидактических материалов также для детей с ТНР в группах компенсирующей или комбинированной направленности.

Оснащение речевого уголка второй младшей группы

Речевой уголок второй младшей группы — для детей 3—4 лет — делится на шесть зон:

1) набор предметов на развитие речевого дыхания (силы ротового и носового вдоха и выдоха) — по 4—6 предметов: султанчики, вертушки, свистки, воздушные шары, шарики, палочки, погремушки с вращающимися частями, бабочки на ниточке;

2) игра на развитие силы и тембра, эмоциональной окраски голоса;

3) игры на развитие слухового внимания типа «Где позвонили?» с музыкальными инструментами, колокольчиками;

4) игры, формирующие и закрепляющие правильное произношение, умение дифференцировать звуки [г]-[г'], [д]-[д'], [к]-[к'], [л]-[л'], [х]-[х'], [н]-[н'], [с]-[с'], [з]-[з'], картотека чистоговорок, поговорок, потешек на данные звуки;

5) дидактический материал на развитие словаря, грамматического строя:

- игры на обобщение, классификацию предметов;
- игры по лексическим темам «Игрушки», «Посуда», «Одежда», «Овощи», «Фрукты»;
- игра «Один — много»;

6) дидактический материал на развитие связной речи: художественная литература (программные произведения для младшей группы), сюжетные картинки.

Оснащение речевого уголка средней группы

Речевой уголок средней группы — для детей 4—5 лет — делится на семь зон:

1) набор предметов на развитие речевого дыхания (силы

ротового и носового вдоха и выдоха) — по 4—5 предметов: сultanчики, вертушки, свистки, воздушные шары, шарики, палочки, погремушки с вращающимися частями, бабочки на ниточке;

2) набор картинок к игре «Домашние животные и их детеныши» на развитие силы и тембра, эмоциональной окраски голоса;

3) дидактический материал на развитие слухового внимания:

— звучащие предметы (музыкальные инструменты, колокольчики, тарахтелки);
— «звуковые часы» на различение глухих / звонких согласных;

4) игры, формирующие и закрепляющие правильное произношение звуков [з]-[з'], [с]-[с'], [ц], [ш], [ж], [щ], [ч], [л]-[л'], картотека чистоговорок, поговорок, потешек;

5) игры, формирующие и закрепляющие умение дифференцировать сходные по звучанию звуки: «У кого какая картинка», «Логопедическое лото»;

6) дидактический материал на развитие словаря, грамматического строя:

— игры на обобщение, классификацию предметов;
— игры по лексическим темам «Одежда», «Овощи — фрукты», «Мебель», «Грибы —

ягоды», «Дикие и домашние животные»;

— игра «Один — много»;

7) дидактический материал на развитие связной речи: художественная литература (программные произведения для средней группы), сюжетные картинки.

Оснащение речевого уголка старшей группы

Речевой уголок старшей группы — для детей 5—6 лет — включает семь зон:

1) набор предметов на развитие речевого дыхания (силы ротового и носового вдоха и выдоха): сultanчики, вертушки, свистки, шарики, палочки и др.;

2) игра на развитие силы и тембра, эмоциональной окраски голоса «Удивительные звуки»;

3) дидактический материал на развитие слухового внимания (упражнение «Узнай по звуку» с набором круп, разложенных в пустые пузырьки или коробочки);

4) набор предметных картинок для закрепления правильно-го произношения звуков [з]-[з'], [с]-[с'], [ц], [ш], [ж], [щ], [ч], [л]-[л'], [р]-[р'] в упражнении «На картинку посмотри, ее верно назови».

5) игры, формирующие и закрепляющие умение дифферен-

цировать сходные по звучанию звуки, на различение свистящих и шипящих согласных;

6) дидактический материал на развитие словаря, грамматического строя:

- игры на обобщение, классификацию предметов «Мебель», «Транспорт», «Бытовые приборы», «Электроприборы», «Деревья» и др.;
- картинки на называние слов-антонимов и слов-синонимов (существительных, глаголов, прилагательных);

7) дидактический материал на развитие связной речи: художественная литература (программные произведения для старшей группы), сюжетные картинки.

Оснащение речевого уголка подготовительной к школе группы

Речевой уголок подготовительной к школе группы — для детей 6—7 лет — делится на семь зон:

1) набор предметов на развитие речевого дыхания (силы ротового и носового вдоха и выдоха);

2) игра на развитие силы и тембра, эмоциональной окраски голоса «Далеко — близко»;

3) упражнения на развитие слухового внимания «Узнай по

звуку» с набором круп, разложенных в пустые пузырьки или коробочки;

4) игры, формирующие и закрепляющие правильное произношение, умение дифференцировать сходные по звучанию звуки, а также на различие сонорных согласных;

5) дидактический материал по обучению грамоте:

- разрезная азбука;
 - картинки со словами с пропущенными буквами, со схемами слова;
 - игры на определение места звука и буквы в слове и др.;
- 6) дидактический материал на развитие словаря, грамматического строя:

- игры на обобщение, классификацию предметов «Музыкальные инструменты», «Инструмент», «Спортивный инвентарь», «Школьные принадлежности» и др.;
- игры со словами-антонимами и словами-синонимами, на словообразование «Сложные слова»;
- наборы карточек с изображением фраз, слова в которых обозначены символом;

7) дидактический материал на развитие связной речи: художественная литература (программные произведения для подготовительной к школе группы), сюжетные картинки.

Указатель приложений к журналу «Логопед»

Книги серии «Библиотека Логопеда», выпущенные в первом полугодии 2018 г.

- № 1. Телепень Т.С. Играем с падежами: игры для старших дошкольников с ОНР.
- № 2. Антропова Т.А., Мареева Г.А. Путешествие в лес: Познавательный проект для детей 5—7 лет с ОНР.
- № 3. Мурындина Н.А. Обследование речи младших школьников с ОВЗ: Метод. пособие.
- № 4. Еромыгина М.В. Профилактика нарушений чтения и письма: Коррекционно-развивающая программа.
- № 5. Танцюра С.Ю., Мартыненко С.М., Басангова Б.М. Игровые упражнения для развития речи у неговорящих детей: Метод. рекомендации.

Учебно-игровые комплекты, выпущенные в первом полугодие 2018 г.

- № 1. Играем со звуками. Звуки [л], [л’]: Набор карточек с рисунками для детей 4—7 лет / Авт.-сост. С.Ю. Танцюра.
- № 2. Играем со звуками. Звуки [р]-[р’]: Набор карточек с рисунками для детей 4—7 лет / Авт.-сост. С.Ю. Танцюра.
- № 3. Играем с предлогами *в, от, из, перед, из-за, около*: Набор карточек с рисунками для детей 4—7 лет / Авт.-сост. С.Ю. Танцюра.
- № 4. Играем с предлогами *на, за, у, через, под, над*: Набор карточек с рисунками для детей 4—7 лет / Авт.-сост. С.Ю. Танцюра.
- № 5. Играем со словами *один — много*. Часть 1: Набор карточек с рисунками для детей 4—7 лет / Авт.-сост. С.Ю. Танцюра.

Наш адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3
Тел.: (495) 656-72-05, 656-73-00

E-mail: sfera@tc-sfera.ru

Сайты: www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru

Интернет-магазин: www.sfera-book.ru

Дикие животные

Индивидуальное занятие с ребенком
5 лет с комплексными нарушениями

Севрюгина С.В.,
учитель-логопед СП д/с № 4 ГБОУ ООШ № 7,
г. Сызрань Самарской обл.

Аннотация. В статье представлено индивидуальное занятие с ребенком 5 лет с комплексными нарушениями на фоне атипичного аутизма. Описываются разные приемы работы: дыхательная, артикуляционная гимнастики, приемы альтернативной коммуникации.

Ключевые слова. Комплексные нарушения, аутизм, дети с ограниченными возможностями здоровья, вербальная и альтернативная коммуникация.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012) и федеральные государственные образовательные стандарты закрепили интегративные и инклюзивные тенденции на государственном уровне. В основе современного инклюзивного образования лежит идеология, исключающая любую дискриминацию детей с «особенностями». Она требует создания особых условий для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

В связи с этим одной из актуальных проблем становится поиск путей качественной индивидуализации обучения и воспитания детей с ОВЗ в соответствии с их образовательными потребностями.

Педагоги дошкольного образования отмечают тенденцию к росту числа детей с ОВЗ. Многие дети имеют диагноз «аутизм» («ранний детский аутизм», «расстройства аутистического спектра», «атипичный аутизм»). Часто аутизм сопровождается и другими комплексными нарушениями.

Приведем пример индивидуального занятия для ребенка 5 лет с атипичным аутизмом и системным недоразвитием речи.

Цель: формирование коммуникативных и речевых навыков с использованием средств вербальной и альтернативной коммуникации.

Задачи:

- расширять представления о диких животных;
- учить узнавать животное по картинке, различать размеры трех похожих предметов и соотносить их с соответствующими картинками;
- формировать опыт деятельности узнавания животных в условиях затрудненного восприятия (без названия, без зрительного подкрепления — на слух), интерес к эмоционально-игровому контакту с педагогом, навыки счета до пяти, соотнесения количества животных и соответствующей цифры, невербальные виды коммуникации (умение фиксировать взгляд на лице партнера, выполнять предметно-игровые действия с педагогом, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкции, участвовать в одностороннем диалоге, понимать и использовать указательные жесты);
- обучать первичным способам усвоения общественного

опыта (совместные действия ребенка со взрослым в предметной и предметно-игровой ситуации, подражание действиям взрослого), пониманию и воспроизведению указательного жеста пальцем и обобщающего жеста кистью правой ведущей руки;

- закреплять навык выполнения одно-двухступенчатой речевой инструкции, регламентирующей действия ребенка в обучающе-игровой ситуации;
- расширять практический социальный-коммуникативный опыт: учить откликаться на свое имя; тактильно-эмоционально выражать свои чувства (хлопать, держать за руку, улыбаться); проявлять непосредственный интерес к игрушкам, предметам и действиям с ними («Социально-коммуникативное развитие»)
- обогащать импрессивный словарь по теме «Дикие животные»;
- стимулировать звучащую речь пропеванием (по методике Т.Н. Новиковой-Иванцовой), вызывать ответную голосовую реакцию;
- учить «глобальному чтению» названий диких животных, понимать письменные вопросы «Кто это?», «Сколько?» и комментарии действий

Формы и методы организации совместной деятельности

Вид деятельности	Формы работы
Игровая	Игровые ситуации: «Помоги Колобку», «Три медведя», «У матрешки в гостях». Игровые упражнения артикуляционной гимнастики
Познавательная	Дидактические игры: «Кто это?», «Сосчитай животных». Дидактические упражнения: «Определи по описанию и действию», «Расставь кроватки», «Подбери карточки». Чтение карточек-символов с изученными слогами, карточек с напечатанными словами по лексическим темам. Печатание слов по тематике занятия на компьютере
Двигательная	Дыхательные упражнения с использованием альбома «Послушный ветерок» на формирование направленного выдоха. Артикуляционные упражнения: «Улыбка», «Хоботок», «Окошечко». Печатание на компьютере
Коммуникативная	Односторонний диалог на понимание словаря по теме «Дикие животные». Невербальные формы общения: фиксация взгляда, предметно-игровые действия с педагогом, использование жестов. Стимулирование звучащей речи (гласные звуки, губной согласный звук [м], прямые слоги) с пропеванием. «Глобальное чтение» названий диких животных, вопросов «Кто это?», «Сколько?» и комментариев действий («Я читаю», «Я считаю»)
Восприятие художественной литературы	Стихотворное сопровождение артикуляционных упражнений. Припомнание сюжета сказки «Три медведя»
Конструктивно-модельная	Размещение изображений трех похожих предметов (кровати — большая, поменьше, самая маленькая) на соответствующие картинки (папа-медведь, мама-медведица, медвежонок)

(«Я читаю», «Я считаю»), слушать и реагировать на ритмизированную мелодию, отхлопывать ритм руками по коленям (с помощью педагога);

— развивать направленный выдох с помощью игровых дыхательных упражнений, артикуляторный праксис (с механической помощью при пассивном выполнении артикуляционных упражнений «Окошечко», «Улыбка», «Хоботок»), артикуляционные уклады гласных звуков и губных согласных, зрительно-пространственную координацию при печатании на ПК.

Методы и приемы:

— игровые — создание игровых ситуаций («Три медведя», «Помоги колобку», «У матрешки в гостях»), игровые упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики;

— практические — дидактические игры и упражнения («Кто это?», «Определи по описанию и действию», «Сосчитай животных», «Расставь кроватки», «Подбери карточки»), выполнение артикуляционных и дыхательных упражнений, чтение карточек, печатание слов по тематике занятия;

— наглядные — рассматривание иллюстраций и тематических картинок, использование кар-

точек для чтения и карточек-символов изученных звуков;

— словесные — комментирование действий педагога и ребенка, чтение слоговых карточек, объяснение заданий, пояснения, словесная поддержка и похвала за активность, стимуляция звучащей речи с пропеванием мелодии;

— использование средств альтернативной коммуникации — задания, побуждающие к действию, стимуляция звучащей речи с помощью мелодии, печатание слов и фраз на индивидуальном компьютере.

Оборудование: альбом «Послушный ветерок», карточки с изображением артикуляционных упражнений и подписями («Кто это?», «Я читаю», «Я считаю»), карточки-символы звуков, слогов, игровые карточки «Животные в гостях у матрешки», подставка для картинок, прищепка, влажные салфетки, набор картинок и карточек с надписями «Дикие животные», набор цифр от 1 до 5, игра «Три медведя» с подвижными картинками, ноутбук, аудиозапись мелодии (система Т.Н. Новиковой-Иванцовой).

* * *

I. Вводная часть

Ребенок сидит на стульчике напротив и чуть наискосок от логопе-

да. Ведет односторонний диалог — реагирует жестами и действиями.

Логопед. Тимур пришел на занятие. Кто Тимур?

Педагог делает жест «Я».

Мы будем слушать, думать, говорить, играть.

Игровая ситуация «Помоги Колобку»

Логопед. Колобка хочет съесть лиса. Надо ему помочь — сдуть Колобка с пенька, чтобы он укатился от лисы.

Ребенок включается в игровые действия. Устанавливается эмоциональный контакт логопеда с ребенком, создаются условия для взаимодействия друг с другом.

Дыхательное упражнение «Колобок»

Логопед оказывает механическую помощь для направления выдоха, объясняет правила выполнения действий.

Логопед и ребенок совместно выполняют задания. Ребенок пробует сдуть бумажную фигуру Колобка с листа.

II. Основная часть

Артикуляционная гимнастика

Логопед предлагает потренировать губы (протирает руки влажными гигиеническими сал-

фетками). Обращает внимание ребенка на картинку, соответствующую упражнению (ставит ее на подставку), и карточку с названием упражнения (располагает на прищепке). Помогает пассивно-активному выполнению упражнения под счет от 1 до 5. Сопровождает действия стихотворным текстом: «Тянем губы прямо к ушкам. Как похожи на лягушек!»; «Подражаю я слону — губы хоботком тяну. Буду долго так держать — свои губки укреплять»; «Губки крепко я держу — всем окошко покажу».

Ребенок старается выполнять знакомые артикуляционные упражнения с небольшой механической помощью логопеда

Логопед и ребенок перемещаются к компьютеру, садятся напротив и чуть наискосок друг от друга. Взрослый на прищепках размещает перед воспитанником карточки с изображением слогов *ма, мо, му, мы, ми* и под музыку интонирует их, включая в этот процесс ребенка. Логопед сопровождает пение похлопыванием ритма по коленям, держа руки воспитанника в своих руках.

Ребенок реагирует на слоговые карточки и мелодию, узнает знакомые буквы, читает слоги. Пытается сопряженно пропевать прямые слоги. Не отказывается от совместного отхлопывания ритма по коленям.

Дидактическая игра «Кто это?»

Логопед и ребенок перемещаются к рабочему столу.

Логопед предлагает вспомнить диких животных: показывает карточку с надписью «Дикие животные», напоминает, что они живут в лесу. Затем кладет на стол картинки с изображением зверей, называет их. Дает ребенку карточки с надписями, предлагает положить их к соответствующему изображению. Воспитанник выполняет задание.

Логопед комментирует действия ребенка, использует карточки с вопросом «Кто это?» и комментарием «Я читаю».

Дидактическое упражнение «Определи по описанию и действию»

Логопед раскладывает картинки с изображением животных (без подписей-названий) и предлагает показать, кто длинноухий, колючий, серый, зубастый, косолапый, используя указательный жест.

Затем аналогично выполняется задание на определение животных по характерным действиям.

Ребенок определяет дикого животного по характерным признакам и действиям, названным педагогом, и показывает нужную картинку. Делает попытки повторить слова, произнесенные педагогом.

Логопед комментирует действия ребенка.

Дидактическая игра «Сосчитай животных»

Логопед кладет на стол карточки с изображением одинаковых животных и набор цифр от 1 до 5. Предлагает посчитать белок (лисиц, зайцев и т.д.) и взять нужную цифру.

Ребенок выполняет задания, делает попытки повторить цифры, произнесенные логопедом.

Логопед комментирует действия воспитанника, голосом выделяет окончания при согласовании существительного с числительным.

Дидактическое упражнение «Расставь кроватки»

Логопед создает игровую ситуацию: напоминает сказку «Три медведя» и вносит однотипную игру с подвижными картинками (кроватки разного размера). Напоминает, что папа-медведь — большой, мама-медведица — поменьше, а медвежонок — самый маленький. Дает ребенку картинки-вкладыши с кроватками разного размера и предлагает разместить их на картинках с изображением медведей в соответствии с размерами. В случае затруднения просит жестом помочи у логопеда.

Игровая ситуация «К матрёшке пришли в гости животные»

Логопед показывает картинку с изображением матрешки, ведет односторонний диалог. Ребенок жестом показывает ответы. Затем логопед предлагает напечатать названия знакомых диких животных, диктует буквы, слоги или целые слова.

Ребенок выполняет задания, показывает, кто спрятался под столом, у окна, кто сидит на кресле.

Печатает заданные слова в заранее созданном документе,

используя побуквенный, послоговой, «глобальный» способ.

При необходимости просит жестом помочи у логопеда.

III. Заключительная часть

Социально-эмоциональная ситуация «Ты — молодец!»

Логопед. Молодец! Ты выполнил все задания! А теперь давай похлопаем вместе.

Ребенок выполняет задание. Логопед вместе с ребенком хлопает и улыбается.

Залина в заколдованным замке

Занятие по обучению грамоте для старших дошкольников

Мырова Е.С.,
учитель-логопед ГБО «Школа № 37», Москва

Аннотация. В статье представлено занятие для старших дошкольников, которое решает не только образовательные, но и коррекционные задачи с учетом специфики детей с речевыми нарушениями. Оно построено в игровой форме и направлено на автоматизацию звуков, развитие фонематических процессов.

Ключевые слова. Фонематические процессы, обучение грамоте, старшие дошкольники, многозначные слова.

Предлагаем вашему вниманию конспект занятия по обучению грамоте для детей стар-

шего дошкольного возраста, направленного на автоматизацию звуков [з] и [з'], расширение

словаря, развитие фонематических процессов.

Цель: создание высокой мотивационной готовности к поиску знаний посредством игровой деятельности.

Задачи:

- продолжать автоматизировать звуки [з], [з'];
- закреплять навыки дифференциации согласных звуков по твердости-мягкости, согласования прилагательных и числительных с существительными, образ буквы З;
- развивать фонематические процессы;
- расширять пассивный и активный словарь детей;
- знакомить с многозначным словом «звезда»;
- воспитывать товарищество и коллективизм.

Оборудование: ноутбук.

* * *

I. Вводная часть

Логопед. Здравствуйте, ребята! У нас сегодня необычное занятие. Я получила письмо. Давайте его прочтем: «Дорогие ребята. Меня похитил злой разбойник и заточил в своем замке. Освободите меня, пожалуйста. Принцесса Залина».

Ну что же, надо выручать принцессу. Кто со мной отправится в путешествие?

Дети отвечают.

II. Основная часть

На экране изображения разбойника, слова «ра..бойник» и букв.

Логопед. Перед вами злой разбойник. Он обещает, что освободит Залину, если мы поможем найти пропавшую букву из слова «разбойник». Для этого нужно преодолеть много препятствий. Посмотрите на экран. Кто догадался, какая буква прощена?

Дети отвечают.

Итак, начинаем наше путешествие.

Игра «Забавная обезьяна»

На экране изображения обезьяны, рюкзака, корзины и слов, в названиях которых есть звуки [з], [з'].

Логопед. Мы пришли в гости к забавной обезьянке. Она просит помочь: положить в корзину предметы, в названиях которых есть звук [з'], а в рюкзак — предметы, в названиях которых есть звук [з].

Дети выполняют задание.

Логопед. А теперь вспомните наши занятия и дайте характеристику звукам [з] и [з']. Объясните забавной обезьянке, как обозначаются твердые согласные, а как — мягкие.

Дети. Звук [з] — согласный, твердый, звонкий, обозначаем

его синим цветом; звук [з'] — согласный, мягкий, звонкий, обозначаем его зеленым цветом.

Игра «Заколдованные предметы»

На экране изображения замка, зверей, озера, Залины.

Логопед. Назовите заколдованые предметы.

- Замок заколдовали. Замок какой? (*Заколдованный замок.*)
- Озеро заколдовали. Озеро какое? (*Заколдованное озеро.*)
- Залину заколдовали. Залина какая? (*Заколдованная Залина.*)
- Зверей заколдовали. Звери какие? (*Заколдованные звери.*)

Мы пришли в гости к звездам.

На экране изображение звезды: на небе, морской звезды, звезды — геометрической фигуры и актрисы «звезды».

Слово «звезда» имеет несколько значений: небесное тело, морское животное, геометрическая фигура, знаменитый человек.

Игра «В зоопарке»

На экране изображения зайцев, обезьян, зебр.

Логопед. Назовите обитателей зоопарка. Посчитайте зайцев (обезьян, зебр).

Дети. Один заяц, два зайца, ..., пять зайцев и т.д.

На экране изображение буквы З.

Логопед. Посмотрите на экран.

Это буква, которую похитил разбойник. На что она похожа?

Дети. На змею, на цифру 3. И т.д.

Логопед. Напишем букву в воздухе.

Дети выполняют задание.

Игра «Найди на картинке букву З».

Логопед демонстрирует картинку, на которой «спрятаны» буквы З.

Логопед. Молодцы! Осталось одно, самое главное, задание. Рассмотрите картинку. Найдите все буквы З.

Дети выполняют задание.

Итак, мы нашли букву З. А разбойник, как и обещал, освобождает Залину.

На экране улыбающаяся принцесса.

III. Заключительная часть

Логопед. Ребята, вам понравилось наше путешествие? С какими звуками мы работали на занятии? Что вам запомнилось?

Дети отвечают.

Чудесный туесок

Познавательно-творческий проект для старших дошкольников с ОНР

Деева Н.А.,

учитель-логопед МБДОУ д/с «Малыш»,
с. Сеченово Нижегородской обл.

Аннотация. В статье представлен познавательно-творческий проект для старших дошкольников с общим недоразвитием речи, направленный на развитие лексико-грамматических средств языка и связной речи в процессе познавательно-творческой деятельности детей. Представлена интеграция разных видов деятельности.

Ключевые слова. Общее недоразвитие речи, лексико-грамматические средства, связная речь, взаимодействие, совместная деятельность, познавательно-творческий проект.

У детей с общим недоразвитием речи (ОНР) словарь ограничен бытовой лексикой, плохо развиты словообразовательные навыки, связная речь. Они мало знают о ягодах, им сложно составлять описательные рассказы о них. Поэтому был разработан и реализован познавательно-творческий проект про лесные и садовые ягоды «Чудесный туесок».

Задачи:

— обогащать представления о лесных и садовых ягодах, словарь по теме «Лесные и садовые ягоды»;

- развивать связную речь, ручную умелость, мелкую моторику, координацию речи с движением;
- пополнять развивающую среду по теме проекта;
- формировать устойчивый интерес, бережное отношение к природе;
- вовлекать родителей в коррекционно-образовательный процесс.

Продолжительность проекта: краткосрочный (рассчитан на две недели).

Участники проекта: учитель-логопед, воспитатели, вос-

питанники подготовительной к школе группы с ОНР, родители, музыкальный руководитель и инструктор по физкультуре.

Виды работ:

- сбор информации;
- подбор художественной литературы, иллюстративного материала;
- совместная продуктивная деятельность взрослого и детей;
- речевые и дидактические игры;
- свободная самостоятельная продуктивная деятельность.

Цель проекта: развитие лексико-грамматических средств языка и связной речи в процессе познавательно-творческой деятельности детей.

Предполагаемые результаты:

- расширение представлений о лесных и садовых ягодах;
- обогащение пассивного и активного словаря;
- повышение уровня сформированности грамматических средств языка, уровня развития связной речи;
- проявление речевой активности в разных видах деятельности;
- расширение представлений о формировании здорового образа жизни;
- активное участие родителей в педагогическом процессе ДОО.

Этапы реализации проекта

Подготовительный

- Создание необходимых условий для реализации проекта.
- Разработка и накопление методических материалов.
- Создание развивающей среды в группе.
- Подбор презентаций, художественной и энциклопедической литературы.
- Разработка мероприятий.
- Консультации для родителей (на стенде).

Основной (содержательный)

- Реализация комплекса мероприятий, направленных на развитие познавательных способностей и речевых навыков по теме «Лесные и садовые ягоды».
- Совместная деятельность педагогов с детьми.

Познавательное развитие

- Беседа на тему «Где растут ягоды и как за ними ухаживать» (где растут ягоды, как за ними ухаживать, что из них можно приготовить).
- Рассказ воспитателя «Чем полезны ягоды» (о полезных свойствах ягод, о том, в каком виде можно ягоды употреблять в пищу).

- Беседа на тему «Как заготавливать ягоды на зиму» (о времени сбора ягод, способах заготовки их на зиму).

- Загадывание загадок о ягодах.

Цели: формирование умения узнавать ягоды по одному или нескольким признакам, развитие речевых навыков.

- Просмотр презентации «Лесные и садовые ягоды»: расширение представлений о лесных и садовых ягодах, их отличительных особенностях; формирование умения отличать ягоды по внешнему виду, месту произрастания, развитие лексико-грамматических средств языка.

Речевое развитие

- Тема «Ягоды»: закрепление знаний детей о ягодах (название, где и как растут, качества ягод), формирование умения находить сходства и различия по основным признакам.

- Тема «Относительные прилагательные»: закрепление навыков словообразования относительных прилагательных, согласования прилагательных с существительными в косвенных падежах.

- Тема «Моя любимая ягода»: совершенствование навыка составления описательного рассказа.

- Занятие по формированию элементарных математических представлений: закрепление навыков количественного и порядкового

счета в пределах 10, согласования числительных с существительными в косвенных падежах.

- Индивидуальная работа: выполнение упражнений на развитие лексико-грамматических категорий, связной речи, психических процессов, представлений о ягодах.

- Подготовка к обучению грамоте: разгадывание ребусов, штриховка точками, подготовка руки к письму.

- Чтение художественной литературы: обогащение представлений о ягодах, их свойствах, месте, способе произрастания; развитие речевых навыков, слухового внимания, памяти, словесно-логического мышления, выразительных средств языка (рассказы Л. Толстого «Косточка», Е. Пермяка «Смородинка», стихотворения М. Исаковского «Вишня», Ю. Шамансура «Клубника», Ю. Кушака «Земляника», Е. Благининой «По малину»).

- Пересказ рассказа И. Павловой «Последние ягоды».

- Заучивание стихотворений (А. Богдарина «Клубника», «Вишня», «Ежевика», А. Барто «Ялиний», Е. Благининой «По малину», Л. Татьяничевой «Клюква», В. Волиной «По ягоды»).

Социально-коммуникативное развитие

- Пластический этюд «Собираем земляничку» [8]: выражение

эмоционального состояния с помощью движений.

- Игры «Четвертый лишний», «Что изменилось?», «Найди одинаковые банки с вареньем для Карлсона», «Что где лежит?» [5]: развитие памяти, внимания, мышления, восприятия, уточнение представлений о ягодах.

- Игровые ситуации: «В лес по ягоды», «Оля заблудилась» [8]: развитие общих речевых навыков, эмоций, расширение представлений о ягодах.

- Дидактическая игра «Что где растет?»: дифференциация понятий «ковоши», «фрукты», «ягоды».

- Игры «Узнай на вкус», «Узнай по запаху»: формирование представлений о качествах ягод, сенсорное развитие, обогащение словаря.

- Игра «Помоги Бобрихе»: развитие словаря, памяти, внимания, словесно-логического мышления, мелкой моторики, совершенствование навыка образования относительных прилагательных.

Физическое развитие

- Развитие общей моторики, координации речи и движений, мелкой моторики, целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

- Пальчиковая гимнастика «Поищу на грядке я» [8], «За ягодами» [6], «Сбор ягод» [9]; самомассаж ладоней малыми массажными мячами.

- Координация речи с движением: упражнения «Ягода-малинка», «По ягоды» [6].

- Комплекс ОРУ с малыми мячами «Зарядка ягодника» [4].

Художественно-эстетическое развитие

- Декоративное рисование элементов ягод: расширение представлений о разнообразии художественных промыслов; закрепление умения создавать узоры по мотивам хохломской росписи.

- Лепка «Веточка ягод»: формирование умения передавать форму ягод, их пропорцию, характерные особенности.

- Русский народный хоровод «На горе-то калина»: ознакомление с особенностями русских хороводов; развитие творческих способностей.

Предметно-развивающая среда

- Развитие желания пользоваться книгами, энциклопедиями, рассматривать картинки, обсуждать, умения самостоятельно пользоваться трафаретами, фантазии и речи.

- Формирование умения составлять описательные рассказы, использовать средства выразительности (позы, жесты, мимика), проявлять творческую инициативу в играх, желания доводить дело до конца, аккуратность.

- Побуждение к обыгрыванию сказок, стихов.
- Подбор художественной и познавательной литературы про ягоды.
- Работа с наборами картинок для составления описательных рассказов, трафаретов для обводки.
- Подбор дидактических пособий, настольных игр по теме «Лесные и садовые ягоды».
- Настольный и пальчиковый театры.

Совместная деятельность детей и родителей

- Побуждение родителей к совместной с детьми деятельности, формирование умения применять полученные знания в самостоятельной творческой деятельности, любознательность; расширение кругозора.
- Изготовление букетов, поделок с использованием ягод.
- Составление описательных рассказов «Моя любимая ягода».
- Выставка фотографий «Наш погребок».
- Изготовление пособий для речевой игры «Мое (-я, -й) любимое (-я, -й) варенье (компот, джем, сок, пастила)».

Заключительный

- Анализ результатов работы с детьми.

- Систематизация и закрепление знаний по теме «Лесные и садовые ягоды».
- Ознакомление родителей с результатами работы по проекту.

Совместная деятельность педагогов с детьми и родителями

- Организация выставки осенних букетов, фотографий «Наш погребок» (совместная работа детей, родителей, педагогов).
- Выставка детских работ.
- Конкурс описательных рассказов с элементами творчества «Моя любимая ягода».
- Презентация проекта «Чудесный туесок» родителям.

Познавательная ценность проекта:

- углубляются и систематизируются знания о ягодах;
- формируются умения наблюдать, сравнивать и анализировать, экспериментировать, использовать полученные знания в различных видах деятельности.

Воспитательная ценность проекта:

- формируются морально-волевые качества (аккуратность, ответственность, организованность, сплоченность, умение доводить начатое дело до конца);
- воспитывается любовь и бережное отношение к природе.

Речевая ценность проекта:

- повышается речевая активность детей, дети стали лучше вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, давать ответы;
- значительно расширяется словарь, активизируются в речи существительные, прилагательные и глаголы по теме «Лесные и садовые ягоды»;
- совершенствуются умения правильно строить предложения разных конструкций, согласовывать слова в предложении;
- формируется умение составлять описательные рассказы о ягодах.

Примеры детских описательных рассказов с элементами творчества

Это клюква. Она растет на болоте на тоненьких веточках. Клюкву собирать очень трудно, можно ходить по ней и ее не видеть. Клюква маленькая, круглая, как пуговка, красная, на вкус кислая, но очень полезная ягода. Мы эту ягоду покупаем на рынке. Мама эту ягоду замораживает, протирает ее с сахаром, делает морс, варит клюквенный кисель.

Это клубника. Клубника растет как маленький кустик. Это крупная ягода, очень краси-

вая, красного цвета, овальной формы, на вкус кисло-сладкая. У нас клубника растет на огороде, созревает она в начале лета. Я всегда маме помогаю собирать клубнику. Из клубники можно сварить клубничное варенье, клубничный компот или испечь пирог с клубникой. Я очень люблю эту замечательную ягоду.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Васильева С.А., Соколова Н.В. Логопедические игры для дошкольников. М., 2001.
2. Зуева Л.Н., Костылёва Н.Ю., Соломенко О.П. Занимательные упражнения по развитию речи: Логопедия для дошкольников: В 4 альбомах. Альбом 4. М., 2003.
3. Ивановская О.Г., Гадасина Л.Я. Энциклопедия логопедических игр. СПб., 2007.
4. Кириллова Ю.А. Комплекс упражнений и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедической группы с ОНР с 3 до 7 лет. СПб., 2012.
5. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! Комплексная программа подготовки ребенка к школе. СПб., 2009.
6. Ниццева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. СПб., 2016.
7. Ниццева Н.В. Тетрадь № 1 для подготовительной к школе лого-

- педической группы детского сада. СПб., 2016.
8. Османова Г. А., Позднякова Л. А. Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков (6—7 лет). СПб., 2007.
9. Пожиленко Е. А. Артикуляционная гимнастика: Метод. реко- мендации по развитию моторики, дыхания, голоса у детей дошкольного возраста. СПб., 2009.
10. Теремкова Н. Э. Логопедические домашние задания для детей 5—7 лет с ОНР. Альбом 1. М., 2006.
11. <http://www.logoped.ru>

Путешествие в мир Древней Греции

Речевой досуг для детей 5—7 лет

Степанова В.А.,
учитель-логопед ГБОУ «Школа в Капотне»,
г. Дзержинский Московской обл.

Аннотация. В статье представлен сценарий речевого досуга, направленного на развитие у старших дошкольников с речевыми нарушениями интонационной выразительности речи, артистических способностей, умения выступать на публике, закрепление поставленных звуков.

Ключевые слова. Дикция, автоматизация звуков, дифференциация звуков, речевой досуг, старшие дошкольники.

В статье представлен речевой досуг для старших дошкольников, направленный на формирование познавательного интереса, совершенствование звуковой культуры речи, а также развитие мышления, фонематического слуха, зрительного и слухового внимания.

Задачи

Образовательные:

- знакомить детей с культурой Древней Греции, историей возникновения Олимпийских игр;
- уточнять и обогащать словарный запас по данной теме.

Коррекционные:

- совершенствовать звуковую культуру речи (звукопроизношение), темп, ритм, дикцию;
- развивать мимическую выразительность, общую моторику, мышление, зрительное и слуховое внимание, фонематический слух, координацию речи с движением;
- закреплять умение дифференцировать звуки [р] и [р'] в словах, предложениях и связной речи.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к культурному наследию Древней Греции;
- формировать познавательный интерес, умение работать в команде;
- поддерживать у родителей желание включаться в коррекционный процесс.

Предварительная работа: беседа на тему «Мир Древней Греции», рассматривание рисунков с изображением природы, архитектуры Греции, атлетов, одежды и причесок древних греков, просмотр фильма «Древняя Греция. Герои мифов и легенд» (BBC, 2004), разучивание стихотворений и скороговорок, песен и танцев.

Оборудование: музыкальное сопровождение, презентация, мультимедиа, мольберты, шабло-

ны ваз, красная и черная гуашь, кисти, синие и зеленые ведра, греческий кувшин, поднос, разноцветные камни.

* * *

Зал украшен в стиле Древней Греции. Звучит грохот грома, гаснет свет.

Затем свет загорается. На полу лежит Максим. Встает.

Максим. Где это я?

Появляется мальчик в греческой одежде со свитком.

Кто ты? Как тебя зовут?

Поликлет. Меня зовут Поликлет. А тебя?

Максим. Поликлет? Первый раз слышу такое имя в садике...

Поликлет. В каком садике? Первый раз слышу такое слово.

Максим. А меня зовут Максим. В садике мы играем, занимаемся, отдыхаем. Но где я нахожусь? Что это за дома?

Поликлет. Это Древняя Греция — государство на берегу Средиземного моря.

Максим. Постой, постой, какое море? Куда я попал? Как мне вернуться в Москву, в мой детский сад? Сейчас там тихий час. Я не очень люблю спать, но лучше быть дома...

Поликлет. Я знаю, как тебе помочь... Рядом живет мудрый ученый, оракул. Давай я отведу тебя к нему.

Максим. Давай!

Максим и Поликлет уходят.

Под музыку девочки дефилируют, показывают свои наряды.

Появляются Максим и Поликлет.

А что это за улица?

Поликлет. Тут живут мастера гончарного дела. Здесь лепят изделия из глины, затем обжигают их, а потом наносят на них узор.

1-й ребенок

Размял гончар в ладонях
глину,
Отмерил ровно половину.
И, поработав от души,
Красивый вылепил кувшин.

A. Еремеев

Подвижная игра

«Горшки»

Ведущий. Но что я вижу: не все кувшины успели расписать. Мастера рисовали на вазах только двумя цветами: красным и черным. Предлагаю попробовать командам проявить свои изобразительные умения.

Дети и родители делятся на две команды. Участники украшают контуры ваз узорами красного и черного цвета (гуашь).

Максим и Поликлет (*вместе*). Что-то мы устали.

Максим. А что там за собрание людей? Они что-то говорят.

Поликлет. Это поэты.

Ведущий. Море — сердце Греции, не случайно греческую цивилизацию еще называют «морской». Многие поэты вдохновлялись этой природной стихией и посвящали морю лирические произведения. Ребята, расскажите стихотворения о море.

2-й ребенок

Прибой

Утесы, зной и сон в пустыне,
Песок да звонкий хрящ
кругом,
И вдалеке земной твердыне
Морские волны бьют челом.
На той черте уже

безвредный,
Не докатясь до красных скал,
В последний раз
зелено-медный
Сверкает Средиземный вал.

A. Фет

3-й ребенок

Весна на море
Выюги в скалах отзвучали.
Воздух светом затопив,
Солнце брызнуло лучами
На лиkующий залив!

4-й ребенок

День пройдет — устанут
руки.
Но, усталость заслонив,
Из души живые звуки
В стройный просятся мотив.

5-й ребенок

Свет луны ночами тонок,
 Берег светел по ночам,
 Море тихо, как котенок,
 Все скребется о причал...

H. Рубцов

6-й ребенок

Как хорошо ты, о море
 ночное, —
 Здесь лучезарно,

там сизо-темно...

В лунном сиянии, словно
 живое,
 Ходит, и дышит, и блещет
 оно...

F. Тютчев

Девочки исполняют танец сир-
 таки.

Ведущий. Греки ценили, по-
 читали реки, море, потому что
 важным подспорьем в хозяйстве
 была рыбная ловля.

7-й ребенок

Рано-рано рыбаки
 Рыбу ловят у реки.
 Им попались рак, ракушка,
 Ручка, радио, игрушка.
 Руль, рубашка, стул резной.
 А рыбешки — ни одной!

P. Горенбургова

Ведущий. А теперь про-
 верим, насколько внимательны
 наши зрители. Поймаете ли вы
 рыбок? Готовы?

Игра «Рыбка»

Ведущий. Представьте, что
 моя левая рука — море (*ведущий
 делает волнообразное движение*), а правая — рыбка (*правой
 ладонью изображает рыбку, ко-
 торая плывет, извиваясь*). Когда
 рыбка выпрыгивает из моря, т.е.
 правая рука поднимается над ле-
 вой рукой, нужно хлопать. Итак,
 начинаем.

Ведущий сначала делает медлен-
 ные движения. Затем вводит обман-
 ные движения, ускоряет темп.

А теперь проверим на лов-
 кость и смекалку греков. Устро-
 им состязание для рыбаков!

**Логопедическая эстафета
 «Рыбалка»**

Детям предлагается распре-
 делить картинки по двум ведрам.
 В синее ведро положить картинки,
 в названиях которых есть
 твердый звук [р], в зеленое —
 картинки, в названиях которых
 есть мягкий звук [р']. У каждой
 команды одинаковые картинки и
 по два ведерка. Дети по очереди
 подбегают к своему столу, «за-
 кидывают» удочку, вытаскивают
 по одной картинке и кладут ее в
 ведро. В конце состязания веду-
 щий подсчитывает количество
 верных решений.

Ведущий. Настало время от-
 дохнуть. Споем песню!

Дети поют песню «Все мы моряки» (муз. Л. Лядовой, сл. М. Садовского).

Как называли спортсменов в Древней Греции?

Дети. Атлеты.

Ведущий. В Древней Греции впервые стали проходить спортивные игры, состязания. Они организовывались у священной горы Олимп, поэтому стали называться Олимпийскими.

Ведущий демонстрирует слайд с изображением горы Олимп.

Максим. Поликлет, а что означает твое имя?

Поликлет. «Поли» — много, а «клет» — слава. Мой путь — быть славным воином. Но вот мы и пришли.

Оракул. Кто пожаловал ко мне?

Поликлет. Уважаемый и почитаемый Оракул, помогите нам!

Оракул. Я помогаю лишь достойным. Устал я звезды рассматривать. А кроме неба люблю правильную, грамотную речь. Удивите меня и красноречием покорите.

Конкурс красноречия «Скороговорки»

Дети произносят скороговорки.

— Расскажите про покупки.

— Про какие про покупки?

— Про покупки, про покупки, про покупочки свои.

Карл у Клары украл кораллы,
А Клара у Карла украла
кларнет.

Ехал Грека через реку,
Видит Грека — в реке рак.
Сунул Грека руку в реку,
Рак за руку Греку цап!

Оракул. Да... неплохо! Я готов вам помочь. Подойди ко мне. Мальчик, кинь камни, и ты узнаешь, где находится твой дом и туда сможешь вернуться.

Максим кидает камни на поднос. Гаснет свет, Оракул незаметно уходит. Из-за кулис раздается голос: «Ребята! Просыпаемся!»

Максим оглядывается.

Максим. Так это мне все приснилось... Вот так всегда — на самом интересном месте!

Дети по очереди четко и громко называют свои фамилию, имя и отчество. Зрители аплодируют каждому участнику.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2—7 лет. М., 2017.

Эликзэндер Х. Мифы Древней Греции для детей. М., 2016.

«Развиваем речь, играя, логбук применяя...»

Яблинская Т.А.,
учитель-логопед;

Силантьева Е.М.,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 16 “Радость”
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по познавательно-речевому направлению
развития детей», г. Лакинск Собиновского р-на
Владимирской обл.

Аннотация. В статье представлено игровое пособие логбук, используемое на логопедических занятиях, направленное на формирование у дошкольников положительного отношения детей к сложным видам речевой деятельности.

Ключевые слова. Логбук, лэпбук, речевая деятельность.

Требования ФГОС ДО к результатам освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. На этапе завершения дошкольного образования ребенок должен хорошо владеть устной речью, уметь выражать свои мысли, чувства и желания, с помощью речи выделять звуки в словах. Следовательно, речевое развитие очень актуально в дошкольном возрасте.

К сожалению, в настоящее время очень много детей, безраз-

личных к речевой деятельности. Они не хотят выполнять трудные задания, применять усилия. Речевая коммуникация для них не является лично значимой. Наблюдается и «угасание» родительской инициативы. Поэтому так важны поиск и введение в логопедическую практику новых форм работы с дошкольниками и членами их семьи.

Вовлечь ребенка в деятельность можно лишь в том случае, если ему интересно, когда

он увлечен и играет. Педагоги ДОО ищут новые формы, приемы организации образовательной деятельности. Результатом такого поиска стало создание тематической интерактивной папки — лэпбука. Но так как группа у нас особенная — речевая, то и название интерактивной папки мы изменили на логбук в соответствии с направлением нашей работы. В век компьютерных технологий дети увлечены современными гаджетами (ноутбуком, планшетом, смартфоном и т.п.). Поэтому наш логбук создан по аналогии с ними.

Новизна пособия заключается в том, что наряду с традиционными формами и приемами работы мы используем новые игровые методы коррекции и введения поставленных звуков в связную речь.

Логбук — самодельная тематическая папка-раскладушка с



Фото 1. Страница логбука

разными кармашками, конвертами, подвижными деталями (фото 1). В ней собирается материал по определенной теме. Работа с тематическими папками направлена на расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире и событиях, обогащение словарного запаса, развитие связной речи (фото 2). Чтобы заполнить папки, детям необходимо выполнить определенные задания, способствующие развитию речи (отгадать загадки, выучить стихотворения, составить рассказ, прослушать, а затем пересказать литературное произведение, провести наблюдения и т.д.). В ходе работы с логбуками дошкольники получают новые знания по темам, расширяют и обогащают активный и пассивный словарь, автоматизируют поставленные звуки, учатся употреблять их в самостоятельной связной речи. Внесение логбуков в предметную пространственную развивающую среду в группах позволяет быстро освежить в памяти пройденные темы.

Игра дает детям свободу. Игра — не задача, не долг, не закон. По приказу играть нельзя, только добровольно. Игра создает гармонию, формирует стремление к совершенству, увлекает,

активизирует способности ребенка, дает психологическую устойчивость.

Почему мы выбрали данную форму работы?

Во-первых, логбук помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по интересующей его теме, лучше понять и запомнить материал.

Во-вторых, это отличный способ для повторения пройденного материала. В любое удобное время ребенок просто открывает логбук и повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками папку.

В-третьих, ребенок самостоятельно собирает и систематизирует информацию.

В-четвертых, можно выбрать задания, которые под силу каждому ребенку.

Ну и, в конце концов, это просто интересно.

Преимущества использования логбука:

- способствует самостоятельному выбору нужной информации;
- структурирует большой объем данных;
- формирует интерес к познавательному развитию;
- может разнообразить самостоятельную или совместную деятельность со взрослым;



Фото 2. Работа с логбуком

Работаем с дошкольниками

- развивает креативность и творческое мышление;
- простой способ запоминания;
- объединяет детей для увлекательного и полезного занятия.

В результате использования логбуков у детей развиваются такие универсальные умения, как:

- умение планировать предстоящую деятельность;
- договариваться со сверстниками;
- распределять обязанности;

- искать нужную информацию, обобщать ее, систематизировать;
- самостоятельно давать объяснения на возникающие вопросы;
- принимать собственные решения, опираясь на свои знания и навыки;
- выражать свои мысли и желания, используя устную речь.

Создание логбука — эффективное средство для привлечения родителей к сотрудничеству. Это вид совместной дея-



Фото 3. Процесс создания логбука

тельности взрослого и ребенка (фото 3).

Родители обеспечивают поддержку: информационную (сбор информации для логбука), организационную (экскурсии, походы), техническую (фото, видео), мотивационную (поддержание интереса, уверенности в успехе).

Польза логбуков несомненна. Их применение оптимизирует учебную, психологическую и физическую нагрузку детей, облегчает работу педагогов по преодолению речевых недостатков у детей. У дошкольников повышается самооценка, они

начинают верить в собственные силы, создается положительный внутренний микроклимат в общении со сверстниками и взрослыми. А главное, данная форма работы предполагает совместную деятельность с педагогами и родителями, эффективно помогает ребенку овладеть культурой речи, способствует более доверительным межличностным отношениям, дает возможность узнать интересы и потенциал ребенка и развить их, играя легко, с радостью.

Каждый логбук уникален, нет правильного или неправильного метода его создания. Логбук — помощник педагога. Изготовить и использовать его в своей работе могут логопеды, воспитатели, а при желании и родители воспитанников.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Невская В.П. Речевые игры и упражнения: Пособие для учителей-логопедов, воспитателей и родителей. М., 2018.

<http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/01/31/techevoe-razvitiye-v-sootvetstvii-s-fgos-do>

<https://www.o-detstve.ru/forteachers/kindergarten/lapbook/19482.html>

Учимся говорить красиво

Педагогическая гостиная для старших дошкольников и их родителей

Корнеева М.П., Генералова О.М.,
воспитатели;

Сахманова И.М.,
логопед СП д/с «Золотой ключик» ГБДУ СОШ № 1,
пгт Суходол Самарской обл.

Аннотация. В статье представлен опыт работы по взаимодействию с родителями с целью коррекции речевых нарушений у старших дошкольников в домашних условиях. Показано, как можно интересно, эффективно и полезно заниматься с детьми дома и получить хороший результат.

Ключевые слова. Работа с родителями, практикум, педагогическая гостиная.

В данной статье представлено совместное мероприятие для старших дошкольников и их родителей, направленное на включение членов семей воспитанников с ограниченными возможностями здоровья в коррекционный процесс, формирование умения оценивать речевые возможности детей.

Цель: формирование у родителей мотивации к совместным занятиям с детьми по развитию и коррекции речи.

Задачи:

— расширять представления родителей об основных компо-

нентах речи, приемах работы по их развитию и коррекции в домашних условиях;

— вовлекать родителей в игровую совместную деятельность с ребенком по развитию речи.

Оборудование: проектор, экран, ноутбук, индивидуальные зеркала, игровые пособия «Четвертый лишний» и «Цветы в вазу», З мольберта, карточки с неправильно написанными предложениями, планы-схемы и предметные картинки, серии сюжетных картинок.

* * *

Воспитатель. Уважаемые родители! Сегодня мы попробуем разобраться, что такое речь, и познакомимся с приемами работы по коррекции речевых нарушений в домашних условиях. Что же такое речь? Кто как представляет речь своего ребенка?

Родители отвечают.

Мы решили представить речь ребенка в виде «волшебного» сундучка, а ее компоненты — в виде солнечных лучиков.

На экране изображение «волшебного» сундучка.

Логопед. Давайте в него заглянем!

На экране солнечный лучик с надписью: «Артикуляция».

Важнейший компонент речи — артикуляция. Чтобы произносить звуки, ребенку нужны подвижные, хорошо развитые органы артикуляции. И сейчас мы вместе выполним несколько артикуляционных упражнений, которые подготавливают речевой аппарат к дальнейшей постановке звуков: «Улыбка — трубочка», «Грибок», «Гармошка», «Качели», «Чистим зубки», «Лошадка».

Артикуляционная гимнастика

Упражнение «Улыбка — трубочка». Поставить верхние зубы

на нижние, губы в улыбке, показать все зубы. Удерживать улыбку 3—5 с, вытянуть губы вперед трубочкой, удерживать их в таком положении 3—5 с. Выполнять переключения с одной позиции на другую 5—7 раз.

Упражнение «Грибок». Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот. Язык будет напоминать тонкую шляпку гриба, а растянутая подъязычная связка — его ножку.

Упражнение «Гармошка». Улыбнуться, приоткрыть рот, «при克莱ить» язык к нёбу и, не отпуская его, закрывать и открывать рот (как растягиваются меха гармошки, так растягивается подъязычная уздечка). При повторении упражнения надо стараться открывать рот все шире и все дольше удерживать язык в верхнем положении.

Упражнение «Качели». Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить «широкий» язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от 1 до 5. Затем поднять «широкий» язык за верхние зубы (то же с внутренней стороны) и удерживать 5 с. Поочередно менять положение языка 4—6 раз.

Упражнение «Чистим зубки». Открыть рот и кончиком

языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону.

Упражнение «Лошадка». Улыбнуться, открыть рот, пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Артикуляционную гимнастику нужно повторять каждый день, выполнять ее четко и правильно. Если вы сомневаетесь в выполнении какого-нибудь упражнения, проконсультируйтесь с логопедом.

Воспитатель. Посмотрим, что еще спряталось в нашем «волшебном» сундучке.

На экране солнечный лучик с надписью: «Словарный запас».

Действительно, чтобы речь стала красивой, выразительной, необходимо пополнять, обогащать, активизировать словарный запас ребенка. Самый простой и доступный способ — обогащение словаря с помощью дидактических игр.

С целью расширения объема словаря и закрепления обобщающих понятий по пройденным лексическим темам поиграем в игру «Четвертый лишний».

Игра «Четвертый лишний»

Воспитатель. Перед вами карточка, в центре которой изо-

бражен предмет, указывающий на принадлежность к определенной группе, и несколько карточек с предметами, входящими в эту группу. Ваша задача — найти предмет, который является лишним, и объяснить почему. Ответ должен состоять из полных предложений.

Старайтесь развивать и пополнять активный словарь ребенка. Бедность словаря очень мешает полноценному общению, следовательно, и общему развитию. И напротив, богатство словаря — признак хорошо развитой речи и показатель высокого уровня умственного развития. Овладение словарным составом родного языка — необходимое условие освоения его грамматического строя, развития связной монологической речи, воспитания ее звуковой культуры.

Предлагаю вновь заглянуть в сундучок.

На экране солнечный лучик с надписью: «Лексико-грамматический строй».

Следующий компонент речи — лексико-грамматический ее строй. Это взаимодействие слов в словосочетаниях и предложениях. Давайте поиграем в игру «Найди ошибку», задача которой — учить находить смысловую ошибку в предложении.

Игра «Найди ошибку»

Воспитанник берет карточку с неправильно написанным предложением. Родитель зачитывает предложение, ребенок находит ошибку и произносит правильный ответ.

Предложения

- Зимой в саду расцвели яблоки.
- Внизу над ними расстилалась ледяная пустыня.
- В ответ я киваю ему рукой.
- Самолет сюда, чтобы помочь людям.
- Скоро удалось мне на машине.
- Мальчик стеклом разбил мяч.
- После грибов будут дожди.
- Весной луга затопили реку.
- Снег засыпало пышным лесом.
- Река белеет над туманом.
- Мост течет под речкой.
- Стол висит над лампой.

Воспитатель. Для ребенка важно овладеть грамматическими формами родного языка, иначе он будет испытывать затруднения в выражении своих мыслей, а впоследствии и в усвоении учебного материала в школе. Поэтому работу по формированию лексико-грамматического строя речи необходимо проводить ежедневно.

Логопед. Посмотрите на следующий компонент речи, который спрятался в волшебном сундучке.

На экране солнечный лучик с надписью: «Подготовка к обучению грамоте».

Сначала дети знакомятся со словом как единицей речи, учатся делить слова на слоги, определяют количество слогов. Затем они упражняются в умении слышать и выделять звуки в речи.

Сейчас мы поиграем в игру «Цветы в вазу», направленную на развитие умений делить слова на слоги, определять длинные и короткие слова, называть первый звук в слове.

Игра «Цветы в вазу»

Логопед. Поставить в одну вазу все цветы мы не можем, поскольку их очень много. Я предлагаю расставить их по трем вазам. Если название предмета, изображенного на цветке, состоит из одного слога, его нужно поставить в первую вазу, если из двух — во вторую, если из трех — в третью.

Дети берут картинки, делят слово-название изображенного на ней предмета на слоги, определяют количество слогов в слове и кладут на соответствующую картинку с вазой. Затем проговаривают это слово, выделяют первый звук.

Использование подобных игр для развития умений делить слова на слоги, выделять заданный звук помогает детям овладеть чтени-

ем, а в дальнейшем — правильным написанием слов. А сейчас давайте немного отдохнем.

На экране слайд с изображением детей, выполняющих зарядку.

Физкультминутка

Ло-ло-ло — на улице тепло.

Дети произносят слог ло и улыбаются друг другу.

Ша-ша-ша — погода хороша.

Шагают на месте.

Логопед. Физкультминутки способствуют снятию мышечного тонуса, а также развитию умения координировать речь с движениями.

Воспитатель. Снова заглянем в сундучок.

На экране слайд с изображением солнечного лучика с надписью: «Связная речь».

Очень важно развивать связную речь. Сейчас возьмите карточку с цифрой и выполните задания.

Задания

- Составить рассказ о предмете, изображенном на картинке, опираясь на план-схему.

- Расположить картинки в правильной последовательности и придумать рассказ, опираясь на них.

Логопед. Связная речь — итог речевого развития ребенка.

Она базируется на обогащении и активизации словарного запаса, формировании грамматического строя речи, воспитании ее звуковой культуры. Для ребенка хорошая связная речь — залог успешных обучения грамоте и развития. А теперь давайте подведем итоги.

Помните главное:

- чаще общайтесь с ребенком;
- разговаривая с ним, обращайте внимание на свою речь, она должна быть правильной, грамотной;
- чаще читайте и обсуждайте прочитанные книги, задавайте вопросы по тексту и добивайтесь полных, развернутых ответов.

Воспитатель. Все это играет большую роль в развитии речи ребенка. Он усваивает новые слова, обороты, развивает слух. Ведь именно у вас, родителей, ребенок, в первую очередь, учится говорить, именно вам он подражает в общении. Желаем, чтобы «волшебный» сундучок речи был всегда с вами, а ваши отношения с детьми всегда были позитивными, солнечными, добрыми.

На экране солнце, на лучах которого написаны компоненты речи.

Воспитатель и логопед раздают родителям буклеты «Учимся говорить правильно» и «Артикуляционная гимнастика для постановки сонорных звуков».

Путешествие в Страну речи

Мероприятие для родителей

Матвеева Н.В.,

канд. филос. наук, учитель-логопед МБОУ д/с № 205
 «Новоград», г. Чебоксары, Чувашская Республика

Аннотация. В статье представлено мероприятие для родителей детей с ограниченными возможностями здоровья, направленное на ознакомление с упражнениями на коррекцию речевых нарушений, повышение психолого-педагогической компетентности в вопросах развития речи детей, установление партнерских отношений с семьей воспитанников.

Ключевые слова. Дети с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействие с семьей.

Психолого-педагогическая компетентность родителей помогает добиваться больших результатов в коррекции речевых нарушений у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), поэтому важность взаимодействия специалистов и родителей не вызывает сомнений. Члены семьи воспитанников нуждаются в своевременной консультации и помощи педагога.

Задачи:

- устанавливать партнерские отношения с семьей воспитанников;
- создавать атмосферу общих интересов, взаимоподдержки;
- повышать психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах речевого развития детей;

- вызывать в родителях интерес и желание воспитывать и развивать своего ребенка;
- побуждать родителей создавать атмосферу защищенности в семье.

Оборудование: муляжи овощей и фруктов, аудиозаписи голосов домашних животных и бытовых звуков, пластиковые стаканы с водой, коктейльные трубочки, аудиозапись звука бурлящей воды, аудиопроигрыватель, буклеты, шарфы.

* * *

Логопед. Здравствуйте, уважаемые родители! Сегодня я приглашаю вас в волшебную Страну речи. Нас ждут творческие задания и положительные эмоции.

На экране стихотворение С. Маршака.

Существовала некогда пословица,
Что дети не живут, а жить готовятся.
Но вряд ли в жизни пригодится тот,
Кто жить готовясь, в детстве
не живет.

Дошкольное детство проходит быстро, пролетает яркой бабочкой. Мы стараемся создавать для детей такую среду, в которой им интересно, день за днем легко делать уверенные шаги вперед. Педагоги, работающие с дошкольниками, стараются окружить их любовью и вниманием, обеспечивают им комфортные условия. Мы стараемся раскрывать индивидуальность каждого, развивать личностные качества. Ребенок учится, играя, поэтому именно игра помогает получить новые знания и педагогам и родителям.

Сегодня я хочу предложить вашему вниманию несколько игр на речевое развитие. Я раздам вам по муляжу яблока, а вы можете на них написать свои имена.

Логопед раздает родителям муляжи яблок.

Итак, отправляемся в путешествие.

1-я станция «Во саду ли, в огороде»

Логопед. Уважаемые папы и мамы. На столе лежат овощи и фрукты, собранные руками ваших

детей для сегодняшнего праздника. Предлагаю разложить их в две корзины. В первой корзине — фрукты, во второй — овощи.

Выходят два родителя и под музыку раскладывают овощи и фрукты по корзинам.

Что находится в первой корзине? Как все это можно назвать одним словом?

Родители отвечают.

Такие игры способствуют закреплению названий овощей и фруктов, обобщающих слов. Дома их можно разнообразить: создать различные ситуации (в шкафу перепутались одежда и головные уборы, игрушки и посуда и т.д.).

2-я станция «Мастер слова»

Логопед. А теперь я предлагаю охарактеризовать фрукты. Для этого вам нужно разделиться на три группы. Первая группа получает яблоко, вторая — лимон, а третья — грушу.

Участники передают друг другу фрукты, по очереди называют их признаки.

Яблоко какое? (*Круглое, зеленое, кислое, крупное, полезное, ароматное...*)

Лимон какой? (*Овальный, желтый, кислый, мягкий...*)

Груша какая? (*Продолговатая, зеленая, твердая, сладкая, сочная, вкусная...*)

Вы можете играть дома с детьми в такие игры, развивать их словарный запас. Одновременно вы научите их согласовывать прилагательные с существительными в мужском, женском, среднем роде. Можно немного усложнить задание: предложить детям произнести слова во множественном числе.

3-я станция «Ушки на макушке»

Логопед. По пути в сад или огород мы проходим через двор, а там — домашние животные. Угадайте, чей голос?

Звучат голоса коровы, свиньи, козы, барана, собаки. Родители отгадывают, кто издает звуки.

Такие игры на восприятия слуха хороши тем, что дети учатся вслушиваться в окружающие их звуки, определять их. На природе вы можете предложить ребенку вместе послушать журчание ручья, пение птиц, жужжание пчел и т.д.

4-я станция «Второе дыхание»

Логопед. А теперь я предлагаю послушать еще один звук.

Раздается звук бурлящей воды.

Логопед раздает родителям стаканчики с водой и коктейльные трубочки.

Сейчас мы попробуем воспроизвести этот звук — выпол-

ним упражнение для органов дыхания «Буря в стакане». Подуйте через трубочку так, чтобы вода в стакане тихонько забурлила. Следите за тем, чтобы губы оставались неподвижными, а щеки не надувались.

5-я станция «Шпион»

Логопед. На столе лежат муляжи овощей и фруктов. Нужно положить в корзину те фрукты и овощи, в названии которых есть определенный звук. Из каждой группы я приглашаю по одному человеку, команда может подсказывать.

Логопед называет фрукт или овощ, родители кладут его муляж в корзину, если в названии есть заданный звук.

Чтобы наши фрукты и овощи поспели быстрее, нужен дождь. Я предлагаю вам выполнить гимнастику для глаз «Дождик».

Дождик, дождик, пуще лей.

Участники смотрят вверх.

Капель, капель не жалей.

Смотрят вниз.

Только нас не намочи.

Делают круговые движения глазами.

Зря в окошко не стучи.

Плотно закрывают глаза.

Дождь прошел, можно открыть глаза. Какой богатый урожай получился! Молодцы! Спасибо.

6-я станция «Семья»

Логопед. Уважаемые родители! Сегодня вы познакомились с различными играми на развитие речи детей, сами поиграли в них. Надеюсь, вам понравилось быть в роли детей. А теперь предлагаю поиграть в игру «Семья». Приглашаю желающих выполнить роли мамы, папы, бабушки, девушки и ребенка.

В середине стоит «ребенок», справа от него «мама» и «папа», слева «бабушка» и «дедушка». Каждый взрослый старается сказать что-либо ребенку, но по очереди. Говоря свои слова, они слегка обвязывают руку или ногу «ребенка» шарфом и тянут к себе. Например, «мама» говорит: «Даша, пойдем заниматься. Ты опять не хочешь?»; «папа» произносит: «Ну-ка, быстро иди! Слушайся маму!»; «бабушка» говорит: «Отстаньте от ребенка. Пойдем есть пироги, Дащенка»; дедушка произносит: «Дайте мне футбол посмотреть. Сколько можно!»

Участники пытаются обыграть эту ситуацию. Затем им предлагается произносить свои слова и дергать за шарфики одновременно, но слегка. Затем каждый из игроков проговаривает свои чувства. Последним говорит «ребенок» (было ли ему комфортно, если нет, то почему).

Уважаемые родители! Занимаясь дома с ребенком, не забывайте о самом главном: что он чувствует, интересно ли ему, хватает ли ему ваших тепла, любви и заботы. Любите своих детей, обнимайте их чаще, говорите им, какие они замечательные, настраивайте на успех.

Вот и подошла к концу наша встреча. Что вам показалось особенно трудным сегодня? А что понравилось больше всего?

Родители отвечают.

Вы все сегодня старались, принимали активное участие. Всем спасибо!

Логопед раздает родителям буклеты, содержащие информацию о развитии речи ребенка в домашних условиях.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Инновационные формы взаимодействия ДОУ с семьей / Авт.-сост. Н.М. Сертакова. Волгоград, 2014.
Майер А.А., Давыдова О.И., Воронина Н.В. 555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада. М., 2012.

Организация взаимодействия учителя-логопеда и семьи / Под ред. Л.С. Вокуленко. СПб., 2011.

Ткачева В.В. Семья ребенка с ограниченными возможностями здоровья: диагностика и консультирование. М., 2014.

Развитие элементарной изобразительной деятельности у учащихся первых классов с тяжелой умственной отсталостью

Работаем со школьниками



Сизова А.В.,
канд. пед. наук, доцент кафедры
олигофренопедагогики и специальной психологии
Института детства ФГБОУ ВО «Московский
педагогический государственный университет»,
Москва

Аннотация. В статье раскрывается понятие «элементарная изобразительная деятельность», показана этапность развития изобразительной деятельности, приведен пример урока в индивидуальной форме с обучающимися с тяжелой умственной отсталостью.

Ключевые слова. Изобразительная деятельность, умственная отсталость, тяжелые множественные нарушения развития, индивидуальные занятия, младшие школьники.

В связи с принятием ФГОС для лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), внедрением адаптированных основных общеобразовательных программ для лиц с умственной отсталостью возникает необходимость отбора оптимального объема содержания обучения в предметной области «Искусство» (изобразительная деятельность), решения вопросов педагогического руководства процессом изобразительной деятельности, формирования положительной мотивации к ней у лиц с умеренной, тяжелой умственной отсталостью и тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР) (2-й вариант).

Изобразительная деятельность — первый продуктивный вид деятельности, с помощью которого ребенок

передает свои впечатления от окружающего мира, выражает на бумаге, в глине и других материалах свое отношение ко всему происходящему. Из-за своеобразия развития высших психических функций у детей с тяжелой умственной отсталостью и ТМНР изобразительная деятельность развивается крайне медленно, своеобразно, неустойчиво и исключительно под руководством взрослого.

В исследованиях (В.С. Мухиной, Ю.А. Полуянова, Коррадо Риччи) выделены два этапа развития детских рисунков: доизобразительный и изобразительный.

На *доизобразительном этапе* ребенок, беря карандаш, не стремится нарисовать что-то, он просто действует рукой и восхищается любым полученным результатом. Воспитанник получает удовольствие от простой активности на бумаге, цветных пятен, от того, как они сменяют друг друга. Он использует наиболее привычные движения: черкания и круговые, т.е. запечатлевает собственное движение руки по бумаге.

Рисунки детей похожи на «мазню» и каракули, представляющие собой графические следы, выполненные пальцем, ладонью, карандашом, фломастером или любым другим предметом. В ка-

ракулях присутствуют точки, пятна, линии, зигзаги и др. Нормально развивающийся ребенок начинает рисовать их в возрасте около одного года. Постепенно ощущения в зрительно-двигательной сфере координируются, что приводит к появлению в рисунке более сложных линий, усилию нажима на карандаш, фломастер, кисточку и др. Глазами ребенок успевает следить за движением руки и контролировать амплитуду ее движения. Он начинает осознавать, что может оставлять видимые следы, используя художественные материалы на листе бумаги и другой поверхности.

Некоторые авторы (Н. Гауль, Э. Кук и др.) сходятся во мнении, что «мазня» может наблюдаться до 18 мес. Немецкий исследователь Н. Гауль выделила семь стадий развития детского рисунка. По ее мнению, стадия «мазни» характеризуется тем, что дети рисуют любыми подручными жидкими или пастообразными веществами на чем угодно, не заботясь о результате. Стадия «неразборчивых каракулей» может продолжаться до 2,5 лет. Она характеризуется началом использования детьми карандашей и других художественных материалов, принадлежностей по мере развития у ребенка навыков владения плечевым и локтевым

суставами и запястьем. Завершением ее Н. Гауль считает начало изображения прямых линий и замкнутых кругов.

Началом *изобразительного этапа* условно можно считать момент, когда у ребенка перед рисованием есть замысел (произвольная интенция, целеполагание, начало целенаправленной деятельности) будущего рисунка, и лишь затем производится сам рисунок (А.А. Смирнов).

Наши наблюдения за изобразительной деятельностью детей с тяжелой умственной отсталостью, ТМНР (8—12 лет) в ЦССВ «Кунцевский» позволяют констатировать, что процесс рисования у них так и остается на доизобразительной стадии. Не происходит перехода на новый этап рисования, поскольку изобразительный этап предполагает узнавание предмета в случайном сочетании линий, затем намеренное его изображение. Это возможно лишь при довольно высоком уровне развития аналитико-синтетической деятельности, воображения, достаточном объеме представлений об окружающем мире, чего у данного контингента детей не наблюдается вследствие основного дефекта.

Детей с тяжелой умственной отсталостью и ТМНР необходимо мотивировать на процесс изобразительной деятельности.

Это сложная задача, поскольку для каждого ребенка необходимо выбирать свой подход, исходя из его особенностей. Детям сложно осознавать те ощущения, которые возникают у них от соприкосновения с краской, нанесением цветных пятен пальцами, различными художественными материалами, понять, что это они оставляют видимые следы на листе бумаги или другой поверхности. Они не могут контролировать свою изобразительную деятельность. У детей с тяжелой умственной отсталостью и ТМНР необходимо развивать элементарную изобразительную деятельность.

Под *элементарной изобразительной деятельностью* мы понимаем начальные, относящиеся к основам развития изобразительной деятельности графические и художественные знания, умения и навыки, что связано с исполнительской частью изобразительной деятельности (по Л.А. Венгеру). Таким образом, ориентировочные действия берет на себя взрослый (это оценка задачи, исследование условий ее решения, соотнесение с возможностями ребенка с тяжелой умственной отсталостью и ТМНР, возможными способами ее решения, выбор способа выполнения — ориентировочная часть изобразительной деятельности).

У данного контингента детей в силу органического поражения коры головного мозга (преимущественно диффузного характера), приводящего к стойкому нарушению познавательной деятельности, исполнительские действия не будут сформированы на достаточном уровне, что не позволит им самостоятельно, от начала до конца, создавать рисунок на уровне исполнения. Ориентировочные же действия в изобразительной деятельности им недоступны.

Мы постарались учесть эти моменты и построить содержание обучения элементарной изобразительной деятельности детей с тяжелой умственной отсталостью и ТМНР, делая акцент на их исполнительскую деятельность, а ориентировочную преимущественно взяли на себя. Г.В. Лабунская и Н.П. Сакулина считают, что процесс создания изображения складывается из двух частей: формирование зрительного представления и его воспроизведения. Первую часть деятельности называют ориентировочной, а вторую — исполнительской. Они различаются по характеру и требуют от человека проявления различных качеств (свойств) личности (Н.П. Сакулина).

Реализуя содержание обучения исполнительской деятельно-

сти детей с тяжелой умственной отсталостью и ТМНР, в ходе элементарной изобразительной деятельности на индивидуальных занятиях мы старались:

- нормализовать чувствительность их рук (восприятие пассивных прикосновений, ответ на них, целенаправленное восприятие тактильных раздражителей);
- сформировать и развить зрительно-моторную координацию, мелкую моторику (прикосновение и хватание, ознакомление с предметами с помощью рук, целенаправленный захват и удержание предметов, целенаправленное использование художественных материалов), двигательные стереотипы;
- сконцентрировать внимание на предмете;
- развить интерес к доступным видам элементарной изобразительной деятельности;
- научить узнавать различные материалы и инструменты, орудия труда для изобразительной деятельности, использовать доступные предметно-практические действия в процессе изобразительной деятельности, инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности, различные изобразительные технологии в процессе рисования,

- лепки, аппликации, принимать помочь взрослого в процессе выполнения различных операций изобразительной деятельности, выражать свое отношение к результатам собственной творческой деятельности, демонстрировать результаты своей работы;
- воспитывать положительное отношение к процессу изобразительной деятельности, положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе элементарной изобразительной деятельности (на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для лиц с умственной отсталостью).

В содержание обучения элементарной изобразительной деятельности были включены нетрадиционные техники рисования, элементы художественного труда (аппликация, лепка).

Пример тематического планирования развития элементарной изобразительной деятельности у детей с тяжелой умственной отсталостью и ТМНР на индивидуальных уроках в 1-м классе представлен ниже.

Каждый раздел тематического планирования соотносится со временем года. Название тем подобрано с учетом того, что дети проходят на занятиях с воспита-

телями, логопедом, дефектологом, что их окружает в настоящее время. Для работы над некоторыми темами учитель приносит на занятия «козули», дымковские игрушки и т.п., чтобы дети имели представление об объекте и понимали, что им придется изображать. Если такой возможности нет (темы «Радуга-дуга», «Дары лета», «Пряник расписной» и др.), название темы изменяется с учетом того, что актуально для детей с тяжелой умственной отсталостью и ТМНР на данный момент коррекционного обучения.

Следует отметить, что урок в индивидуальной форме сучающимися с тяжелой умственной отсталостью и ТМНР проводится не 45—40 мин, а 15—30 мин из-за быстрой истощаемости нервных процессов и проявления аффективных явлений (самоагgression, аутоагgression и др.). Урок может проводиться в постели (у палиотивных детей). В этом случае нужно продумать возможный способ реализации темы по развитию элементарных изобразительных умений. Несомненно, большая роль в проведении таких уроков принадлежит взрослому, который осуществляет совместные действия с ребенком, рука в руку.

В целом, уроки по развитию элементарной изобразительной деятельности (в учебном плане

**Развитие элементарной изобразительной деятельности
у учащихся 1-х классов с тяжелой умственной отсталостью
по разделу «Осенняя сказка» (34 ч в год)**

Тема занятия	Содержание занятий	Характеристика деятельности учащихся
1	2	3
«Осенний листочек»	Дорисовывание листьев. Беседа о листьях и сопоставление их с деревьями (до занятия дети и учитель на прогулке сопоставляют листья и деревья)	<i>Вариант 1.</i> Учащимся предлагается обвести дубовый или березовый лист, прижав его к бумаге одной рукой, затем раскрасить его желтой, коричневой или красной краской (кисточкой, техника «печатание листьями», «печатание бумагой»). <i>Вариант 2.</i> Учащимся предлагается пунктирное изображение березового, дубового листа. Им необходимо обвести контур листа по точкам или коротким линиям, а затем раскрасить желтой, красной или коричневой краской
«Осеннее дерево» («Листопад»)	Рассматривание листьев с разных деревьев (дуб, береза, клен). Упражнение на развитие мелкой моторики «Собираем листья». Раз, два, три, четыре, пять (<i>дети загибают пальцы начиная с большого</i>), Будем листья собирать (<i>сжимают и разжимают кулаки</i>). Листья березы (<i>загибают пальцы начиная с большого</i>), листья рябины, Листики тополя, листья осины, Листики дуба мы соберем, Маме осенний букет отнесем («шагают» по столу средним и указательным пальцами)	<i>Вариант 1.</i> Техника «печатание листьями». <i>Вариант 2.</i> Рисование пальцами, ладонью. Дети оценивают свою деятельность с помощью учителя

Продолжение

1	2	3
«Дождик»	Дорисовывание сюжетной картинки «Дождик». Упражнение на развитие мелкой моторики	<p><i>Вариант 1.</i> На листе бумаги изображение тучки (или нескольких тучек) и мальчика (девочки) с зонтиком и в сапогах. Ребенок должен дорисовать дождь ватной палочкой.</p> <p><i>Вариант 2.</i> Дети дорисовывают дождь пальцами. Оценивают свою продуктивную деятельность возможным способом с помощью учителя</p>
«Гриб»	<p>Рисование на тему «Белый гриб».</p> <p>Беседа о съедобных (белый гриб, подберезовик) и несъедобных грибах.</p> <p>Упражнение на развитие мелкой моторики.</p> <p>Пальчиковая игра «Гриб».</p> <p>Дети сжимают кулак, затем по очереди разгибают пальцы: Раз, два, три, четыре, пять!</p> <p>Мы идем грибы искать. (<i>Дети хлопают в ладоши.</i>)</p> <p>Этот пальчик в лес пошел, (<i>по-очередно загибают пальцы</i>).</p> <p>Этот пальчик гриб нашел, Этот пальчик чистить стал, Этот пальчик жарить стал, Этот пальчик все съел, От того и растолстел</p>	<p><i>Вариант 1.</i> Обвести трафарет «Белый гриб» на цветном картоне. Рисовать манкой (солью), закрасить шляпку.</p> <p><i>Вариант 2.</i> На листе бумаги уже изображен гриб. Рисовать манкой (солью и др.), закрасить шляпку. Дети оценивают свою деятельность с помощью учителя</p>
«Ежик»	<p>Пальчиковая игра «Ежик»</p> <p>Ежик по лесу идет (<i>дети растопыривают пальцы правой руки — «ежик», левая сжата в кулак</i>),</p> <p>Всем орешки раздает. Зайке</p>	<p><i>Вариант 1.</i> На листе бумаги уже изображен ежик без иголок. Ребенок должен приклеить на него листья.</p> <p><i>Вариант 2.</i> Ребенок дорисовывает иголки пальцами</p>

Продолжение

1	2	3
	<p>беленькому (<i>отгибают мизинец</i>), Волчку серенькому (<i>отгибают безымянный палец</i>), Рыжей лисичке (<i>отгибают средний палец</i>), Белочке-сестричке (<i>отгибают указательный палец</i>), А медведю-мишке Ежик дарит шишки (<i>отгибают большой палец</i>)</p>	(пластиковой вилкой и др.). Дети оценивают свою деятельность с помощью учителя
«Дары осени»	<p>Повторение видов фруктов и овощей, их формы (яблоко, морковь, огурец)</p>	<p><i>Вариант 1.</i> Учитель раскладывает муляжи фруктов и овощей перед учащимися, раздает их шаблоны, краски с ограниченным количеством цветов. Дети с помощью учителя обводят шаблон овощей и фруктов простым карандашом и раскрашивают гуашевыми красками. <i>Вариант 2.</i> Дети получают изображения «даров осени», раскрашивают их пальцами</p>
«Красная рябина»	<p>Беседа о съедобных ягодах. Рассматривание изображений растений с плодами в виде гроздьев. Изучение засушенных листьев рябины, называние отличительных черт рябины. Ознакомление с лепкой и материалами. Упражнение на развитие мелкой моторики. Упражнение на восприятие, узнавание и воспроизведение форм предметов и их величин.</p>	<p><i>Вариант 1.</i> Дети располагают и приклеивают на картон засушенный лист рябины. Делают из пластилина ягоды. Формируют из них гроздь и приклеивают на лист. <i>Вариант 2.</i> Дети делают из пластилина ягоды, приклеивают их на картон, на котором нарисованы гроздь и лист рябины. Дети оценивают свою деятельность с помощью учителя</p>

Окончание

1	2	3
	Формирование умения различать форму ягод	
«Колобок»	<p>Беседа по сказке «Колобок». Рассматривание иллюстраций к сказке.</p> <p>Уточнение цвета и формы Колобка.</p> <p>Дифференциация желтого и красного цветов.</p> <p>Их смешение путем наложения одной краски на другую (рисование пальцами).</p> <p>Упражнение на развитие мелкой моторики. Упражнение на восприятие, узнавание и воспроизведение форм предметов</p>	<p><i>Вариант 1.</i> На заготовленном изображении (окно в избушке) дети рисуют Колобка и раскрашивают его пальцами, используя желтый и красный цвета.</p> <p><i>Вариант 2.</i> Дети катают шарик из пластилина, а затем размазывают его по изображению Колобка, не выходя за его контуры.</p> <p>Дети оценивают свою деятельность с помощью учителя</p>

«Изобразительное искусство») приносят положительные эмоции детям с тяжелой умственной отсталостью и ТМНР, подчас решая и арт-терапевтические задачи.

Таким образом, при развитии элементарной изобразительной деятельности у детей с тяжелой умственной отсталостью и ТМНР необходимо опираться на их исполнительскую деятельность.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Комарова Т.С., Филипс О.Ю. Эстетическая развивающая среда в ДОУ: Учеб.-метод. пособие. М., 2005.

Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта: Моногр. М., 1981.

Обухова Л.Ф. Детская (возрастная) психология: Учеб. М., 1996.

Полуянов Ю.А. Диагностика общего и художественного развития детей по их рисункам: Пособие для школьных психологов. М.; Рига, 2000.

Романова Е.С., Потемкина О.Ф. Графические методы в психологической диагностике. М., 1992.

Сакулина Н.П. Рисование в дошкольном детстве. М., 1965.

Смирнов А.А. Психология ребенка и подростка // <http://detskiysad.ru/ped/hrestomatia11.html>

Профилактика и коррекция письменной речи у учащихся с ОВЗ

Атаманова Н.Б.,
учитель-логопед ГБОУ «Школа № 920»,
Москва

Аннотация. В данной статье представлена система формирования аналитико-синтетической базы для овладения письменной речью на основе создания динамической модели звуко-слоговой и кинетической схем слова.

Ключевые слова. Технология динамического моделирования, звуко-буквенный анализ, усвоение орфографических правил, повышение школьной успеваемости, учащиеся с ограниченными возможностями здоровья.

Предлагаемая технология профилактики и коррекции письменной речи у учащихся с ОВЗ способствует переносу приобретенных навыков на весь процесс обучения, стимулирует повышение школьной успеваемости в целом. Она предназначена широкому кругу специалистов: учителям-логопедам, дефектологам, а также учителям начальных классов, педагогам дошкольного образования.

Становление слоговой структуры в онтогенезе представляет собой поступательный процесс формирования языковых единиц от простого к сложному.

Существует зависимость между овладением слоговой структурой слова и уровнем развития фонематического восприятия, мотивационной сферы, артикуляционными возможностями, семантической недостаточностью.

Формирование слоговой структуры возможно, если нет препятствий для реализации программы построения структуры слова, как в экспрессивной, так и в импрессивной речи.

Все речевые обозначения и их перестройки могут совершаться только материальными слоговыми средствами, посколь-

ку слог — основная произноси-тельная единица языка. Слова не хранятся в виде целостной моторной программы. Они син-тезируются из блоков при необ-ходимости использования опре-деленного слова в определенном контексте фразы. Последняя тре-бует словоизменения и согласо-вания, вследствие чего меняются приставки и окончания.

Таким образом, можно ут-верждать, что формирование слоговой структуры слова у де-тей влияет как на усвоение на-выков звуко-слогового анализа и синтеза, так и на успешность овладения ими грамматическим строем речи и соответственно на формирование навыков пись-менной речи. Пропуск слогов и звуков в стечениях приводит к тому, что ребенок не может осознать морфемный состав того слова, которое необходимо записать.

В результате многолетнего опыта работы с различными ка-тегориями детей с ОВЗ (с соче-танными нарушениями зрения и речи, различными формами дизартрии, ЗПР, различными формами алалии) была разра-ботана авторская образователь-ная технология динамического моделирования звуко-буквен-ной и слоговой структур слова. На основе обобщения, с опорой

на интерес детей на примере любимых ими игр с хлопками по ладоням сформировался ос-новной прием данной техноло-гии, который вносит в учебную ситуацию эмоциональную по-ложительную окраску и слу-жит связующим звеном между игровой деятельностью в до-школьный период и развитием учебных умений и навыков при обучении в школе.

Цели применения технологии в коррекционно-развивающем процессе и процессе обучения грамоте:

- коррекция устной и письмен-ной речи у школьников с на-рушением речевого развития;
- восполнение пробелов и со-вершенствование умений и на-выков письменной речи у шко-льников с отдельными трудно-стями в освоении пись-менной речи;
- профилактика нарушений письменной речи в процес-се обучения грамоте у школьни-ков.

Задачи:

- упорядочивать фонематиче-ские представления;
- развивать фонематические обобщения, аналитико-син-тетические процессы для успешного оперирования фонетическими и слоговыми единицами;

— формировать или совершенствовать письменную речь, которая формируется только в условиях целенаправленного обучения.

Очень важно то, что при работе в рамках данной авторской технологии сложнейшие языковые операции производятся ребенком в условиях познавательной и общей двигательной активности. Данная технология служит здоровьесберегающей, обеспечивает обучающимся на занятии работу в режиме активной смены видов деятельности, дает возможность на отдельных этапах эффективно работать в динамической зоне в позиции «стоя».

Работа учителя-логопеда по профилактике и коррекции нарушений письма и чтения на этапе коррекции фонетико-фонематических нарушений представляет собой глобальную аналитико-синтетическую деятельность по изучению типов звуко-слоговой структуры слов и формированию представлений о системе фонем русского языка и процесса их перевода в графемы. Возник замысел так организовать процесс обучения на данном этапе, чтобы в основу формирования и совершенствования процессов слогового и звуко-буквенного анализа и

синтеза легла определенная программа движений рук (динамическая модель).

Механизм создания динамической модели слова базируется на операциях со слогами, начиная с их отхлопывания и с переходом к отстукиванию каждого звука внутри слога. По мнению А.Р. Лурии, ребенок не воспринимает слово как предмет, осознанно. Отстукивание и отхлопывание в некотором смысле материализует произнесенное слово, дает опору для интеграции слуховых и тактильных ощущений, что становится основой анализа состава слова как материальной делимой единицы.

В качестве учебного оборудования на стене логопедического кабинета (или на доске) создается динамическая зона: схема из четырех цветных «ладошек»-символов для каждого ученика подгруппы. Эти символы закрепляются на вертикальной поверхности попарно: верхняя пара — синий (слева) и красный (справа), нижняя пара — зеленый (слева) и розовый (справа). «Ладошки» крепятся на уровне, удобном для манипуляций ребенка.

Цвет «ладошек» соответствует классической графической схеме разбора слова по звуковому составу (синий цвет — твер-

дый согласный, зеленый — мягкий согласный, красный — гласный). Избранная форма цветного символа повторяет форму и размер детской ладони. Авторской находкой данной методики было создание и введение в схему четвертой «ладошки» розового цвета. Розовый цвет, являясь оттенком красного, продолжает символизировать гласный, а розовая «ладошка» выступает прообразом гласных букв, используемых в системе обучения русскому языку для обозначения мягкости парного согласного — *Я, Е, Ё, Ю, И*.

Находясь рядом с зеленой, розовая «ладошка» фиксирует внимание ученика на том, что надо правильно выбрать гласную букву. Этот акцент делается при воспроизведении слога-слияния с мягким согласным на письме, который дает возможность плавного перехода от цветовой символики к графической. Розовый цвет используется как сигнальный и во вспомогательной таблице гласных, находящихся в динамической зоне. Буквы верхнего ряда таблицы — красные, а буквы нижнего — розовые. Ребенок таким образом будет оперировать при выборе гласной буквы с цветом, что гораздо легче, чем оперирование абстрактным понятием цифрового ряда (во

многих методических разработках конспектов логопедических занятий предлагается условное деление гласных на гласные 1-го и 2-го ряда).

При закрашивании любых графических схем кружок для гласного звука, соответствующий в динамической модели розовой «ладошке», обучающийся будет закрашивать красным цветом согласно классическим схемам начальной школы.

Порядок касаний «ладошек» строго определен: для обозначения твердого согласного звука — касание синей «ладошки», мягкого согласного — касание зеленой. Обозначение гласного звука в зависимости от того, в каком ряду располагается соответствующая гласная буква: гласная 1-го ряда — касание красной «ладошки»; гласная 2-го ряда — розовой.

Есть определенная особенность в касании при образовании слогов разного типа. Обратный слог обозначаем последовательной серией движений: касание красной «ладошки» — касание синей «ладошки», а для формирования слога-слияния используется одновременное касание синей и красной «ладошек». Так происходит формирование слога-слияния (коартикуляции между согласными и гласными)

как основы для письма и послогового чтения.

Работа в динамической зоне на «ладошках» предваряется заполнением аналитических таблиц для звукового анализа слов. Таблица представляет собой набор слов определенной слоговой структуры и соотнесенные с каждым словом графические схемы, которые отражают пространственную последовательность кружков. После подробного анализа слова и составления его визуальной схемы ученик перекодирует данную схему слова в последовательную цепочку движений. Так динамическая модель слова в виде крупных движений рук (касаний «ладошек») в дальнейшем преобразуется в систему мелких дифференцированных движений кисти в момент его написания. Последовательно формируется навык подсчета графем для написания определенного слова от макродвижения к микродвижению, от касания цветной «ладошки» соответствующей кинемы.

Таблицы создаются в соответствии с целью и задачами урока и последовательно усложняются. С учетом индивидуальных возможностей и потенциальных способностей каждого ребенка создаются ин-

дивидуальные таблицы с более сложным или, наоборот, упрощенным вариантом заданий. Для ученика создается папка с файлами для комплектования набора определенных по уровню сложности аналитических таблиц. Это вариант индивидуальной рабочей тетради, по которой логопед отслеживает последовательное усвоение учебного материала, качество выполнения заданий и динамику усвоения навыка аналитической работы с вербальными единицами различной сложности.

Логопед дает образец перекодирования выбранной пространственной последовательности цветовых символов (кружков схемы) во временную последовательность касаний «ладошек», сопряженных с речью. Так как «ладошк» всего четыре, и они закреплены на стене статично, у ребенка нет возможности менять их количество и местоположение, поэтому ему предстоит серьезная аналитическая работа.

На начальном этапе работы ребенок выходит в динамическую зону с готовой (заполненной) таблицей. Усложняя данный прием, логопед предлагает ребенку запоминать всю информацию и не размещать рядом таблицу в качестве подсказки. Работа про-

должается при опоре на зрительную память и наглядно-образное мышление. Обучающиеся по очереди выходят к «ладошкам» и дублируют правильный ответ, а в случае обнаружения ошибки дают свои варианты динамической модели слова. Так определенная часть занятия проводится стоя с активными манипуляциями рук. Занятие завершается письменной работой по результатам проведенного анализа слов. Такая организация логопедического занятия обеспечивает, во-первых, достаточную подвижность детей и смену видов деятельности непосредственно в процессе обучения, во-вторых, рациональное распределение времени, поскольку не требует включения в план занятия специальных физкультурных пауз, которые могут способствовать возбуждению ребенка и отвлечению от темы занятия.

Итак, предлагаемый метод отхлопывания и отстукивания звуко-слоговой структуры слов позволяет обучающемуся моделировать процесс перевода временной последовательности звуков слышимого слова в двигательную (кинетическую) схему слова, планируемого к записи. Применение этого метода работы позволяет сделать процесс, состоящий из ряда одно-

временно выполняемых сложных операций, для обучающегося «видимым», «осозаемым», быстро автоматизируемым за счет тренировки процессов интеграции слухо-двигательной и зрительно-двигательной координации.

Следует обратить внимание на то, что разрабатываемая образовательная технология в целом гораздо шире приема динамического моделирования звуко-слоговой структуры слова. Логопед в процессе работы активно развивает зрительное восприятие, используя зрительные тренажеры, упражнения и таблицы для развития зрительно-моторной координации. Весь процесс построен на основе принципа максимальной опоры на полимодальные афферентации, на возможно большее количество функциональных систем. В основе этого принципа лежит учение о сложной структуре психических функций. Так навык дифференциации звуков в процессе развития речи ребенка сначала осуществляется с участием зрительной, слуховой, кинестетической афферентаций. Позднее ведущую роль приобретает слуховая афферентация. Поэтому при проблемах дифференциации звуков сначала формируется опора на зрительное

восприятие и кинестетическое различие, а потом — на слуховые образы.

Полученные навыки анализа слоговой и звуко-буквенной структуры в дальнейшем используются при работе с целыми словами, со словосочетаниями, предложениями и текстами. В результате применения данной образовательной технологии у детей складывается четкое представление о звуковой системе русского языка, усваиваются основы правописания и совершенствуются навыки чтения. Формируется такое важное универсальное учебное действие, как смысловое чтение, которое в дальнейшем процессе обучения ложится в основу грамотности: читательской, математической, естественно-научной.

Работая в аналитических таблицах и в динамической зоне на «ладошках»-символах, обучающиеся совместно с логопедом формулируют и усваивают правила предупреждения дисграфических ошибок и алгоритмы их использования в рамках данной технологии. Дети анализируют типы ошибок и пути их предупреждения (избегания). В системе работы по технологии динамического моделирования нет директивной подачи правил. Учащиеся сами обнаруживают

закономерность манипуляций рук и связывают это с написанным словом и его схемой в таблице.

Идет совместная коллективная работа, делаются выводы и формируются правила:

- правильно определяй место буквы в слове и никогда не меняй их местами;
- для написания слога-слияния правильно выбирай в таблице гласную букву (1-го или 2-го ряда);
- научись считать количество гласных в длинных словах (сколько гласных, столько и слогов);
- в сложных словах не пропускай согласные в стечениях;
- не пиши безударные гласные в корне так, как они слышатся. Подбери проверочное слово или посмотри в словаре;
- выбирая гласную букву для прямого слога с непарными согласными только твердыми или только мягкими, помни про правила и исключения.

Данные правила наглядно демонстрирует специальный прием работы на «ладошках». Например, при отстукивании на схеме слияний *ши-жи*, *ча-ща*, *ио-ше* ученик начинает касаться «ладошек» не в одном ряду, а по диагонали и тут же объясняет, что так происходит потому,

что появляется определенное правило. Именно этот прием работы по диагонали подчеркивает еще раз необходимость четвертой «ладошки» в схеме, которая создает возможность моделирования синхронных и асинхронных движений рук. Полученные навыки используются для пропедевтики орфографических ошибок во время изучения правил буквосочетаний в русском правописании учащимися первых классов.

Навыки использования орфографических правил изучаются и автоматизируются на основе глубокого осмыслиения путем аналитико-синтетической деятельности с опорой на динамическую модель и двигательную память. Совершенствование ручных движений, в том числе и акта письма человека, напрямую связано с этим видом памяти.

Изучение правил орфографии в рамках программы начальной школы — одна из сторон взаимосвязи в работе педагога начальной школы и логопеда. Работа последнего при этом ни в коем случае не дублирует работу учителя, а является одной из сторон комплексного подхода в обучении детей.

Итак, в процессе занятий в рамках образовательной технологии у детей развиваются

внимание, память, мышление, воспитываются самоконтроль и взаимоконтроль. Данную технологию можно трактовать как технологию развития языковой способности в целом, поскольку в результате формируется аналитический подход к верbalной информации в целом.

Предлагаемая технология относится с современными методами педагогической работы и соответствует требованиям, установленным федеральным государственным образовательным стандартом. В течение семи лет работа в рамках данной авторской технологии на базе общеобразовательной школы по коррекционному сопровождению логопедом детей с ОВЗ продемонстрировала положительный устойчивый результат коррекции нарушений письменной речи и повышения качества знаний в рамках общеобразовательной школьной программы.

Технология динамического моделирования разрабатывалась как здоровьесберегающая и используется с целью коррекции смешанных форм дисграфии и дислексии у детей младшего школьного возраста. Вполне актуальна адаптация технологии для работы с дошкольниками с целью профилактики нарушений

письменной речи, обусловленных фонематическим, фонетико-фонематическим или общим недоразвитием речи. В данном варианте применения она будет создавать условия для стимулирования совершенствования фонематических процессов и успешного формирования предпосылок овладения письменной речью. Есть положительный опыт использования технологии динамического моделирования в коррекционной работе с отдельными учениками среднего и старшего школьного возраста, имевшими в анамнезе серьезные нарушения речи.

По опыту отдельных индивидуальных занятий с детьми, не имеющими нарушений речи, но отстающими от одноклассников по успеваемости в связи с более низкими стартовыми возможностями на момент начала обучения в школе, работа в рамках данной технологии позволяет быстро ликвидировать отставание, повысить самооценку ребенка и его мотивацию к учебе.

Образовательная технология динамического моделирования структуры слова универсальна и не исключает любую вариативность в создании динамической зоны и вспомогательных таблиц. Она не только развивает творче-

ские способности учеников, но и дает педагогам возможность творческого подхода к процессу обучения.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Атаманова Н.Б. Умные ладошки. Логоритмика в младших классах // Здоровьесберегающие технологии в школе «Здоровье детей». 2014. № 10.

Атаманова Н.Б., Строганова В.В. Обучение младших школьников моделированию звуко-слоговой и кинетической схемы слова в движении// Организация и содержание учебно-воспитательного процесса в специальных (коррекционных) общеобразовательных организациях в условиях модернизации образования. М., 2013.

Выготский Л.С. Мышление и речь. 5-изд., испр. М., 1999.

Ефименкова Л.Н., Мисаренко Г.Г. Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте. М., 1991.

Корнев А.Н. Основы логопатологии детского возраста. СПб., 2006.

Лалаева Р.И. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников. СПб., 2002.

Садовникова И.Н. Дисграфия, дислексия: технология преодоления: Пособие для логопедов, учителей, психологов, студентов педагогических специальностей. М., 2011.

Пословицы изучаем и речь развиваем

Проектная деятельность по развитию речи
у младших школьников с ОВЗ

Спирина М.С.,
учитель-логопед;

Курашова М.В.,
учитель начальных классов ГБУ «КРОЦ»
ОСП «Раменки», Москва

Аннотация. В статье представлен опыт работы по использованию проектной деятельности для развития речи младших школьников с ограниченными возможностями здоровья. Даны примеры логопедических упражнений на уроке с использованием пословиц.

Ключевые слова. Дети с ограниченными возможностями здоровья, проектная деятельность, исследовательская деятельность, развитие речи.

В ГБУ «КРОЦ» ОСП «Раменки» обучаются дети с церебральным параличом, тяжелыми заболеваниями ЦНС, множественными нарушениями развития. При поступлении в школу у них отмечаются грубые нарушения звукопроизношения, искажения слоговой структуры, бедный словарный запас, используемые слова искажаются в произносительном плане или употребляются неверно. У детей с церебральным параличом наблюдаются

бедность жизненного и коммуникационного опыта, речевых средств, ограниченность познавательных интересов, снижение внимания, конкретность понимания явлений. Дошкольники с ОВЗ не знают многих довольно распространенных слов, мало используют в речи прилагательных, не всегда могут правильно построить фразу.

К концу второго года обучения учитель столкнулся с тем, что школьники испытывают

трудности при пересказе, составлении текста, не могут описать предмет или событие. Такие виды работ как изложение, сочинение, творческие задания требуют с их стороны огромных усилий. Неумение построить свою речь, последовательно изложить события, выделить главное, служат основными причинами затруднений. Поэтому было решено использовать проектную деятельность, направленную на развитие речи.

Проектная деятельность может обеспечить развитие познавательной, творческой инициативы и самостоятельности в обучении. Ее технология подразумевает интеграцию различных видов деятельности в едином тематическом проекте, в основе которого лежит проблема. Кроме того, открываются большие возможности для развития коммуникативных способностей через совместную познавательно-поисковую деятельность детей, педагогов и родителей.

Работу по развитию связной речи через проектную деятельность мы проводили с учениками 3-го класса. Этот возрастной этап характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к анализу, синтезу, обоб-

щению, самооценке, а также стремлением к совместной деятельности.

Проектная деятельность предоставляет широкий выбор тем по развитию речи. Наиболее доступное и лаконичное ее направление — изучение устного народного творчества.

Интересной для нас стала работа над групповым, творческим проектом «Пословицы изучаем — речь развиваем», который проводился в течение всего учебного года.

Актуальность нашего проекта заключалась в следующем. Для детей с церебральным параличом характерны множественные нарушения речи: особенности усвоения лексической системы языка, грамматический строй речи, лексические и фонетико-фонематические расстройства. Поэтому занятия по коррекции речевых нарушений должны активизировать познавательную и речевую деятельность учащихся.

Пословицы, созданные русским народом — огромное богатство. Знакомство с ними развивает мышление, память, прививает любовь к родному языку, повышает культуру речи, наполняет народной мудростью.

Помимо очевидного воспитательного значения, использова-

ние на занятиях пословиц развивает речь ребенка, учит четко и в то же время образно выражать свои мысли, интонационно и эмоционально окрашивать речь, творчески использовать силу слова, описывать предметы, давать им яркую характеристику. По своей форме пословицы очень легки для запоминания, прочно откладываются в долговременной памяти.

Таким образом, исследовательская деятельность помогает решить одну из важнейших задач — развить речь, так как в процессе изучения пословиц и внедрения их в речь, незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая сторона, лексико-грамматический и интонационно-ритмический строй речи.

Цель проекта состояла в исследовании языка повседневного общения, развитии связной речи у младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня.

При работе над проектом перед нами стояли задачи:

- развивать коммуникативную функцию речи;
- формировать интерес к родному языку;
- обогащать и активизировать пассивный и активный словарь;

— расширять знания ребенка об окружающем мире;

— способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях школы.

Этапы проекта

I. Подготовительный

Определение проблемы, целеполагание и планирование действий, прогнозирование результатов. Беседы с детьми на темы: «Красота и выразительность русского языка», «Пословица как малая форма устного народного творчества».

II. Основной

Реализация проекта. На групповых логопедических занятиях мы изучали пословицы на различные темы: «Дружба», «Труд», «День матери», «Времена года», «Родина» и т.д. Дети выполняли задания типа: «Восстанови пословицу», «Выбери правильное окончание пословицы», «Составь из данных слов пословицу», «Подбери пословицу к ситуации», «Сочини рассказ, сказку с использованием пословицы», читали литературные произведения, содержащие пословицы, и выполняли иллюстрации к ним.

В начале логопедических занятий мы раздавали детям за-

нее подготовленные листочки с частями пословиц на определенную тему. Дети составляли из них пословицы, читали их, говорили о том, в какой ситуации можно ее использовать. Дома с родителями они записывали на листке бумаги пословицы, которыми пользуются в семье. Мы разбирали их в классе: что они выражают, в каких ситуациях их можно использовать и т.д. В конце года дети уже свободно использовали пословицы в своей речи.

III. Обобщение, выводы

Оформление портфолио, составление плана презентации.

IV. Презентация

Презентация проекта произошла на заключительном мероприятии, посвященном закрытию Недели литературного чтения. Ученики коротко рассказали о своем проекте (тема, цели, реализация), представили портфолио проекта.

В результате проведенной работы учащиеся научились проявлять свои эмоции, вести диалог в различных игровых ситуациях; осмысливать нравственные ценности устного народного творчества; обогатили и активизировали пассивный и активный словарь; улучшилась коммуникативная функция речи.

Положительный эмоциональный настрой всех участников проекта, удовлетворение результатом (улучшились навыки говорения, расширился словарный запас), положительное решение всех поставленных задач дают право говорить о необходимости дальнейшей работы в том же направлении.

Успешное решение проектных задач в начальной школе всегда работает на перспективу, способствует достижению более высокого уровня усвоения программного материала, повышает уровень речевой деятельности, воспитанности, создает перспективы личностного роста учащихся.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Воронцова А.Б. Стандарты второго поколения. Проектные задачи в начальной школе: Пособие для учителя. М., 2010.

Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. М., 2001.

Мали Л.Д. Уроки развития речи в третьем классе. М., 2006.

Русский язык в школе для детей с тяжелыми нарушениями речи / Под ред. А.А. Алмазовой, В.И. Селиверстова. М., 2010.

Су-джок терапия в коррекционно-логопедической работе

Дондокова И.Б.,
учитель-логопед МДОУ д/с «Туя»,
пгт Агинское Забайкальского края

Аннотация. В данной статье показана актуальность использования нетрадиционных методов в коррекционно-логопедической работе с дошкольниками, рассказывается о применении новой, безопасной и высокоеффективной су-джок терапии.

Ключевые слова. Нетрадиционные методы, су-джок терапия, речевые нарушения.

В современной коррекционной педагогике одним из эффективных средств профилактики и коррекции нарушений речевого развития детей служит применение нетрадиционных методов работы.

Нетрадиционные методы направлены на раскрытие потенциальных возможностей ребенка, достижение им оптимального уровня развития. Эти эффективные средства коррекции, все чаще применяемые в специальной педагогике, помогают преодолеть речевые трудности у дошкольников. На фоне комплексной логопедической помощи нетрадиционные методы терапии, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению организма.

Эффективность нетрадиционных методов определяется:

- необычностью замысла, организации и методики проведения занятий;
- заинтересованностью детей;
- развитием их творческой самостоятельности;
- созданием благоприятного климата на занятиях;
- ориентировкой детей на коммуникацию.

Коррекционные занятия с использованием нетрадиционных методов, направленных на преодоление тяжелых нарушений речи, ориентированы:

Актуально!



- на развитие сенсорного и чувственного восприятия окружающего мира, пространственных представлений, двигательной координации;
- решение эмоционально-волевых проблем ребенка;
- формирование позитивной самооценки.

Поскольку существует тесная взаимосвязь речевой и моторной деятельности, при наличии у ребенка речевого дефекта особое внимание необходимо обратить на развитие тонких движений пальцев рук, что положительно влияет на функционирование речевых зон коры головного мозга. От развития моторики зависят навыки логического мышления, его скорость и результативность.

На сегодняшний день методов нетрадиционного воздействия известно достаточно много. Наряду с пальчиковыми играми, мозаикой, штриховкой, лепкой, рисованием в логопедических целях можно и нужно использовать су-джок терапию, разработанную южно-корейским профессором Пак Чже Ву.

В переводе с корейского языка «Су» означает кисть, «Джок» — стопа. Таким образом, су-джок терапия — метод лечения с использованием специальных колец и шариков для массажа кистей рук и стоп.

На кистях и стопах есть биологически активные точки, со-

ответствующие всем органам и участкам тела человека. Стимулируя их, можно повысить потенциальный энергетический уровень ребенка, развить тактильную чувствительность, нормализовать мышечный тонус.

Цели су-джок терапии в логопедической работе:

- нормализация мышечного тонуса;
- стимулирование речевых областей в коре головного мозга.

Массажеры су-джок используются в коррекционной работе с детьми, имеющими речевые нарушения. Дошкольники очень пластичны и легко обучаемы. Для детей с речевыми нарушениями характерны быстрые утомляемость и потеря интереса к обучению.

Исследования невропатологов, психиатров и физиологов показали, что морфологическое и функциональное формирование речевых областей коры головного мозга совершаются под влиянием кинестетических импульсов, идущих от пальцев рук.

На кистях есть точки (или зоны), взаимосвязанные с различными зонами коры головного мозга. Определив зоны соответствия речеобразующих органов и систем, можно воздействовать на них с целью про-

филактики и коррекции речевых нарушений.

За речь отвечают, главным образом, две зоны, находящиеся в коре головного мозга:

- зона Вернике — за сенсорную, или импрессивную, речь, т.е. за ее восприятие;
- зона Брока — за экспрессивную речь — произнесение звуков.

Из этого следует, что для стимуляции речевого развития надо воздействовать на точки соответствия головному мозгу. По теории су-джок, это верхние фаланги пальцев. И при массаже шариком су-джок особое внимание нужно уделять именно этим участкам кисти руки. В то же время воздействие на точки соответствия других органов благотворно влияет на самочувствие, приводит в тонус организм, поднимает настроение. Следовательно, достигается дополнительный благотворный эффект от массажа.

Приемы су-джок терапии:

- массаж специальным шариком, в котором есть «волшебное» колечко. На ладони находится множество биологически активных точек. Прокатывая шарик между ладонями, дети массируют мышцы рук;
- массаж эластичным кольцом. Все тело человека проецируется на кисти и стопы, а также на каждый палец. Кольцо

нужно надеть на палец и провести массаж зоны, соответствующей пораженной части тела, до ее покраснения и появлении ощущения тепла.

Использование массажера су-джок вызывает интерес к обучению. Детям нравится массировать пальцы и ладони, что благотворно влияет на мелкую моторику, тем самым, способствуя развитию речи.

Вариативность использования в логопедической практике разнообразных методов и приемов развития ручного праксиса и стимуляция систем соответствия речевых зон позволяет:

- сократить сроки коррекционной работы;
- повысить ее качество;
- наладить преемственность в работе всех заинтересованных в коррекции речи детей.

Использование комплексов игр и упражнений с использованием су-джок терапии способствует активизации речевой деятельности. Их можно рекомендовать логопедам, педагогам и родителям.

Эффективность применения нетрадиционных методов во многом зависит от их сочетания с традиционными средствами коррекции. В процессе их использования ребенок постепенно овладевает необходимыми речевыми навыками и умениями.

Дружные звуки [б] и [п]

Занятие на развитие фонематического слуха для дошкольников 4—6 лет с речевыми нарушениями

Щеколдина Т.С.,
учитель-логопед ГБОУ «Школа № 1272»,
Москва

Аннотация. В статье представлено занятие для дошкольников, направленное на развитие фонематического слуха и формирование начальных навыков звукового анализа.

Ключевые слова. Фонематический слух, анализ, речевые нарушения, фонетико-фонематическое недоразвитие.

Полноценное развитие фонематического слуха — основа формирования правильного произношения. Дети с речевой патологией, имеющие фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН), испытывают трудности при овладении произносительной стороной речи. Они не способны полноценно воспринимать и понимать речь окружающих. В дальнейшем эти дети испытывают также значительные сложности при формировании навыков звукового анализа, без которого невозможно полноценное письмо и чтение. Вот почему так важно

своевременно и систематически проводить работу по развитию фонематического слуха у детей с различными речевыми нарушениями.

Цель: формирование умения различать на слух и в произношении звуки [б]-[п] в слогах и словах, представлений о звонком и глухом звуках.

Оборудование: картинки-символы звуков [б] и [п], короткие и длинные полоски бумаги для обозначения слогов, бумажные кружки красного и синего цвета с изображением колокольчика и без него, предметные картинки, зеркала.

План занятия

Этап	Задачи	Длительность, мин
1	2	3
Организационный момент	Тренировать детей в умении определять на слух одинаковый звук в словах	1
Сравнительная характеристика звуков [б] и [п]	Продолжать учить давать характеристику звукам, находить у них сходства и различия	3
Дифференциация звуков [б] и [п] в словах на слух	Продолжать формировать умение различать звуки [б]-[п] в начале слов на слух	3
Повторение и графическое обозначение слогового ряда	Продолжать тренировать детей в умении запоминать на слух ряд из трех слогов и обозначать его графически	3
Дидактическая игра «Скажи наоборот»	Тренировать в умении заменять в слогах звуки [б]-[п] на оппозиционные по звонкости-глухости	2
Физкультминутка «Покажи и скажи»	Продолжать учить соотносить произнесение ряда слогов с серийей движений	1
Добавление слогов <i>бы</i> , <i>пы</i> в конце слов	Учить правильно выбирать слог из двух оппозиционных, добавлять его в конец слова	3
Дидактическая игра «Найди картинке место»	Продолжать тренировать в умении различать в произношении звуки [б]-[п] в словах с опорой на картинки	5
Замена звука в слове на оппозиционный по звонкости-глухости	Продолжать учить преобразовывать слова, заменяя первый звук в слове на заданный	3

Окончание

1	2	3
Звуковой анализ слов	Тренировать в умении определять количество и последовательность звуков в словах, обозначать звуки соответствующими графическими знаками определенного цвета	5
Заключительная часть	Закреплять умение детей подбирать слова с заданным звуком без опоры на картинки	1

* * *

Логопед. Добрый день, ребята. Какой звук есть в словах *бык*, *банка*, *бусы*? И в словах: *пушка*, *пол*, *пакет*?

Дети отвечают.

Сегодня мы будем работать со звуками [б] и [п].

Логопед вывешивает на доску символы звуков [б] и [п] ([б] — вода булькает в чайнике; [п] — паровоз пыхтит).

Перед детьми зеркала.

Произносите звук [б].

Дети выполняют задание.

Есть преграда для воздуха? А когда произносим [п]?

Дети отвечают.

Значит звуки [б] и [п] какие?

Дети. Согласные.

Логопед. Положите руки на горло, произнесите звук [б].

Дети выполняют задание.

Чувствуете: в горлышке звонит звоночек? А когда произносим звук [п]? Значит звук [б] какой? А звук [п]?

Дети отвечают.

Итак, чем звуки [б] и [п] похожи?

Дети. Они согласные.

Логопед. А чем различаются?

Дети. Звук [б] звонкий, а [п] — глухой.

На столах коробочки с кружками и полосками.

Логопед. Какой кружок обозначает звук [б]?

Дети. Синий с колокольчиком.

Логопед. А звук [п]?

Дети. Синий без колокольчика.

Логопед. Сейчас я буду называть слова, а вы — показывать символ первого звука.

Слова: бантик, палка, пыль, баран, полка, бочка, башня, пакет, батон, подарок, бусы, бык, парашют.

Дети выполняют задание.

Какие звуки вы слушали в словах?

Дети отвечают.

Запоминайте слоги: *па-па-ба*. Повторите их вместе, по одному.

Дети выполняют задание.

Сколько слогов мы произнесли?

Дети отвечают.

Положите столько коротких полосок. Показывайте на полоски, произносите слоги. Положите около каждой полоски нужный кружок.

Дети выполняют задания.

Такая же работа проводится с рядами слов *по-бо-бо* и *бу-пу-бу*.

С какими согласными звуками вы запоминали и повторяли слоги?

Дети отвечают.

Игра «Скажи наоборот»

Логопед. Я буду произносить слоги со звуком [б], а вы — со звуком [п].

Дети выполняют задание.

А теперь наоборот: я буду произносить слоги со звуком [б], а вы — со звуком [п].

С какими согласными звуками мы произносили слоги?

Дети отвечают.

Физкультминутка «Покажи и скажи»

Логопед произносит три слога со звуками [б] и [п] (например, *ба-па-ба*) и показывает серию из трех движений (например, руки вверх — на пояс — на плечи). Дети воспроизводят ряд слов и движений.

Логопед. Добавьте слог *бы* или *пы* в конце слова.

Логопед произносит слово без последнего слога. Например, *шу...* Дети добавляют слог *бы* и произносят слово целиком. Такая же работа проводится со словами *липы*, *рыбы*, *жабы*, *лапы*, *зубы*, *дубы*, *лупы*.

Какие слоги вы добавляли?

Дети отвечают.

Дидактическая игра «Найди картинке место»

Логопед раздает детям по две картинки с изображением пред-

метов, в названии которых есть звуки [б] и [п]. Дети называют картинки. Логопед предлагает детям выйти к доске. Если в слове-названии изображенного на картинке предмета есть звук [б], они прикрепляют ее к чайнику (на доске), если звук [п] — к паровозу.

Логопед. С каким звуком в названии мы прикрепили картинки? А сюда?

Дети отвечают.

На доске картинки с изображением палки, башни, бани, почки (на дереве).

Логопед показывает картинку с изображением бочки, дети называют предмет. Какой первый звук в этом слове? Замените звук [б] на звук [п]. Какое слово получится? Покажите такую картинку на доске.

Дети выполняют задания и отвечают.

Аналогичная работа проводится с парами слов *балка — палка; башня — пашия; баня — Паня*. Значения малоизвестных детям слов разбираются в процессе работы.

Логопед показывает детям картинку с изображением быка и предлагает обозначить слово *бык* подходящей полоской.

Произнесите слово *бык*. Какой первый звук в этом слове? Положите кружок соответствую-

щего цвета. Повторите слово. Какой второй звук? Положите кружок соответствующего цвета.

Дети отвечают и выполняют задания.

Дети слушают и обозначают третий звук, определяют общее количество звуков, называют все звуки по порядку.

Аналогичная работа проводится со словом *сул*.

Мы считали звуки в каких словах? Сколько звуков было в них? С какими звуками мы сегодня работали?

Дети отвечают.

Вспомните и произнесите слова со звуками [б] и [п].

Дети выполняют задание.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. СПб., 2007.

Мухина А.Я. Речедвигательная ритмика. М., 2010.

Филичева Т.Б. и др. Коррекция нарушений речи: программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. М., 2010.

Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М., 1981.

Птицы — наши друзья

Занятие по развитию речи для детей 5—7 лет с ОНР

Борисова Е.И.,
 учитель-логопед МБДОУ д/с № 73 «Полянка»,
 г. Чебоксары, Чувашская Республика

Аннотация. В статье представлено занятие по развитию речи для детей с общим недоразвитием речи 5—7 лет, приведены разные виды упражнений и заданий на расширение номинативного словаря, отработку словообразования и словоизменения.

Ключевые слова. Общее недоразвитие речи, грамматический строй речи, лексика, игровые упражнения, старшие дошкольники.

Предлагаем вашему вниманию сценарий занятия для детей 5—7 лет с общим недоразвитием речи (ОНР), направленного на развитие речи, закрепление навыков словообразования и словоизменения.

Задачи:

- закреплять навыки словообразования и словоизменения, согласования существительных с прилагательными, глаголами, числительными, употребления существительных в уменьшительно-ласкательной форме;
- продолжать формировать умение отвечать на вопросы полными предложениями;

- расширять и уточнять представления детей о предметном мире;
- приобщать к правилам безопасного поведения.

Предварительная работа: отгадывание загадок по лексической теме «Птицы»; разучивание физкультминутки, пальчиковой гимнастики «Ласточка».

Оборудование: картинки с изображением птиц*, стол с песком, фигурки птичек, картинки с

* Рекомендуем использовать: Зимующие птицы: 16 демонстрационных картинок с текстом. М.: ТЦ Сфера, 2018; Перелетные птицы: 16 демонстрационных картинок с текстом. М.: ТЦ Сфера, 2018.

контурным изображением птиц, карандаши, альбомные листы, интерактивный стол с песком.

* * *

I. Вводная часть

Логопед. Ребята, сегодня мы отправимся в путешествие. Будем знакомиться с птицами, ведь они — наши друзья. Ребята, каких птиц вы знаете?

Дети отвечают.

II. Основная часть

Игра «Стол с сюрпризом»

На интерактивном столе с песком фигурки птичек, под ними картинки.

Логопед. Посмотрите, вот не обычный стол. Постарайтесь сдуть с него песок и отыскать картинки.

Дети выполняют задания.

А сейчас возьмите картинки в руки. Не показывайте их друг другу. Опишите птиц, изображенных на вашей картинке, чтобы остальные могли узнать их и назвать. Расскажите, какого размера птица, какие части тела у нее есть, какого цвета оперение.

Примеры рассказов

Грач — птица крупных размеров, с большими сильными лапами и изогнутым книзу клювом; с

черным оперением; прилетает на родину, когда еще холодно, сырое и мало корма, любит кормиться в поле и т.д.

Скворец: перья черные с фиолетовым отливом, клюв мощный, на голове черный хохолок и т.д.

Соловей: маленькая птичка, перья серенькие, клюв небольшой, красиво поет и т.д.

Жаворонок: серая птичка немного крупнее воробья, затаивается на земле так, что становится совершенно незаметной и т.д.

Трясогузка: прилетает с началом ледохода, у нее длинный хвост, тонкие, короткие ноги, часто трясет хвостом и т.д.

Кукушка: живет в лесу, кукует, у нее нет гнезда и т.д.

Пеночка: желто-серая птица, маленькая, свистит.

Ласточка: строит гнезда под крышами, темненькая с белым животиком, быстрокрылая, хвост раздваивается и т.д.

Молодцы, ребята, вы все справились с заданием! Отправляемся дальше.

Игра «Скажи одним словом»

Логопед. Ребята, сейчас я буду называть перелетную птицу, описывать ее, а вы объедините слова-характеристики в одно слово.

У трясогузки длинный хвост — (длиннохвостая трясогузка).

У ласточки белая грудка — (белогрудая ласточка).

У скворца черные крылья — (*чернокрылый скворец*).

У грача черная голова — (*чёрноголовый грач*).

У гуся белые крылья — (*белокрылый гусь*).

У кукушонка большой рот — (*большеротый кукушонок*).

Ласточка любит тепло — (*теплолюбивая ласточка*).

У пеночки звонкий голосок — (*звонкоголосая пеночка*).

Логопед. Какие же вы молодцы, ребята, и с этим заданием справились на «отлично». Получите еще одну птичку, а мы отправимся дальше.

Игра «Скажи, какая стая?»

Логопед. Ребята, посмотрите на эти картинки, на них изображены стаи птиц. Стая какая?

- Стая уток — утиная стая.
- Стая грачей — грачиная стая.
- Стая соловьев — соловьиная стая.

- Клин лебедей — лебединый клин.

- Караван журавлей — журавлиный караван.

- Клин гусей — гусиный клин.
И т.д.

Молодцы ребята! А мы отправляемся дальше.

Игра «Оживи картинки»

Логопед. Ребята, посмотрите на эти бесцветные картинки,

давайте их раскрасим: заштрихуем сверху вниз по направлению стрелочки.

Дети садятся за столы, берут раскраски, карандаши и штрихуют птиц.

Логопед. Молодцы, ребята, и с этим заданием вы справились!

Дети садятся в круг.

Игра «Назови ласково»

Логопед. Ребята, сейчас я буду называть слова, а вы скажите их ласково.

- Птенец — птенчик.
- Соловей — соловушка.
- Скворец — скворушка.
- Утка — уточка.
- Лебедь — лебедушка.
- Перо — перышко.
- Голова — головушка.
- Крыло — крыльышко.
- Шея — шейка.
- Лапа — лапка.
- Гнездо — гнездышко.

Логопед. Молодцы, ребята, отлично справились с заданием!

Игра «Назови детеныша»

- Грач — грачонок — грачата.
- Кукушка — кукушонок — кукушата.

- Скворец — скворчонок — скворчата.

- Утка — утенок — утятка.

- Гусь — гусенок — гусыня.

- Стриж — стрижонок — стрижата.

- Лебедь — лебеденок — лебедята.
- Аист — аистенок — аистята.

Логопед. Молодцы, ребята, отлично справились с заданием!

Подвижная игра «Ласточки летели»

Ласточки летели,
Все люди глядели.

Дети бегут по кругу, взмахивая руками, как крыльями.

Ласточки садились,

Приседают, сложив руки за спиной.

Все люди дивились.
Сели, посидели,

Делают ритмичные наклоны головой.

Взвились, полетели.
Полетели, полетели,
Песенки запели.

Бегут по кругу, взмахивая руками.

Логопед. Молодцы! А сейчас отгадайте загадки.

На шесте — дворец,
Во дворце — певец,
А зовут его ... (*скворец*).

Ты его узнаешь сразу:
Черноклювый, черноглазый.
Он за плугом важно ходит,
Червяков, жуков находит.
(*Грач*.)

Кто без ног и без свирели
Лучше всех выводит трели,
Голосистее, нежней?
Кто же это?

(*Соловей*).

Прилетает к нам с теплом,
Путь проделав длинный.
Лепит домик под окном
Из травы и глины.

(*Ласточка*.)

В лесу на ветке она сидит,
Одно «ку-ку» она твердит,
Года она нам всем считает.
Птенцов своих теряет.

(*Кукушка*.)

С ледоходом прилетает,
Черным хвостиком мотает,
Черный с белым хвостик
узкий
У изящной ... (*трясогузки*).

Шипит, гогочет,
Ущипнуть меня хочет,
Я иду, боюсь, кто это?
(*Гусь*.)

Какие же вы молодцы, и с этим заданием справились!

III. Заключительная часть

Логопед. Вот и закончилось наше путешествие. А теперь нарисуйте любимую птичку в альбоме, и мы сделаем выставку красивых рисунков.

На альбомных листах дети рисуют птиц.

Современные технологии в оптимизации модели образовательного пространства в условиях инклюзии

Куренкова С.А.,
учитель-дефектолог ДО ГБОУ «Школа № 1191»,
Москва

Аннотация. В статье представлен опыт применения современных технологий с целью оптимизации модели образовательного пространства и повышения эффективности развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова. Дети с ограниченными возможностями здоровья, инклюзия, модель образовательного пространства, комплексность, вариативность.

Оптимизация модели образовательного пространства предполагает использование традиционных и нетрадиционных методов обучения и форм (мини-музеи, буклеты, интерактивные, мастер-классы, проектная деятельность), позволяющих значительно повысить качество образования.

Проект по оптимизации образовательного пространства внедрялся в рамках ресурсной школы на базе ДО ГБОУ Школа

№ 1191 (здание № 8 «БРИЗ») на протяжении двух лет: с 2016 по 2018 г.

Актуальность выбранного направления определена требованиями ФГОС, современными тенденциями в образовании, особенностями контингента воспитанников.

Наполняемость групп нашего учреждения отличается особой вариативностью: есть дети с умственной отсталостью, задержкой психического развития,

расстройствами аутистического спектра, нарушениями опорно-двигательного аппарата, тяжелыми нарушениями речи, общим недоразвитием речи.

В отличие от нормально развивающихся сверстников дети с ограниченными возможностями и здоровья (ОВЗ) имеют целый спектр нарушений: познавательной сферы, речи, что определяет коррекционно-развивающие задачи работы с ними. Поэтому возникла необходимость оптимизировать модель образовательного пространства таким образом, чтобы охватить все области деятельности, осуществляя эффективное всестороннее развитие компетентностей, закладывая основу для дальнейшей социализации и интеграции таких детей в общество.

В основу оптимизации модели образовательного пространства положен комплексный подход, предполагающий широкий спектр долгосрочных коррекционно-развивающих мероприятий, взаимодействие педагогов, родителей и воспитателей.

Оптимизированная модель образовательного пространства базируется на двух «китах»: традиционных (мониторинг, диагностирование, разработка

образовательных программ и индивидуальных маршрутов), а также нетрадиционных (мастер-классы для родителей, интерактивные формы обучения, проектная деятельность, тематические мини-музеи, самостоятельная поисковая деятельность — квесты) методах обучения. При их использовании учитываются взаимосвязь всех участников образовательного пространства, личностроено ориентированное обучение, комплексность, самостоятельная активность, вариативность и метапредметность. Это отвечает требованиям современного образования, дает возможность обновления содержания и технологий в нем.

Началу работы над проектом предшествовали диагностика с целью определения ориентиров, затем разработка плана, в котором отражены все виды деятельности, имеющие определенную последовательность, определены тематические направления, проведена работа с родителями.

В начале учебной недели педагоги организуют тематическую выставку (мини-музей). Она располагается в группе, в специально отведенном месте. Экспонаты выставки обновляются каждую неделю в зависимости

от тематики (например, если изучается лексическая тема «Посуда», на выставке представлено многообразие предметов посуды: деревянная, стеклянная, пластиковая, металлическая, древняя, современная, игрушечная и т.д.). Экспонаты дополнительно используются педагогами на занятиях как демонстрационный материал в комплексе классических методик: для отработки понятий (глиняный котелок тяжелый, а пластиковый стакан легкий и т.д.). Дети с помощью педагогов организуют импровизированные игры с экспонатами.

Такие тематические выставки позволяют осуществлять максимальную коррекцию недостаточности восприятия (дети могут потрогать, пощупать, исследовать предмет и получить личный сенсорный опыт, восполнить пробелы в развитии).

Также в начале недели дети и родители получают буклеты, составленные в соответствии с лексической тематикой и отражающие идею самостоятельной поисковой деятельности. В них представлена подборка художественной литературы, с которой воспитанники могут ознакомиться совместно с родителями, а также мультфильмы и обучающие фильмы, информа-

ционные ресурсы (виртуальные галереи для просмотра картин, виртуальный зоопарк и т.д.), интерактивные развивающие игры.

В конце буклета находится раздел с практическими заданиями, которые нужно выполнить: например, отгадать загадки и нарисовать отгадки, изобразить героя прочитанного произведения, собрать листья и приклеить рядом с загадкой, предварительно определив, к какому дереву они относятся. Этот метод довольно значимый, поскольку охватывает вопросы детско-родительских отношений. Абсолютно понятно, что ребенок самостоятельно не пойдет в картинную галерею, не прочитает сам себе книгу и многое другое, поэтому, вовлекая родителей в образовательный процесс, пополняется кладовая знаний и представлений, а также укрепляются внутрисемейные отношения.

Одна из составляющих нашей модели — интерактивные формы обучения: тематические презентации, интерактивные викторины, демонстрация научных и обучающих фильмов, мультифильмов. Данный метод решает проблемы вариативности и служит эффективным способом

донесения необходимой информации, формирует интерес к обучению и способствует развитию мотивации.

Особой, сравнительно новой формой, дополнительного обучения выступают мастер-классы. Родители совместно с педагогами организуют специальную программу для детей, цель которой — сформировать определенные навыки (например, мастер-классы «Пришиваем пуговицы», «Рисуем елочки», «Мыловарение»). Данная форма способствует освоению социально-бытовых умений и навыков; служит дополнительным источником информирования и обучения. Творческий процесс стимулирует всестороннее развитие ребенка, совершенствует моторные навыки, воображение, раскрывает способности. У воспитанника, вовлеченного в этот процесс, непроизвольно формируются усидчивость, внимательность и терпение.

Мы также используем проектную деятельность. В завершение каждой учебной недели детям совместно с родителями предлагается приготовить проект по теме недели, представляющий собой презентацию на листе формата А4. Это рисунки,

аппликации, фотографии на заданную тему. Ребенок должен также представить свой проект. Очень интересной оказалась тема «Мое блюдо». Дети с гордостью представили фотоотчеты домашних кулинарных произведений: «Это мы с мамой вместе...».

Данная форма работы очень эффективна, поскольку восполняется недостающий сенсорный опыт в процессе манипуляции с многообразием предметов, они получают незаменимый практический социально-бытовой опыт (например: овощи необходимо перед использованием помыть, потом нарезать, потом варить или жарить). Ребенку гораздо легче рассказывать о собственном опыте, нежели о том, что он видел лишь на картинках. В процессе рассказывания-описания развивается речь, а также формируются остальные познавательные процессы.

Оптимизируя модель образовательного пространства, удалось осуществить всестороннее развитие ребенка, заложить основы дальнейшей интеграции и успешной социализации в современном мире. Значительно повысилось качество образования, достигнуты новые образовательные результаты.

У врача

Сюжетно-ролевая игра для детей 5—7 лет с ОВЗ

Клейменова Д.А.,
логопед;

Тихонова Е.А.,
учитель-дефектолог ГБУ ЦССВ «Алые паруса», Москва

Аннотация. В статье представлены возможности использования сюжетно-ролевой игры в социализации детей со множественными нарушениями развития.

Ключевые слова. Социализация, дети с ограниченными возможностями здоровья, сюжетно-ролевая игра.

Социализация представляет собой процесс усвоения человеком строго обозначенной системы знаний, норм и ценностей, что позволяет ему успешно функционировать и взаимодействовать в обществе; формируется она как спонтанно, так и посредством воспитательных мероприятий.

Для ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), имеющего множественные нарушения развития, характерны особенности, препятствующие усвоению даже элементарных социальных норм. Еще большие трудности испытывают дети с тяжелыми нарушениями речи, неговорящие. В силу этого их связь с внешним

миром нарушается, им не удается самостоятельно усвоить закономерности социальной жизни.

Подготовке к успешной социализации способствуют сюжетно-ролевые игры. Поскольку детям с ОВЗ трудно усвоить новый опыт, им необходима помощь педагога. Все важнейшие новообразования зарождаются и первоначально развиваются именно в этой ведущей деятельности дошкольного возраста — сюжетно-ролевой игре. Однако зачастую дети с ОВЗ и в более старшем возрасте не овладевают ею в должной мере.

В анамнезе дети с ОВЗ имеют сенсорную депривацию разной степени выраженности и интен-

сивности, что усугубляет процесс их социализации. Простой визит к врачу, прогулка по парку, поход в магазин могут стать глубоким стрессом для них.

Таким образом, на занятиях специалистов, учителя-дефектолога, логопеда прорабатываются различные лексические темы, на примере сюжетно-ролевой игры, не только с целью формирования высших психических функций, но и для облегчения процесса интеграции ребенка в социум.

Задачи:

- продолжать знакомить детей с ролью медсестры, ее обязанностями, трудовыми действиями: делать уколы, закапывать капли в нос, уши, ставить градусник, смазывать ранки, бинтовать;
- закреплять цепочку игровых действий врача, мамы, медсестры;
- учить пользоваться атрибутами по назначению;
- снимать напряжение и боязнь медицинских сотрудников и их действий;
- создавать положительный образ «человека в белом халате».

Предварительная работа: экскурсия в медицинский кабинет, просмотр мультфильма «Доктор Айболит», занятие по развитию речи на основе ознакомления с окружающим на тему «Инструменты для врача».

Оборудование: белые халаты для взрослого и детей, медицинские инструменты, вата, бинт, ватные палочки, кукла в платье и в верхней одежде, карточки с изображением частей тела*.

Занятие проводится в игровой комнате или там, где детям максимально комфортно.

* * *

I. Вводная часть

На столе перед детьми лежат картинки с изображением разных частей тела (ухо, открытый рот, локоть с ранкой, колено и т.д.) и медицинские инструменты.

Дефектолог. Ребята, давайте вспомним, для чего нужны медицинские инструменты врачу.

Дети берут по одному инструменту и кладут на соответствующую карточку. Педагог хвалит воспитанников, создает ситуацию успеха.

II. Основная часть

Дефектолог. Ой, а кто это к нам стучится? Игорь, открой, пожалуйста, дверь. Посмотри, кто там.

В группу входит «врач» (логопед или воспитатель).

* Рекомендуем использовать: Тело человека: 16 демонстрационных картинок с текстом. М.: ТЦ Сфера, 2018.

Чтобы обучение игровым действиям происходило в контексте игры, роль врача берет на себя один взрослый, а роль мамы (чтобы направлять деятельность «семьи») — другой.

«Врач» выбирает себе в помощники «медсестру» или «мединбрат», «мама» — «старшего ребенка» или «папу». В роли пациентов сначала выступают куклы. Остальные дети, следуя примеру «мамы», ждут приема у «врача» со своими куклами.

«Врач» и «медсестра» сидят за столом в «поликлинике». Рядом — шкаф с медицинскими инструментами. Перед кабинетом на стульчиках сидят посетители. Входят «мама» с «папой» и «больной малыш». «Врач» задает вопросы, уточняет, что болит, обращается к «медсестре» с рекомендацией о том, что надо сделать, например: «Промойте, пожалуйста, рану, смажьте йодом и забинтуйте».

«Мама» предлагает «папе» снять с «малыша» верхнюю одежду и подойти к «медсестре». «Медсестра» выполняет команды «врача», который наблюдает и помогает в случае необходимости. Затем он приглашает «больного» с «родителями» прийти на следующий день на процедуры к «медсестре». «Врач» зовет следующего «пациента».

III. Заключительная часть

Педагоги хвалят детей за внимание к «малышам» и за то, что поддерживали их в трудную минуту, не испугались «врачей», слушались «медсестер». Благодарят детей, которые исполняли роли медперсонала.

В дальнейшем дети сами исполняют роли пациентов. Постепенно напряженная обстановка, возникающая в кабинете врача, разряжается. Ведь детям очень важно знать, что ждет их в том или ином незнакомом месте.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Алексеева А.И. Развитие личности дошкольника в игровой деятельности. М., 2012.

Баряева Л.Б., Зарин А.П. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития: Учеб.-метод. пособие. СПб., 2001.

Бачурина В. Развивающие игры для дошкольников. М., 2007.

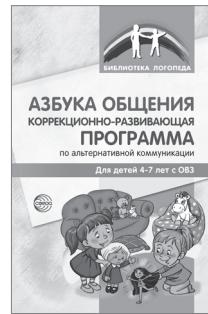
Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. М., 2010.

Танцюра С.Ю., Кононова С.И. Альтернативная коммуникация в обучении детей с ОВЗ: Метод. пособие. М., 2017.

**Представляем приложения к журналу
«Логопед» № 6/2018**

Азбука общения: Коррекционно-развивающая программа по альтернативной коммуникации для детей 4–7 лет с ОВЗ

Авторы — С.Ю. Танцюра, Ю.М. Горохова, Н.Б. Крупа, Л.В. Анушина



В книге представлена коррекционно-развивающая программа для детей 4—7 лет с ограниченными возможностями здоровья по альтернативной коммуникации, дано описание воспитанников с особенностями в развитии, нуждающихся в использовании средств альтернативной и дополнительной коммуникации. Приведены примеры занятий по формированию представлений об эмоциях.

Книга адресована дефектологам, логопедам, педагогам и психологам.

Учебно-игровой комплект «Играем со словами: один — много. Часть 2»

В этом выпуске представлен учебно-игровой комплект для обучения чтению детей 4—7 лет, который можно использовать на групповых и индивидуальных занятиях.



Комплект представляет собой 12 обучающих картинок, состоящих из 36 карточек, 6 графических схем и 4 игр, и является тематическим продолжением предыдущего комплекта, выпущенного издательством «ТЦ Сфера». В игровой форме ребенок познакомится с согласованием слов в предложении, научится дифференцировать окончания существительных, грамотно употреблять слова в единственном и множественном числе. Каждая из представленных игр направлена на формирование и развитие определенных умений, необходимых для полноценного развития речи.

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 18036 (в комплекте); «Пресса России» — 39756 (в комплекте);

«Почта России» — 10396 (в комплекте).

Выходит 10 раз в год: с февраля по июнь, с августа по декабрь.

ПОВЫСЬТЕ СВОЮ КВАЛИФИКАЦИЮ ВМЕСТЕ С ИЗДАТЕЛЬСТВОМ «ТЦ СФЕРА»!

Приведенные ниже вебинары состоялись на базе нашего издательства в текущем году. Теперь вы можете посмотреть их записи и получить сертификаты!

Для просмотра вам нужно открыть плейлист «**вебинары**» на канале **«Творческий Центр СФЕРА»** в YouTube. По вопросам получения сертификатов обращайтесь по телефону (495) 656-75-05 или по адресу site@tc-sfera.ru

Ждем вас на наших предстоящих мероприятиях!

Информацию о них можно узнать на сайте www.tc-sfera.ru в разделе «План мероприятий издательства».

Вебинары 2018 года

Название	Автор
1	2
Развитие и воспитание детей раннего возраста	Печора Ксения Люциановна
Занимательные истории для малышей	Савушкин Сергей Николаевич
Художники в памперсах	Воробьева Ирина Николаевна
Современный менеджмент — новая управленческая философия	Белая Ксения Юрьевна
Повышение качества дошкольного образования в условиях общего образования	Майер Алексей Александрович
Как повысить профессиональную компетенцию педагогов в общении с родителями воспитанников	Кротова Татьяна Викторовна
Дифференцированный подход к планированию образовательной деятельности в условиях инклюзивной группы	Микляева Наталья Викторовна

1	2
Формирование лидерской компетентности руководителя ДОО — необходимый фактор мотивации профессионального роста педагогов	Богославец Лариса Геннадьевна
Методические аспекты развития речи у неговорящих детей дошкольного возраста	Соломатина Галина Николаевна
Логопедические занятия с применением компьютера	Лиманская Ольга Николаевна
Формирование начального детского лексикона в условиях направленного коррекционно-развивающего обучения	Громова Ольга Евгеньевна
Игровые технологии в формировании социально-коммуникативной компетентности у старших дошкольников	Алябьева Елена Алексеевна
Социализация как ориентир социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста	Коломийченко Людмила Владимировна
Методы и приемы социально-коммуникативного развития дошкольников	Свободина Наталья Генриховна
Формирование социальной картины мира ребенка в детско-родительских отношениях	Потапова Ольга Евгеньевна
Мультипликационные фильмы как средство художественно-эстетического развития детей	Грощенкова Виктория Алексеевна
Художественный труд в детском саду	Бревнова Юлия Александровна
Художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста	Зацепина Мария Борисовна
Эстетическое развитие и формирование творческих способностей у дошкольников	Красносельская Валентина Борисовна

ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «СФЕРА»

Центр помогает педагогам и родителям, которые хотят воспитать своих детей умными, здоровыми и счастливыми, тем, что дает удобный доступ в любое время к знаниям и опыту по образованию детей.



НАШИ СПИКЕРЫ

Преподаватели-практики, авторы популярных программ и учебников, неоднократные лауреаты всероссийских и международных конкурсов.

Все материалы доступны, современны и содержат практические задания и рекомендации, знакомят с передовыми образовательными практиками России и мира.

ИТОГОВЫЙ ДОКУМЕНТ

Участник онлайн-мероприятия получает сертификат, а за прохождение учебного курса по дополнительной профессиональной программе от 16 часов — удостоверение установленного образца.

(Лицензия № 038799 от 05 октября 2017 года на осуществление образовательной деятельности.)

ФОРМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ



Учебные курсы



Онлайн-семинары



Вебинары



Очные семинары

БЫТЬ УСПЕШНЫМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ И СЧАСТЛИВЫМИ РОДИТЕЛЯМИ ЛЕГКО, ПРИХОДИТЕ К НАМ И УБЕДИТЕСЬ В ЭТОМ

ЗАДАТЬ ВОПРОСЫ И УЗНАТЬ ПОДРОБНОСТИ:

📞 +7 (495) 656-75-05 доб.104 📩 @YCHIMSA_DOMA 🌐 WWW.TC-SFERA.RU

НА САЙТЕ РАЗМЕЩАЕТСЯ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ ИЮЛЯ 2018 Г.



ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИКЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Под ред. Л.А. Тепляковой

В данном пособии представлен опыт работы педагогов ДО по использованию интерактивных технологий для реализации ФГОС ДО в процессе организации воспитательно-образовательной работы с детьми 2–7 лет. Подробно описано не только содержание разнообразных образовательных ситуаций, но и нетрадиционные формы организации детской деятельности, методы, приемы, способы интерактивного, демократического, субъектно-ориентированного руководства ею. Пособие адресовано педагогам, воспитателям и методистам ДО.



НОВОГОДНИЕ ДЕТСКИЕ ПРАЗДНИКИ ПО ВОСТОЧНОМУ КАЛЕНДАРЮ Сценарии с нотным приложением

Автор — Картушина М.Ю.

В пособии представлены сценарии новогодних праздников для старших дошкольников в соответствии с циклом восточного календаря. В приложении к каждому празднику даны песни, танцы и игры новогодней и зимней тематики.

Пособие адресовано музыкальным руководителям, воспитателям и педагогам дополнительного образования.



РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ 4–5 ЛЕТ. I—III квартал

Под ред. Л.А. Парамоновой

Пособие представляет собой интегрированную систему образовательной деятельности, построенную на принципе тематического объединения содержания всех образовательных областей.

Книга рассчитана на учебный год и состоит из 3 частей, разбитых по календарному плану: I, II и III кварталы. Данное пособие — третий блок целостной педагогической системы развивающих занятий с детьми раннего и дошкольного возраста. Оно основывается на содержании работы с детьми четвертого года жизни и содержит материалы, обеспечивающие переход к освоению следующего блока системы.



УЧЕБНО-ИГРОВОЙ КОМПЛЕКТ «ИГРАЕМ СО СЛОВАМИ: ОДИН — МНОГО». В 2 ч.

Автор-составитель — Танзырова С.Ю.

Учебно-игровые комплексты для обучения чтению детей 4—7 лет можно использовать на групповых и индивидуальных занятиях. Каждый комплект представляет собой 12 обучающих картинок, состоящих из 36 карточек, 6 графических схем и 4 игр. В игровой форме ребенок познакомится с согласованием слов в предложении, научится дифференцировать окончания существительных и др.

ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ НЕГОВОРЯЩИХ ДЕТЕЙ

Методические рекомендации

Авторы — Танзырова С.Ю., Мартыненко С.М., Басанова Б.М.

В книге представлены рекомендации по стимуляции речевого развития детей раннего возраста с нарушением речи в детском саду и семье. Описаны игровые упражнения и задания, направленные на формирование речи, координацию движений и эмоциональное развитие.

Книга адресована логопедам, психологам и родителям.

БЕСЕДЫ О ЦВЕТАХ И КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЯХ

Автор — Шорыгина Т.А.

Пособие познакомит детей с полевыми, садовыми и комнатными цветами, расскажет о том, какие бывают цветы, как ухаживать за ними, чем отличаются садовые цветы от комнатных и многое другое. Из материала, представленного в пособии, дети также узнают различные легенды, предания и приметы, связанные с цветами в разных странах. Доступная форма повествования, стихи и загадки помогут ребенку легко запомнить материал и не дадут заскучать!

Книга способствует развитию речи и логического мышления, активизирует уже приобретенные знания, внимание и память.



Закажите в интернет-магазине www.sfera-book.ru

ДОСТУП К ИНФОРМАЦИИ В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ

Сайт подписных изданий

www.sfera-podpiska.ru

The screenshot shows the homepage of the website. At the top, there's a navigation bar with links to Главная (Main), Подписка (Subscription), Журналы (Journals), О нас (About us), Авторам (For authors), and Контакты (Contacts). Below the navigation, a banner announces "Подписка на первое полугодие 2018 года открыта" (Subscription for the first half of 2018 is open) for "специалистов ДОО" (specialists of DDO). The main content area displays several magazine covers: Управление доу (Management of DDO), Методист (Methodist), Воспитатель (Educator), Логопед (Speech Therapist), Инструктор по физкультуре (Physical Education Instructor), Медработник (Medical Worker), and others. Below these are smaller tiles for individual journals: Управление доу (Management of DDO), Воспитатель (Educator), Медработник (Medical Worker), Инструктор по физкультуре (Physical Education Instructor), Мастерилка (Masterilka), Логопед (Speech Therapist), Методист доу (Methodist of DDO), and Методист (Methodist).

WWW.SFERA-PODPISKA.RU это:



Свежие номера журналов



Приложения к журналам



Архив журналов



Бесплатный доступ ко многим статьям



Редакционная и электронная подписка

ЗАХОДИТЕ, ИЗУЧАЙТЕ, ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ!



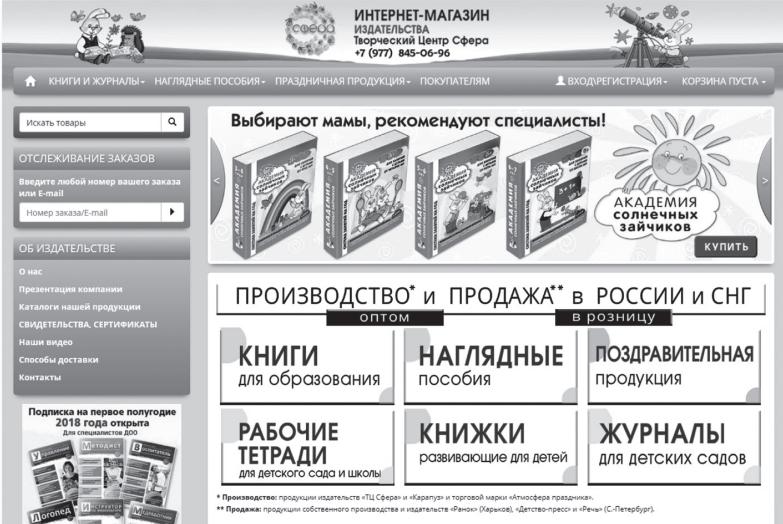
Всем зарегистрированным пользователям предлагаются дополнительные бонусы, подарки и участие в образовательных программах «Творческого Центра Сфера»

Мы ждем вас на **www.sfera-podpiska.ru**

КНИГИ ПО ДОСТУПНЫМ ЦЕНАМ

в интернет-магазине издательства «ТЦ Сфера»

www.sfera-book.ru



НА САЙТЕ



Весь ассортимент издательства



Обновленный рубрикатор



Возможность купить оптом и в розницу



Разнообразные фильтры для отбора



Поля для отзывов и предложений



Новый дизайн и многое другое

ЗАХОДИТЕ, ИЗУЧАЙТЕ, ПОКУПАЙТЕ!
Мы вас ждем на **www.sfera-book.ru**



Издательство «ТЦ Сфера»

Периодические издания
для дошкольного образования

Наименование издания (периодичность в полугодии)	Индексы в каталогах		
	Роспечать	Пресса России	Почта России
Комплект для руководителей ДОО (полный): журнал «Управление ДОУ» с приложением (5); журнал «Методист ДОУ» (1), журнал «Инструктор по физкультуре» (4), журнал «Медработник ДОУ» (4); рабочие журналы (1): — воспитателя группы детей раннего возраста; — воспитателя детского сада; — заведующего детским садом; — инструктора по физкультуре; — музыкального руководителя; — педагога-психолога; — старшего воспитателя; — учителя-логопеда.	36804	39757	10399
Комплект для руководителей ДОО (малый): журнал «Управление ДОУ» с приложением (5) и «Методист ДОУ» (1)	82687		
Комплект для воспитателей: журнал «Воспитатель ДОУ» с библиотекой (6)	80899	39755	10395
Комплект для логопедов: журнал «Логопед» с библиотекой и учебно-методическим комплектом (5)	18036	39756	10396
Журнал «Управление ДОУ» (5)	80818		
Журнал «Медработник ДОУ» (4)	80553	42120	
Журнал «Инструктор по физкультуре» (4)	48607	42122	
Журнал «Воспитатель ДОУ» (6)	58035		
Журнал «Логопед» (5)	82686		
Для самых-самых маленьких: для детей 1—4 лет		34280	16709
Мастерилка: для детей 4—7 лет		34281	16713

ДЕТСКИЕ
ИЗДАНИЯ

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения, вам потребуется **три индекса:**
36804, 80899, 18036 — по каталогу «Роспечать»

**Если вы не успели подписатьсь на наши издания,
то можно заказать их в интернет-магазине: www.sfera-book.ru.**

**На сайте журналов: www.sfera-podpiska.ru открыта подписка
РЕДАКЦИОННАЯ И ЭЛЕКТРОННАЯ**

В следующем номере!

- Школа, в которой всем хорошо. Перспективная модель создания условий для инклюзивной практики
- Развивающие альбомы как форма сотрудничества специалиста и родителей
- Специфика работы учителя-логопеда с младшими школьниками с нарушением зрения
- Приемы логопедической работы для активизации речи детей 5—7 лет с ОНР

Уважаемые подписчики!

Вы можете заказать предыдущие номера журнала «Логопед», книги серии «Библиотека Логопеда», учебно-игровые комплекты и другую продукцию по логопедии, а также электронный архив журнала «Логопед» в нашем интернет-магазине www.sfera-book.ru.



**«Логопед»
2018, № 6 (124)**

Журнал издается с 2004 г.

Выходит 10 раз в год с приложениями с февраля по июнь, с августа по декабрь

Издатель Т.В. Цветкова

Главный редактор С.Ю. Танциора

Литературный редактор И.В. Пучкова

Оформление, макет Т.Н. Полозовой

Дизайнер обложки М.Д. Лукина

Корректоры Л.Б. Успенская, И.В. Воробьева

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов. Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы.

Редакция не возвращает и не рецензирует присланные материалы.

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Логопед» обязательна.



4 607091 1440201 10106

**Научно-методический журнал
ISSN 2218-5089**

Учредитель
ООО «ТЦ Сфера»

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ
по делам печати, телерадиовещания
и средств массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ № 77-15771
от 30 июня 2003 г.

Подписные индексы в каталогах:
«Роспечать» — 82686, 18036 (в комплекте),
«Пресса России» — 39756 (в комплекте),
«Почта России» — 10396 (в комплекте).

Адрес редакции: 129226, Москва,
ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3.
Тел.: (495) 656-70-33, 656-73-00.

E-mail: dou@tc-sfera.ru
www.tc-sfera.ru; www.sfera-podpiska.ru

Рекламный отдел:
Тел. (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 18.07.18.
Формат 60×90^{1/16}. Усл. печ. л. 8,0.
Тираж 2000 экз. Заказ №

© Журнал «Логопед», 2018
© Т.В. Цветкова, 2018
© ООО «ТЦ Сфера», 2018