

В

СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ

ISSN 2220-1459

оспитатель

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№9/2013



От модели
выпускника ДОУ
к модели
выпускника НШ

Игровое занятие
«Дикие животные»

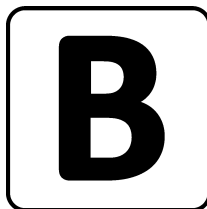
Развитие
произвольного
поведения у детей
6-7 лет в игре

Познавательный час
«Я шагаю
по Москве»

Путешествие
в мир творческих
профессий



С НОВЫМ
УЧЕБНЫМ
ГОДОМ!



СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТАМ

ISSN 2220-1459

Воспитатель

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№9/2013



Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 58035, 80899 (с библиотекой)

«Пресса России» — 39755 (с библиотекой)

«Почта России» — 10395 (с библиотекой)

С НОВЫМ УЧЕБНЫМ ГОДОМ!

Содержание

	Редакционный совет		3
	Индекс		4
	Колонка редактора	<i>Парамонова М.Ю.</i> В новый учебный год в новых условиях!	5
Утро 	На пути к обновлению	<i>Елисеева Т.А., Климина Л.В.</i> От модели выпускника ДОУ к модели выпускника НШ	6
	Будем здоровы!	<i>Горнаева О.В.</i> Укрепляем здоровье детей средствами закаливания	11
		<i>Акчева С.А.</i> Дошкольникам об опорно-двигательном аппарате	15
	Только у нас	<i>Климина Л.В., Фурик Т.П.</i> Национально-региональный компонент «Знакомим ребенка с малой родиной»	20
	Наши традиции	<i>Аскерова Н.К.</i> Привлечение детей к изготовлению традиционных тряпичных кукол	30
	Страницы природы	<i>Бреус В.Д.</i> Чудеса в лукошке	32
День 		<i>Бурмистрова Н.Н.</i> Путешествие в мир творческих профессий	36
	На занятия с радостью!	<i>Биктина А.Д.</i> Хлеб — наш главный витамин!	41
		<i>Леготина В.В.</i> Знакомство с видами транспорта	44

	<i>Кобозева Е.В.</i>	49
	Космический полет юных математиков	
	<i>Андреичева М.Д.</i>	54
	Как помочь Буратино?	
На прогулке	<i>Никитина Т.О., Афанасьева М.А.</i>	58
	Песок как универсальное средство развития дошкольников	
Играем с детьми	<i>Ушакова Е.В.</i>	61
	Игровое занятие «Домашние животные»	
	<i>Евсеев Т.И.</i>	65
	Шахматы — это интересно	
Вечер	<i>Сальникова Л.И.</i>	72
	Познавательный час «Я шагаю по Москве»	
	Праздники	
	<i>Богданова Т.А.</i>	79
	Познавательно-экологическое музыкальное развлечение «Северная сказка Ямала»	
	Страничка для детей	
	<i>Павлова Л.И.</i>	87
	Узнай «волшебное» слово	
	Творческая мастерская	
	<i>Сальникова Л.И.</i>	88
	Интегрированное занятие по развитию речи и лепке «День рождения Матрешки»	
	Планирование	
	<i>Курносенкова И.В.</i>	92
	Дни математики со Смешариками в детском саду	
Ночь	<i>Арнаут А.Н.</i>	102
	Семинар-практикум «Домашний логопед — исправление речи в домашних условиях»	
	Профессиональный рост	
	<i>Додуева Н.П., Кравченко Л.В.</i>	110
	Организация игровой деятельности для развития произвольного поведения	
	<i>Тимофеева Л.Л.</i>	115
	Планирование образовательной деятельности в разновозрастной группе	
	Повышаем квалификацию	
	Семинары для педагогов дошкольного образования	122
	Книжная полка	29, 35, 57, 119, 124
	Вести из сети	126
	Как подписаться	127
	Анонс	128

Редакционный совет

Волосовец Татьяна Владимировна, канд. пед. наук, профессор, директор Учреждения РАО «Институт психолого-педагогических проблем детства».

Дыбина Ольга Витальевна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной педагогики и психологии Тольяттинского государственного университета.

Зацепина Мария Борисовна, д-р пед. наук, профессор кафедры эстетического воспитания Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова, академик Международной академии наук педагогического образования (МАНПО).

Карпова Юлия Викторовна, канд. пед. наук, зав. кафедрой дошкольного образования Самарского института повышения квалификации работников образования.

Крылова Наталья Михайловна, канд. пед. наук, Президент АНО «Дом радости», автор программы «Детский сад — Дом радости».

Новикова Галина Павловна, д-р пед. и психол. наук, профессор, главный научный сотрудник Института инновационной деятельности в образовании РАО, академик МАНПО.

Павлова Людмила Ивановна, канд. пед. наук, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования Московского педагогического государственного университета.

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Тимофеева Лилия Львовна, канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования Орловского института повышения квалификации работников образования.

Ушакова Оксана Семеновна, д-р пед. наук, профессор, зав. лабораторией развития речи и творческих способностей Учреждения РАО «Институт психолого-педагогических проблем детства», академик МАНПО.

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, старший научный сотрудник лаборатории теоретических основ социологии и психологии художественного образования ФГНУ «Институт художественного образования» РАО, главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Макарова Людмила Викторовна, канд. мед. наук, зав. лабораторией физиолого-гигиенических исследований в образовании ФГНУ «Институт возрастной физиологии» РАО, главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Танцюра Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры специальной психологии и специальной педагогики РОСНО (Российский открытый социальный новый университет), главный редактор журнала «Логопед».

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, член-корреспондент МАНПО, генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

ИНДЕКС

Учреждения и авторы, упоминаемые в номере

Указаны страницы, на которых начинаются статьи с упоминанием названия учреждения и фамилий авторов

ГБОУ д/с № 1333, Москва	11	МБДОУ д/с «Ромашка», пос. Унъюган Октябрьского р-на Тюменской обл., ХМАО — Югра	72, 88
ГБОУ д/с № 1522, Москва	49	МБДОУ — ЦРР д/с № 25 «Родничок», г. Сургут, ХМАО — Югра	102
ГБОУ д/с № 1530, Москва	54	МДОУ д/с № 22 «Синяя птица», г. Салехард, ЯНАО	79
Кафедра дошкольного образования БОУ ОО ДПО (ПК) С «Орловский институт усовершенствования учителей», г. Орел	115	МДОУ д/с № 44, г. Казань	41
Кафедра дошкольного образования СИПКРО, г. Самара	6, 20, 58	МДОУ д/с № 109, г. Комсомольск- на-Амуре	65
Кафедра теории и методики дошкольного образования ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», Москва	87	МДОУ ЦРР — д/с № 2 «Сказка», г. Пушкино Московской обл.	61
МАДОУ д/с № 11 «Рябинка», г. Домодедово Московской обл.	92	МДОУ ЦРР — д/с № 4 «Кроха», г. Электросталь Московской обл.	32
МАДОУ д/с № 36 «Гусельки», г. Нефтекамск, Республика Башкортостан	36	МКДОУ д/с «Сказка», г. Бородино Красноярского края	110
МБДОУ д/с № 54, г. Армавир Краснодарского края	30	СП д/с «Журавушка» ГБОУ СОШ № 1 г. Похвистнево Самарской обл.	58
МБДОУ д/с № 169, г. Уфа, Республика Башкортостан	15	СП д/с «Солнышко» ГБОУ СОШ № 2 «Образовательный центр», с. Борское муниципального р-на Борский Самарской обл.	6, 20
МБДОУ д/с «Аист», г. Новый Уренгой Тюменской обл., ЯНАО	44		
Аскерова Нина Константиновна	30	Климина Лариса Владимировна	6, 20
Акчева Светлана Андреевна	15	Кобозева Екатерина Викторовна	49
Андреичева Марина Дмитриевна	54	Кравченко Лариса Владимировна	110
Арнаут Александра Николаевна ...	102	Курносенкова Ирина Викторовна	92
Афанасьева Марина Александровна	58	Леготина Валентина Викторовна	44
Биктина Алина Давыдовна	41	Никитина Татьяна Олеговна	58
Богидаева Таисья Анатольевна	79	Павлова Людмила Ивановна	87
Бреус Валентина Дмитриевна	32	Сальникова Лариса Ивановна	72, 88
Бурмистрова Надежда Николаевна	36	Тимофеева Лилия Львовна	115
Горнаева Ольга Викторовна	11	Ушакова Елена Васильевна	61
Додуева Надежда Петровна	110	Фурик Татьяна Павловна	20
Евсеев Тамара Ивановна	65		
Елисева Татьяна Алексеевна	6		

В новый учебный год в новых условиях!

Вот и наступил сентябрь. Позади летняя пора и хлопоты по подготовке к 1 сентября. Начало нового учебного года — праздник для педагогов, детей и родителей, который традиционно сопряжен с построением новых смелых планов, желанием во что бы то ни стало решить поставленные, часто очень сложные задачи и двигаться только вперед. От души желаем всем, чтобы новый учебный год обязательно стал плодотворным, успешным и поздравляем с его началом!

В 2013/2014 уч. г. мы будем учиться и работать в новых условиях, так как с 1 сентября вступил в силу Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». В нашей стране уже давно полным ходом идет процесс модернизации образовательной системы. Но многие вопросы в этой сфере остаются еще не решенными, являются весьма непростыми, остро резонансными, вызывающими бурные дискуссии в профессиональном сообществе, а также среди родительской общественности. Хочется надеяться, что все проводимые преобразования приведут к улучшению образования и в целом качества жизни нашего подрастающего поколения. В области дошкольного образования особо значимым событием в настоящее время стала разработка ФГОС, проект которого в летний период был представлен на сайте Минобрнауки России для открытого обсуждения. Отрадно, что многие педагогические коллективы и отдельные исследователи и практики из разных регионов России стали его участниками, представив свои замечания и предложения. Активное обсуждение проекта продолжается в СМИ. Так, можно ознакомиться с точкой зрения известных специалистов по дошкольному образованию, а также представить свое мнение по данному вопросу на сайте нашего издательства: www.tc-sfera.ru.

Информируем читателей, что конкурс журнала «Воспитатель ДОУ» продолжается. Через три месяца, в конце 2013 г., авторитетное жюри подведет его итоги. Однако еще достаточно времени для того, чтобы принять участие в конкурсе по одной из заявленных номинаций. В жизни очень важно использовать предоставленный шанс. Будьте активны, присылайте свои работы. Читайте об условиях конкурса на официальном сайте «ТЦ Сфера», где вы всегда можете узнать о новостях издательства и найти много интересной и полезной для себя информации!

Друзья, пишите нам, делитесь на страницах журнала своим опытом и размышлениями о том, что вас волнует. Участвуйте в обсуждении жизненно важных вопросов воспитания детей, высказывайте собственную позицию. До новых встреч!

*С уважением, главный редактор журнала
«Воспитатель ДОУ» М.Ю. Пармонова*

От модели выпускника ДОУ к модели выпускника НШ

ЕЛИСЕЕВА Т.А.,

заведующий СП д/с «Солнышко» ГБОУ СОШ № 2
«Образовательный центр», с. Борское муниципального
р-на Борский Самарской обл.;

У

КЛИМИНА Л.В.,

старший преподаватель кафедры дошкольного
образования СИПКРО, го Самара

Т

Школьное обучение никогда не
начинается с пустого места, а всегда
опирается на определенную стадию
развития, проделанную ребенком.

Л.С. Выготский

Р

«Школа не должна вносить резкого перелома в жизнь детей. Пусть, став учеником, ребенок продолжает делать сегодня то, что делал вчера. Пусть новое появляется в его жизни постепенно и не ошеломляет лавиной впечатлений», — писал В.А. Сухомлинский. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) для школы — это конституция школьной жизни. Для нашего детского сада таким документом стали ФГТ.

О

На ступени дошкольного образования нет требований к результатам освоения программы и выпускнику. Но в ФГТ выделяется раздел «Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования». Анализ образовательных областей ФГТ и ФГОС НШ выявил содержательную преемственность, которую можно выразить следующим образом: только через деятельность человек осваивает новый опыт, может самостоятельно обучаться, и наиболее успешно это происходит на основе тех видов деятельности, которыми он уже обладает. В детском саду ведущий вид деятельности игра — как моделирование отношений и событий реальной жизни,



а в начальной школе происходит постепенный переход к учебной деятельности.

Принятие и утверждение ФГТ и ФГОС создали нормативную основу преемственности в непрерывной системе образования на двух этапах: детский сад — начальная школа. Портреты выпускника СП и выпускника начальной школы во многом схожи, но результаты обучения в начальной школе предполагают качественно новый уровень развития компетенций, сформированных в детском саду (вернее, предпосылок к развитию компетентностей).

Требования к результатам освоения образовательных программ в ФГТ и ФГОС НШ во многом согласованы. Освоение образовательных областей в детском саду обеспечивает успех ребенка в предметных областях в начальной школе. Кроме того, предполагается, что 20% образовательной программы дошкольного образования формируется всеми участниками образовательного процесса исходя из потребностей детей и родителей. Такая же возможность утверждена стандартом для начальной школы. Еще один показатель преемственности — обеспечение равных стартовых возможностей для дальнейшего обучения всех детей. В стандарте прописаны также и требования к личностным и метапредметным результатам, основы которых заложены в модели выпускника СП.

Исходя из ФГОС и ФГТ, так называемые точки соприкосновения деятельности структурного подразделения и школы опираются на три направления:

- согласование целей и задач осуществления преемственности на дошкольном и начальном школьном уровнях;
- отбор содержания образования для детей дошкольного и младшего школьного возраста с учетом принципов непрерывности образования и психолого-педагогических условий реализации непрерывного образования в соответствии с ФГОС и ФГТ;

- обогащение организационных форм и методов обучения как в ДОУ, так и в начальной школе.

Общие цели образования детей дошкольного и младшего школьного возраста ГБОУ СОШ № 2:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание нравственного человека;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, физическое, психическое развитие детей.

Непрерывность дошкольного и начального образования предполагает решение следующих приоритетных задач.

На дошкольной ступени:

- приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
- обеспечение эмоционального благополучия каждого ребен-

У
Т
Р
О

- ка, развитие его положительного самоощущения;
- развитие инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению;
- формирование знаний об окружающем мире, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой активности детей в различных видах деятельности;
- развитие компетентности в сфере отношений к миру, людям, себе, включение детей в различные формы сотрудничества (со взрослыми и детьми разного возраста).

На ступени начальной школы:

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;
- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности;
- умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;
- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- осознанное принятие ценностей здорового образа жизни и регуляция своего поведения в соответствии с ними, совер-

шенствование достижений дошкольного развития, специальная помощь по развитию сформированных в дошкольном детстве качеств;

- индивидуализация процесса обучения, особенно в случаях опережающего развития или отставания.

Реализация общей цели и задач образования детей 3—10 лет требует соблюдения ряда психолого-педагогических условий.

На дошкольной ступени:

- личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми;
- формирование предпосылок учебной деятельности как важнейшего фактора развития ребенка;
- построение образовательного процесса с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми, опора на игру при формировании учебной деятельности.

На ступени начальной школы:

- опора на имеющийся уровень достижений дошкольного детства;
- направленность процесса обучения на формирование умения учиться как важнейшего достижения этого возрастного периода развития;
- сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и исследовательской, творческой деятельности, коллективных и индивидуальных форм активности.

Общие условия:

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса;
- создание преемственной предметно-развивающей образовательной среды, способствующей развитию ребенка и сохранению его индивидуальности;
- учет индивидуальных, возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся и воспитанников, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения;
- воспитательно-образовательный процесс должен быть подчинен становлению личности ребенка: развитию его компетентности, инициативности, самостоятельности, ответственности свободы и безопасности поведения, самосознания и самооценки;
- создание основы для самостоятельного успешного усвоения обучающимися и воспитанниками новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности;
- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности;
- осуществление индивидуальной работы в случаях опережающего или более низкого темпа развития ребенка;
- доброжелательный деловой контакт между педагогическими коллективами школы и СП.

Механизм осуществления преемственности, его составные части функционируют с помощью определенных форм и методов, реализуемых в процессе специально организованной деятельности администрации, педагогов детского сада «Солнышко», учителей начальных классов по созданию условий для эффективного и безболезненного перехода детей в начальную школу.

Формы осуществления преемственности могут быть разнообразными, их выбор обусловлен степенью взаимосвязи, стилем, содержанием взаимоотношений образовательных учреждений.

Формы преемственности*Работа с детьми:*

- экскурсии в школу;
- посещение школьной библиотеки;
- знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы;

У
Т
Р
О

- участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах, проектной деятельности;
- выставки рисунков и поделок;
- встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада (ученики начальной школы);
- совместные праздники (День знаний, посвящение в первоклассники, выпускной в детском саду и др.) и спортивные соревнования дошкольников и первоклассников;
- участие в театрализованной деятельности;
- посещение дошкольниками адаптационного курса занятий, организованных при школе (занятия с психологом, логопедом, музыкальным руководителем и другими специалистами).

Взаимодействие педагогов:

- совместные педагогические советы (СП и школа);
- семинары, мастер-классы;
- круглые столы для педагогов СП и учителей школы;
- психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей и учителей;
- проведение диагностики по определению готовности детей к школе;
- взаимодействие медицинских работников, психологов СП и школы;
- открытые показы образовательной деятельности в СП и открытых уроков в школе;
- педагогические и психологические наблюдения.

Сотрудничество с родителями:

- совместные родительские собрания с педагогами СП и учителями школы;
- круглые столы, дискуссионные встречи, педагогические гостиные;
- родительские конференции, вечера вопросов и ответов;
- консультации с педагогами СП и школы;
- встречи родителей с будущими учителями;
- дни открытых дверей;
- творческие мастерские;
- анкетирование, тестирование родителей для изучения самочувствия семьи в преддверии школьной жизни ребенка и в период адаптации к школе;
- образовательно-игровые тренинги и практикумы для родителей детей дошкольного возраста, деловые игры;
- семейные вечера, тематические досуги;
- визуальные средства общения (стендовый материал, выставки, почтовый ящик вопросов и ответов и др.);
- заседания родительских клубов (занятия для родителей и детско-родительских пар).

Результатом плодотворного сотрудничества педагогов начальной школы и ДОУ, родителей (законных представителей) воспитанников и обучающихся должно стать развитие интегративных качеств дошкольника, которые служат основой для формирования компетенций, необходимых для обучения в школе.

Укрепляем здоровье детей средствами закаливания

ГОРНАЕВА О.В.,

воспитатель ГБОУ д/с № 1333, Москва

У
Т
Р
О

В последнее десятилетие обеспечение благополучного и защищенного детства стало одним из основных национальных приоритетов России. Проблемы детства и пути их решения нашли свое отражение в Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 г.

Указом Президента РФ от 01.06.2012 № 761 утверждена Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012—2017 гг. Главная цель Национальной стратегии — определить основные направления и задачи государственной политики в интересах детей и ключевые механизмы ее реализации, базирующиеся на общепризнанных принципах и нормах международного права.

Ключевые принципы Национальной стратегии — бережение здоровья каждого ребенка. В Российской Федерации уже приняты меры, направленные на формирование у семьи и детей потребности в здоровом образе жизни. В Москве — это физкультурно-спортивные комплексы в каждом дворе, новые спортивные площадки в каждом образо-

вательном учреждении. Каждое новое ДОУ имеет бассейн, спортивные залы, современное спортивное оборудование, тренажеры и др.

В результате принятых мер наметились позитивные тенденции увеличения рождаемости и снижения детской смертности, улучшения социально-экономического положения семей с детьми, повышения доступности образования и медицинской помощи для детей, увеличения числа устроенных в семьи детей, оставшихся без попечения родителей.

Несмотря на наблюдающийся в последние годы рост рождаемости, число детей в возрасте до 17 лет сократилось за 10 лет с 31,6 млн в 2002 г. до 25 млн в 2011 г. Вместе с тем проблемы, связанные с созданием комфортной и доброжелательной для жизни детей среды, сохраняют свою остроту и далеки от окончательного решения. Продолжается сокращение численности детского населения, у значительной части дошкольников и обучающихся в общеобразовательных учреждениях обнаруживаются различные заболевания и функциональные отклонения.

Как свидетельствуют результаты исследований НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков, лишь 5–7% дошкольников здоровы, до 25% страдают хроническими заболеваниями, свыше 60% имеют функциональные отклонения.

Дошкольный возраст ребенка — один из важнейших периодов в жизни человека, в это время происходит перестройка функционирования ведущих систем организма. По мнению специалистов (педиатров, психологов и педагогов), процессы, происходящие в организме ребенка, играют решающую роль в его становлении, определяя ход развития на последующих этапах онтогенеза. В этот период организм ребенка наиболее чувствителен к воздействию как благоприятных, так и неблагоприятных условий окружающей среды.

Учитывая, что 50% суточного времени дети проводят в стенах ДОУ, вполне закономерно пристальное внимание специалистов к вопросам охраны жизни и укрепления здоровья детей в детском саду.

По мнению отечественных физиологов, закаливание — один из самых эффективных способов сохранения и укрепления здоровья ребенка, повышения резистентности организма к неблагоприятным условиям внешней среды, а также улучшения его физического развития.

Закаливание — научно обоснованный комплекс мероприятий по повышению устойчивости организма к воздействию неблагоприятных погодноклиматических условий. С точки зрения физиологов, закаливание — это своеобразная тренировка защитных сил организма, подготовка их к своевременной мобилизации. Закаливающие процедуры нормализуют состояние эмоциональной сферы, делают человека более сдержанным, уравновешенным, они придают бодрость, улучшают настроение. Закаливание повышает работоспособность и выносливость организма. Закаленный человек легко переносит не только жару и холод, но и резкие перемены внешней температуры, атмосферного давления, магнитные бури, которые способны ослабить защитные силы организма.

Уже не первое столетие закаливание является главной проблемой зарубежных и отечественных деятелей науки, ученых, исследователей, таких как: Е.А. Аркин, К. Бенар, В.В. Гориневский, Х.В. Гуфеланд, Е.Д. Заблудская, Е.Г. Леви-Гориневская, Г. Селье, Г.Н. Сперанский, И.Р. Тарханов и др. Их исследования и научные труды лежат в основе современных представлений о физических воздействиях закаливающих процедур на организм.

На современном этапе существуют различные методы зака-

ливания для детей. Л.Г. Голубева и И.А. Прилепина описали следующие: «Самый традиционный — метод постепенного увеличения силы раздражителя. Средство может быть любое — воздух, вода, солнце и т.д. Постепенное увеличение силы раздражителя выражено либо в увеличении продолжительности его действия, либо в постепенном увеличении силы воздействия. Метод постепенного увеличения силы раздражителя обязательно приведет к хорошим результатам, но не сразу.

Метод — контрастный. У детей раннего возраста используется “тепло — холод — тепло”, а в дошкольном возрасте “холод — тепло — холод”.

Метод снижения температуры. В данном методе мы используем все принципы закаливания: систематичность, постоянство, учет индивидуальных особенностей ребенка, положительный эмоциональный настрой и др.

Метод интенсивного закаливания. Интенсивное закаливание подразумевает под собой методы закаливания, при которых возникает хотя бы кратковременный контакт обнаженного тела ребенка или части его тела (обычно закрытой одеждой) с интенсивными холодовыми (снег, ледяная вода, холодный воздух), тепловыми (вода, теплый воздух) факторами и факторами окружающей среды контрастной температуры (че-

редующиеся интенсивные холодовые и тепловые воздействия)».

При правильном выборе методики, организации и проведении закаливающих процедур можно достичь положительного оздоровительного эффекта. Методика закаливания ребенка должна основываться на использовании научных знаний о психологических явлениях и закономерностях, связанных с образованием условных рефлексов ребенка. В.В. Голубев выделяет основные принципы при проведении любого метода закаливания:

- необходима предварительная подготовка к закаливающим процедурам;
- постепенность увеличения дозировки раздражителя;
- последовательность применения закаливающих процедур;
- системность;
- комплексность;
- учет индивидуальных особенностей детей;
- требуется контроль врача;
- активное и положительное отношение детей к закаливающим процедурам.

Выбор методики закаливания детей в условиях ДОО необходимо проводить по определенным критериям, которые свойственны только детскому саду:

- методика должна обеспечивать постепенность увеличения силы раздражителя;
- сочетаться с двигательной активностью детей;

- хорошо сочетается с режимом дня ДОУ;
- не должна требовать длительной подготовки и длительной по времени и пр.

Эффективная работа в ДОУ напрямую зависит от активной, заинтересованной поддержки родителей, а тем более закаливающих мероприятия требуют двустороннего участия как со стороны сотрудников ДОУ, так и родителей. Только при активном участии семьи можно добиться эффективности в оздоровительной работе с дошкольниками.

При организации оздоровительной работы с детьми в ДОУ, следует придерживаться следующих рекомендаций.

С целью повышения резистентности детей рекомендуется внедрить в оздоровительную деятельность ДОУ традиционный метод закаливания с использованием естественных сил природы — солнце, воздух и вода, а также движение.

В самом начале организации оздоровления необходимо провести разъяснительную работу с педагогами о значимости и роли закаливания в укреплении здоровья детей, а также о правилах и принципах проведения оздоровительной работы по закаливанию дошкольников.

Работу можно проводить в форме цикла образовательных семинаров, лекций, консульта-

ций специалистов, посещения мастер-классов, видеопрезентаций, просмотра и обсуждения видеофильмов и т.д.

Необходимо оформить стенды для родителей с наглядным материалом по закаливанию детей, а также по использованию закаливающих процедур в домашних условиях.

В дальнейшем вести тесное взаимодействие в работе с семьей для приобщения всех членов семьи к здоровому образу жизни через спортивные праздники, дни здоровья, семейные досуги, клуб «Крепыш», вести рубрику «Семейные советы» и пр.

Перед началом комплексного закаливания следует провести углубленный медицинский осмотр детей и по его результатам определить группы здоровья, а соответственно группы закаливания для реализации индивидуального подхода.

Закаливающие процедуры в рамках предлагаемой методики необходимо проводить с соблюдением всех принципов и правил закаливания дошкольников.

Комплекс закаливающих процедур необходимо осуществлять при постоянном медико-педагогическом контроле.

Ежеквартально рекомендуется проводить оценку эффективности работы по закаливанию с детьми с последующей коррекцией выявленных отклонений.

Дошкольникам об опорно-двигательном аппарате

АКЧЕВА С.А.,

МБДОУ д/с № 169, г. Уфа, Республика Башкортостан

У
Т
Р
О

Предлагаем вниманию читателей конспект непосредственно образовательной деятельности в подготовительной к школе группе.

Скелет — опора тела

Задачи:

- формировать элементарные знания об опорно-двигательном аппарате человека;
- раскрывать значение и важность занятий физкультурой для укрепления и развития скелета и мышц;
- знакомить с правилами формирования красивой фигуры и правильной осанки;
- соблюдать правила посадки за столом;
- формировать установку на здоровый образ жизни.

Интеграция образовательных областей: «Безопасность», «Коммуникация», «Познание», «Музыка», «Физическая культура», «Чтение художественной литературы».

Активизация словаря: череп, позвоночник, мышцы, суставы.

Предварительная работа: рассматривание рисунков, схем, чтение литературы и детской энциклопедии о здоровье человека,

стихотворений, беседы об организме человека.

Оборудование: ноутбук, мультимедиа, презентация в Power Point со слайдами, макет скелета человека, плакат по формированию правильной осанки, портфель, ранец, ведерки (2 маленьких, 1 большое), мешочки для ходьбы, карандаши, листы бумаги.

* * *

Дети сидят за столами.

Воспитатель

Проходите, проходите,
Очень рада видеть вас.
С интересной новой темой
Познакомлю вас сейчас.
Все поближе подойдите,
Свои глазки покажите.

Ребята, на адрес нашего детского сада пришло электронное письмо, давайте посмотрим, что в нем.

Дети смотрят на экран и слушают.

Письмо доктора Айболита.
«Здравствуйте, ребята! Пишет вам доктор Айболит. Я очень беспокоюсь о вашем здоровье.

Воспитатель. Позвоночник основной стержень туловища, на него приходится вес верхних частей тела, а сам он состоит из 33 позвонков, соединенных между собой.

В состав скелета входят еще верхние и нижние конечности. *(Показывает.)* А что вы можете рассказать про них?

Дети. Они очень хрупкие, особенно у детей.

Воспитатель. Поэтому нужно быть осторожным: не прыгать с высоты, не лазать по деревьям, обрывать, быть осторожными в гололед. А что мы делаем с помощью рук и ног?

Дети отвечают.

О худых людях говорят: «У него только кожа да кости». Может ли такое быть на самом деле?

Дети. Нет.

Воспитатель. Если бы это было так, то человек не смог бы двигаться, бегать, ходить, поднимать грузы.

Мальчики, напрягите свои руки и покажите мускулы. Как вы думаете, почему у спортсменов такие широкие плечи, мощная грудь, крепкая шея, сильные руки и ноги? Почему они такие сильные и выносливые? Что им помогает поднимать тяжелые штанги, высоко прыгать, быстро бегать? Конечно, скелет, но еще и мышцы — это главные силачи. Они прикреплены к скелету и заставляют его двигаться. Человеку очень нужны мышцы. Без них все большие и маленькие кости были бы неподвижны.

Вытяните руку, ваши мышцы находятся в свободном состоянии, согните руку в локте, в это время наши мышцы сокраща-

ются и приводят в движение вашу руку. *(Показывает, дети повторяют.)* Попробуйте обхватить пальцами левой руки правый кулак и повертите его в разные стороны. Вот примерно так одна кость входит в другую и двигается в ней, а чтобы кости друг из друга не выскакивали, они крепко-накрепко связаны между собой, как бинтами, гибкими связками.

С ростом человека скелет и мышцы развиваются, поэтому движения становятся совершеннее и разнообразнее.

Чтобы стать красивым, сильным и здоровым, нужно тренировать свои мышцы. Что помогает это сделать?

Дети. Физкультура и спорт.

Воспитатель. Физкультура и спорт делают фигуру человека красивой, формируют правильную осанку. Правильная осанка не только красива, но и важна для здоровья. При плохой осанке человеку труднее дышать, начинают хуже работать внутренние органы. Нарушение осанки — это искривление позвоночника. Это называется сколиозом.

Каковы причины плохой осанки? Кто может сказать?

Дети отвечают.

Как выработать правильную осанку?

♦ Правильно сидеть за столом, партой, на стуле, не горбиться.

♦ При переносе тяжестей нужно равномерно нагружать руки.

Если вы будете носить ранец или портфель в одной руке, одно плечо станет ниже другого.

- ♦ Спать на жесткой постели с невысокой подушкой.

- ♦ Сидеть с максимально выпрямленной спиной.

- ♦ Избегать неудобных поз и каждый день смотреть на себя в зеркало, которое подскажет, какая у вас осанка. Если вы будете выполнять эти правила, то осанка у вас станет красивой и правильной.

А сейчас мы с вами проведем эксперимент.

Опытно-экспериментальная деятельность

Одному ребенку воспитатель помогает надеть ранец, другому дает в руку портфель и просит пройти перед всей группой, а затем повернуться спиной к детям. Ребенок, который держит в руке тяжелый портфель, наклоняется в сторону, у другого ребенка спина не искривлена. Дети делают вывод о том, с чем лучше ходить в школу: с портфелем или ранцем.

Третий ребенок держит небольшое детское ведерко, наполненное водой, а четвертый берет два маленьких ведра. Казалось бы, очень легкое ведро, но подержав его в одной руке, ребенок устает и начинает наклоняться в сторону. Второй ребенок ровно держит спину. На основе своих наблюдений дети делают вывод, как лучше носить, например, сумки, помогая

маме. Лучше разложить все покупки в две сумочки и нести в двух руках.

Воспитатель. Хотите проверить, правильная ли у вас осанка? Встали, повернулись ко мне спиной, руки сложили вместе ладошками и приставили к позвоночнику. Ладони не должны разомкнуться. У Вероники хорошая осанка, а вот Ане надо поработать над своей осанкой. Можно по-другому проверить осанку.

Игра «Пройди с мешочком на голове»

Воспитатель

Я повторяю по утрам:

Мой позвоночник гибок,
 прям,

Когда лежу, стою, сижу —
За позвоночником слежу.

Я позвоночник сберегу
И от болезни убегу.

Существуют специальные упражнения по укреплению мышц туловища. Как мы уже говорили, наши мышцы становятся крепче благодаря физическим упражнениям. И поэтому у спортсменов и атлетов самые сильные мышцы.

Что кроме упражнений может укрепить наш скелет, и позвоночник в том числе? Какие продукты нужно употреблять? Те, в которых в большом количестве содержатся соли кальция — творог, молоко. Также по-

**У
Т
Р
О**

лезны овощи и фрукты — в них содержатся витамины. А вы хотите быть сильными, ловкими, быстрыми?

Дети. Да.

Воспитатель. Тогда надо заниматься чем?

Дети. Физкультурой, гимнастикой, играть в подвижные игры, обязательно делать по утрам зарядку.

Воспитатель. Вы всегда можете контролировать работу своих мышц. Ваш мозг подает сигналы мышцам, а они их выполняют.

А сейчас вы все выполните задание самостоятельно. Внимательно слушайте! Подойдите к столам, положите свою ладонь

на лист бумаги, расставляя пальцы, и обрисуйте ее карандашом, обводя каждый палец. А потом черточками обозначьте на рисунке те места, где пальцы сгибаются и разгибаются. Кто будет затрудняться, может подвигать пальцами. Пальцы выполняют большую работу — они наши помощники.

Ребята, с чем же мы с вами познакомились сегодня на занятии?

Дети. Со строением и функциями скелета человека и его мышц, узнали об их роли в нашем организме. Познакомились с правилами поведения для формирования красивой фигуры и правильной осанки.

Национально-региональный компонент «Знакомим ребенка с малой родиной»

КЛИМИНА Л.В.,

старший преподаватель кафедры дошкольного образования СИПКРО, го Самара;

ФУРИК Т.П.,

воспитатель СП д/с «Солнышко» ГБОУ СОШ № 2 «Образовательный центр», с. Борское р-на Борский Самарской обл.

В проекте «Национальной доктрины образования в Российской Федерации» подчеркивается, что система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость.

Обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов. Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей — одна из основных задач ДОУ.

По решению педагогов вариативная часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования (далее — Образовательная программа) детского сада «Солнышко» (далее — д/с «Солнышко») включает национально-региональный компонент «Знакомим ребенка с малой родиной».

Для достижения цели определены следующие задачи:

- формировать определенное отношение ребенка к родному краю;
- знакомить с особенностями декоративно-прикладного искусства народов Среднего Поволжья;
- формировать представления о флоре и фауне родного края, быте и труде народов Среднего Поволжья;
- содействовать становлению желания у старших дошкольников принимать участие в

- традициях и социальных акциях;
- развивать чувство гордости, бережное отношение к родному краю.

От ознакомления с малой родиной строится работа по воспитанию любви к стране, большой Родине.

Все эти задачи присутствуют как бы внутри работы по нравственно-патриотическому воспитанию. Наша задача — отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему. Решая задачи нравственно-патриотического воспитания, мы строим свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей, учитывая следующие принципы:

- «позитивный центризм» (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста);
- непрерывность и преемственность педагогического процесса;
- дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- деятельностный подход;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

Данную работу мы проводили и ранее, но сейчас инновационность деятельности коллектива по этому направлению состоит в тщательно продуманной интеграции краеведческой работы в систему образовательных областей, воспитательно-образовательный процесс через разные виды детской деятельности: игровую, познавательную, творческую, двигательную и др., а также в двухчастную модель организации образовательно-воспитательного процесса в соответствии с ФГТ (см. табл. 1).

Мотивация и активизация познавательной деятельности детей, повышение эмоциональной активности к краеведческим знаниям осуществляются через применение следующих методов:

- элементарный анализ (установление причинно-следственных связей);
- экспериментирование и опыты;
- придумывание сказок, рассказов;
- сюрпризные моменты;
- элементы творчества и новизны;
- игровые и воображаемые ситуации;
- решение логических задач;
- метод моделирования и конструирования.

Педагоги используют следующие методы обучения и развития творчества:

- эмоциональная насыщенность окружения;

Таблица 1

Задачи реализации национально-регионального компонента

Образова- тельная область	Задачи возрастных групп в независимости от их направленности
1	2
«Физическая культура»	<i>Вторая младшая группа</i> Развивать разнообразные виды движений, учитывающие особенности игр народов Среднего Поволжья (прыжки на двух ногах с места, метание кольца на кеглю и т.д.). <i>Средняя группа</i> Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, энергично отталкиваться и приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, необходимые при проведении игр народов Среднего Поволжья. Учить точному броску в движущуюся мишень для развития навыков «охотников», являющихся основными в национальных играх волжского народа. <i>Старшая группа</i> Развивать волевые качества, присущие коренным народам Среднего Поволжья: выносливость, быстроту. Учить навыкам, необходимым в играх, отражающих промыслы народов. <i>Подготовительная к школе группа</i> Продолжать развивать волевые качества (быстроту, выносливость, умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге). Учить набрасывать кольцо (обруч, веревочную петлю) для развития ловкости и глазомера, присущие героям национальных игр. Совершенствовать умение прыгать на двух ногах через несколько препятствий. Развивать мышечную силу рук через использование игр, отражающих профессию рыбака, земледельца, нефтяника и т.д.
«Социализация»	<i>Вторая младшая группа</i> Знать название родного села, детского сада и улицы, на которой он расположен, домашний адрес, какие значимые здания находятся вблизи своего дома. Формировать навыки социального поведения в среде сверстников, на улице. Познакомить с национальными играми народов, вызвать ответную положительную реакцию у детей. <i>Средняя группа</i> Расширить знания детей о достопримечательностях родного села, учить замечать красоту его улиц, воспитывать чувство гордости за родной край.

Продолжение табл.

1	2
	Приобщать детей к играм народов Среднего Поволжья. Пополнять и расширять знания детей о Средней Волге. Развивать дружеские чувства к детям народов Среднего Поволжья. <i>Старшая группа</i> Знать и владеть информацией о родном селе (в какой республике находится село, историю его создания), знать названия 3—4 улиц села, его достопримечательности. Развивать дружеские чувства к детям народов Среднего Поволжья. Знать домашний адрес, телефон, уметь описать дорогу домой, знать значимые здания по дороге в детский сад (магазины, почта, парк, больница и т.д.). <i>Подготовительная к школе группа</i> Уточнять и расширять знания детей о селе. Формировать определенное отношение ребенка к родному краю. Развивать искренние чувства любви к родным местам. Воспитывать бережное отношение к природе родного края
«Познание»	<i>Вторая младшая группа</i> Дать детям элементарные представления об особенностях природы Среднего Поволжья, учить узнавать на картинке 2—3 вида диких животных, обитающих в лесу, знать 2 дерева и 2 цветка лесные. Узнавать на картинке и называть жилище народов (изба). <i>Средняя группа</i> Познакомить с особенностями природы Среднего Поволжья. Расширять представления о растительности родного края: грибы, ягоды. Дать представление о лосе (внешний вид, польза человеку). Дать элементарные представления об образе жизни и быте народов Среднего Поволжья (изба, одежда коренных жителей, как и из чего она сшита). <i>Старшая группа</i> Расширять знания детей об особенностях природы Среднего Поволжья. Наблюдать явления природы, анализировать и делать выводы о взаимосвязях и закономерностях. Знать и различать явления природы (жара, пурга, метель). Узнавать и называть: растения, кустарники (шиповник, смородина); деревья (ель, сосна, береза, осина); травянистые растения леса, ягоды (земляника, мать-и-мачеха, ландыш); грибы (боровик, подберезовик, опята, мухомор). Узнавать и называть животных: 4—5 видов птиц (сорока, кукушка, сова, куропатка, синица). Знать 5—6 видов животных (лось, лиса, волк, медведи и др.).

Продолжение табл.

1	2
	Подбирать и группировать картинки с изображением разных экологических групп по месту и среде обитания (лес, степь, водоемы). Знать животных и растения, занесенные в Красную книгу. Называть народы (русские, чуваш, мордва и т.д.). Формировать представления о быте и труде людей. Знать природные богатства Среднего Поволжья (нефть, газ). Иметь представление о труде людей нашего села, подвигах героев-земляков. Познакомить с покорителями космоса, героями-космонавтами Самарской обл. и Борского р-на. <i>Подготовительная к школе группа</i> Знать и называть животных, обитающих на Поволжье (звери, птицы, рыбы); рептилии (змея, живородящая ящерица, лягушка). Различать и называть растения по листьям, плодам, цветам: деревья (ель, сосна, кедр, осина, береза); кустарники (боярышник, орешник); травянистые растения (хвощ, подорожник, мох); ягоды (боярышник, земляника, смородина дикая, шиповник); грибы (сыроежки, подберезовик, опята, лисички). Иметь представление о жизни и быте народов Поволжья. Знать и называть природные богатства Поволжья и их значение в жизни людей. Иметь представления о труде людей по освоению Среднего Поволжья и истории с. Борского, об участии героев-земляков в Великой Отечественной войне, их подвигах
«Музыка»	<i>Вторая младшая группа</i> Учить передавать в музыкально-ритмических движениях и музыкальных играх образы животных и птиц, обитающих в Поволжье (медведь, заяц, гуси). Создавать атмосферу радости от умения передавать музыкальные образы в игре. Познакомить с национальным инструментом — балалайкой, использовать в игре. <i>Средняя группа</i> Познакомить детей с музыкальным творчеством волжского народа, его колыбельными песнями, учить подпевать отдельные мотивы. Продолжить знакомить с музыкальными народными инструментами (бубен, колокольчик). Использовать их в музыкальных играх, в подыгрывании народной музыки (оркестр). Продолжить учить выразительно передавать в музыкально-ритмических движениях образы животных и птиц Поволжья. <i>Старшая группа</i> Продолжать знакомить с творчеством народа, характером исполнения народных песен (от протяжного распева до ритмичной скороговорки). Сопровождать пение игрой на балалайке, рожке.

Продолжение табл.

1	2
	Обогащать музыкальными впечатлениями при слушании народной музыки и песен. Прививать уважение к традициям и обычаям коренных жителей Поволжья. <i>Подготовительная к школе группа</i> Расширять знания о музыке народов Поволжья. Узнавать мелодии знакомых песен (колыбельная, бытовая). Знать и исполнять песни современных композиторов о волжском крае. Изображать в музыкальных играх характерные движения (бег лося, прыжки зайца, повадки собаки, белки, лисы). Использовать народные игры в самостоятельной деятельности
«Художественное творчество»	<i>Вторая младшая группа</i> Познакомить с элементами узора национальной одежды народов Среднего Поволжья, учить рисовать элементы узоров, лепить животных, обитающих в лесу (заяц, медведь). <i>Средняя группа</i> Продолжать учить изображать элементы узоров, передавать в работе их колорит. <i>Старшая группа</i> Узнавать и называть орнаменты народов Поволжья, использовать их в украшении предметов быта. Узнавать и называть предметы народных художественных ремесел (изготовление берестяной посуды, одежды и обуви). <i>Подготовительная к школе группа</i> Знать народные орнаменты, использовать их в украшении предметов быта, одежды, обуви. Уметь делать поделки из бересты, аппликацию из меха
«Чтение художественной литературы»	<i>Вторая младшая группа</i> Формировать интерес к устному народному творчеству народов Среднего Поволжья, Борского р-на, к его содержанию; учить рассказывать содержание с опорой на иллюстрации к книгам. <i>Средняя группа</i> Учить правильно воспринимать содержание сказок, сопереживать героям, с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок Поволжья и народных русских сказок, развивать интерес к культуре народов Среднего Поволжья. Учить понимать содержание стихотворений, значение образных выражений, упражнять в осознанном использовании средств интонационной выразительности. <i>Старшая группа</i> Развивать способность внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения народов Среднего Поволжья, Борского р-на.

Окончание табл.

1	2
	Формировать эмоциональное отношение к произведениям фольклорного жанра жителей Поволжья, познакомить с легендами, дающими информацию о быте и труде народов. Формировать устойчивый интерес к устному народному творчеству жителей Среднего Поволжья. <i>Подготовительная к школе группа</i> Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание, сочувствие к героям произведений народов Среднего Поволжья. Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений, драматизации (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Формировать необходимые моральные качества (гуманизм, честность, скромность, справедливость, трудолюбие, патриотизм), выраженные в традициях народов Среднего Поволжья. Формировать устойчивый интерес к устному творчеству жителей Поволжья

Таблица 2

**Примерная интеграция краеведческого содержания
в воспитательно-образовательный процесс
(старший дошкольный возраст)**

Направление работы	Форма работы	Время проведения	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1	2	3	4	5
Непосредственно образовательная деятельность	Занятия/беседы	1 раз в мес.	2 × 25 мин	2 × 30 мин
	Художественное творчество	— // —	25—30 мин	25—30 мин
	Чтение художественной литературы	— // —	20 мин	25 мин
	Просмотр познавательных видеofilмов, мультфильмов	1 раз в 3 мес.	— // —	20 мин

Окончание табл.

1	2	3	4	5
Деятельность в ходе режимных моментов	Подвижные игры на прогулке	1 раз в неделю (каждый месяц вводится новая игра)	12 × 5 мин	14 × 5 мин
	Экскурсии	1 экскурсия в 2 мес.	30—40 мин	30—40 мин
Самостоятельная деятельность детей	Дидактические игры	По желанию детей	5—10 мин	10—15 мин
	Подвижные игры в группе	Каждый месяц вводится новая игра	—	—
	Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций	1 раз в месяц	—	—
Процесс взаимодействия с семьями	Проектная деятельность совместно с родителями	3 проекта в год	—	—
	Конкурсы для детей и родителей	2 раза в год	Реализация конкурса — 2 мес.	—
Тематические праздники	Праздники в группе	4 раза в год	40 × 2 = 80 мин	40 мин × 2 = 80 мин
	Конкурсы для детей	2 раза в год	Реализация конкурса — 2 мес.	—

— исследование предметов живой и неживой природы;
 — прогнозирование (умение рассматривать предметы и явления в движении — прошлое, настоящее и будущее);
 — игровые приемы;

— проблемные ситуации и задачи;
 — неясные знания (догадки);
 — предположения (гипотезы).
 Диагностика в системе воспитания гражданских чувств у дошкольников включает блоки

У
Т
Р
О

методик: для детей — направленные на выявление представлений об особенностях своего края и отношения к нему и для изучения позиции педагогов и родителей по данной проблеме.

Цель диагностики: изучить особенности представлений о малой родине у детей старшего дошкольного возраста и влияние на их развитие взаимодействия педагогов и родителей.

Задачи:

- выявить особенности представлений и характер отношения к малой родине детей старшего дошкольного возраста;
- выявить заинтересованность родителей в воспитании интереса к малой родине у старших дошкольников и компетентность педагогов по этой теме;
- изучить особенности организации взаимодействия педагогов и родителей в воспитании интереса к малой родине у детей старшего дошкольного возраста.

Диагностика включает комплекс методов, направлены на выявление особенностей представлений детей о родном крае и характер отношения к нему, на развитие интереса к событиям прошлого и настоящего, стремления сделать что-нибудь полезное для своего района, города, страны.

Диагностические методы: беседа с детьми, анализ детских рисунков, экспериментальная

ситуация «Выбери книгу», наблюдение за деятельностью детей в развивающем центре «Моя Родина», анализ детских вопросов о родной стране.

Для выявления заинтересованности родителей в развитии представлений дошкольников о России, воспитании интереса к родной стране проводится анкетирование. Вопросы дают возможность выяснить отношение родителей к воспитанию у детей патриотических чувств, увидеть, как в семье знакомят с прошлым и современностью родной страны, воспитывают интерес к ней.

Результаты анкетирования помогают педагогам выявить настроенность, степень заинтересованности родителей в сотрудничестве с ДОО и очертить круг проблем, в решении которых им нужна помощь.

Компетентность педагогов в вопросе воспитания основ гражданских чувств у дошкольников и отношение их к взаимодействию с родителями по данной проблеме помогает анкетирование.

Анкета содержит два блока вопросов.

Первый блок позволяет выявить отношение педагогов к воспитанию основ гражданственности у детей, второй — определить компетентность воспитателей по проблеме взаимодействия с родителями.

Ответы на вторую часть анкеты позволят увидеть, с какими проблемами сталкиваются вос-

питатели при работе с родителями.

В результате реализации национально-регионального компонента:

- у ребенка дошкольного возраста преобладает эмоционально положительное отношение к малой родине, он хорошо ориентируется в ближайшем к детскому саду и дому окружении, центральных улицах села, знает и стремится выполнять правила поведения в нем;
- проявляет интерес, любознательность по отношению к родному краю, его истории, необычным памятникам, использует местоимение «мое» по отношению к селу, району, краю;

— с удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины, в детское коллекционирование, создание мини-музеев и др.;

— проявляет начала социальной активности: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами сельчан, стремится выразить позитивное отношение к его жителям;

— отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает в рисунках, аппликации, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.

У
Т
Р
О

Предлагаем вашему вниманию книгу серии «Детям о самом важном»



НАША РОДИНА РОССИЯ

Автор — Шорыгина Т.А.

В пособии представлены беседы с детьми, посвященные нашей Родине — России. Автор раскрывает нравственное значение, историю и функции государственных символов России — гимна, флага и герба. В книге рассказано о важнейших событиях в истории Отечества, о родном языке, народных традициях, большой и малой Родине человека и многое другое.

Эту и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.

Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40,
по E-mail: sfera@cnt.ru, **по тел.:** (495) 656-75-05, 656-72-05
или закажите в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой **индекс** и **обратный адрес**.

Привлечение детей к изготовлению традиционных тряпичных кукол

АСКЕРОВА Н.К.,

воспитатель МБДОУ д/с № 54, г. Армавир Краснодарского края

Дети живут в пестром и постоянно меняющемся мире детства. Все, что их окружает, — для них самое интересное и важное. Поэтому неспроста после долгожданных летних каникул, полных ярких впечатлений об увиденном, наши воспитанники спешат в детский сад, чтобы рассказать о своих незабываемых путешествиях, поделиться новостями.

В период летних каникул и отпусков, когда дети побывали в разных уголках мира: поселках, станицах, городах, странах, они с упоением рассказывают о природе, особенностях жизни, быта и культуры людей новой для них местности (разумеется, на доступном их пониманию языке). А закрепить полученные от новых контактов впечатления им поможет совместная со взрослым (педагогом или родителем) интересная и увлекательная работа по изготовлению народной куклы. Ведь в каждом уголке, где побывали дети, есть своя народная кукла.

Сегодня, даже мало кому из взрослых, известны разнооб-

разные народные куклы: обрядовые, обереговые и игровые. Всех не перечислить — их очень много. Наиболее известны: архангелогородская Столбушка (Север России), владимирская (берестяная) Столбушка (Центральная Россия), вепская кукла Кормилка (Карелия, Ленинградская, Вологодская обл.), куклы «День — Ночь» (Поволжье, Пензенская обл.), Кубышка-Травница, Зерновушка, Желанница и др. Заинтересовавшись рассказом взрослого, а тем более путешествуя летом по этим окрестностям, детям с удовольствием захотелось сделать русскую народную куклу своими руками. Ведь кукла, сделанная самим, наверное, самая любимая и дорогая сердцу.

Кукла — одна из интереснейших страниц в истории культуры. Тряпичную куклу, выполненную в народных традициях, делали с использованием старинных техник и технологий.

Приобщение детей к работе над традиционной тряпичной куклой предусматривает реше-

ние следующих воспитательно-образовательных задач:

- прививать любовь и интерес к русской тряпичной кукле как виду народного художественного творчества;
- знакомить с народными традициями;
- развивать эстетическое восприятие образцов народной игрушки;
- способствовать развитию творческих способностей;
- формировать творческое отношение к качественному осуществлению художественно-продуктивной деятельности;
- прививать трудолюбие, художественный вкус.

Работу по изготовлению детьми тряпичных народных обрядовых кукол можно осуществлять в процессе непосредственно образовательной деятельности по реализации ООП ДО в рамках инвариантной (обязательной) или вариативной части ООП ДО, формируемой участниками воспитательно-образовательного процесса. Структура деятельности при изготовлении тряпичной куклы представляет собой последовательность реализации педагогических задач: дети должны знать общие сведения об обрядах и традициях, народных ремеслах, историю народной тряпичной куклы и освоить технологию изготовления.

Алгоритм проведения непосредственно образовательной деятельности:

- вводная часть (формулировка цели, активизация мышления, повышение внимания);
- объяснение нового материала (знакомство с историей, традициями народной тряпичной куклы, определение последовательности ведения работы);
- изготовление основы куклы (работа проходит в процессе поэтапного показа последовательности выполнения);
- создание костюма (костюм всегда состоит из отдельных частей и их согласованность очень важна для получения гармоничного единства);
- оформление куклы (включает в себя выполнение головного убора, украшений, мелких деталей);
- итог занятия (организуется просмотр, анализ работ и уборка рабочего места).

Важный итоговый этап деятельности — просмотр созданных детьми кукол, организация выставки, последующее привлечение родителей к совместной деятельности с целью зарождения новых (но получается, что таких известных старых) семейных традиций. Итог может подвести педагог, дающий положительную характеристику каждой работе, вызывая у детей творческий подъем.

Чудеса в лукошке

Занятие по конструированию из природного материала в старшей группе

БРЕУС В.Д.,

воспитатель МДОУ ЦРР — д/с № 4 «Кроха»,
г.о. Электросталь Московской обл.

Задачи:

- формировать умение анализировать природный материал как основу будущей поделки;
- используя игровую воображаемую ситуацию, побуждать к созданию разнообразных сказочных персонажей из природного материала способами достраивания, убирания лишнего, опредмечивания, изменения пространственного расположения;
- развивать умение соединять части поделок и закреплять их на подставке;
- развивать творческое воображение, фантазию;
- прививать любовь к природе, желание сохранять ее.

Предварительная работа: экскурсия в лесопарк, сбор природного материала (листья, шишек, желудей, веток, корешков и т.д.) совместно с родителями на даче, в лесу, деревне; разучивание пословиц и поговорок о лесе дома, вместе с родителями; чтение художе-

ственных произведений о лесе, животных В. Бианки, Е. Чарушина; рассматривание иллюстраций с изображением животных, осеннего леса; изготовление поделок из природного материала в свободной деятельности; наблюдения в природе за птицами, насекомыми, растениями.

Оборудование: разнообразный природный материал (листья, желуди, шишки, корешки, ветки, сучки), пластилин, проволока, клей, бросовый материал, макет леса из природного материала к сказке «Три медведя», панно из сухих листьев на тему «Осенний лес», выставка поделок, плакат с изображением дуба, карточки-схемы, обереги на веревочках, костюм лесника.

* * *

Звучит фрагмент произведения А. Вивальди «Осень» из цикла «Времена года». Дети вместе с родителями гуляют по группе, рассматривают поделки, панно, иллюстрации и репродукции об осени.

Раздается стук в дверь. Заходит
Лесник с корзиной в руке.

Лесник. Здравствуйте, ребята,
мамы и папы. Как здесь у вас
красиво и интересно. Отгадайте
загадку:

Он, как только жарко станет,
Шубу на плечи натянет,
А нагрянет холод злой —
Снимет шубу с плеч долой.
(Лес.)

Дети. Лес.
Лесник. Молодцы.

Ребята, я — Лесник.
Молча ходить я по лесу
привык.
В лесу для меня все как дома,
Давным-давно все знакомо!

И взрослых и детей я пригла-
шаю к себе в лес. Закройте глаз-
ки, сейчас подует волшебный
ветерок, и мы попадем в насто-
ящий лес!

Взрослые и дети усаживаются за
столы, где на подносах находится
разнообразный природный матери-
ал (ветки, коряжки, кора, мох, листья
и т.д.).

Здесь в корзине у меня настоя-
щий сюрприз. (Обращает внима-
ние детей на корзину.) Я, ребята,
пришел не один, а с друзьями-
«притворяшками».

Давайте мы поиграем с «при-
творяшками». Я вам буду пока-
зывать «коряжку-притворяшку»,
а вы угадajte, кто из них на кого
похож. (Показывает шишку.)

Дети. На ежика, сову и т.д.

Лесник

А это мальчик-крошка
В костяной одежке.

Дети. Орех и т.д.

Лесник показывает лохматую
коряжку.

На осьминога, шалаш, метлу без
палки и т.д.

Лесник показывает листок.

На веселую мордашку, паутину
и т.д.

Лесник. Молодцы! Ой, ребя-
та, смотрите, поляна в лесу. Но
только она пустая, нет никого
здесь. Давайте мы с вами ожи-
вим «притворяшек», сделаем их
интересными, каждого со своим
характером, настроением. А по-
том пригласим их в лес на эту
осеннюю полянку. И вы с мама-
ми расскажите про своего ге-
роя.

Звучит фрагмент произведения
А. Вивальди «Осень» из цикла
«Времена года». Дети вместе с роди-
телями выполняют задание. За не-
достающими предметами подходят
к общему столу, выбирают что нуж-
но для работы.

Лесник ходит мимо столов, хва-
лит родителей и детей. Говорит по-
говорки, пословицы: «Умелые руки
не знают скуки», «Дело мастера
боится».

Мамы и папы, а какие знаете вы
пословицы о лесе?

Взрослые. «Много леса — не
губи, мало леса — береги, нет

леса — посади». «Лес — богатство и краса, береги свои леса».

Л е с н и к. Молодцы, какие мудрые пословицы знают ваши родители. Понятно, что вы часто бываете в лесу и бережно к нему относитесь.

Дети, смотрите, на полянку вылетела последняя бабочка. Выходите, вместе с ней поиграем на полянке.

Физкультминутка

Утром бабочка проснулась,
Улыбнулась, потянулась.

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

Раз — росой она умылась,
Два — изящно потянулась.
Три — нагнулась и присела,
А четыре — полетела.

Родители в это время продолжают изготавливать поделки.

Дети усаживаются на свои места.

Л е с н и к. Ребята, посмотрите. В лесу на полянке у меня стоит очень старое дерево. Это могучее дерево, наверное, знает каждый. Это дуб. У дуба кривые ветви, потому что дубы любят свет, и их побеги меняют направление роста несколько раз в сезон, в зависимости от освещения. Поэтому и ветви у старых дубов не прямые, а изломанные, угловатые. Но это лето было жарким, и дуб засох. Взрослые, подумайте, как мож-

но помочь дереву, чтобы оно вновь ожило. Карточки-отгадки нужно повесить на дуб.

В з р о с л ы е. Полить. (*Вешают на дерево карточку-схему.*) Чтобы к дереву подлетела бабочка. (*Вешают еще одну.*)

Л е с н и к. Дети, помогайте своим родителям, если они затрудняются. Дуб оживет, если птицы построят гнезда. Если солнышко посветит на него. (*Вешают карточки-схемы.*)

Вот и листочки появились на нашем дереве, ожил наш дуб. И «притворяшки» — наши друзья — тоже ожили. Приглашаю вас на поляну.

Дети по очереди выходят на поляну и рассказывают о своем герое. Находят место своим поделкам на полянке.

Молодцы, какие оригинальные, интересные получились у вас поделки.

Вы все сегодня очень хорошо играли, мастерили — и взрослые, и дети. А это вам подарки от меня, обереги. Когда будете в лесу, оберег вам укажет нужный путь.

А мне пора уходить, у меня еще много дел.

Мы дружить с тобою рады,
Добрый лес,
Дремучий лес,
Полный сказок и чудес!

До свидания, занятие окончено!

Предлагаем вашему вниманию книги серии «Предшкольная подготовка»



МАТЕМАТИКА С УВЛЕЧЕНИЕМ Геометрические фигуры

Автор — Прописнова Т.З.

В книге «Геометрические фигуры, ориентировка на листе» дети в доступной для них форме познакомятся с такими понятиями, как «точка», «линия», «прямая», «замкнутая», «ломаная», «кривая», «волнистая», «параллельная», «отрезок», «луч», «угол», «треугольник», «многоугольник», «квадрат», «прямоугольник», «круг», «овал».



МАТЕМАТИКА С УВЛЕЧЕНИЕМ Веселые цифры и задачи

Автор — Прописнова Т.З.

Книга предназначена для дошкольников 5—7 лет, проявляющих интерес и способности к математике. Предложенные задания нужно выполнять с помощью взрослого. Издание состоит из двух разделов. Первый раздел «Веселые цифры» содержит игровые задания, способствующие не только закреплению математических навыков, но и развитию памяти, внимания, логики. Во второй раздел включены задачи в стихотворной шуточной форме.



МАТЕМАТИКА ОТ 0 ДО 10 Рабочая тетрадь для детей 5—7 лет

Авторы — Маханёва М.Д., Ширяева Г.И.

Данная рабочая тетрадь является приложением к Программе и методическому пособию по развитию элементарных математических представлений детей 5—7 лет и соответствует заявленным сценариям занятий.

Однако данная рабочая тетрадь может использоваться и как самостоятельное пособие в индивидуальной работе с ребенком в детском саду и дома.



Я УЧУ ЗВУКИ И БУКВЫ Рабочая тетрадь для детей 5—7 лет

Авт.-сост. — Гоголева Н.А., Цибирева Л.В.

Представленные в тетради упражнения и задания помогут подготовить ребенка к обучению грамоте в школе.

Все задания построены по принципу постепенного усложнения. Выполняя их, дети учатся читать слоги, определять количество слогов в слове, делать простейший звуковой анализ слов. По каждой теме предлагаются задания на подготовку руки к письму.

Путешествие в мир творческих профессий Занятие по музыке в старшей группе

БУРМИСТРОВА Н.Н.,

музыкальный руководитель МАДОУ д/с № 36
«Гусельки», г. Нефтекамск, Республика Башкортостан

Д

Задачи:

- формировать обобщенные представления о труде взрослых, его социальной значимости;
- способствовать накоплению представлений о профессиях, связанных с искусством: композитор, музыкант, дирижер, певец, хореограф, танцор, клоун;
- обогащать речь словами: ноты, музыкальный инструмент, оркестр, композитор;
- активизировать в речи названия предметов, соответствующих различным профессиям;
- развивать воображение, фантазию, творческое начало, активность, самостоятельность, мышление, умение работать с самоклеющейся бумагой, составлять узоры на самодельных инструментах;
- воспитывать трудолюбие и уважение к труду взрослых, дружелюбие, взаимопомощь, вежливость, честность, гуманные чувства.

Е

Н

В

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Музыка», «Коммуникация», «Здоровье», «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура», «Безопасность», «Труд».

Предварительная работа: беседы, занятия, экскурсии по ознакомлению с трудом взрослых, профессиями; дидактические, сюжетно-ролевые игры; приобретение и изготовление воспитателями совместно с детьми необходимых атрибутов, инструментов, предметов для знакомства детей с профессиями; чтение художественной литературы о профессиях; отгадывание загадок о профессиях.

Оборудование: музыкальный центр, планшетный компьютер, фотографии и иллюстрации с изображением



профессий людей, связанных с искусством, музыкальные инструменты, ноты, загадки, элементы узора из самоклеющейся бумаги.

* * *

Дети свободно входят в зал. Проводится коммуникативная игра «Добрый день».

Педагог. Сегодня я предлагаю вам отправиться путешествовать в мир профессий, связанных с искусством. Люди этих профессий очень талантливы, любят фантазировать и сочинять. Их работа позволяет нам отдохнуть, доставляет удовольствие, радость. Я хочу вам предложить послушать сказку. Подумайте и ответьте, о каком дворце идет речь.

«В одном прекрасном городе есть дворец. В этом дворце работают красивые добрые волшебники. Они радуют людей своим искусством, творчеством, делают им много сюрпризов. Там очень красиво, весело, интересно и много друзей. В этот дворец любят ходить дети и учатся творить волшебство. Очень интересно, когда во дворце показывают концерт, спектакль или цирк. Все люди смеются, радуются и веселятся. А когда там бывают праздники, дарят подарки и случается даже такое — сбываются мечты. В волшебном дворце очень уютно, спокойно и хорошо!»

Как вы думаете, о каком дворце идет речь в сказке? (*Показы-*

вает фотографии на планшетном компьютере.) Что за добрые волшебники в нем работают? Чем они занимаются? (*Выслушивает ответы детей.*)

Правильно, в этом дворце работают музыканты, художники, певцы, танцоры, актеры, дизайнеры, композиторы. Я предлагаю вам отправиться в этот дворец на автобусе, а чтобы было веселей, мы споем песню.

Дети исполняют песню «Веселые путешественники» (муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова).

Дети «едут» к дворцу и выполняют движения по тексту.

На стенах дворца висят афиши. Вот мы и приехали во дворец. А кто же нас там встречает, мы узнаем, отгадав загадку.

Все хотят звезду услышать!
На концерт зовут афиши,
В зале мест свободных нет,
Постепенно гаснет свет
В темноте исчезли лица.
Начинает петь ... (*певица*).

Педагог открывает картинку с изображением певицы.

Правильно, ребята, это певица! (*Показывает картинки.*) А кто мне скажет, каким инструментом пользуется певец?

Дети отвечают.

Правильно, голосом. Ребята, вы хотите попробовать себя в роли певцов? Я предлагаю вам превратиться в певцов. А для этого надо произнести слова: «Покружись и в певца ты превратись».

Д
Е
Н
Ь

Вот мы и стали певцами. А настоящие певцы, чтобы голос у них звучал звонче, распеваются перед концертом. Предлагаю вам распеться.

Распевка «Вот иду я в верх, вот иду я вниз».

О том, что выступает певец или певица, сообщает афиша. И о нашем выступлении тоже расскажет афиша. На ней написано: «Сегодня выступает группа № 9 д/с № 36 “Гусельки” с песней “Настоящий друг” из м/ф “Тимка и Димка”» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского).

Дети исполняют песню «Настоящий друг» под фонограмму.

Давайте отгадаем следующую загадку и узнаем, человек еще какой профессии работает во дворце?

Пачку, пуанты надела

Марина,

На сцену впорхнула, она — ...
(балерина).

Правильно, это балерина. Как называется профессия, когда люди танцуют на сцене?

Д е т и. Танцор.

П е д а г о г. Кто придумывает танцы и разучивает их с танцорами?

Дети отвечают.

Хореограф — это постановщик танцев. Дети, я предлагаю вам стать танцорами. Произнесем слова: «Покружись и в танцора превратись». Обратите внимание

на афишу: «Сегодня выступает группа № 9 д/с № 36 “Гусельки”, танец “Разноцветная игра”» (муз. Б. Савельева, сл. Л. Рубальской).

Дети исполняют танец «Разноцветная игра».

Вы очень старались, а чтобы быть настоящими танцорами, надо много этому учиться.

Пора нам отгадать следующую загадку. Она будет не обычная, а музыкальная. Прослушайте отрывок музыкального произведения и скажите как оно называется. Люди какой профессии изображены в музыке?

Звучит пьеса «Клоуны» Д. Кабалевского.

В цирке он смешнее всех.

У него большой успех.

Только вспомнить остается,

Весельчак тот как зовется?

(Клоун.)

Правильно, это клоун. Скажите, это нужная профессия?

Дети отвечают.

Как фамилия композитора, который написал это произведение?

Д е т и. Кабалевский.

П е д а г о г. Композитор — это кто?

Дети отвечают.

Композитор сочиняет музыку к песням, которые так любят петь взрослые и дети, музыку к спектаклям, операм, балетам. Для это-

го нужен большой талант и труд. Слушать музыку тоже не простое дело, тоже работа. Но тот, кто слушает музыку, сам становится лучше и лучше понимает все вокруг. Композитор рассказывает с помощью музыкальных звуков о жизни, что думает человек. И этот рассказ понятен без слов разным людям из разных стран.

Композитор записывает музыку специальными знаками. Кто знает, как они называются? Дети. Ноты.

Педагог. По нотам сочинение композитора исполняет кто, как вы думаете?

Дети отвечают.

Правильно, музыкант. Музыкант исполняет сочинение композитора на скрипке, арфе, трубе и других музыкальных инструментах. Звучание некоторых инструментов мы тоже знаем. Давайте попробуем узнать их по звучанию.

Игра

«Угадай на чем играю»

Звучат металлофон, ксилофон, маракас, флейта, треугольник. Дети узнают инструменты по звучанию и называют их.

Педагог. А как называется коллектив, где много музыкантов?

Дети. Оркестр.

Педагог. Кто руководит оркестром? Вспомнить вам поможет загадка:

Он руками машет плавно,
Слышит каждый инструмент.

Он в оркестре самый
главный,
Он в оркестре — президент!
(Дирижер.)

Показывает картинку с изображением дирижера.

Музыканты играют на инструментах. А кто создает инструменты? Дети отвечают.

Дети, а вы хотите превратиться в волшебных мастеров и творить чудеса? Тогда нужно произнести заклинание, с помощью которого наши пальчики смогут это сделать.

Пятерка братьев неразлучна,
Дети показывают пальчики.

Им вместе никогда не скучно.

Показывают отрицание.

Они работают пером,
Имитируют работу пером.

Пилою, ложкой, молотком.

Теперь ваши пальчики смогут сделать все что угодно и украсить те музыкальные шумовые инструменты, которые вы с родителями сделали дома.

Звучит музыка. Дети берут инструменты и наклеивают на них заранее вырезанные детали орнамента. Воспитатель помогает.

Вы замечательно справились. А сейчас я вам предлагаю стать музыкантами и поиграть в игру «Оркестр». Посмотрите на афишу.

Д
Е
Н
Ь

Игра «Оркестр»

Дети встают по кругу с инструментами в руках. Дирижер в центре. Под музыку («Полька» М. Глинки) дети играют на инструментах, соблюдая ритмический рисунок произведения. По окончании музыкальной фразы кладут инструменты и бегут по кругу. «Дирижер» кладет палочку и присоединяется к бегущим детям. Дети берут те инструменты, которые оказались перед ними. Игра повторяется.

Педагог. Молодцы, вы были очень хорошими музыкантами. Я предлагаю вам оставить эти инструменты в музыкальном зале, и тогда на них смогут играть все дети, которые приходят в зал.

Скажите, в нашем зале есть друзья?

Дети. Да.

Игра «В нашем зале есть друзья»

В нашем зале все друзья!

Раз! Два! Три!

Дети хлопают в ладоши.

Вы и мы, и ты, и я!

Раз! Два! Три!

Здравствуй, друг, который
справа!

Поворачиваются вправо, кивают головой.

Здравствуй, друг, который
слева!

Поворачиваются влево, кивают головой.

Мы — одна семья!

Берутся за руки и поднимают их вверх.

В нашем зале все друзья!

Раз! Два! Три!

Хлопают в ладоши.

Вы и мы, и ты, и я!

Раз! Два! Три!

Улыбнись тому, кто справа!

Улыбнись тому, кто слева!

Мы — одна семья!

В нашем зале все друзья!

Раз! Два! Три!

Хлопают в ладоши.

Вы и мы, и ты, и я!

Раз! Два! Три!

Напугай того, кто справа!

Напугай того, кто слева!

Мы — одна семья!

В нашем зале все друзья!

Раз! Два! Три!

Вы и мы, и ты, и я!

Раз! Два! Три!

Потолкай того, кто справа!

Потолкай того, кто слева!

Мы — одна семья!

В нашем зале все друзья!

Раз! Два! Три!

Вы и мы, и ты, и я!

Раз! Два! Три!

Пожалей того, кто справа!

Пожалей того, кто слева!

Мы — одна семья!

В нашем зале все друзья!

Раз! Два! Три!

Вы и мы, и ты, и я!

Раз! Два! Три!

Обними того, кто справа!

Обними того, кто слева!

Мы — одна семья!

Педагог. Наше путешествие закончилось, пора возвращаться в детский сад. Закроем глаза и скажем: «Раз, два, три — в детский сад нас возврати».

Вот и закончилось наше путешествие. Где мы с вами побывали? Вам понравилось?

Дети отвечают.

Мы узнали много о профессиях, связанных с искусством. На память я хочу вам подарить афиши

о наших выступлениях. До свидания!

Литература

Агеева И.Д. 500 загадок-складок для детей. М., 2012.

Зацепина М.Б. Развитие ребенка в музыкальной деятельности. Обзор программ дошкольного образования. М., 2010.

Соломненникова О.А. Основные и дополнительные программы ДОУ: Метод. пособие. М., 2006.

Хлеб — наш главный витамин!

Занятие по поисково-познавательной работе с элементами лепки и экспериментирования в старшей группе

БИКТИНА А.Д.,

воспитатель МДОУ д/с № 44, г. Казань

Задачи:

- формировать представление о витаминах, содержании витаминов в хлебе;
- воспитывать уважение к хлебу и труду людей;
- закреплять знание основных приемов лепки.

Предварительная работа: чтение сказки «Мужик и волк», стихов, поговорок, пословиц о хлебе, рассматривание иллюстраций о хлебе.

Оборудование:

иллюстрации с изображением хлеба, моркови, citrusовых; муляжи хлебобулочных изделий, коробка, мешок для фокуса, кукольный театр; символы витаминов А, В, С; мука, соль, вода, дрожжи, яйцо, соленое тесто, миски, зерна пшеницы и овса; игрушечная микроволновая печь, индивидуальные салфетки, мольберт с картинками из сказки «Мужик и волк».

Д
Е
Н
Ь

* * *

В комнате в зоне ковра накрыт стол в деревенском стиле с самоваром, салфетками и мисками, в них зерна пшеницы и овса. Рядом мольберт с картинами из сказки «Мужик и волк». На доске изображения хлебобулочных изделий.

Дети сидят на стульчиках полукругом, воспитатель сидит перед детьми.

Воспитатель. Давайте поговорим о витаминах. Какие витамины вы знаете?

Дети отвечают.

Витамины важны для вашего полноценного роста и развития, они обогащают наш организм, чтобы мы были здоровыми. Вот, например, витамин А нужен для хорошего зрения и он «живет» в морковке; витамин С повышает настроение и помогает повысить иммунитет, а ему нравится «жить» в апельсинах, мандаринах; витамин В, оказывается, самый хитрый витамин: если его мало в организме, мы быстро устаем и утомляемся, и он помогает другим витаминам поддерживать наше здоровье.

Стук в дверь. В комнату вносят посылку. Воспитатель берет и открывает, внутри хлебобулочные изделия и персонажи кукольного театра.

Айболит знал, что мы говорим о витаминах, и прислал нам хлеб, ведь его мы едим каждый день.

В хлебе содержится витамин В, который помогает нам не уставать и усваивать другие витамины, важные для нашего здоровья.

Давайте поговорим о хлебе, какой путь проходит он перед тем, как попасть к нам на стол, и вспомним русскую народную сказку «Мужик и волк».

Воспитатель открывает иллюстрации из сказки, надевает на руки кукол и инсценирует сказку.

Увидел как-то волк, как мужик ест свой хлеб, и попросил краюшек хлеба попробовать. Понравился хлеб волку. Вот и просит волк: «Научи, мужик, и меня, как свой хлеб добыть». Мужик согласился.

Далее инсценировка проходит в виде диалога с детьми.

С чего нужно начать, чтобы вырастить свой хлеб?

Дети. Вспахать землю.

Волк. Вспашешь и можно уже есть?

Дети. Нет, нужно рожь посеять!

Волк. Посеешь и можно уже есть?

Дети. Нет! Нужно подождать пока рожь вырастет!

Волк. Вырастет и можно уже есть?

Дети. Нет, нужно рожь собрать!

Волк. Соберешь и можно уже есть?

Дети. Нет, нужно рожь на мельнице в муку перемолоть!

В о л к. Перемелешь и можно уже есть?

Д е т и. Нет, надо из муки тесто сделать!

В о л к. Сделаешь и можно уже есть?

Д е т и. Нет, надо тесто испечь в печке!

В о л к. Испечешь и можно уже есть!

М у ж и к. Вот теперь можно и есть!

В о л к. Нет, очень сложно добывать свой хлеб, лучше уж я без него как-нибудь!

В о с п и т а т е л ь. Вот какой длинный и непростой путь проходит хлеб, пока дойдет до нашего стола.

Воспитатель показывает детям зерна и дает потрогать, объясняя, что эти маленькие зернышки очень «старательны».

Представим, что мы тоже зернышки, и проведем физкультминутку.

Мы посеяли зерно.

Дети приседают.

Быстро выросло оно.

Встают с поднятием рук вверх.

На ветру оно качалось.

Качаются в разные стороны.

И под дождиком купалось.

Имитируют зонтики.

А теперь вот на столах

Разводят руками.

В очень вкусных калачах.

Показывают большие пальцы.

Дети после физкультминутки садятся за столы.

Воспитатель замечает ленточку, торчащую из коробки, начинает тянуть, а ленточка очень длинная, к ней привязан мешок, в котором лежат мука, вода, соль, яйцо, дрожжи.

Для чего же нам это все, как вы думаете? Что из всего этого можно приготовить? Конечно, тесто! Давайте поэкспериментируем! Будем вместе делать тесто: нальем воды, положим дрожжи, соль, яйца, муку и все перемешаем. Тесто должно подняться, но для этого нужно тепло, я положу его в «волшебную» коробку и мы передадим ему наше тепло. Каждый из вас потрогает коробку, передаст тепло ваших рук, доброту вашего сердца, и тесто быстро поднимется. А я скажу волшебные слова.

Волшебство, нам помоги,
Ты нам тесто замеси!

Незаметно для детей воспитатель берет готовое тесто. Раздает его и предлагает приготовить завиточки-розочки. Для этого нужно скатать сначала жгутики и закрутить их в розочки. Воспитатель собирает все на одну тарелочку и ставит «выпекаться» в игрушечную микроволновую печь. Пока завиточки «выпекаются», предлагает ребенку рассказать стихотворение С. Погореловского «Слава хлебу на столе».

Д
Е
Н
Ь

Ребенок

Вот он —
Хлебушко душистый.
Вот он —
Теплый, золотистый.
В каждый дом,
На каждый стол
Он пожаловал. Пришел.
В нем здоровье наше, сила,
В нем чудесное тепло.
Сколько рук
Его растило,
Охраняло,
Берегло!

Воспитатель благодарит за прекрасное стихотворение и вспоминает про завитушки, которые пекутся в печке, достает их, незаметно подменяя на настоящие.

Взрослый хвалит детей и в завершении занятия еще раз подчеркивает, что хлеб наша основная пища, приносящая витамины, напоминает о том, что хлеб проходит очень долгий путь до наших столов, поэтому к нему нужно относиться бережно.

Знакомство с видами транспорта

Познавательное занятие в старшей группе

ЛЕГОТИНА В.В.,

воспитатель МБДОУ д/с «Аист», г. Новый Уренгой
Тюменской обл. ЯНАО

Задачи:

- расширять представления о видах транспорта;
- формировать умение классифицировать виды транспорта (наземный, воздушный, водный);
- учить определять отличительные особенности каждого вида транспорта, его назначение;
- совершенствовать умение согласовывать прилагательные с существительными;
- обогащать речь прилагательными, характеризующими

свойства предметов, работать по опорным схемам;

- закреплять количественный и порядковый счет в пределах 6, названия частей суток;
- побуждать к самостоятельности в игре, вызывая эмоциональный отклик на игровое действие;
- развивать умение двигаться в соответствии с музыкальными фразами, логическое мышление.

Оборудование: презентация, интерактивная доска, иллюстрации с изображением различ-

ных видов транспорта (для оформления зала), магнитная доска, магниты, карта страны «Играйленд», схемы наземного, водного, воздушного транспорта, билеты (по количеству детей) с изображением цифр от 1 до 6 с одной стороны и с другой — транспортного средства для дидактической игры «Кто чем управляет?», кепка для водителя, руль машины, бескозырка, штурвал корабля, музыкальный центр, мяч, крупные пазлы с изображением самолета, дидактические игры «Чего не хватает?» и «Четвертый лишний», раскраски с изображением транспорта.

* * *

Дети заходят в музыкальный зал, останавливаются полукругом перед воспитателем.

Воспитатель. Сегодня, ребята, мы с вами будем путешественниками. Отправимся в одну интересную страну, называется она Играйленд, а чтобы мы не заблудились, у меня есть карта. С помощью нее мы будем путешествовать по стране Играйленд, а на чем мы начнем наше путешествие, вы узнаете отгадав загадку:

По дорогам едет дом,
Окна светлые кругом,
Носит обувь из резины,
А питается бензином.
(Автобус.)

Дети отвечают.

Правильно, автобус. Посмотрите внимательно на автобус, из каких частей он состоит?

Дети перечисляют.

А вот эта схема соответствует автобусу?

Дети отвечают и сравнивают: есть колеса, салон, фары, руль, сиденья для пассажиров, передвигается по земле.

Транспорт, который передвигается по земле, как бы вы его назвали одним словом, какой это транспорт?

Дети отвечают.

Правильно, наземный.

Давайте повторим хором название транспорта — наземный. Наземный транспорт какой?

Дети. Который передвигается по земле.

Воспитатель. Какие еще наземные транспортные средства вы знаете?

Дети отвечают.

Приобретаем билеты и занимаем места в автобусе.

Дети садятся в соответствии с цифрами на билете и стульчиках.

Поехали.

Звучит песня друзей.

Вот мы и прибыли в наш первый город — Цифроград. Здесь мы с вами поиграем в любимую игру жителей этого города.

Д
Е
Н
Ь

Игра «Не ошибись»

Воспитатель называет число и бросает мяч ребенку, ребенок называет следующее число и бросает мяч воспитателю. Игра продолжается.

Воспитатель. Мы продолжим наше путешествие по стране Играйленд, а на чем мы отправимся в следующий город, вы должны отгадать. Послушайте загадку:

Чудо-дом без колес,
Вот так чудо-дом!
Не с ума ли он сошел?
Прямо по морю пошел.
(Корабль.)

Дети отвечают.

Правильно. Давайте его рассмотрим, из каких частей он состоит?

Дети. Корпус, мачта (парус), труба, руль, иллюминаторы, плавают по воде.

Воспитатель. Соответствует ли схема?

Дети отвечают.

Какой еще транспорт, передвигающийся по воде, вы знаете?

Дети отвечают.

Транспорт, передвигающийся по воде, как можно назвать одним словом?

Дети. Водный.

Воспитатель. Повторите, пожалуйста. Занимаем свои места на нашем корабле в соответствии с местами, указанными на билетах.

Дети садятся на стульчики в соответствии с цифрой на билете, ре-

бенок-капитан садится у штурвала, надевает бескозырку.

Ну что, поплыли, ребята.

Звучит музыка, дети имитируют движения гребли.

Вот наша следующая остановка, а называется она «День-ночь, сутки прочь!». Жители этого города приготовили для вас загадки, слушайте внимательно.

Спят луга, спят леса,
Пала свежая роса.
В небе звездочки горят,
В речке струйки говорят,
К нам в окно луна глядит,
Малым детям спать велит.
(Ночь.)

Спешат на ночлег пешеходы,
Нигде не увидишь ребят.
И только заводы, вокзалы,
Часы и машины не спят.
(Вечер.)

Целый день поет щегол
За окошком в клетке.
И не может сосчитать,
Сколько птиц на ветке.
(День.)

Солнце яркое встает,
Петушок в саду поет,
Наши детки просыпаются,
В детский садик собираются.
(Утро.)

Молодцы, вы справились с заданием и знаете все части суток.

Ребята, следующая остановка Играйленда — Олимпийская деревня, и находится она очень

далеко, на автобусе не доехать.
Нет чего, как вы думаете?

Д е т и. Дороги.

В о с п и т а т е л ь. И на теплоходе не доплыть, нет чего?

Д е т и. Воды.

В о с п и т а т е л ь. А на каком транспорте можно быстро добраться, вы сможете узнать, когда соберете пазлы.

Дети покидают корабль, делятся на две подгруппы и на ковре собирают из крупных пазлов самолеты.

А как вы думаете, мы быстрее долетим на самолете, чем доедем на автобусе или доплывем на теплоходе, или нет?

Дети отвечают.

Почему вы так думаете?

Д е т и. Самолет имеет большую скорость.

В о с п и т а т е л ь. Давайте рассмотрим самолет, из каких частей он состоит.

Дети отвечают.

Схема, которая у нас, соответствует ли описанию самолета?

Д е т и. Да.

В о с п и т а т е л ь. Транспорт, который передвигается в воздухе, как называется?

Дети отвечают.

Какой еще воздушный транспорт вы знаете?

Дети отвечают.

Ну что, полетели в Олимпийскую деревню Играйленда?

Физкультминутка «Самолет»

Под музыкальное сопровождение дети приседают на одно колено, круговыми вращениями рук перед собой «заводят моторы самолетов».

Руки в стороны — в полет.

Дети ставят ноги врозь, руки в стороны.

Отправляем самолет,
Правое крыло вперед,

Поворачиваются вправо-влево.

Левое крыло вперед.
Раз, два, три, четыре —
Полетел наш самолет.

Передвигаются по всему залу.

Вперед руками завертели,
А потом наоборот —
Назад помчался самолет.

Вращают прямыми руками вперед-назад.

Вот и приземлился наш самолет на аэродром в Олимпийской деревне. В этом городе живут сильные, смелые, умные и смысленные жители, они готовятся к предстоящим олимпийским играм. Хотите и вы, ребята, проявить свою сноровку?

Дети отвечают.

Тогда жители этой деревни вам предлагают поиграть вот в такие игры.

Д
Е
Н
Ь

Дидактическая игра
«Чего не хватает?»
(по картинкам)

Самолет — автомобиль — теплоход — самолет — автомобиль — ... (*теплоход*).

Трамвай — троллейбус — электричка — трамвай — троллейбус — ... (*электричка*).

Грузовик — вертолет — теплоход — грузовик — вертолет — ... (*теплоход*).

Дети объясняют свои предположения.

Дидактическая игра
«Четвертый лишний»
(по картинкам, на слух)

Автобус, трамвай, *самолет*, поезд.
Мотоцикл, грузовик, *лодка*, велосипед.

Теплоход, *автомобиль*, пароход, катер.

Дидактическая игра
«Продолжи предложение
“Кто, чем управляет?”»

Подсказка вашего транспортного средства изображена у вас на билетах.

Автобусом управляет ... (*водитель*).

Грузовиком управляет ... (*шофер*).

Поездом управляет ... (*машинист*).

Кораблем управляет ... (*капитан*).

Мотоциклом управляет ... (*мотоциклист*).

Велосипедом управляет ... (*велосипедист*).

Вертолетом управляет ... (*вертолетчик*).

Самолетом управляет ... (*пилот*).

Воспитатель. Молодцы, ребята, вы все знаете и трудности вам нипочем. Наше путешествие по стране Играйленд подходит к концу и нам нужно побыстрее вернуться в детский сад. А на чем же мы можем быстро добраться? Кто быстрее может развить скорость?

Дети отвечают.

Раз, два — летит ракета.

Дети вытягивают руки вверх.

Три, четыре — самолет.

Руки в стороны.

Раз, два — хлопок в ладоши.

Хлопают в ладоши.

А потом на каждый счет.

Шагают на месте.

Раз, два, три, четыре —

Хлопают в ладоши.

Руки выше, плечи шире.

Руки вверх-вниз.

Раз, два, три, четыре —

Хлопают в ладоши.

И на месте походили.

Шагают на месте.

Вот мы и снова в детском саду. Куда мы с вами сегодня путешествовали? На каких видах транспорта? Что вам понравилось из нашего путешествия?

Дети отвечают.

А на память я дарю вам раскраски о транспорте.

Космический полет юных математиков Занятие по математике для детей 6—7 лет

КОБОЗЕВА Е.В.,

воспитатель ГБОУ д/с № 1522, Москва

Задачи:

- совершенствовать знания о составе чисел 7 и 9;
- закреплять прямой и обратный счет в пределах 10;
- учить устанавливать соответствие между цифрой и количеством;
- закреплять представления о временных отрезках: части суток, дни недели, месяцы;
- закреплять знание геометрических фигур;
- формировать умение ориентироваться на листе в клетку;
- развивать пространственное мышление, внимание, память, мелкую моторику;
- воспитывать дружеские взаимоотношения, отзывчивость, взаимовыручку;
- формировать умение согласовывать числительные с существительными в роде, числе, падеже.

Предварительная работа: ознакомление с космосом, планетами, глобусом, жизнью на Земле; чтение книг о космосе, рассматривание иллюстраций; дидактические игры на математические темы.

Оборудование: геометрические фигуры (для каждого ребенка), схема постройки ракеты, лепестки с примерами, аудиозапись космической музыки, карточки для игры «Зеркало», макет кометы, домики с номерами и фигурки инопланетян для игры «Найди свой дом», разноцветные звездочки, инопланетянин Кударик.

* * *

Воспитатель. Ребята, сегодня утром почтальон принес письмо. Хотите узнать, что в письме и от кого оно? (*Открывает конверт.*) Это письмо от жителей далекой Сиреневой планеты: «Ребята! Нашу планету заколдовали злые волшебники Черной дыры. Помогите нам, пожалуйста!» Что же делать, дети?

Дети. Нужно помочь!

Воспитатель. Нам нужно лететь на Сиреневую планету, но космический полет — очень трудное и опасное дело. Вы готовы?

Дети. Да!

Воспитатель. Для полета в космос нужны внимательные,

Д
Е
Н
Ь

дисциплинированные и эрудированные космонавты. Вот сейчас я и проверю вас. Я буду задавать вопросы, а вы должны на них быстро и правильно дать ответ. Готовы?

Д е т и. Да.

В о с п и т а т е л ь. Какое сейчас время года? Перечислите все зимние месяцы по порядку. Сейчас утро или вечер? Какие еще части суток вы знаете? Кто стоит справа (слева) от тебя? Назовите дни недели, начиная с понедельника. Сегодня четверг, а завтра? Вчера? Какой твой любимый день недели? Который он по счету? Какой первый день недели? Который по счету понедельник? Какой четвертый день недели? Четверг какой день по счету?

Дети отвечают.

Молодцы! Много вы уже знаете и все готовы к путешествию.

Дети проходят, садятся за столы.

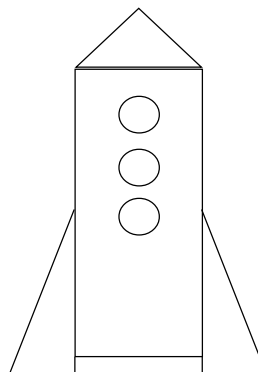
А на чем же мы полетим?

Дети отвечают.

Задание «Построй ракету»

В о с п и т а т е л ь. Перед вами схема ракеты. Она состоит из разных геометрических фигур. Пусть каждый соберет свою ракету для полета и назовет геометрические фигуры.

В конверте геометрические фигуры и лист бумаги.



Ждут нас новые ракеты
Для прогулок по планетам.
На какую захотим,
На такую полетим!

Молодцы, дети. Вы справились с заданием. Теперь отправляемся в полет.

Звездолет мы смастерили
К звездам путь себе открыли,
Звездолет, звездолет,
Отправляемся в полет.

Космонавт должен быть сильным, выносливым — ведь его ожидают перегрузки.

Физкультминутка «Будем космонавтами»

Раз, два — стоит ракета.

Дети поднимают руки вверх.

Три, четыре — скоро взлет.

Разводят руки в стороны.

Чтобы долететь до Солнца,

Делают круг руками.

Космонавтам нужен год,
Но дорогой нам не страшно,

Куд а р и к. Спасибо вам, ребята, от всех жителей Сиреновой планеты. Вы настоящие друзья. Мы будем рады снова встретиться с вами. Прилетайте к нам. А в благодарность за помощь мы дарим вам волшебные звездочки и ускорим ваше возвращение на

ДЕНЬ

Землю с помощью волшебного луча.

Воспитатель. До свидания, Кударик! Спасибо за звездочки и волшебный луч. Вставайте, ребята, в круг, крепко возьмитесь за руки.

Луч волшебный мы включаем,
Глазки дружно закрываем.
Раз, два, три, четыре, пять —
В космосе летим опять.
Корабль качается — раз!
Корабль качается — два!
Корабль качается — три!
Вот и Земля — посмотри!

Закончилось наше космическое путешествие. Было трудно? Интересно? А что вам больше всего запомнилось? Что узнали нового? Что бы вы хотели повторить?

Дети отвечают.

Ребята, а что нам помогло справиться со всеми трудностями?

Дети. Дружба.

Воспитатель. Конечно, дружба. Пролетая в космосе, мы видели множество созвездий, но только созвездия Дружбы не увидели. Не пора ли исправить эту ошибку? Что для этого нужно?

Дети. Зажечь созвездие Дружбы.

Воспитатель. А из чего мы сможем его зажечь?

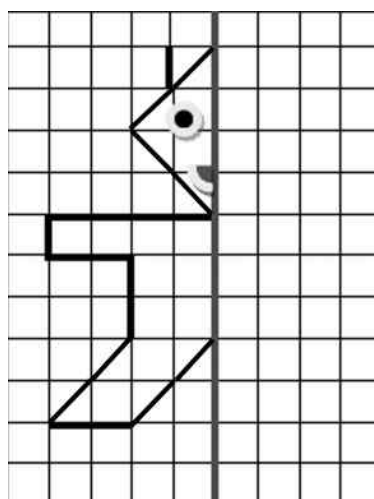
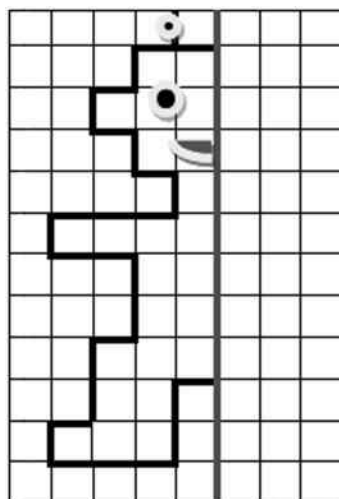
Дети. Из звездочек, которые нам Кударик подарил.

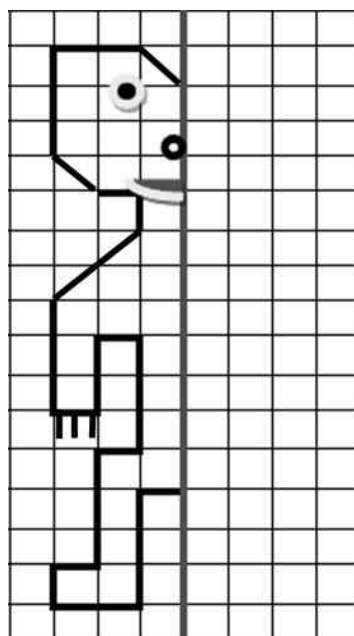
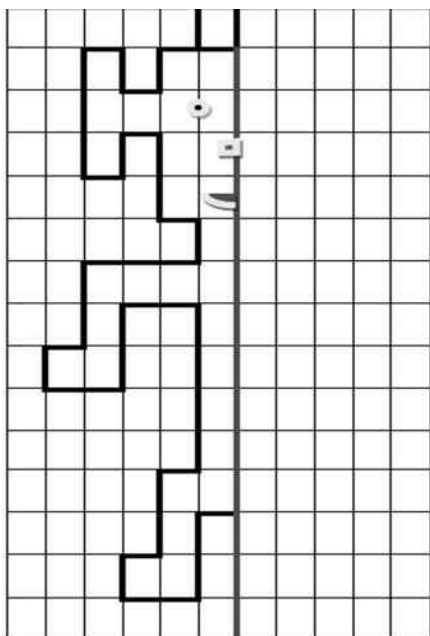
Воспитатель. Конечно! Выбирайте звездочки любого цвета и приступайте к работе!

Дети выкладывают созвездие Дружбы.

Теперь это созвездие будет помогать нам во всех наших делах!

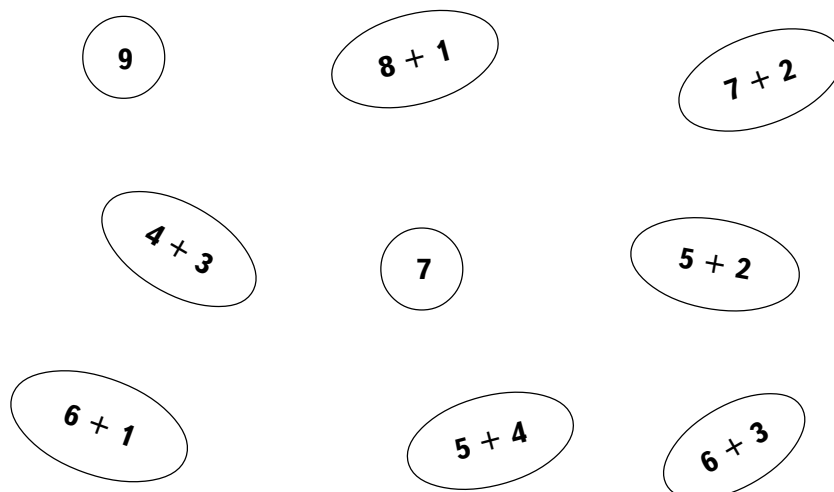
Приложение 1





Д
Е
Н
Ь

Приложение 2



Как помочь Буратино?

Открытое занятие по математике в подготовительной к школе группе

АНДРЕИЧЕВА М.Д.

воспитатель ГБОУ д/с № 1530, Москва

Задачи:

- закреплять знание детей о последовательности дней недели;
- упражнять в решении задач путем сложения и вычитания однозначных чисел;
- систематизировать знания о составе числа 10 из двух меньших чисел;
- формировать навыки ориентировки в окружающем пространстве и на листе бумаги в клетку;
- развивать умение решать логические задачи;
- воспитывать усидчивость, умение слушать;
- учить находить геометрические образы на картинке.

* * *

Воспитатель. Ребята, сегодня, когда я пришла в детский сад, то увидела на столе письмо. Его написал Буратино. Вот оно. Хотите узнать, что в нем?

Дети. Да!

Воспитатель. «Дорогие ребята! Пожалуйста, помогите мне! Злой кот Базилио и лиса Алиса

закрыли меня в комнате и не отдают мне золотой ключик, который я нес папе Карло. Отпустят меня они только тогда, когда я помогу им ответить на вопросы. Ребята, я не знаю ответы! Пожалуйста, помогите! Первый вопрос в конверте под номером 1».

Ну что, ребята? Поможем Буратино?

Дети. Да!

Воспитатель. Задание № 1. «Не зевай, быстро на вопросы отвечай!» Какой сегодня день недели?

Дети. Вторник.

Воспитатель. Сколько всего дней в неделе?

Дети. Семь.

Воспитатель. Какой день идет после четверга?

Дети. Пятница.

Воспитатель. Какой день идет перед средой?

Дети. Вторник.

Воспитатель. Как называется пятый день недели?

Дети. Пятница.

Воспитатель. Про какие дни недели мы говорим «рабочие дни»?

Дети. В эти дни мы ходим в детский сад.

Воспитатель. Как называются выходные дни недели?

Дети. Суббота и воскресенье.

Воспитатель. Молодцы, ребята! Справились! А я беру конверт с цифрой 2. В нем задачи. А вы умеете решать логические задачи?

Дети. Да.

Воспитатель. Таня ходила в детский сад всю осень, зиму, весну. А Сережа ходил в детский сад целый год. Кто из детей меньше ходил в детский сад?

Дети. Таня.

Воспитатель. У кого больше лап: у утки или утенка?

Дети. У них лап одинаковое количество.

Воспитатель. На каком дереве сидит ворона во время дождя?

Дети. На мокром.

Воспитатель. К Тане на день рождения пришли 6 подружек. Сколько всего девочек сидело за праздничным столом?

Дети. Семь.

Воспитатель. Молодцы, ребята, и с этим заданием справились! Возьму следующий конверт и прочитаю задание. «На ветке сидели 2 воробья. Прилетели и сели рядом еще 2 синицы. Сколько птиц сидит на ветке?» А теперь решите эту задачу и покажите ответ.

Дети. Четыре.

Воспитатель. На ветке висели 4 яблока, 2 яблока сорвали. Сколько яблок осталось висеть на ветке?

Дети. Два.

Воспитатель

На большом диване в ряд

Куклы Танины сидят:

Две матрешки, Буратино

И веселый Чиполлино.

Помогите Танюшке

Сосчитать игрушки.

Дети. Три.

Воспитатель

Во дворе гулял павлин,

Подошел еще один,

Два павлина за кустами.

Сколько их? Считайте сами!

Дети. Четыре.

Воспитатель. Вы запомнили ответ последней задачи?

Дети. Четыре.

Воспитатель. Но прежде чем мы откроем конверт с цифрой 4, нам нужно укреплять свой организм. А что укрепляет организм?

Дети. Гимнастика.

Воспитатель. Давайте проведем небольшую гимнастику и превратимся на время в Буратино.

Физкультминутка «Буратино»

Буратино потянулся,

Дети встают на носочки, поднимают руки вверх — потягиваются, возвращаются в и.п.

Вот нагнулся, разогнулся,

Руки на поясе, ноги на ширине плеч, выполняют наклоны вперед, выпрямляются.

Д
Е
Н
Ь

Руки в стороны развел,

Разводят руки в стороны.

Ключик, видно, не нашел.

Поворачивают головы: влево,
прямо, вправо, прямо.

Чтобы ключик нам достать,

Опускают руки вниз.

Надо на носочки встать

Встают на носочки, поднимают
руки на уровень груди, вытягивают
их перед собой.

И руками помахать.

Машут руками.

Воспитатель. А теперь откроем конверт. Ребята, посмотрите, какой красивый домик! Только вот квартиры не пронумерованы. Вам нужно их пронумеровать. Подсказка. Сумма номеров квартир должна быть равна номеру дома.

Подвиньте к себе домики и карандаши. Пронумеруйте квартиры.

Дети выполняют письменное задание.

Все справились? Давайте проверим. Пожалуйста, расскажите, как вы пронумеровали квартиры.

Дети рассказывают.

Молодцы, ребята! Осталось всего два конверта. Я беру конверт с цифрой 5. Найдите в группе необычного мальчика. Он находится на полочке рядом с Барби. Посмотрите, кто там спрятался?

Дети. Мальчик.

Воспитатель. Это правда необычный мальчик. Из чего он состоит?

Дети. Из геометрических фигур.

Воспитатель. Назовите их.

Дети. Круги, прямоугольники, квадраты, треугольники.

Воспитатель. А теперь сосчитайте и выложите палочками определенное число.

Сколько кругов понадобится для изображения мальчика?

Дети. Шесть.

Воспитатель. Сколько прямоугольников понадобится для изображения мальчика?

Дети. Четыре.

Воспитатель. Сколько квадратов понадобится для изображения мальчика?

Дети. Три.

Воспитатель. Сколько треугольников?

Дети. Семь.

Воспитатель. Остался у нас последний конверт с цифрой 6. Здесь есть план. Давайте не будем терять времени. Подвиньте тетради, поставьте карандаш на красную точку.

Начинаем. 4 клетки вправо, 2 клетки вверх, 4 клетки вправо, 5 клеток вниз, 4 клетки влево, 2 клетки вверх, 4 клетки влево, 1 клетка вниз, 1 клетка влево, 1 клетка вниз, 1 клетка влево, 3 клетки вверх. Что получилось?

Дети. Ключик.

Воспитатель. Давайте оправим все ваши ключики лисе и

коту. Пусть они освободят Бура-
тино.

Работы собираются и выносятся
за пределы группы.

Ребята, задание какого героя вам
показалось сложным?

Дети отвечают.

Чье задание было самое инте-
ресное?

Дети отвечают.

Какого героя вы хотели бы уви-
деть на следующем занятии?

Дети. Шапокляк, Человека
Паука.

.....

Предлагаем вашему вниманию книги серии «Математические ступеньки»



ПРОГРАММА «МАТЕМАТИЧЕСКИЕ СТУПЕНЬКИ»

В Программе «Математические ступеньки» изложены основные цели и задачи математического развития детей дошкольного возраста, определены содержание и объем изучаемого материала, представлены темы с конкретным содержанием на каждом этапе работы с детьми с учетом возрастных возможностей детей.

Программа обеспечена наглядно-методическим сопровождением.

МАТЕМАТИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ 6—7 ЛЕТ Методическое пособие

96 с., иллюстрации

Я СЧИТАЮ ДО ДВАДЦАТИ Математика для детей 6—7 лет

64 с., иллюстрации

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ Математика для детей 6—7 лет

48 листов А4, цв. илл. + методичка

Четвертая часть цикла «Математические ступеньки» предназначена для работы с детьми 6—7 лет (подготовительная к школе группа). Она включает методическое пособие по проведению 32 учебно-игровых занятий, тетрадь «Я считаю до двадцати» для выполнения заданий ребенком и папку с демонстрационным материалом. Через систему занятий, включающих игры, упражнения, различные задания, дети познакомятся с числами до 20, расширят свои знания о временах года и частях суток, геометрических фигурах, научатся решать логические задачи, писать цифры.

Д
Е
Н
Ь

Песок как универсальное средство развития дошкольников

НИКИТИНА Т.О.,

старший преподаватель кафедры дошкольного образования
СИПКРО, г.о Самара;

АФАНАСЬЕВА М.А.,

учитель-дефектолог СП д/с «Журавушка» ГБОУ СОШ № 1,
г.о Похвистнево Самарской обл.

В последнее время, в связи с возросшим интересом к закономерностям формирования личности ребенка, наблюдается комплексное использование различных технологий, среди которых широкое признание получила песочная терапия.

На протяжении ряда лет в нашем ДОУ в работе с дошкольниками применяется песочная терапия. В ходе использования игр с песком упор делается на познавательное-речевое развитие детей. Данная технология выбрана не случайно. Ведь игры на песке — это просто, привычно, доступно, естественно и приятно.

Кажется, что все очень просто — ребенок строит что-то из песка, без сожаления разрушает созданные им творения и снова строит. Деятельность с песком вызывает у детей интерес, удивление, создает творческую атмосферу. Накопленный опыт ребенок переносит в реальность.

Используя песочные игры, педагоги заметили, что именно благодаря самостоятельным рисункам на песке ребенок быстрее осваивает буквы и цифры, усваивает понятия «право» и «лево», временные понятия дня и ночи, времен года. Постройки из песка развивают наглядно-образное мышление, восприятие и память. Кроме того, в песочнице хорошо развиваются тактильная чувствительность, мелкая моторика.

Среди достоинств песочной терапии педагоги выделяют следующие:

- игры с песком — прекрасное средство самовыражения детей, начиная с раннего возраста;
- песочная терапия позволяет ребенку раскрепоститься и проявить себя;
- методика может использоваться как на индивидуальном, так и на групповом занятии, отсутствуют возрастные ограничения;

- деятельность с песком вызывает у детей интерес, удивление, создает творческую атмосферу;
- перенос традиционных обучающих и развивающих заданий в песочницу существенно повышает мотивацию к обучению;
- в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление, речь);
- дошкольники приобретают внутреннюю свободу и уверенность в своих силах;
- песок — идеальная развивающая среда для ребенка, в которой можно творить без страха, что-либо испортить или сломать (в отличие от бумаги).

Во многих случаях игра с песком выступает в качестве ведущего метода коррекционного воздействия. В других случаях — в качестве вспомогательного развивающего средства, позволяющего стимулировать ребенка, развить его сенсомоторные навыки.

В ходе работы с детьми используются различные виды игр:

- познавательные игры на знакомство с окружающим миром, географические игры, фантастические и исторические, игры-экскурсии по городу и т.д.;
- проективные игры на песке открывают потенциальные

возможности ребенка, развивая его творческий потенциал и фантазию. Они проводятся как индивидуально, так и в подгруппе и направлены в основном на развитие коммуникативных навыков: рассказ историй, умение гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать. Например: «Чувствительные ладошки», «Дорожки — лабиринты», «Песочный дождь», «Необычные следы», «Веселые змейки», «Отпечатки», «Пианино» и т.д.

Формы и варианты песочной терапии определяются особенностями конкретного ребенка, специфическими задачами и ее продолжительностью.

В ходе непосредственно образовательной деятельности педагоги подбирают игры с песком с таким расчетом, чтобы в процессе участия в них дети совершенствовали свою речь, учились отвечать на вопросы, сравнивать, сопоставлять, определять признаки предмета. Решению этих задач способствуют игры: «Песочные трафареты», «Песочная мандала», «Сочини сказку», «Придумай историю», «Разноцветные фигуры» и т.д. Они обладают колоссальным значением для развития ребенка. Во-первых, строя фигурки из песка, придумывая различные истории, у педагогов есть возможность в наиболее органичной для ребенка форме передать знания и

Д
Е
Н
Ь

жизненный опыт, события и законы окружающего мира. Во-вторых, наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики, они учат ребенка прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения.

Песочная терапия зарекомендовала себя как один из результативных нетрадиционных методов в коррекционной работе с детьми с ОВЗ. Песок служит подспорьем в работе логопеда, если ребенок учится читать и писать, осваивает грамоту или ему необходима помощь, чтобы научиться правильно произносить звуки. Все это может происходить в форме сказки, легко и ненавязчиво, в игре, поэтому и результаты намного ощутимее, чем когда взрослые пытаются объяснить в традиционной форме. Логопеды нашего ДОУ используют в работе с дошкольниками игры: «Лепим буквы из песка», «Превращение буквы “Л” в “А”», «Найди спрятанные буквы и составь из них слово», «Напечатай слова на песке», «Чей это след?», «Археологи», «Дорожки из песка», «Назови звук», «Песочный дождик», «Кто лишний?», «Четвертый лишний», «Эхо» и т.д.

Песок может и просто позавбавить, и стать средой для развития и обучения. Прежде чем начать играть, важно познакомиться детей с ним. Объяснить

ребенку его назначение и способ действия. Сначала детям просто предлагается познакомиться со свойствами песка: пересыпать его из ладошки в ладошку, закопать ладошки, вырыть ямки, построить сказочные города, придумать, что произойдет с жителями, как их будут звать и т.д. Затем педагоги предлагают игры на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики: «Поскользи ладонями по песку», «Пройди ладонями», «Создай картину», «Пройди по песку», «Разложи на песке», «Обведи фигурку», «Посчитай, сколько», «Выложи на песке».

Во время игр с песком важно стимулировать речевую активность детей. Обязательно комментировать все, что делает и видит ребенок. Игры организуются таким образом, чтобы они были не просто развлечением, а носили обучающий характер.

Наш опыт применения песочной терапии показал, что использование песочницы в педагогической практике дает комплексный образовательнотерапевтический эффект. Именно поэтому всем педагогам необходимо знать азы песочной терапии. Рекомендуем, чтобы песок стал привычным оборудованием для проведения непосредственно образовательной, совместной деятельности с детьми.

Игровое занятие «Домашние животные» (для детей младшего дошкольного возраста)

УШАКОВА Е.В.,

воспитатель МДОУ ЦРР — д/с № 2 «Сказка»,
г. Пущино Московской обл.

Задачи:

- продолжать знакомить детей с домашними животными;
- воспитывать любовь и бережное отношение к животным;
- упражнять в имитационных движениях;
- развивать речь, мышление.

Оборудование: игрушки: кошка и собака, коза и корова, будка (3 шт.), корзина с мячами, колокольчик, бусинки (по количеству детей), кувшин с молоком.

* * *

Воспитатель. Дети, в прошлый раз мы ездили с вами на прогулку в лес, в гости к диким животным, а сегодня мы поедem в гости к бабушке в деревню. Садитесь в вагончики. Ту-ту! Поехали!

Дети становятся в колонну по одному, имитируя движения поезда, повторяют за воспитателем слова:

Едем к бабушке в деревню,
Собрались мы погостить.
У нее животных много,
Будет некогда грустить.

Едем-едем, путь открыт,
Быстро поезд нас домчит.
Машинист дает сигнал:
«Ту-ту-ту! Ту-ту-ту!» —
Ход замедлен. Поезд встал.

Воспитатель надевает платок — предстает перед детьми в роли бабушки.

Бабушка. Здравствуйте, детки, здравствуйте, мои дорогие! Заходите ко мне в гости. Посмотрите, какая кошечка у меня в доме живет, ее зовут Мурка. (Показывает игрушку.) Погладьте кошечку. Мурка недавно окатилась, но котят куда-то спрятала. Может, вы поищите, куда моя Мурка спрятала котят?

Дети расходятся по группе и находят корзинку, накрытую салфеткой. Бабушка берет корзинку, наклоняется над ней и мяукает три раза.

Дети, вы слышали, сколько котят мяукали?

Дети отвечают.

Д
Е
Н
Ь

Кошка одна, котят много.

Дети, кто из вас знает потешку про киску?

Ребенок (*читает потешку*)

Киска, киска, киска, брысь!
На дорожку не садись!
Наша деточка пойдет,
Через киску упадет!

Бабушка. А скажите мне, дети, можно кошечек обижать: толкать, за хвост тянуть, крепко сжимать?

Дети. Нет, нельзя, опасно.
Бабушка. Почему?

Дети отвечают.

Правильно, нельзя! Киске станет больно. А еще она может вас оцарапать, укусить, напугать. У кошки мягкие шерстка, лапки.

Дети показывают руками, какие мягкие лапки у киски.

А если ее рассердить, то она выпускает когти.

Дети изображают «когти».
Слышится лай собаки.

Кто испугал нашу кошку?

Дети. Собака, щенок.

Бабушка. Моя кошка испугалась и убежала.

Бабушка показывает детям зеленую, красную, синюю будки.

Здесь живут мои собаки. Они очень любят играть с мячиками. Вот они.

Бабушка показывает корзинку с массажными мячами.

Сначала поиграйте сами.

Дети катают мячи между ладонями.

А потом посмотрите, какого цвета у вас мячик, и отнесите к будке, у которой крыша такого же цвета.

Дети относят мячики к будкам.

Мой Дружок спрятался не в синей и не в красной будке. Как вы думаете, в какой будке спрятался Дружок?

Дети находят Дружка.

Дружок сказал мне, что хочет с вами поиграть.

Игрушка собачка сидит на стульчике. Дети подходят к нему.

Дети

Вот лежит лохматый пес,
В лапы свой уткнувши нос.
Подойдем его разбудим и
Посмотрим, что же будет.

Дети громко топают и убегают к бабушке. Дружок их догоняет.

Бабушка. Молодцы, дети, убежали от Дружка. Идемте со мной, я вам еще что-то покажу.

Дети идут с бабушкой по двору дальше.

А здесь у меня птичник. В нем живут петушки, курочки, цыплята, гуси, гусята.

Расскажите мне потешку про петушка.

Ребенок

Петушок-петушок,
Золотой гребешок,

Масляна головушка,
Шелкова бородушка.
Что ж рано встаешь?
Детям спать не даешь.

Дети пальчиками изображают петушка (пальчиковая гимнастика). Затем бабушка предлагает показать, как петушок по утрам ищет глазами солнышко (гимнастика для глаз), потом, как кричит. Дети встают, вытягивают шейки, руки отводят назад, затем громко говорят: «Ку-ка-ре-ку».

Бабушка. Сколько у меня петушков?

Дети. Много.

Бабушка. В моем птичнике живут еще и гуси.

Воспитатель проводит пальчиковую гимнастику.

Белые гуси к ручейку идут,
Белые гуси гусятки ведут.
Белые гуси вышли на луга,
Крикнули гуси: га-га-га.

Дети встают и при словах «га-га-га» отрывисто машут руками.

Дети, пока мы с вами гуляли по двору, мои домашние птицы очень проголодались. Помогите мне, пожалуйста, их накормить.

Бабушка раздает тарелочки с бумажными зернышками. Дети расставляют их перед птицами-игрушками.

А воду мы достанем из колодца.

Колодец расположен рядом с «птичьим двором».

Бабушка благодарит детей за то, что помогли покормить и напоить ее домашних птиц, затем показывает

листы бумаги с изображением петушка.

Когда вы вернетесь в детский сад, нарисуйте зернышки для моих домашних птиц.

Бабушка зовет детей с собой во двор. Показывает детям сарай, в нем три окошка.

Дети, в этом сарае у меня живет столько домашних животных, сколько в нем окон.

Бабушка выводит из сарая лошадку.

Кто мне расскажет стихотворение А. Барто «Лошадка»?

Ребенок

Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шерстку гладко.
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости.
Бабушка. Как лошадка скачет?

Дети изображают.

Бабушка. Дети, у какого животного есть маленькие рожки?

Бабушка достает игрушку козу.
Как козочка стучит копытцами?
Как лошадка, только потише, она маленькая.

Дети изображают.

Вместе с бабушкой дети читают потешку и пальцами показывают друг другу «козу».

Идет коза рогатая,
Идет коза бодатая,
Кто кашки не ест,
Молока не пьет,
Забодает, забодает, забодает!

Д
Е
Н
Ь

Наша козочка дает молоко.
А кто еще дает деткам молока?

Слышится мычание коровы.

Кто это?

Дети отвечают.

Правильно, корова. *(Выводит из сарая корову.)*

Покажите, дети, какие у коровы рога, больше, чем у козы.

Дети показывают, как корова умеет бодаться.

Ой, а что это у коровы на шее?

Дети отвечают.

Правильно, колокольчик. А зачем корове колокольчик? Чтобы было весело?

Д е т и. Чтобы она не потерялась.

Б а б у ш к а. У наших детей тоже есть бубенчики. Давайте повеселим нашу корову, потанцуем с бубенчиками. Говорят, что если у коровы хорошее настроение, она дает много молока.

Дети танцуют с бубенчиками (сл. и муз. Т. Бокач).

Колокольчик маленький
Любит поиграть,
С маленькими детками
Будет танцевать.

Дети звенят бубенчиками.

Динь-динь-динь,
Динь-динь-динь,
Будем танцевать.

Прячут бубенчики за спину.

Колокольчик спрячется
За спиной моей,
А потом он зазвенит
Еще веселей.

Дети звенят бубенчиками.

Динь-динь-динь,
Динь-динь-динь,
Еще веселей.

Как хорошо вы танцевали, ребята, коровке очень понравилось, она решила угостить вас вкусным молочком.

Бабушка приносит кувшин с молоком и разливает его по чашкам, угощает детей. Затем снимает платок и вновь становится воспитательницей.

В гостях хорошо, а дома лучше. Пора нам возвращаться в детский сад.

Дети становятся в колонну, сгибают руки в локтях, имитируют движение поезда и повторяют за воспитателем слова.

Вот пришла пора расстаться,
Надо в садик возвращаться.
Едем, едем, путь открыт,
Быстро поезд нас домчит.
Машинист дает сигнал:
«Ту-ту-ту! Ту-ту-ту!» —
Ход замедлен. Поезд встал.

Приехали! Дети, посмотрите еще раз, кого мы видели у бабушки в деревне.

Воспитатель предлагает детям посмотреть на интерактивной доске изображения всех увиденных в деревне животных и птиц и угадать их голоса.

Шахматы — это интересно

ЕВСЕЕНКО Т.И.,

воспитатель МДОУ д/с № 109, г. Комсомольск-на-Амуре

Можно ли обучить детей дошкольного возраста игре в шахматы? По плечу ли малышам эта полезная, увлекательная игра? Что дает она детям?

Шахматы — это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития, самовоспитания. В. Сухомлинский писал: «В воспитании культуры мышления большое место отводилось шахматам. Игра в шахматы дисциплинирует мышление, воспитывает сосредоточенность. Но самое главное — это развитие памяти. Без шахмат нельзя представить полноценного воспитания умственных способностей и памяти». Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление дошкольников, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, внимательность, вдумчивость, целеустремленность. Дети, обучающиеся этой игре, становятся собранные, самокритичнее, привыкают самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Поэтому мы решили научить детей играть в шахматы.

Однажды Дима принес в группу шашки и предложил

поиграть. Игра привлекла внимание детей. Многие захотели научиться играть. А почему бы и нет? Это было в старшей группе. В течение года все ребята научились играть в шашки. Это была увлекательная деятельность детей и взрослых, которая принесла большую пользу и доставила огромное удовольствие всем. А в подготовительной к школе группе мы с детьми решили научиться играть в шахматы.

Нашей целью стало не столько обучить всех детей хорошо играть в шахматы, сколько привить интерес к ним, познакомить с азами древней игры. Знакомство с шахматами мы начали с чтения стихотворения девочки Лены С., дочки известного шахматиста, автора книг о шахматах И. Сухина.

Скучно было детворе
Ранним утром во дворе.
— Знаю я одну игру, —
Сказал ребятам Петя.
Где б я ни был, и везде
В нее играют дети.
В игре той есть ладья и ферзь,
Слон, конь и пешек ряд,
А возглавляет всех король —
Его хранит отряд.
Хочу задание вам дать:
Игры название угадать!

Д
Е
Н
Ь

Ознакомив ребят с историей развития шахмат, мы предложили им отправиться в путешествие по Шахматной стране со сказочными героями: девочкой Клеточкой, мальчиком Юрой, который очень хочет научиться играть в шахматы, мальчиками Загадаем и Задирой. Путешествуя по Шахматной стране, дети познакомились с шахматной доской, узнали, что на ней есть белые и черные поля, линии: горизонталь, вертикаль и диагональ. Узнали секреты шахматных фигур: ладьи, слона, который совсем не похож на слона, побывали в гостях у ферзя, встретили коней черных и белых, посетили детский сад «Чудесная

пешка», а еще узнали как ходит король. Особое внимание уделили ознакомлению с этикой шахматной игры.

Обучение детей шахматной игре проходило поэтапно. После знакомства с шахматной доской дети вместе с Юрой узнали много интересного о фигурах. Клеточка рассказала ребятам о том, как они называются, как правильно расставить их на доске. А Загадай задавал детям вопросы, давал задания для закрепления знаний, загадывал загадки из своей тетрадки. Например: «Какая фигура похожа на лошадку?», «Какие фигуры спрятались в словах: оладьи, спешка, заслонка, коньки?» (приложение 1).



Для хорошего запоминания детьми названия шахматных фигур, умения отличать их друг от друга мы играли с ними в такие игры, как «Кубик», «Волшебный мешочек», «Шахматный веер», «Запретная фигура» и др. (приложение 2).

Следующим этапом обучения детей шахматам было знакомство с возможностями каждой фигуры, интересными фактами о ней. Например, при знакомстве с ладьей дети узнали, что на Востоке эту фигуру называли Рух. По преданиям Рух — огромная птица, помогавшая героям в сказке одолеть врага. Фигура Рух была очень похожа на лодку, ладью, вот ее и называли ладьей. Теперь шахматная ладья больше похожа на башню, но называют ее по-прежнему. А вот как ходит ладья, дети узнали из стихотворения.

Двигается ладья лишь прямо,
Хоть по натуре не упряма.
Прямолинейно держит путь,
Наискосок ей не свернуть.

Шахматный слон ни капельки не похож на настоящего. Но в старину они были похожи. Загадай рассказал ребятам, как называют шахматного слона разные народы: французы — шут, немцы — бегун, болгары — офицер, поляки — гонец. А итальянцы и испанцы, как и мы, — слон. Ребята вместе с Клеточкой выучили небольшое стихотворение про шахматного слона, которое помогло запомнить эту фи-

гуру и ее передвижение по шахматной доске.

Закрепить знания детей о шахматных фигурах помогали «Загадки из тетрадки» (приложение 3).

Содержание игры в шахматы использовали в разных видах занятий, например, на математике дети считали шахматные фигуры, придумывали задачи про них, рисовали шахматные доски на листе бумаги в клетку. На занятиях по обучению грамоте ребята видели, какие слова могут получиться, если в названиях шахматных фигур изменится одна буква. Например, печка (пешка), бадья (ладья), корь (конь). Называли шахматные фигуры, в названиях которых четыре, пять, звуков (слон, пешка, ладья, ферзь, король). На занятиях по развитию речи придумывали загадки, сказки о шахматах, на занятиях по изобразительности с удовольствием рисовали и лепили шахматные доски и фигуры. На физкультурных занятиях ребятам нравились игры «Найди шахматную фигуру и промолчи», «Раз, два, три — к шахматной фигуре беги», «Чья команда быстрее соберется?» и др.

Затем Клеточка познакомила детей с такими понятиями, как «шах», «мат», «пат», «рокировка», подарила «Шахматный словарь», который помог детям овладеть некоторыми шахматными терминами: атака — это наступление шахматной партии;

Д
Е
Н
Ь

дебют — начало партии; фора — дача вперед шахматной партии между сильным и слабым шахматистом и др. (приложение 4).

Путешествуя по Шахматной стране, дети познакомились не только с фигурами, но и с выдающимися шахматистами: А. АLEXIN, А. Карпов, Г. Каспаров, В. Смыслов, М. Таль, Р. Фишер. Кроме того, ребята узнали интересные факты из их жизни. Например, А. Карпов играть в шахматы научился, когда ему не было и пяти лет. Играть научил его отец. А. Карпов всегда помнил слова отца: «Без проигрыша нет и побед!»

Когда путешествие подошло к концу, дети с грустью прощались со сказочными героями — Юрой, Клеточкой, Загадаем и Задирой, ставшими настоящими друзьями ребятам. Обучение детей игре проходило в тесном сотрудничестве с родителями.

Для этого разработали консультации на темы: «Почему полезно учить детей играть в шахматы?», «Шахматы для детей», «Родителям об игре в шахматы» и др. Заинтересовавшись, они стали чаще играть с детьми. Шахматы сблизили детей и родителей. Они изготовили их своими руками из соленого теста, смастерили шахматный стол, куб и разнообразные доски.

К концу года дети овладели шахматной игрой, что способствовало развитию у них любознательности, активности, усидчивости, умения эффективно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, планировать свои действия, а также и других качеств, необходимых для дальнейшего успешного обучения в школе.

Дети получали огромное удовольствие от процесса игры. Игра в шахматы стала одной из самых любимых интеллектуальных игр наших воспитанников.

Приложение 1

Загадки, задания и вопросы из тетрадки Загадая

На каких полях ничего не растет?

(На шахматных.)

Что делают противники?

(Играют в шахматы.)

Покажи диагональ из трех, четырех, пяти, шести, семи полей.

Покажи белую и черную пешки, коня, слона, ферзя, короля.

Какая фигура похожа на лошадку? На башенку? *(Конь, ладья.)*

У какой фигуры головка круглая? На верхушке маленький шарик? *(У пешки, ферзя.)*

Назови самую высокую фигуру, самую низкую фигуру.

В названиях каких шахматных фигур четыре, пять, шесть букв?

(Слон, конь; пешка, ладья, ферзь; король.)

Какие фигуры спрятались в словах: олады, спешка, заслонка, коньки? (Ладья, пешка, слон, конь.)

Бадья, печка, корь, пушка — вот какие слова получились, когда в названиях фигур изменилась одна из букв. Что это за фигуры? (Ладья, конь, пешка.)

У какого слона нет хобота? (У шахматного.)

Какой король не умеет говорить? (Шахматный.)

Что это за чудо-клетка, где тесно мышке, но свободно слону? (Шахматное поле.)

Какими словами оканчиваются такие стихотворные строчки?

Движеньем своевольным
Чуть головы склоняя,
Стоят в саду пришкольном
Два гордых ... (коня).

По клеткам какого цвета ходит ладья? (По белым и черным.)

Перепрыгивает белая ладья через черную?

На какие поля не может попасть белопольный слон? Чернопольный? (Черные, белые.)

Какое слово стоит в конце стихотворного отрывка?

Одной рукой сжимая меч,
Другой — приклад ружья,
Ферзь может доску пересечь,
Как слон и как ... (ладья).

В. Никитин

По клеткам какого цвета ходят кони? (Белого и черного.)

Д
Е
Н
Ь

Приложение 2

Игры на закрепление шахматных фигур

Волшебный мешочек

В непрозрачном мешочке лежат шахматные фигуры. Дети по очереди ищут определенную фигуру. Другой вариант: дети берут на ощупь, определяют фигуру, называют ее.

Кубик

На гранях кубика наклеены шахматные фигуры, дети бросают кубик по очереди. Бросивший должен назвать фигуру, которая выпадет на верхней грани кубика.

Шахматный веер

Взрослый или ребенок показывает веер, а дети по очереди называют по порядку шахматные фигуры, изображенные на нем. Другой вариант — ребенок показывает одну шахматную фигуру на веере, а дети называют ее.

Буква

Воспитатель показывает карточку с буквой и спрашивает детей, какая шахматная фигура начинается со звука, который

обозначается этой буквой, например: буква «к» — король, «п» — пешка, «с» — слон.

Построй правильно

Дети из кубиков белого и черного цвета строят вертикаль, горизонталь, диагональ.

Опиши, мы отгадаем

Сначала воспитатель, затем кто-то из детей описывают какую-либо шахматную фигуру, а остальные дети отгадывают.

Шахматный теремок

Воспитатель предлагает построить из букв домик-теремок, в который будут по одной: от самой маленькой до самой большой — «забегать» шахматные фигуры.

Шахматная репка

Около фигурки репки дети по очереди выстраивают шахматные фигуры, поясняя: «Дед — это король, бабка — ферзь, внучка — слон, Жучка — конь, кошка — ладья, мышка — пешка».

Поиграем — угадаем

Воспитатель загадывает какую-либо фигуру, а дети отгадывают, пока не назовут задуманную. Потом меняются ролями.

Да и нет

Взрослый берет две любые фигуры и спрашивает детей, стоят ли они рядом на шахматной доске в начальном положении. Потом меняются ролями.

Приложение 3

Авторские стихи В. Корсаковой

Доска

Смотрите! Вот дана доска —
64 магических квадрата.
На ней, по мере своих сил,
Ведут сражение ребята.

Слон

Слон белополюный мчится
вдаль,
Ему открыта белая
диагональ,
Он может очень быстро
Всю доску обойти,

На черную лишь клетку
Не может перейти.

Король

Весьма значительную роль
Играет в шахматах король,
Но больно тихий он ходок —
Всего по клетке за разок.

Ферзь

Ферзь недаром верховодит,
Ведь силен и грозен он.
Как ладья, он прямо ходит
И наискосок — как слон.

Конь

А конь хотел быть не как все,
Резвился он во всей красе.
И буквой «Г» вперед и вбок
Через фигуру прыгать мог.

Пешка

Я — пехотинец боевой!
Росточком хоть и не высок,
Хожу по линии прямой
И бью — наискосок.



Приложение 4

Шахматный словарь

Атака — наступление в шахматной партии.

Вилка — нападение пешкой или конем на две фигуры партнера.

Гроссмейстер — высшее спортивное звание в шахматах.

Дебют — начальная стадия шахматной партии.

Жертва — добровольная отдача фигуры для улучшения своей позиции.

Ловушка — ход, рассчитанный на ошибку партнера.

Матч — шахматное соревнование, в котором участвуют два шахматиста или две команды.

Нападение — ход с угрозой побить какую-нибудь фигуру партнера.

Партия (шахматная) — шахматный поединок между партнерами.

Позиция — расположение фигур на доске.

Размен — снятие с доски равноценных фигур.

Сеанс одновременной игры — шахматное мероприятие, при котором сильный шахматист одновременно играет большое число партий с более слабыми игроками.

Турнир — шахматное соревнование, в котором участвуют несколько шахматистов.

Фора — дача вперед в шахматной партии между сильным и слабым шахматистом.

Чемпион мира — сильнейший шахматист земного шара.

Шахматница — шахматная доска.

Этюд — специально придуманная позиция, в которой надо найти неожиданное решение.

Д
Е
Н
Ь

Познавательный час «Я шагаю по Москве» (для детей 5—6 лет)

САЛЬНИКОВА Л.И.,

воспитатель МБДОУ д/с «Ромашка», пос. Уньюган
Октябрьского р-на Тюменской обл., ХМАО — Югра

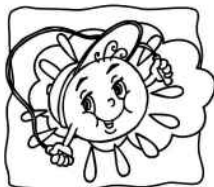
Задачи:

- В** — учить отвечать на вопросы в краткой и распространенной форме, не торопясь, громко;
- Е** — развивать представления о родной стране и что Москва — столица нашей страны;
- Ш** — формировать интерес к изучению Москвы, ее памятных мест;
- Ч** — воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну.

Предварительная работа: беседы о Москве, рассматривание альбома «Москва — столица нашей Родины», просмотр презентаций о Москве, чтение рассказа Б. Житкова «Что я видел», разучивание музыкально-ритмического комплекса «Аэробика», заучивание стихов о Москве, репетиция цирковых номеров, изготовление макета автобуса, дорожных знаков, дидактическая игра «Как называется спортсмен?».

Оборудование: географическая карта Европы, указка, руль и кепка для шофера, плакаты с изображением Красной площади, московского стадиона, кукольного театра, памятника, московского цирка, мяч для дидактической игры, аудиозаписи по теме; звуки метронома, боя курантов; мультимедийное устройство; атрибуты к цирковым номерам: 2 султанчика, канат, обруч с «огнем», гири из папье-маше, плетка из ленты, костюмы «дрессировщика», тигра.

* * *



Мероприятие проводится в просторном помещении, например в музыкальном зале. Зал разделен на четыре зоны. Первая зона: у входа в зал друг за другом расставлены 2 ряда стульев с проходом между рядами — сиденья автобуса. Впереди, между рядами, стоит стул — си-

день водителя, на нем лежат кепка и руль. Снаружи на первый ряд стульев прикреплена длинная, голубого цвета полоса картона (имитация корпуса автобуса). Сзади, в автобусе, приготовлен стул для воспитателя, рядом с ним стоят плакаты.

Вторая зона: возле автобуса расположено мультимедийное устройство, на противоположной стороне от него экран. Сиденья стульев в автобусе повернуты к экрану.

Третья зона: на противоположной от входа стене висит географическая карта Европы. Россия обведена красным восковым мелком, Москва отмечена красной звездой, рядом на стуле лежит указка.

Четвертая зона: справа от географической карты и мольберта расставлены полукругом стулья (по количеству детей), перед стульями лежит ковер для выступления «артистов цирка».

Дети заходят под музыкальное сопровождение, проходят друг за другом через зал к висящей на стене карте. На полу, перед картой, полукругом наклеен цветной скотч — дорожка. Чтобы всем детям было одинаково видно, что показывает на карте воспитатель, они встают на дорожку из скотча плечом к плечу, лицом к карте.

Воспитатель. Дети, сегодня мы собрались здесь для того, чтобы поговорить о нашей стране. Знаете ли вы, как назы-

вается страна, в которой мы живем?

Дети. Россия.

Воспитатель. Посмотрите, что вы видите на стене?

Дети. На стене висит карта.

Воспитатель. Я хочу показать вам на карте, какая по величине наша страна.

Воспитатель берет указку и обводит ею, обозначенную красным восковым мелком, Россию.

Россия наша огромна! Если ехать по ней на поезде из одного края в другой, то путешествие займет больше недели. Если сесть в самолет рано утром, то прилететь на другой конец России сможешь только поздно вечером. Наша Россия так огромна, что когда на одном ее краю наступает ночь, то на другом уже начинается утро. А как называется самый главный город нашей страны?

Дети отвечают.

Москва — столица нашей Родины!

Воспитатель показывает на карте, обозначенную красной звездой, Москву.

В народе говорят: «Москва — всему голова! Москва — всем городам мать!» Москва очень большой красивый город. В нее приезжают люди со всех концов света, чтобы полюбоваться ее красотами. «Кто в Москве не бывал — красоты не видал» — говорится в русской поговорке.

Может быть, кто-то из вас, ребята, бывал в Москве? Что интересного вы там увидели?

Дети отвечают.

Ваня видел в Москве зоопарк, Юля была в магазине «Детский мир». Но в Москве, ребята, очень много интересных мест. Хотели бы вы все побывать там?

Дети. Да.

Воспитатель. Тогда я вас всех приглашаю в путешествие по Москве. На чем можно путешествовать?

Дети отвечают.

Правильно, путешествовать можно на самолете, поезде, машине, пароходе. А я вас приглашаю в путешествие на автобусе. Потому что на автобусе можно заехать на любую улицу, в любой переулок. Из окон автобуса можно полюбоваться достопримечательностями Москвы. Проходите в автобус, усаживайтесь поудобнее.

Сегодня нашим шофером будет Сергей, он повезет нас по Москве.

Ребенок-«шофер» надевает кепку, берет в руки руль, усаживается на место водителя.

Все готовы, можно отправляться. Чтобы в дороге нам не скучать, споем песенку.

Мы подъезжаем к первой остановке — Красной площади.

На слайде изображение Красной площади, Кремля. Воспитатель вы-

ставляет плакат с изображением Красной площади.

Начинается Москва, как известно, от Кремля. Красная площадь — главная площадь нашей столицы. Ее называют сердцем Москвы. На площади, в здании Кремля, работают президент, правительство. Над Кремлем реет Российский флаг.

Давайте прогуляемся по Красной площади, выходите из автобуса.

Дети за воспитателем выходят из автобуса, подходят к слайду «Красная площадь». Воспитатель берет указку, сопровождая свой рассказ показом на слайде.

Что вы видите?

Дети отвечают.

Это самая главная башня на Красной площади. На ней есть часы, они называются куранты. Мелодичный звон курантов разносится по всей площади. По этим часам сверяет время вся Россия, их можно увидеть по телевизору. Послушайте бой курантов.

Звучит аудиозапись боя курантов.

На Красной площади проходят военные парады, демонстрации, встречи космонавтов, большие праздники.

На слайдах изображения военного парада, демонстрации, космонавтов.

На Красной площади выстроена высокая стена из красного кирпича. Вдоль нее растут голубые ели.

Изображение Кремлевской стены, вдоль которой растут голубые ели.

А как вы думаете, почему эта площадь называется Красной?

Дети отвечают.

Оказывается, в старину все красивое называли красным, поэтому ее так и назвали.

Мы покидаем Красную площадь и отправляемся дальше. Возвращайтесь в автобус, садитесь удобно.

Дети проходят в автобус, садятся на свои места.

Наше путешествие продолжается.

На слайде изображения московских улиц.

В Москве много памятников известным людям, писателям, композиторам, художникам. Как вы думаете, что такое памятник?

Дети отвечают.

Памятник — это скульптура, которая сооружена в память о каком-нибудь знаменитом человеке.

Проезжаем мимо памятников, посмотрите, какие красивые скульптуры. А вот памятник самому любимому, великому русскому писателю и поэту Александру Сергеевичу Пушкину.

Слайд с изображением памятника Пушкину.

Пушкин родился и вырос в Москве. В детстве ему каждый вечер его няня, Арина Родионовна, рассказывала сказки, потому что он их очень любил. Когда он подрос, то сам написал много сказок для вас, дети. Какие сказки Пушкина вы знаете?

Дети отвечают.

Проезжаем мимо памятника Пушкину.

Слайд с изображением обороны Москвы.

Во время Великой Отечественной войны фашисты хотели захватить Москву, но все люди встали на защиту своей родной столицы. Многие погибли

У Кремлевской стены есть Могила Неизвестному Солдату. Чтобы люди никогда не забывали тех, кто погиб во время войны, на этой могиле зажгли Вечный огонь.

Слайд с изображением Вечного огня.

Этот огонь горит всегда: зимой и летом, ночью и днем, и даже в дождь и снег он никогда не гаснет. И мы с вами тоже помним о погибших защитниках. Давайте выйдем из автобуса и подойдем к Вечному огню. В память о защитниках Москвы Эля расскажет стихотворение.

Девочка рассказывает любое стихотворение о защитниках столицы



во время Великой Отечественной войны.

Возле этого памятника люди ведут себя тихо. Они грустят и скорбят о тех солдатах, которые погибли, защищая Москву. Давайте и мы почтим память погибших минутой молчания.

Воспитатель и дети чтят память о погибших минутой молчания под звук метронома.

А сейчас вернемся в автобус. Наше путешествие продолжается. В дороге не скучай, песню запевай!

Слайд с изображением улиц Москвы.

Как вы думаете, что за остановка впереди?

Слайд с изображением московского стадиона «Олимпийский».

Что вы видите?

Дети отвечают.

Москва — спортивный город. В нем много стадионов, плавательных бассейнов, спортивных площадок. На них занимаются не только спортсмены, но и все люди, которые любят физкультуру и спорт.

Посмотрите, мы видим стадион, на котором проходят соревнования между жителями разных стран.

На слайде изображены спортивные соревнования.

Ой! А кто же нас встречает в спортивном костюме? Да это же

спортсменка. Выходите из автобуса и проходите на стадион, почувствуем себя спортсменами.

Второй воспитатель — спортсменка встречает детей.

Спортсменка. Здравствуйте, ребята!

Дети здороваются.

Вы любите играть?

Дети отвечают.

Сейчас мы поиграем в интересную спортивную игру «Как называется спортсмен?». Для этого нужно встать в круг.

Спортсменка берет в руки мяч, бросает его по кругу (выборочно) детям в руки.

В футбол играет... (*Футболист.*)

В хоккей играет... (*Хоккеист.*)

На лыжах катается... (*Лыжник.*)

В волейбол играет... (*Волейболист.*)

В теннис играет... (*Теннисист.*)

На коньках катается... (*Конькобежец.*)

В баскетбол играет... (*Баскетболист.*)

Штангу поднимает... (*Штангист.*)

Спортсменка убирает мяч.

Я вижу, что все вы любите спорт и знакомы с разными его видами. А вы хотите быть спортивными, подтянутыми?

Дети отвечают.

Тогда я приглашаю вас на спортивную разминку.

Спортсменка проводит с детьми любую динамичную ритмическую гимнастику.

Воспитатель. Ребята, давайте поблагодарим спортсменку за гостеприимство и попрощаемся с ней. Проходите в автобус.

Дети прощаются со спортсменкой и проходят в автобус.

Едем дальше.

Предлагаю не скучать,
С пальчиками поиграть.

Проводится пальчиковая игра «Едем, едем на машине».

Едем, едем на машине,

Дети сидят на стульях, «рулят» руками.

Нажимаем на педаль.

Ставят правую ногу на пятаку,
поднимают носок правой ноги.

Газ включаем, выключаем,

Делают соответствующие движения правой рукой.

Смотрим пристально мы вдаль.

Подносят руку ко лбу, ставят козырьком.

Дворники считают капли:

Двигают ладонями перед собой вправо и влево.

Вправо, влево — чистота!
Волосы ерошит ветер!

Пальчиками трогают свои волосы.

Мы шоферы — хоть куда!

Показывают ладонью на себя.

Мы проезжаем московский Большой театр. В Москве много разных театров.

Слайд с изображением Большого театра.

Это Большой театр — самый знаменитый, о нем идет слава по всему миру. Здесь зрители слушают оперу и смотрят балет.

А вот дети любят театр кукол. Это самый любимый театр маленьких москвичей и гостей столицы.

Слайд с изображением Государственного Академического Центрального театра кукол им. С.В. Образцова.

В нем находится музей кукол, бассейн с золотыми рыбками, уголки живой природы.

Слайд с изображением музея театральных кукол.

На здании театра кукол необычные часы — это терем-теремок из 12 избушек.

Слайд с изображением часов, петушка, героев сказок.

Каждый час на вершине теремка кукарекает золотой петушок, а из избушек появляются сказочные персонажи.

Воспитатель выставляет плакат, на нем изображены маски, клоун.

Но мы не пойдем ни в оперу, ни на балет, ни на кукольное пред-

ставление. Мы выйдем на остановке «Московский цирк» и отправимся на цирковое представление.

Звучит негромко музыка. Дети выходят из автобуса, проходят за воспитателем и садятся на стулья, расставленные полукругом возле географической карты.

Вы когда-нибудь были в цирке?

Дети отвечают.

Значит, вы знаете, какие артисты выступают в цирке?

Дети отвечают.

Правильно, в цирке выступают жонглеры, акробаты, дрессировщики, воздушные гимнасты, клоуны. Первым номером цирковой программы выступает на канате балерина Катя. Встречайте бурными аплодисментами.

Звучит классическая музыка. Воспитатель расстилает на ковре канат. Выходит девочка подготовительной к школе группы в гимнастическом купальнике и короткой юбке, в руках у нее султанчики. Она проходит по канату, садится на канате на шпагат, подпрыгивает, стоя на канате, танцует. Кланяется, убегает со сцены.

Сейчас я познакомлю вас с великим силачом, он с гирей трехпудовой играет, как с мячом.

Звучит музыкальная композиция «Воздушная кукуруза» в исполнении оркестра под управлением Поля Мориа. На ковер выходит

мальчик подготовительной к школе группы в полосатой майке, шортах, на нем широкий ремень. Мальчик выносит большого размера гирию из папье-маше. Демонстрирует зрителям свои «мускулы», подбрасывает гирию, делает с ней различные упражнения. После выступления забирает гирию, кланяется.

Дрессировщик хищников

Смел и знаменит.

Он любого зверя

Мигом укротит.

Звучит музыка. Выходит ребенок подготовительной к школе группы в костюме дрессировщика, в одной руке плетка из ленты, в другой — маленький обруч. Ударяет плеткой по полу, к нему выбегают два ребенка, переодетые в костюмы тигров. Дрессировщик подает тиграм различные команды, они выполняют. После выступления дрессировщик кланяется, уходит с тиграми со сцены.

Понравилось ли вам выступление артистов?

Дети отвечают.

Спасибо артистам! А нам пора возвращаться в автобус.

Дети проходят за воспитателем в автобус, садятся на сиденья.

В каком городе мы сегодня побывали?

Дети отвечают.

Какие остановки проезжали?

Дети отвечают.

На каких остановках останавливались?

Дети отвечают.

Понравилось вам наше путешествие?

Дети отвечают.

Мы познакомились только с маленькой частью Москвы. В ней еще много всего интересного, об этом мы узнаем в следующих путешествиях. Наша экскурсия по Москве закончена. Стоп, автобус! Мы приехали обратно в детский сад. Я предлагаю вернуться в группу и нарисовать то, что нам запомнилось и понравилось в Москве больше всего.

Дети выходят из зала за воспитателем под музыку.

Литература

Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е.
Здравствуй, мир! Окружающий мир

для дошкольников: Метод. рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. М., 2003.

Гражданское воспитание в дошкольном образовательном учреждении: планирование, разработки занятий и мероприятий / Авт.-сост. Е.А. Позднякова. Волгоград, 2008.

Как научить детей любить Родину: Руководство для воспитателей и учителей (программы, конспекты уроков и занятий, метод. разработки по предмету «Народная культура») / Авт.-сост. Ю.Е. Антонов, Л.В. Левина, О.В. Розова. М., 2003.

Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристской деятельности: Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001—2005 годы». М., 2003.

С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) / Под ред. Л.А. Кондрыкинской. М., 2003.

Познавательное-экологическое музыкальное развлечение «Северная сказка Ямала» (в подготовительной к школе группе)

БОГИДАЕВА Т.А.,

музыкальный руководитель МДОУ д/с № 22 «Синяя птица»,
г. Салехард, ЯНАО

Цель: расширять знания о национальных традициях коренных народов Севера.

Задачи:
— поддерживать у детей и родителей потребность в совмест-

- ной познавательно-творческой деятельности в образовательном процессе;
- обогащать музыкальные впечатления средствами регионального фольклора;
 - формировать бережное и осторожное отношение к национальной культуре и традициям северных народов Ямала;
 - развивать двигательную активность, умение координировать свои действия при совместном решении двигательных задач;
 - воспитывать экологическую культуру и любовь к родному краю;
 - расширить знания о природных условиях и обитателях тундры.

* * *

Центральная стена оформлена по мотиву северной сказки: на панно северная природа, справа стоит каркас чума, в середине сцены расположен костер, над которым висит котел, слева натянуты сети на шестах.

Звучит медленная музыка Севера, входит ведущий в национальной одежде.

В е д у щ и й. Здравствуйте, дорогие ребята. Я приглашаю вас на веселое познавательное развлечение, где вы узнаете много интересного о крае, в котором живете. Мы с вами отправимся в увлекательное путешествие — в тундру. Тундра — это замечательный край, там длинная-

предлинная зима и очень короткое лето, растут грибы и ягоды, низкорослые деревья и кусты, их называют карликовыми. А если в холодную зимнюю ночь посмотреть на небо, то можно увидеть чудесное явление природы — северное сияние. На этом краешке земли, холодном и сedom полуострове Ямал, живут замечательные люди. Ямал — суровый край, бесконечная тундра, стада оленей. Наш край богат пушниной, рыбой, а в недрах земли обнаружены несметные кладовые нефти и газа. Вот как пишет о нашем крае поэт Л. Лапцуй.

Ты еще не видел тундры?
Приезжай!
Приезжай к нам без опаски —
Слушать шорох зимней
сказки,
Слушать звон копыт по насту.
Приезжай, мы встретим
лаской!

1 - й р е б е н о к

Побывать на Севере
Советуем мы вам,
Где тундра белоснежная
Открыта всем ветрам.

2 - й р е б е н о к

В году здесь девять месяцев,
Ковром лежат снега,
Но тундру кто увидит —
Не забудет никогда!

3 - й р е б е н о к

На полярном самом круге,
Где следы оленьих нарт,

Ты известен всей округе —
Хлебосольный Салехард.

4 - й ребенок

Главный город на Ямале,
Ты судьбе, конечно, рад!
Обелиск стоит, чтоб знали —
Не простой ты, Салехард.

5 - й ребенок

Тундра смотрит изумленно,
Города растут подряд,
И народ разноплеменный
Едет в Салехард!

6 - й ребенок

Здесь и рыба, и пушнина,
И подземный найден клад.
Говорите «холодина»?
Мехом славен Салехард!

7 - й ребенок

Может, жителей Ямала
Станет больше во сто крат,
Время чудное настало,
Милый город Салехард!

Ведущий. Ребята, вы все знаете, что наш город единственный в мире, который находится на Северном полярном круге, давайте споем о нем песню.

Исполняется песня «Добрый вечер, Салехард» (муз. и сл. С. Цупикова).

Прежде чем отправиться в путешествие, мы должны проверить ваши знания о тундре: ее жителях, обитателях, природе. Вы согласны? У нас на Ямале проживают люди разных национальностей. Каких коренных

жителей нашего округа вы знаете?

Дети. Ненцы, селькупы, коми-зыряне, ханты, манси.

Ведущий. Чем они занимаются?

Дети. Ловят рыбу, разводят пушных зверей, выделяют шкуры, шьют одежду, пасут оленей.

Ведущий. Какие животные и птицы проживают в тундре?

Дети. Животные: песцы, олени, медведи, лоси, лисы, белки, волки, росомехи. Птицы: куропатки, гуси, утки, совы, рябчики, чайки, кулики, глухари, стерхи.

Ведущий. Какие северные рыбы обитают в наших реках?

Дети. Осетр, муксун, нельма, шекур, пыжьян, сырок, ряпушка, налим, корюшка, шука.

Ведущий. Какие растения растут на Ямале?

Дети. Деревья: карликовая береза, сосна, осина, ель, пихта, сосна. Растения: пушница, иванчай, одуванчик, багульник, ромашки, ягель. Ягоды: морошка, брусника, голубика, черника, клюква, рябина, черемуха.

Ведущий. Молодцы, ребята! У народов Севера много поговорок и пословиц, в которых отражается жизнь северян. Какие поговорки, пословицы и приметы вы знаете?

Дети. «Чем метель в тундре злее, тем куропатке в снегу теплее», «Выкорми пса из шенка, если хочешь иметь друга», «Оставленный в тундре запас — и для нас, и для вас», «Обижать

своих соседей — то же, что дразнить медведей», «Куда мышь бежит, туда и песец стремится», «Оленя узнаешь в упряжке, а человека на промысле», «Сеткой воды не зачерпнешь», «Холодное лето теплее теплой зимы», «Гагара над водой кричит — дождя накликает», «Если собака, стоя на ногах, качается — хозяину предстоит дорога», «Солнце вечером краснеет — день настанет ветреный», «Звезды сильно заблестели — к близкому теплу».

В е д у щ и й. У нас на Ямале живет много талантливых художников, поэтов и композиторов. Сейчас вы услышите песню ямальского композитора С. Нируя «Тэтэль-вэтэль» — «Маленький хозяин».

Звучит песня «Тэтэль-вэтэль» (муз. и сл. С. Нируя).

Ответьте на вопросы. Как называется дом оленевода?

Д е т и. Чум.

В е д у щ и й. Как называется палка, которой погоняют оленей в упряжке?

Д е т и. Хорей.

В е д у щ и й. Как называются сани, в которые впряжены олени?

Д е т и. Нарты.

В е д у щ и й. Как называется верхняя одежда мужчин?

Д е т и. Малица.

В е д у щ и й. А женская?

Д е т и. Ягушка.

В е д у щ и й. Как называется зимняя обувь, которую носят на Севере мужчины?

Д е т и. Кисы.

В е д у щ и й. А женщины?

Д е т и. Бурки.

В е д у щ и й. Из чего шьют эту обувь и в чем отличие мужской и женской обуви?

Д е т и. Обувь шьют из оленьих лап. Бурки расшиты орнаментом, кисы — нет.

В е д у щ и й. Что такое сенгакоця?

Д е т и. Колокольчик.

В е д у щ и й. А вот для чего нужен колокольчик, вы сейчас узнаете из стихотворения Г. Усевич «Подружка».

Из тундры на оленях
Приехала подружка,
На ней такая белая,
Нарядная ягушка.
Ягушка вся расшитая,
В орнаменте подольчик,
Пришила мама дочке
К ягушке колокольчик,
Чтоб дочь не потерялась,
Ведь тундра велика —
Услышит колокольчик мать
издалека.

Звучит песня «Сенгакоця» (муз. Ю. Юнкерова, сл. А. Тарасовой).

Зима — самое продолжительное время года на Севере. Чем же дети занимаются зимой?

Д е т и. Дети не только играют, но и помогают родителям.

В е д у щ и й. Какие игры вы знаете?

Д е т и. «Охотники и куропатки», «Рыбаки и рыбки», «Поймай оленя».

В е д у щ и й. А теперь пора и поиграть.

Захватив с собою петли,
По сугробам мятым,
Подбегает мальчуган
К первым оленятам.
Вроде занят он игрой,
Но какою важной,
Норовит поймать петлей
Олененка каждый!

Г. Усевич

Игра «Поймай оленя»

Дети делятся на три группы: олени, нарты и пастухи. Дети-«нарты» берутся за руки и встают полукругом, лицом к «оленим». «Олени» свободно перемещаются по площадке. По сигналу воспитателя «Ерколада!» («Загнать в загон!») 3—4 ребенка-«пастуха» стараются загнать «олений» в ворота загона и замкнуть круг. Пойманные олени садятся на скамейку, игра продолжается.

Игра

«Охотники и куропатки»

Дети, изображающие куропаток, размещаются на одной стороне площадки, на другой 3—4 «охотника». «Куропатки» летают, прыгают по кочкам. По сигналу воспитателя «Ханена!» («Охотники»), «куропатки» улетают, садясь на кочки, взбираются на возвышенности. «Охотники» стараются попасть шишкой (мячом) в «куропатку», подбитые «куропатки» выбывают из игры. Шишки (мячи) бросают только в ноги.

Ведущий. Но как зима не злится, приходит долгожданное

лето, начинается праздник солнца «Хэйро», посвященный прилету птиц с юга.

Что вокруг произошло?
Солнце вдруг взошло!
Озарило даль и снег,
Озарило светом всех! Хэйро!
С каждым днем оно сильнее,
Вот уж свет в груди моей!
Хэйро!
И поет душа, поет —
Стало быть, весна идет!
Хэйро!

Л. Ненянг

На празднике все танцуют, изображая проснувшуюся природу, прилетевших птиц. Все радуются приходу весны, но зимой, долгими вечерами, сидя в чуме около очага, все слушали красивые и добрые сказки. Сегодня мы с вами услышим и увидим одну из них, называется она «Эдейнэ и Илнэ».

Гаснет свет, включается светомузыка. Звучит медленная музыка Севера. Чум, около него сидит старик, чинит сети. Старуха готовит у костра. Илнэ выделывает шкуру ку песца.

Давно это было, жили старик со старухой, и было у них две дочери: дочь старика звали Илнэ, была она девушкой работающая, заботливая, приветливая, а старухина дочь — Эдейнэ — была ленивой. День-деньской она лежит на мягких шкурах, нежится да перед зеркалом красуется. Не любила старуха Илнэ, хотела известить ее, но не знала как.

Все работают, из чума выбегает
Эдейнэ, плачет.

Мать. Эдейнэ, доченька, что
случилось? Перестань плакать,
глазки слезить, красоте своей
вредить.

Эдейнэ (*капризничает*).
Скучно мне.

Мать (*сердито*). Старик,
Илнэ! Чего сидите, бросайте
работу, доченьку мою развесели-
те!

Исполняется пляска вокруг
Эдейнэ.

Эдейнэ (*снова начинает ре-
веть*). Надоело, надоело!

Мать. Ой, ой! Совсем изве-
лась моя доченька! Ну съешь
что-нибудь вкусненького. Хо-
чешь оленинки? Илнэ, что сто-
ишь столбом, неси оленины.

Илнэ приносит оленину.

Илнэ. Вот оленина аромат-
ная.

Эдейнэ (*отталкивает оле-
нину*). Не хочу!

Мать. Неси скорее, неумеха,
строганины!

Илнэ приносит строганину.

Илнэ. Вот строганина прият-
ная.

Эдейнэ. Не хочу!

Мать. А что же ты хочешь?

Эдейнэ. Брусники хочу, хочу
брусники!

Илнэ (*растерянно*). Брусни-
ка вся закончилась.

Эдейнэ (*ревет еще сильнее*).
Брусники хочу!

Мать (*успокаивает Эдейнэ*).
Не плачь, доченька, будет тебе
брусника. Илнэ, чего стоишь
пнем, глаза таращишь?! Живее
одевайся, в лес за брусникой от-
правляйся, да без брусники не
возвращайся!

Старик (*заступается за
дочь*). Ты что, старая, какая зимой
брусника? Пурга на дворе ра-
зыгралась, так и метет!

Старуха (*кричит на стари-
ка*). Ты спорить со мною взду-
мал? Сейчас выгоню из дома
вместе с Илнэ!

Старик. Проси не проси, не
переспоришь вредную старуху.
(*Помогает одеваться Илнэ.*) Эх
ты, горемычная.

Илнэ. Не бойся, отец, я схожу
за брусникой, может, найду под
снегом.

Старик. Пойдем, родная, я
провожаю тебя.

Старик машет дочери и заходит
в чум, Илнэ уходит из зала. Эдейнэ
продолжает хныкать.

Мать (*успокаивает дочь, уво-
дит ее в чум*). Будет тебе брусни-
ка, доченька, пойдем в чум, я тебя
чаем напою.

Звучит фонограмма пурги.

Ведущий. И пошла Илнэ за
брусникой в тундру. А в тундре
пурга разыгралась — так и метет,
так и метет. Совсем замерзла
Илнэ, присела за дерево, хотела
согреться, а тут, откуда ни
возьмись, появились волки —
серые разбойники.

Волки

А мы волки тундровые,
Мы разбойники лихие! Эгей!
Мы по тундре все шныряем,
Пропитанье добываем!

1 - й волк

Если кто-нибудь случайно,
В тундру забредет нечаянно!

2 - й волк

Эх, достанется не мало,
Съедим его мы для начала.

Волки *(вместе)*. Чтоб в желудке не урчало!

3 - й волк

Где? Где? Где она?
Где-то тут быть должна!
Шли за ней мы по пятам,
А следы и тут и там!

4 - й волк

Ой, как хочется поесть. *(Воют.)*
Братцы! Она здесь.

Волк показывает на Илнэ, все волки окружают ее.

Ведущий. Накинулись злые волки на бедную девушку, чуть совсем не загрызли. Но в это время проходил мимо священный Медведь — хвост для костра собирал. Увидел он разбойников, зарычал сердито.

Медведь

А ну, прочь, злодеи!
Обижаете тех, кто слабее!
Ну, смотрите, всех поймаю,
Сразу в клочья растерзаю!

Волки разбегаются, Медведь поднимает Илнэ.

Ой, бедная, повсюду раны,
Отведу тебя к Шаману.

Священный Медведь ведет Илнэ к чуму. Шаман сидит у костра.

Ведущий

На высоком мысу
Чум шамана стоит.
На высоком мысу
Костер священный горит.

Шаман

Духи все мне рассказали:
И как Илнэ обижали,
Как за ягодой послали,
И как волки нападали.
Илнэ буду я спасти
И злых духов выгонять!
Вот на шкуре посиди
И немного отдохни.

Шаман начинает бить в бубен, танцует вокруг Илнэ, она выздоравливает и благодарит его.

Илнэ. Спасибо тебе, добрый шаман, и тебе, священный Медведь, спасибо, я совсем здорова.

Шаман

На прощанье ягоду тебе я дам.
Эй, бруснички, где вы там?

Дети исполняют танец брусничек.

Бруснички несут ягоды Илнэ и складывают в корзинку.

Вот бруснику мою возьми,
Домой в чум поспеши,
Сестру и мачеху угости.

Кто в рот эту ягоду положит,
Станет добрым и хорошим.
(*Бьет в бубен.*)

Эй, быстроногие олени, ко мне
летите,
Илнэ домой, к чуму отвезите.

Дети исполняют танец оленят.

Илнэ. Спасибо за ягоду и до
свидания, добрый шаман, до сви-
дания, священный Медведь, я вас
никогда не забуду.

Олени увозят Илнэ домой.

Ведущий. В один миг Илнэ
на оленях очутилась у чума.
А здесь ее никто уже не ждет:
старуха с дочкой радуются, а ста-
рик горько плачет.

Услышав звон колокольчиков,
все выходят из чума.

Илнэ (*кланяется всем*).
Здравствуйте, отец и мать, здрав-
ствуй, сестрица Эдейнэ.

Мать с Эдейнэ (*расте-
рянно и удивленно*)

Небо! Может, нам приснилось,
Илнэ снова возвратилась?!

Илнэ (*угощает всех ягодой*)

Вот брусничка, так приятна —
И сладка, и ароматна.

Все едят ягоды и добреют.

Эдейнэ. Спасибо, сестричка.
Спасибо, милая.

Мать (*обнимает Илнэ*)

Доченька возвратилась!
Ты не замерзла?
Не простудилась?

Старик (*удивляется*). Чудо
случилось! В чем дело? Старуха
с Эдейнэ вдруг подобрели!

Мать

А чего нам здесь делить?
Будем в чуме дружно жить.
Доченьки, пойдите
Людей добрых ягодой
угостите.

Дочери угощают всех ягодой.

Дочери

Угощайтесь, люди добрые.
Наша ягода в усладу,
Чтобы в ваших чумах и домах
Было много ладу.

Ведущий. И все закончи-
лось благополучно, стали они
жить мирно и счастливо. И мы
будем, ребята, с них брать пример.
А когда в тундре мир и покой, в
небе появляется северное сия-
ние. Посмотрите, вот оно.

Загорается северное сияние.

Вот и закончилось наше путе-
шество по тундре, вы узнали
очень много нового и интерес-
ного о своем родном северном
крае. В конце нашего путеше-
ствия хочется еще раз сказать:

Любите родную природу:
Озера, леса и поля.
Ведь это же наша с тобою
Навеки родная земля.
На ней мы с тобой

родились,

Живем мы с тобою на ней.
Так будем же, дети, все вместе
Мы к ней относиться добрей!

Узнай «волшебное» слово

Задание для детей 6—7 лет

ПАВЛОВА Л.И.,

канд. пед. наук, профессор кафедры теории и методики
дошкольного образования ФГБОУ ВПО «Московский
педагогический государственный университет», Москва

Задачи:

- учить называть предыдущие и последующие числа;
- закреплять знание цифр;
- развивать память, внимание, умение рассуждать.

Чтобы узнать волшебное слово, надо ответить на вопросы и записать ответы в таблицу. Пусть тебе в этом помогут взрослые.

♦ Какое число следует за числом 6?

♦ Какое число предшествует числу 2?

♦ Какое число предшествует числу 7?

♦ Назовите число, которое следует за числом 8.

♦ Какое число предшествует числу 5?

♦ Назовите число, предшествующее числу 4.

Если ты правильно назвал числа и заполнил ими таблицу, то теперь с помощью ключа можно найти «волшебное» слово.

Ключ

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Р	К	А	Б	О	У	Д	С	Ж

Ответ: это «волшебное» слово — дружба.

7	1	6	9	4	3
Д	Р	У	Ж	Б	А

Интегрированное занятие по развитию речи и лепке «День рождения Матрешки» (для детей 2—3 лет)

САЛЬНИКОВА Л.И.,

воспитатель МБДОУ д/с «Ромашка», пос. Уньюган Октябрьского
р-на Тюменской обл., ХМАО — Югра

Задачи:

- знакомить с русским народным промыслом: игрушкой матрешкой;
- обогащать словарь существительными: матрешка, праздник, фартук, подарок, день рождения, каравай;
- способствовать употреблению усвоенных слов в речи;
- учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе;
- развивать мелкую моторику;
- закреплять названия цветов;
- развивать умение повторять за воспитателем несложные фразы;
- воспитывать аккуратность, интерес к работе с пластилином, доброжелательное отношение к игрушкам, желание им помочь.

Оборудование: коробка с сюрпризом, матрешка, заготовки картонных матрешек (по количеству детей), тарелочки с разноцветными горошинами из пластилина, салфетки, корзинка для поделок.

Предварительная работа: загадывание загадки о матрешке, рассматривание матрешки, игры с ней; разучивание пальчиковой гимнастики «Кулачок», физкультминутки «Мы веселые матрешки», хороводной игры «Каравай», занятия и индивидуальная работа по лепке.

* * *

Занятие проходит в групповой комнате, разделенной на две части. В одной части по краю ковра полукругом расставлены стулья по количеству детей. На расстоянии 1,5—2 м от детских стульев стоит невысокий стол для демонстрационного материала. Группа поделена на две части двусторонним мольбертом.

В другой части группы стоят столы для детской продуктивной деятельности. На столах разложены (по количеству детей) салфетки для лепки, тарелочки с заготовленными заранее цветными горошинами из пластилина.

Воспитатель вносит в группу сюрпризную коробку, в ней игрушка матрешка.

Воспитатель. Ребята, в этой коробке спряталась красивая игрушка, а какая — попробуйте угадать.

Ростом разные подружки,
Все похожи друг на дружку.
Все они сидят друг
в дружке,
А всего одна игрушка.
(Матрешка.)

После того как дети отгадывают загадку, воспитатель достает матрешку, открывает ее, выставляет всех матрешек по порядку на стол. Обращает внимание детей на их раскраску.

На голове у матрешки красный платочек. Сарафан у нее длинный, украшен красными и желтыми цветами. На сарафан надет фартук, он тоже украшен цветами.

Воспитатель уточняет у детей, какого цвета узоры, нарисованные на матрешках. Собирает матрешек в одну игрушку, сопровождая сбор повтором загадки.

Ростом разные подружки,
Все похожи друг на дружку.

Проводит рукой от самой маленькой матрешки до самой большой.

Все они сидят друг в дружке.

Складывает матрешек в одну игрушку.

А всего одна игрушка.

Показывает детям собранную матрешку.

Эта матрешка теперь будет жить у нас в группе, и мы будем с ней играть. А пока поставим ее на полочку. (Ставит матрешку на полку с игрушками.)

Раздается стук в дверь.

Кто же к нам стучится?

Входит второй воспитатель, переодетый в костюм матрешки.

Матрешка

Я к ребятам собиралась,
Долго, долго наряжалась.
Я, смотрю, ребята ваши
Стали всех на свете краше.
Я — веселая Матрешка.
Все скучала у окошка.
Не хочу одна скучать!
Можно с вами станцевать?

У меня сегодня день рождения. Потанцуйте со мной, детки.

Воспитатель. Какая ты, Матрешка, красивая, нарядная, сразу можно догадаться, что у тебя сегодня праздник. Ребята, давайте поздравим Матрешку с днем рождения и скажем вместе: «Поздравляем тебя, Матрешка!»

Дети поздравляют Матрешку.

А теперь порадуем нашу гостью, потанцуем с ней.

Матрешка. Больше всего на свете я люблю танцевать танец про матрешек.

Воспитатель. Наши детки умеют танцевать этот танец.

Дуйте в дудки, бейте в ложки,
Танцевать пошли матрешки!

Дети встают, подходят к «живой» Матрешке, вместе с ней танцуют танец «Мы веселые матрешки» (автор неизвестен).

Мы веселые матрешки.

Дети делают «пружинку».

Ладушки, ладушки.

Хлопают в ладоши.

На ногах у нас сапожки.

Поочередно выставляют вперед ногу на пятку.

Ладушки, ладушки.

Хлопают в ладоши.

Завязали мы платочки.

Наклоняют в стороны голову.

Ладушки, ладушки.

Хлопают в ладоши.

Раскраснелись наши щечки.

Гладят щечки ладонями.

Ладушки, ладушки.

Хлопают в ладоши.

В сарафанах наших пестрых.

Придерживают руками подол платья (ставят руки на пояс).

Ладушки, ладушки.

Хлопают в ладоши.

Мы похожи, словно сестры.

Поворачиваются друг к другу, улыбаются.

Ладушки, ладушки.

Хлопают в ладоши.

Воспитатель. Матрешка, тебе понравилось, как мы танцевали?

Матрешка. Да, молодцы, дети, мне стало так весело, так хорошо!

Воспитатель. Садитесь на стульчики, ребята. И ты, Матрешка, проходи, садись.

Дети проходят, садятся на стулья. Матрешка присаживается возле детей.

Матрешка, в день рождения всем всегда дарят подарки. Мы тоже хотим подарить тебе подарок — много новых игрушек.

Воспитатель достает картонные заготовки матрешек. Показывает их детям и Матрешке.

Ой, Матрешка, твои игрушки-матрешки не такие нарядные, как ты. Фартуки у них белые, надо их украсить, чтобы они стали красивыми. Дети, украсим фартуки маленьких матрешек?

Дети отвечают.

Матрешка. А ваши детки смогут сделать мои игрушки красивыми?

Воспитатель. Конечно, смогут. Руки у наших детей умелые, ловкие. Давайте покажем Матрешке, что умеют делать наши руки.

Воспитатель проводит пальчиковую гимнастику «Кулачок».

Пальчиковая гимнастика «Кулачок» (автор О.М. Жевакина).

Кулачок — как колобок,
Мы сожжем его разок.

Дети сжимают и разжимают кулачки.

Тук, тук — я стучу,
Новый домик колочу.

Ставят кулачок на кулачок, стучат ими друг о друга.

Пила, пила, пили быстреей,

Ребром одной ладони «пилят» по ребру другой ладони.

Мы строим домик для детей.

А теперь и за дело пора приниматься.

Воспитатель проводит показ с объяснением на той стороне мольберта, которая находится перед детьми.

А украшать мы будем так: левой рукой держим матрешку, а правой берем по одной горошине и прикрепляем ее к фартуку, чтобы он стал красивым, нарядным. Когда ваши горошины закончатся, нужно вытереть руки салфеткой, а игрушку отдать мне.

Воспитатель приглашает для продуктивной деятельности пройти детей за столы, которые находятся с другой стороны мольберта. Готовый образец он перемещает на мольберт перед детьми.

Работы детей воспитатель размещает на мольберте, проводит оценку.

Матрешка, посмотри, какие умелые руки у наших ребят, какие расписные фартуки получились. Теперь твои новые игрушки будут нарядными. Нравится тебе наш подарок?

Матрешка. Вижу, что все ребята постарались! Матрешки получились у всех очень красивые. Спасибо вам, дети!

Воспитатель. Наш подарок готов, мы тебе его дарим!

Воспитатель собирает работы детей, складывает их в подготовленную корзинку и передает Матрешке.

Матрешка, а еще, когда у кого-то день рождения, пекут каравай. Ребята, давайте испечем для нашей именинницы каравай, вставайте все в круг, а Матрешка встанет в центр круга.

Воспитатель с детьми водят вокруг Матрешки хоровод «Каравай».

Матрешка. Спасибо вам, детки, за танец, за подарки, за то, что испекли для меня каравай! Мне у вас очень понравилось, но пора домой уходить. Можно я еще к вам приду?

Дети прощаются с матрешкой. Она уходит.

Литература

Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. М., 2003.

Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация. Ярославль, 2004.

Самые маленькие в детском саду (Из опыта работы московских педагогов) / Авт.-сост. В. Сотникова. М., 2005.

Дни математики со Смешариками в детском саду

КУРНОСЕНКОВА И.В.,

воспитатель МАДОУ д/с № 11 «Рябинка»,
г. Домодедово Московской обл.

Методика развития математических способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе режимных моментов почти не разработана. Поэтому была предпринята попытка проведения Дней математики, в процессе которых дети занимались математикой во всех режимных моментах. Такая форма организации позволяет поддерживать постоянный интерес детей к математической стороне окружающего мира, закрепить и использовать математические знания и умения в различных жизненных ситуациях и играх.

Однако ежедневное проведение таких дней нецелесообразно, так как может наступить пресыщение математикой, поэтому их лучше организовывать 1—2 раза в неделю.

День веселой математики с Крошем

ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ. УТРО

Раздается стук в дверь. Появляется смешарик Крош.

Крош. Здравствуйте, ребята!

Я Крош! В гости к вам пришел, Красивые фигурки принес. Фигуры разлетелись по пути. А ну-ка, попробуй их собери!

Игра-танграм «Отгадай чудо-фигуру»

Задача: закреплять умение собрать, различать и называть геометрические фигуры.

* * *

Дети собирают геометрические фигуры, сидя вокруг стола. Крош благодарит детей и предлагает отгадать загадку.

Маленький, беленький,
По лесочку прыг-прыг,
По снежочку тык-тык.
(Заяц.)

Крош. Молодцы, ребята! Отгадали, это заяка! У меня есть друзья зайки, и у них нет домиков, им холодно. Давайте построим для них домики из строительного материала.

Игра «Строим домики для зайчишек»

Задачи:

- закреплять знание понятия «большой — маленький»;
- развивать речь.

- развивать наблюдательность;
- закреплять знания об отличительных особенностях внешнего вида птиц;
- посчитать, что у птиц по одному, а что по два, сколько птиц прилетело;
- подумать, взлетает птица вверх или вниз, летит вперед или назад.

BEFEP

Подвижная игра
«Бабушкин каравай»

Задачи:

- повышать двигательную активность;
- учить согласовывать слова с движениями;
- закреплять знание понятий «большой — маленький».

Дидактическая игра
«Зеленые натуралисты»

Задачи:

- формировать умение считать объекты природы;
- узнавать растения, выделяя их характерные признаки.

* * *

Крош предлагает детям превратиться в разведчиков и дает важное задание: узнать сколько деревьев (кустов жасмина) растет на участке.

Подвижная игра
«Хитрая кошка»

Задача: развивать ловкость, умение действовать по сигналу, ориентироваться в пространстве, считать до 5.

* * *

Крош предлагает детям поиграть в интересную игру, а какую — пусть они догадаются по маске. Предлагает выбрать водящего считалкой.

Раз, два, три, четыре, пять —
Кошка учится считать.

Потихоньку, понемножку
Приближаем мышку к кошке.

Получается ответ:
Кошка есть, а мышки нет.

Воспитатель побуждает четко произносить текст в игре, посчитать сколько мышей поймала кошка.

Дидактическая игра
«Найди брата для фигуры»

Задача: закреплять умение находить на участке предметы, похожие геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник).

* * *

Крош предлагает детям найти на участке предметы, похожие на знакомые геометрические фигуры.

Подвижная игра
«Быстро в круг соберись»

Задача: закреплять навык отсчитывать определенное количество детей (в пределах 1—5), умение выстраивать круг.

* * *

По условному сигналу, после свободного перемещения, дети объединяются в круги по 2, 3, 4, 5 человек.

Игра «Выложи фигуру
из чего хочешь»

Задача: закреплять умение создавать геометрические фигуры из природного материала на участке.

* * *

Крош предлагает детям выложить геометрические фигуры

на веранде участке. Затем они вместе рассматривают их. Определяют, какая фигура для чего бы подошла (круг для колес; треугольник для изготовления паруса, крыши дома и т.п.).

ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ. ВЕЧЕР

Крош достает из своей корзинки интересную игру и приглашает детей поиграть в нее.

Игра «Заполни и не ошибись»

Задача: закреплять представления о геометрических фигурах, умение сопоставлять и сравнивать две группы фигур, находить отличительные признаки.

Оборудование: геометрические фигуры (круги, квадраты, треугольники) трех цветов.

* * *

Играют двое. Каждый игрок должен изучить расположение фигур в таблице, обращая внимание не только на их форму, но и на цвет, найти закономерность в их расположении и заполнить пустые клеточки со знаками вопроса. Выигрывает тот, кто правильно и быстро справится с заданием. Затем игроки могут поменяться табличками.

Сюжетно-дидактическая игра «Супермаркет»

Задача: закреплять названия геометрических фигур и цветов, навык отсчитывания определен-

ного количества до 5, знание понятий «выше», «ниже».

* * *

Крош приглашает детей пройти в супермаркет. Воспитатель заранее готовит ценники возле каждого товара. Покупатель должен дать такое же количество «денег» (квадратов). Например, ценники могут быть разной формы. Деньги — вырезанные из цветной бумаги геометрические фигуры. Они должны совпасть.

Квадрат Воскобовича двухцветный «Выложи любую фигуру»

Задачи:

- закреплять умение создавать различные предметы из геометрических фигур;
- учить различать пространственные отношения;
- развивать внимание, память, пространственное и логическое мышление, воображение, творческие способности, мелкую моторику.

* * *

Крош показывает детям, как он умеет складывать фигуру. Складывая квадрат по линиям сгиба в разных направлениях, ребенок конструирует геометрические и предметные фигуры по схеме или собственному замыслу. На квадратную основу из ткани (14×14 см) на некотором расстоянии друг от друга наклеены треугольники из



плотного картона. Одна сторона квадрата красного цвета, другая — зеленого.

День веселой математики с Ньюшей и Пином

ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ. УТРО

В гости к детям приходит Пин. Он предлагает поиграть в игру.

Игра «Привези груз»

Задачи:

- закреплять навык порядкового счета до 5;
- продолжать учить правильно отвечать на вопросы: «Сколько всего?», «Который?», «Какая по счету?», «Какой по счету?».

Оборудование: 5 разноцветных машинок.

* * *

Пин подбирает пять разноцветных машинок (желтую, зеленую, оранжевую, голубую, красную), ставит на столе и предлагает детям пересчитать и ответить, сколько их. После ответов детей начинается игра. Например, машинки поехали получать груз: первой едет желтая, второй зеленая, третьей оранжевая, четвертой голубая, пятой красная. Пин задает вопросы: «Какая по счету зеленая машина? Какая желтая?» и т.д. Но вот на пути машин знак, показывающий, что дальше ехать нельзя (впереди ремонтируют дорогу), надо вернуться назад. Машины разворачиваются в другую сторо-

ну: теперь та, что была последней, оказалась первой. Машины едут, а Пин выясняет у детей, какая по счету каждая из них.

Неожиданно появляется Ньюша. Она просит посетить вместе с ней базар, потому что ей нужна новая одежда.

Сюжетно-дидактическая игра «Базар одежды»

Задачи:

- учить соизмерять предметы (примеривать), понимать слова «велико» (большое), «мало» (маленькое);
- учить употреблять в речи слова «примерить», «померить»;
- показать необходимость измерения.

Оборудование: предметы одежды разных размеров: кофты, шапки, варежки, обувь.

* * *

Когда все вещи будут распроданы, воспитатель предлагает покупателям примерить покупки. Примеряя, многие увидят, что вещи не годятся. Воспитатель выясняет, велика или мала вещь, что надо было сделать на базаре, чтобы купить нужную. Важно добиться ответа от детей: «Прежде чем покупать вещь, ее надо примерить».

Пин просит детей построить дорожки для машин.

Игра «Дорожные строители»

Задача: продолжать учить сравнивать три предмета по дли-

не, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный.

* * *

Пин предлагает детям построить дорожки из различного материала и прокатить машинки по ним. Дети рассказывают о длине дорожек, используя слова «короткая», «длиннее», «самая длинная» и т.д.

ДЕНЬ. ПРОГУЛКА

На прогулке к детям приходит Нюша и предлагает поиграть в интересные игры.

Игра «Составление геометрических фигур из палочек»

Задача: закреплять умение выкладывать из природного материала геометрические фигуры на участке.

Игра «Найди свой домик-фигуру»

Задача: формировать умение действовать по сигналу, ориентироваться в пространстве, найти свой домик (геометрическую фигуру).

* * *

С помощью воспитателя и Нюши дети делятся на группы, у каждой своя геометрическая фигура. По сигналу они разбегаются в разные стороны. После

сигнала «Найди свой домик!» дети должны собраться группами у своей геометрической фигуры, где стояли вначале.

Подвижная игра «Самый ловкий»

Задача: развивать ориентировку в пространстве.

* * *

Пин дает задание детям: «Встань за деревом, перед деревом (слева или справа от дерева). Повернись к самому высокому дереву, сделай три шага вперед, пять прыжков влево».

Игра «Надуем шар»

Задачи:

- учить образовывать круг, меняя его размер в зависимости от игровых действий;
- формировать умение согласовывать действия с произносимыми словами;
- закреплять знание понятия «большой — маленький».

* * *

Дети вместе с воспитателем, Нюшей и Пином, взявшись за руки, образуют круг и проговаривают слова:

Надуем шар, надуем большой.
Оставайся таким
да не лопайся.

Играющие в соответствии с текстом отходят назад, держась за руки. Воспитатель говорит: «Большой шар! А теперь подойдем поближе, сделаем шар ма-

ленький». Затем снова большой шар».

ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ. ВЕЧЕР

Нюша предлагает детям построить улицу с большими и маленькими домами.

Сюжетно-дидактическая игра «Построй поселок»

Задача: закреплять навык отсчитывания определенного количества до 5, знание понятия «выше — ниже».

* * *

Нюша. Ребята, кто строит дома?

Дети. Строители.

Нюша. Сейчас мы будем строителями. Наш строительный трест получил заказ на один пятиэтажный, один четырехэтажный, один трехэтажный дома. Вот вам кубики и пирамиды. Один кубик — это один этаж.

Воспитатель приглашает трех желающих, дает задание, кому какой дом строить. Кубиков дается больше, чем требуется для постройки. Нюша предлагает детям построить поселок с большими и маленькими домами.

Игра «Наша улица»

Задача: закреплять знание понятия «больше — меньше», навык отсчитывания определенного количества до 5.

Оборудование: кубики различной формы.

* * *

Детям нужно выложить дома от большого к маленькому.

Нюша. Посчитайте сколько домов находится на вашей улице.

Дидактическая игра «Все по порядку»

Задача: сравнить величину предметов.

* * *

Дети располагают предметы в порядке убывания (увеличения) величины (предметы различаются по длине либо ширине и высоте).

Нюша достает свою рукавицу и предлагает детям поиграть.

Игровое упражнение «Волшебная котомка»

Задача: закреплять умение определять геометрические фигуры на ощупь, находить предметы, похожие на геометрическую фигуру в группе.

* * *

Нюша предлагает на ощупь найти в котомке геометрическую фигуру и назвать ее.

Нюша. Как вы догадались, что это круг (шар, квадрат и др.)?

Нюша предлагает детям найти в группе, что похоже на квадрат, шар, прямоугольник и др. После опроса вызывает другого ребенка.

Касаются кончиков пальцев обеих рук.

Раз, два, три, четыре, пять —

* * *

Парное касание пальцев от мизинцев.

Совунья. Если я скажу правильно, хлопаем в ладоши, если нет — топаем ногами.

Начинай играть опять.

Хлопают.

Сначала вечер, а потом —
ночь.

Крош. Как здорово! Жаль, что у меня нет пальчиков.

Мы завтракаем вечером.
Мы гуляем ночью.

Совунья приглашает детей поиграть.

После дня наступит
вечер...

Дети хлопают или топают.

**Дидактическая игра
«Прояви внимание»**

Задачи:

- закреплять знание частей суток;
- развивать внимание.

**Игра
«Найди свое место»**

Задачи:

- развивать моторно-слуховую память;



- закреплять знание геометрических фигур;
- формировать умение ориентироваться в пространстве.

* * *

Дети стоят в кругу или в разных углах веранды, каждый должен запомнить свое место и фигуру. Все разбегаются, а затем возвращаются на свои места.

ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ. ВЕЧЕР

Крош просит детей помочь ему.

Игра с карточками «Выложи палочками дорогу домой»

Задача: закреплять знание понятий: «большой», «маленький», «больше», «меньше», «еще больше», «еще меньше».

* * *

Крош. Ребята, помогите найти мне дорогу домой. Вот у меня картинка со звездами, которые укажут тропинку к домику.

Игра с карточками «Выложи палочками для Кроша дорогу домой»

Дети соединяют счетными палочками звезды от меньшей к большей.

Воспитатель. Крош, правильно ребята выложили твой путь?

Крош. Да! Какие же вы молодцы!

Физкультминутка

У медведя дом большой-ой-ой-ой.

Дети тянутся руками вверх.

А у зайки маленький-ай-ай-ай.

Приседают.

Мишка сам пошел домой-ой-ой-ой.

Шагают на месте.

И запрыгал зайныка — ай-ай-ай.

Прыгают.

Совунья и Крош приглашают детей на рыбалку.

Игра «Рыбалка с Крошем и Совуньей»

Задачи: развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению: слева, справа, налево, направо.

* * *

Воспитатель предлагает детям красных рыбок отправить налево, а зеленых направо и т.д.

Семинар-практикум «Домашний логопед — исправление речи в домашних условиях»

АРНАУТ А.Н.,

учитель-логопед МБДОУ ЦРР — д/с № 25 «Родничок»,
г. Сургут, ХМАО — Югра

Н

Представляем вашему вниманию этапы проведения семинара-практикума для родителей старшей группы, чьи дети посещают логопедический пункт в ДОУ. Раскрыты основные направления коррекционной работы при проведении заданий в домашних условиях.

О

Цель: оказывать помощь родителям в организации и проведении логопедических занятий в домашних условиях.

Задачи:

Ч

- расширить знания родителей о значимости логопедических занятий в домашних условиях;
- дать представление об алгоритме выполнения домашнего задания;
- формировать представление о разнообразии методов и приемов выполнения домашних заданий;
- обучить практическому использованию разнообразных упражнений артикуляционной, дыхательной гимнастики, речевого материала по автоматизации поставленных звуков.

В

Оборудование: пособия по развитию артикуляционного аппарата, речевого дыхания, дидактические игры и упражнения на развитие звукопроизношения, зеркало, логопедические альбомы, тетради, книги; методическая литература «Организация занятия», «Методические рекомендации для домашних занятий с детьми при закреплении произносительных навыков».

Первый этап

Знакомство родителей с анализом анкетирования. Выступление учителя-логопеда на тему «Домашнее задание как средство преодоления речевых нарушений».



Второй этап

Знакомство родителей с основными правилами работы со звуком.

Упражнения для развития мышц речевого аппарата. Методические рекомендации.

На этом этапе родители ознакомлены с основными правилами работы со звуком, артикуляционными упражнениями и методическими рекомендациями к ним.

Третий этап

Игры и упражнения для развития речевого дыхания.

Знакомство родителей с основными параметрами правильного ротового выдоха и упражнениями, направленными на развитие правильной воздушной струи. Совместная игра.

Четвертый этап

Выполнение заданий по рабочим тетрадям на автоматизацию поставленных звуков.

Родители знакомятся с правилами выполнения заданий по автоматизации звуков на разных этапах работы (слог, слово, предложение, стихи, тексты).

Пятый этап

Родителям предлагается лист обратной связи.

Эффективность коррекционно-развивающего процесса зависит от совместной деятельности логопеда и родителей, способствующей скорейшему преодолению речевых нарушений у дошкольников, а также по-

зволяющей родителям отследить положительную динамику развития и коррекции речи своих детей. К основным этапам сотрудничества логопеда и родителей относятся: формирование мотивации к коррекционной работе с детьми, разъяснение правил развития речи, поддержка и закрепление речевых умений и навыков при выполнении домашних заданий.

Логопедическое домашнее задание — индивидуальная форма учебной деятельности дошкольника, которая осуществляется без непосредственного руководства и контроля со стороны логопеда, но по его поручению.

Домашние задания имеют большое воспитательное, обучающее и коррекционное значение: при правильной организации их выполнения у дошкольников вырабатываются новые знания и умения, а также навыки самостоятельного мышления, умение себя контролировать, воспитывается ответственное отношение к своим новым обязанностям, отрабатывается пройденный на занятиях у логопеда материал. Следует отметить, что успех коррекционной логопедической работы во многом зависит от того, насколько добросовестно относятся родители детей-логопатов к выполнению домашних заданий.

С самого начала необходимо каждому родителю четко обрисовать свою роль в выполнении

домашних заданий. Здесь могут быть две крайности: одни родители заставляют ребенка делать их как школьника, абсолютно игнорируя рекомендации об игровой форме работы, развивая у него все предпосылки для будущей низкой учебной мотивации; другие относятся к этим заданиям крайне небрежно, считая это чем-то необязательным и несерьезным. Родители должны понять, что не выполняя требований логопеда сегодня, завтра они не смогут потребовать от школьника собранности, самостоятельности, ответственности. Дети воспитываются прежде всего на примерах старших. Поэтому надо пользоваться моментом, чтобы привить им необходимые в будущем навыки. И, конечно, ни в коем случае не делать задания за детей. Ведь логопед наверняка увидит, что они явно выполнены взрослым, и ребенок честно скажет, что это сделала мама, когда он спал. Лучше не сделать вообще, чем учить ребенка обманывать.

Нужно, чтобы дети в понедельник обязательно приносили тетрадь логопеду, даже если домашнее задание не сделано. Первое время об этом должны напоминать родители. Но они зачастую относятся к этому очень легкомысленно. Необходимо усвоить следующую мысль: если сейчас дети решат, что нет ничего страшного в невыполненном задании, в том, что они забыли принести тетрадь в детский сад,

а родители попустительствовали им, то в будущем никто из взрослых не сможет потребовать от них твердого выполнения школьных правил.

Рекомендации родителям и домашние занятия с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей как в речевом, так и в общем развитии. Особое значение родителей в исправлении речевой патологии заключается в том, что, используя предложенный материал, они получают возможность закрепления ребенком речевых умений и навыков в свободном речевом общении. Это возможно в повседневной жизни: во время игр, прогулок, экскурсий, походов в магазин, на рынок, в библиотеку и т.д.

Только тесный контакт в работе специалиста и родителей может способствовать устранению речевых нарушений в дошкольном возрасте, а значит, и дальнейшему полноценному школьному обучению.

Методические рекомендации подскажут родителям, в какое время лучше проводить занятия, чем и как следует заниматься с ребенком, помогут организовать совместную деятельность. Они предоставят ребенку возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры,

проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и предложат выучить стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Занимаясь с ребенком, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые развивают его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. Выполнение данных заданий вызовет у детей интерес, снимет психическое напряжение, вызванное недостатками в произношении, позволит быстрее и легче усвоить лексический материал, автоматизировать произношение звуков, овладеть навыками чтения и письма. Отсутствие дома повторения и закрепления полученных навыков ведет к значительному снижению эффективности коррекционной работы и удлинению сроков коррекции.

Самое главное, что должны понять родители, — без их участия, поддержки результат работы будет минимальным.

При выполнении домашнего задания у многих родителей возникают традиционные проблемы.

Дети:

- не знают или забывают, что задано на дом;
- не знают, как приступить к выполнению домашнего задания;
- тратят много времени на его выполнение;
- делают работу не полностью;
- допускают много ошибок.

Родители:

- невнимательно читают домашнее задание;
- не выполняют домашнюю работу вместе с ребенком;
- забывают напомнить ребенку про домашнее задание;
- не приходят к логопеду для консультации по выполнению домашнего задания в семье.

Родителям необходимо придерживаться следующих рекомендаций:

- принуждать ребенка заниматься нельзя! Занятия дают наибольший эффект, если они проводятся в игровой форме и интересны ребенку;
- подготовьте для ребенка удобное место для занятий, достаточно и правильно освещенное;
- проверьте, правильно ли ваш ребенок сидит, кладет тетрадь, держит ручку или карандаш;
- перед началом любой работы внимательно прочитайте задание, обсудите и проговорите с ребенком его выполнение;
- формируйте положительную мотивацию выполнения домашнего задания;
- поощряйте своего ребенка за хорошо выполненное домашнее задание;
- хвалите ребенка, радуйтесь его успехам, связанным с положительной отметкой;
- помогайте в выполнении домашнего задания только в том случае, если ребенок в этом нуждается;

- не пытайтесь выполнить задание за своего ребенка, лучше пусть он вообще не сделает его, чем сделаете его вы;
- за одно занятие не следует давать больше 2—5 упражнений (в зависимости от индивидуальных возможностей ребенка), не следует торопить ребенка во время выполнения заданий;
- продолжительность одного занятия должна быть не больше 15—20 мин;
- консультируйтесь с логопедом, если видите, что ваш ребенок испытывает затруднения с подготовкой домашних заданий.

Еще раз напоминаем: не торопитесь, не стремитесь научить ребенка всему и сразу, осваивайте каждое задание постепенно, только когда сделано предыдущее. Не забывайте хвалить ребенка не только за удачи, но и за старание.

Как работать со звуком

Проговорите звук совместно с ребенком.

Выясните, как располагаются губы, зубы, язык при произнесении данного звука.

Используете ли вы голос при произнесении звука.

Вместе с ребенком найдите слова, которые начинаются с данного звука, затем придумайте слова, где этот звук встречается в начале, середине и конце слова.

Нарисуйте букву, обозначающую этот звук в тетради, вылепите ее из пластилина, вырежьте из

бумаги, сконструируйте из счетных палочек.

Придумайте игры со звуком, над которым работали.

Проговорите речевой материал на этот звук.

Методические рекомендации

Внимательно прочитайте описание упражнения артикуляционной гимнастики. Попробуйте выполнить его перед зеркалом. Только после того, как вы сами освоите это упражнение, предлагайте его ребенку.

Гимнастика проводится ежедневно по 5—10 мин.

Упражнения выполняются сидя перед зеркалом (достаточно настольного зеркала 15×15 см), в спокойной обстановке, при достаточном освещении.

Каждое упражнение выполняется по 5 раз.

Упражнения выполняются после показа взрослого.

После того как упражнение усвоено, ребенок выполняет его без показа взрослого (по названию).

Взрослый обязательно контролирует правильность и четкость выполнения упражнений.

Упражнения на развитие мышц речевого аппарата

Лягушка

Удерживать губы в улыбке, как бы беззвучно произнося звук [и].

Передние, верхние и нижние
зубы обнажить.

Тянуть губы прямо к ушкам
Очень нравится лягушкам.
Улыбаются, смеются,
А глаза у них, как блюдца.
Как веселые лягушки,
Тянем губки прямо к ушкам.
Потянули — перестали
И нисколько не устали!

Слон

Вытягивать губы вперед тру-
бочкой, как бы беззвучно.

Подражаю я слону —
Губы хоботом тяну.
А теперь их отпускаю
И на место возвращаю.

Лягушка-слон

Чередовать положения губ: в
улыбке — трубочкой. Упражне-
ние выполнять ритмично, под
счет.

Свои губы прямо к ушкам
Растяну я, как лягушка.
А теперь слоненок я,
Хоботок есть у меня.

Рыбка

Спокойно, широко открывать
и закрывать рот. Упражнение
выполнять ритмично, под счет.

Качели

Рот широко открыть, губы в
улыбке. Ритмично менять поло-
жение языка: 1) кончик языка
за верхними резцами; 2) кончик
языка за нижними резцами. Дви-
гать только языком, а не подбо-
родком.

На качелях я качаюсь —
Вверх-вниз, вверх-вниз.
И все выше поднимаюсь —
Вверх-вниз, вверх-вниз.

Часики

Рот приоткрыть, губы растя-
нуть в улыбке. Кончиком языка
поочередно касаться то левого,
то правого угла рта.

Тик-так, тик-так,
Ходят часики вот так.

Упражнение выполнять рит-
мично, под счет. Подбородком не
двигать.

Лопаточка

Рот приоткрыть, губы растя-
нуть в улыбке. Широкий рас-
слабленный язык лежит на
нижней губе. Такое положение
удерживать 5—10 с. Если язы-
чок не хочет расслабиться,
можно похлопать его верхней
губой, произнося при этом:
«Пя-пя-пя».

Язычок широкий, гладкий,
Получается лопатка,
И при этом я считаю:
Раз, два, три, четыре, пять...

Иголочка

Рот приоткрыть, губы растя-
нуть в улыбке. Высунуть изо рта
узкий, напряженный язык. Удер-
живать 5—10 с.

Язычок вперед тяну,
Подойдешь — я уколю
И опять буду считать:
Раз, два, три, четыре, пять...

Н
О
Ч
Б

Лопаточка-иголочка

Чередовать положения языка: широкий — узкий. Упражнение выполнять ритмично, под счет.

Язык лопаточкой лежит
И нисколько не дрожит.
Язык иголочкой потом
И потянем острием.

Горка

Рот широко открыть, губы слегка в улыбке. Кончиком языка упереться в нижние зубы, спинку языка выгнуть дугой. Удерживать 5—10 с. Затем верхними передними зубами с легким нажимом провести по спинке языка от середины к кончику.

Спинка язычка сейчас
Станет горочкой у нас.
Ну-ка, горка, поднимись!
Мы помчимся с горки вниз.
Скатываются зубки с горочки.

Постучимся в дверку

Рот широко открыть, губы слегка в улыбке. Кончиком языка упереться в нижние зубы, спинку языка выгнуть дугой. Чередовать следующие движения: отодвигать язык вглубь рта и приближать к передним нижним зубам. Упражнение выполнять ритмично, под счет.

Правильное дыхание

Еще одно необходимое условие — умение правильно дышать. Ребенка легко можно научить правильному дыханию.

Девять детей из десяти дышат неправильно и по этой причине плохо себя чувствуют. Ребенка, не умеющего правильно дышать, можно узнать сразу: узкие плечи, слабая грудь, рот открыт, движения нервозны.

Основные параметры правильного ротового выдоха:

- выдоху предшествует сильный вдох через нос — «набираем полную грудь воздуха»;
- выдох происходит плавно, а не толчками;
- во время выдоха губы складываются трубочкой, не следует сжимать губы, надувать щеки;
- во время выдоха воздух выходит через рот, нельзя допускать выхода через нос (если ребенок выдыхает через нос, можно зажать ему ноздри, чтобы он ощутил, как должен выходить воздух);
- выдыхать следует пока не закончится воздух;
- во время пения или разговора нельзя добирать воздух при помощи частых коротких вдохов.

**Упражнения
на развитие правильного
речевого дыхания****Снежинка**

Цели: развивать длительный непрерывный ротовой выдох, активизировать губные мышцы.

Оборудование: вата, мелкие бумажки, пушинки.

* * *

Ребенку предлагается подуть на вату, мелкие бумажки, пушинки и тем самым превратить обычную комнату в заснеженный лес. Губы ребенка должны быть округлены и слегка вытянуты вперед. Желательно не надувать щеки при выполнении этого упражнения.

Свистульки

Цели: развивать сильный плавный выдох, активизировать губные мышцы.

Оборудование: детские керамические, деревянные или пластмассовые свистульки в виде различных птиц и животных.

* * *

Перед началом занятия следует подготовить свистульки. Раздайте детям свистульки и предложите подуть в них.

Мыльные пузыри

Цели: развивать сильный плавный выдох, активизировать губные мышцы.

Оборудование: пузырек с мыльным раствором, рамка для выдувания пузырей, трубочки различного диаметра (коктейльные, из плотной бумаги), пластиковая бутылка с отрезанным дном.

* * *

Поиграйте с ребенком в мыльные пузыри: сначала взрослый выдувает пузыри, а

ребенок наблюдает и ловит их. Затем предложите ребенку выдуть пузыри самостоятельно.

Осенние листья

Цели: обучить плавному свободному выдоху, активизировать губные мышцы.

Оборудование: осенние кленовые листья, ваза.

* * *

Перед игрой соберите вместе с ребенком букет осенних листьев (желательно кленовых, так как у них длинные стебли) и поставьте их в вазу. Предложите подуть на листья.

Вертушка

Цели: развивать длительный плавный выдох, активизировать губные мышцы.

Оборудование: игрушка вертушка.

* * *

Перед началом игры подготовьте игрушку вертушку. Можно изготовить ее самостоятельно при помощи бумаги и деревянной палочки.

Речевой материал по коррекции нарушенного звукопроизношения

Произнеси слоги с изменением ударения

Ся-ся-ся, се-се-се, си-си-си;
ся-ся-ся, се-се-се, си-си-си;
ся-ся-ся, се-се-се, си-си-си.

Н
О
Ч
Б

Назови ласково

Сосна — сосенка;
лестница — ...;
бусы — ...;
осина — ...;
басня — ...;
песня — ...

Измени предложение по образцу

У Маши шуба. — Это Машина шуба.
У Миши машина. — ...
У Паши мешок. — ...
У Даши шахматы. — ...
У Саши шапка-ушанка. — ...

Скажи правильно

Образец: Павел, галстук, магазин, купил, в. Павел купил в магазине галстук.
Павел, галстук, новый, надел.
Павел, елка, зал, в, поставил.
Павел, хлеб, колбаса, с, ел.
Павел, балкон, на, стоял.
Павел, небо, молния, в, увидел.

Павел, халва, Ольга, угостил.
Небо, солнышко, в, полдень, светило.

Измени предложения по образцу

Образец: Галка хочет пить. — Галка хотела пить.
Галка хочет пить. — ...
Галка кидает камешки в кувшин. — ...
Галка пьет воду. — ...
Галка скачет возле кувшина. — ...
Галка напьется воды. — ...
Вода поднимается все выше. — ...

Образуй слова по образцу

Дом в два этажа — двухэтажный дом.
Дом в пять этажей — ...
Дом в шесть этажей — ...
В доме много этажей — ...
Шкаф для книг — ...
Пакет из бумаги — ...
Костюм для пляжа — ...
Вагон для багажа — ...

Организация игровой деятельности для развития произвольного поведения

ДОДУЕВА Н.П.,
заведующий;

КРАВЧЕНКО Л.В.,
педагог-психолог МКДОУ д/с «Сказка»,
г. Бородино Красноярского края

Одна из проблем, существующая в школах, — плохое поведение детей. На переменах можно

наблюдать такую картину: ученики начальной школы бегают, толкаются, громко кричат. Быва-

ет так, что трудно пройти по коридору, чтобы ни с кем не столкнуться. Чем объясняется такое поведение младших школьников и можно ли как-то решить эту проблему? Учителя начальной школы в первую очередь отмечают неумение первоклассников управлять своим поведением, отсутствие учебной мотивации и низкую интеллектуальную готовность к обучению. Анкетирование учителей позволило определить иерархию данных проблем. Большинство опрошенных педагогов на первое место ставят умение управлять своим поведением как залог формирования учебной мотивации и успешности младших школьников. Следовательно, трудности в поведении младших школьников, как и на уроках, так и на переменах, связаны с неумением управлять своим поведением, т.е. с уровнем развития произвольного поведения.

В ДОУ воспитатели уделяют внимание решению этой проблемы, но не у всех будущих первоклассников развитие произвольного поведения достигает желаемого уровня. В данной статье описываются результаты исследовательской работы по решению обозначенной проблемы.

В рамках сетевого взаимодействия образовательных учреждений г. Бородино и обеспечения преемственности между ДОУ и школой была создана экспериментальная площадка на базе МКДОУ д/с «Сказка» по выяв-

лению эффективных психолого-педагогических условий организации игровой деятельности для развития произвольного поведения детей 6—7 лет.

Наиболее эффективным средством развития произвольного поведения считаются игры с правилами. Они дают возможность научить ребенка управлять своим поведением, так как правила создают необходимость действовать вопреки непосредственному импульсу. Действуя по правилу, ребенок ведет себя произвольно и осознанно. В то же время эта произвольность достигается не по принуждению, а по доброй воле детей, поскольку в игре необходимость выполнения правил очевидна. Влияние игр с правилами на развитие произвольного поведения дошкольников выражается в осознании и овладении правилами действий. Первоначально включение детей в игру происходит непосредственно и эмоционально. Их привлекает возможность общения со взрослыми, игровой материал и просто двигательная активность. На этом этапе взрослый обращает внимание детей на правило игры, подсказывает, что и когда следует делать.

Осознанию правила способствуют замечания, которые дети делают друг другу в случае их нарушения по ходу игры. Контроль за действиями других создает внутреннюю готовность к выполнению тех же действий. Когда дети начинают самостоя-

тельно воспроизводить игры с правилами, показанные взрослым, при этом следя за их соблюдением, это свидетельствует о том, что дошкольники овладели правилом действия и могут контролировать свое поведение и поведение своих сверстников независимо от взрослого. При этом очень важно не принуждать детей к выполнению игровых правил, а стремиться найти условия, способствующие их реализации.

Идея использования игр с правилами не нова, но встает вопрос: как повысить эффективность использования игровой деятельности с целью формирования произвольного поведения детей?

Целью исследовательской работы стало определение психолого-педагогических условий организации игровой деятельности детей, обеспечивающих формирование произвольного поведения. Данная цель достигалась через решение следующих *задач*:

- изучить теоретическую информацию о развитии произвольного поведения детей;
- подобрать игры с правилами для развития произвольного поведения детей 6—7 лет и составить сборник;
- организовать и провести эксперимент по выявлению психолого-педагогических условий организации игровой деятельности, необходимых для формирования произвольного поведения;

— проанализировать результаты проведенного исследования и сформулировать выводы.

Предполагается, что игровая деятельность будет эффективно способствовать развитию произвольного поведения у дошкольников при соблюдении следующих психолого-педагогических условий.

♦ Участие в игре взрослого, не только как организатора, но и как активного участника игры.

♦ Введение дополнительной мотивировки, которая обеспечивала бы не только успешное усвоение ребенком правил игры, но и создавала бы ситуации, в которых ребенок сам мог устанавливать правила и контролировать их выполнение:

- усложнение правил игры, ранее разученной с детьми;
- введение в игру роли «контролера» и необходимости наблюдения ребенком за выполнением собственных действий и действий сверстников.

В нашем детском саду были выбраны две группы детей. Первая группа «Алиса» стала экспериментальной, и формирующий эксперимент проходил с детьми этой группы. Вторая группа «Мальвина» стала контрольной. Это было необходимо для того, чтобы получить доказательство эффективности нашего эксперимента.

На констатирующем этапе педагог-психолог ДОУ провела диагностику уровня развития произвольного поведения (ме-

тодики Е.О. Смирновой «Не подглядывай!», «Дождись своей очереди!»). Результаты диагностики в экспериментальной группе «Алиса» показали, что у 33% детей низкий уровень развития произвольного поведения. В контрольной группе «Мальвина» низкий уровень составил 27%. Можно сказать, что результаты констатирующего замера показывают в двух группах примерно одинаковый процент детей с низким уровнем развития произвольного поведения.

Существует огромное количество игр для развития произвольного поведения. В рамках исследовательской работы воспитателям был предложен сборник таких игр. Предлагаем в качестве примера описание некоторых игр из указанного сборника.

Сосед, подними руку!

Правила:

- водящий должен останавливаться точно напротив того ребенка, к которому он обращается;
- «соседи» должны поднимать ту руку, которая ближе к игроку, находящемуся между ними.

* * *

Играющие, сидя или стоя (в зависимости от условий), образуют круг. По жребию выбирают водящего, который встает внутри круга. Он спокойно ходит по кругу, затем останавливается напротив одного из игроков и

громко произносит: «Сосед!» Тот игрок, к которому обратился водящий, продолжает стоять (сидеть), не меняя положения. А оба его соседа должны поднять вверх одну руку: сосед справа — левую, а сосед слева — правую, т.е. ту руку, которая ближе к игроку, находящемуся между ними. Если кто-то из детей ошибся, т.е. поднял не ту руку или вообще забыл это сделать, то он меняется с водящим ролями. Игрок считается проигравшим, даже если он пытался поднять не ту руку.

Кто где живет?

Правила:

- все игроки должны следовать выбранной ими роли (название и место обитания зверушки);
- «путешественник» должен не забывать благодарить провожатого.

* * *

Дети садятся в круг. Каждый из них изображает какую-либо зверушку, для наглядности может надеть маску или значок, заранее выясняет, где этот зверек обитает в природе (в лесу, поле, норе, дупле и т.д.). Ведущий обращается к детям и называет место своего пребывания и пункт назначения. Например: «Ой, я, кажется, заблудился! Кто бы мне помог в этом дубовом лесу найти дорогу к полю? Но нет, никто здесь, видно, не живет». Выскакивает лесной кабанчик:

Н
О
Ч
Б

«Я, я здесь живу! Дорогу показать могу!» — и ведет к кому-либо, живущему в поле, например к мышке. Затем сюжет повторяется. Главное для путешественника — не забывать благодарить провожатого.

На протяжении двух месяцев воспитатели экспериментальной группы «Алиса» проводили предложенные игры с детьми, соблюдая обозначенные психолого-педагогические условия их организации.

По окончании формирующей части эксперимента педагогом-психологом был проведен контрольный замер уровня развития произвольного поведения в двух группах. Результаты данной психодиагностики показывают прирост уровня развития произвольного поведения в экспериментальной группе «Алиса»: низкий уровень остался только у 13% детей. А в контрольной группе «Мальвина» низкий уровень был у 20% детей. Таким образом, по результатам проведенного исследования мы сформулировали следующие выводы:

- в данной исследовательской работе произвольное поведение осуществлялось в соответствии с образцом и контролировалось путем сопоставления с этим образцом как эталоном. Основной центральной характеристикой произвольного поведения является осознанность;
- сравнение результатов, полученных в ходе исследования, показывает, что после формирующих мероприятий в экспериментальной группе доля детей, осознающих игровые правила, собственные действия и действия сверстников, значительно выше, чем в контрольной группе;
- результаты контрольного исследования показывают эффективность формирующего эксперимента, что подтверждает ранее сформулированную гипотезу исследования;
- предложенная программа формирующих мероприятий имеет прикладной характер и может быть использована в практике дошкольного воспитания.

.....



ИГРОВЫЕ ДОСУГИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Автор — Бодраченко И.В.

В сборнике представлены сценарии музыкально-игровых досугов и праздничных утренников для детей 3—5 лет и нотное приложение к ним.

Пособие адресовано воспитателям и музыкальным руководителям детских садов, педагогам дополнительного образования, логопедам, а также всем тем, кто хочет сделать речь ребенка четкой, мимику выразительной, движения ритмичными, пение правильным, а восприятие окружающего мира позитивным и радостным.

Планирование образовательной деятельности в разновозрастной группе

ТИМОФЕЕВА Л.Л.,

канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования
БОУ ОО ДПО (ПК) С «Орловский институт усовершенствования
учителей», г. Орел

Разновозрастная группа — особый «социальный организм», кардинально отличающийся от групп, в которых собраны дети одного возраста. Данное утверждение находит подтверждение в исследованиях Г.Г. Григорьевой, Т.Н. Дороновой, Т.Г. Казаковой, Г.М. Ляминой, Э.Г. Пилюгиной, С.И. Якименко и др. О.Е. Смирнова отмечает: «Разновозрастная группа детского сада является типичной моделью интегративной группы, в которой объединяются разные по своим физическим и умственным возможностям дети» [5].

Для нашей страны разновозрастные группы — далеко не редкое явление. Они характерны для малокомплектных городских и сельских дошкольных организаций, семейных садов, дошкольных образовательных групп при школах, приняты в вальдорфских детских садах и учреждениях, реализующих метод М. Монтессори.

В работах В.Н. Аванесовой подчеркивается, что в совместном воспитании детей разного

возраста есть много позитивных моментов. «Постоянное общение младших детей со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, заботливости, самостоятельности. Особое значение приобретает пример старших для младших» [1]. Можно сказать, что взаимодействие воспитанников в разновозрастной группе — естественное условие постоянного накопления и передачи опыта от старших к младшим детям. Ранее подобные функции выполняла большая семья, в которой ребенок рос среди младших и старших братьев и сестер, родителей, бабушек и дедушек. У каждого члена семьи были свои обязанности, практиковались определенные взаимоотношения между разными членами семьи. Способность ребенка учиться, подражая старшим и сверстникам на основе творческого повторения, позволяла естественным образом освоить способы социального поведения.

В разновозрастной группе младшие дети также получают

Н
О
Ч
Б

знания, усваивают определенные навыки, способы взаимодействия с окружающими в процессе имитации поведения старших дошкольников, основанной на авторитетной позиции старшего и стремлении младших к взрослости. В подобном объединении успешно решаются разнообразные воспитательные задачи. Учатся не только малыши, чаще всего имеет место взаимовоспитание и взаимообучение. Старшие дети учатся беспокоиться о младших, приобретают ответственность. Выступая в качестве наставников младших дошкольников, старшие выходят на новый уровень освоения знаний и умений — методический.

Безусловно, разновозрастная группа предоставляет каждому из воспитанников более широкие возможности, чем сообщество сверстников. Каждый ребенок в определенные моменты времени, при выполнении различных заданий, в ходе включения в разные виды деятельности может примыкать к подгруппе сверстников, младших или старших детей в соответствии с собственными интересами, уровнем развития, успехами в определенной области. Дети видят свои достижения, наблюдая за младшими, тянутся за старшими, берут на себя их обязанности, когда те уходят в школу. Все это происходит как бы автоматически, в соответствии с порядком, установившимся задолго до

прихода в группу сегодняшних воспитанников. Можно сказать, что видя перед собой привлекательные примеры (старшие дети сильные, ловкие, умные, справедливые, им доверяют «взрослые» поручения, разрешают то, что не разрешено младшим, они знают много интересных игр), каждый ребенок постепенно осваивает различные действия, как бы «дорастает до них» [2]. Никто не говорит детям, что они стали «взрослыми», и им пора выполнять новые роли, это становится органичным результатом развития.

Большинство позитивных возможностей разновозрастной группы не реализуется само собой, а является «результатом повседневной и кропотливой работы педагога, правильной организации» образовательного процесса» [1]. Работа в таких группах требует от воспитателя компетентности в области личностных качеств, знания возрастных особенностей детей, умения соотносить их с задачами обучения, воспитания, развития, отраженными в программе, с логикой организации различных видов совместной с взрослым и самостоятельной деятельности детей.

Воспитатель должен уметь создавать в группе атмосферу дружбы, доверия, строить систему взаимодействия взрослых и детей, являющую собой пример правильных социальных отношений. В противном случае, потенциал

разновозрастной группы может не только не сыграть позитивной роли, но и оказать пагубное влияние на развитие отдельных детей. Так, при неправильном отношении со стороны воспитателя и старших детей, младшие могут привыкнуть к роли пассивного исполнителя, возможны варианты, при которых дошкольники 5—7 лет будут самоутверждаться за счет малышей.

В свете задач проектирования образовательного процесса в разновозрастных группах на основе новых требований актуальны две проблемы: разработка продуктивных подходов к планированию обучения, воспитания, развития дошкольников и поиск эффективных форм и методов обучения в группах с разновозрастным составом. Сегодня занятие рассматривается как одна из множества разнообразных форм работы с дошкольниками, и за другими формами организации детской деятельности признан значительный воспитательный, обучающий и развивающий потенциал.

В этой связи нельзя ограничиться рассмотрением вопроса о распределении занятий в течение определенного периода (сетки занятий). Необходимо выбрать и грамотно распределить во времени (в течение дня, недели, месяца) разнообразные формы работы, которые позволят решить задачи всех образовательных областей, разных на-

правлений развития дошкольников*.

Так, в соответствии с ведущим видом деятельности детей 2—3 лет (предметная) и определяющей формой общения со взрослым (ситуативно-деловое общение) базовыми формами работы в данном возрасте можно признать: детское экспериментирование (на основе манипулирования с предметами ближайшего окружения, материалами для творчества, звуками и голосом), игры-занятия, подвижные игры-задания, игры-драматизации, создание игровых ситуаций, чтение, рассказывание и инсценировка произведений устного народного творчества. С учетом того, что именно в данном возрасте детей чаще всего приводят в детский сад, с целью профилактики стрессовых реакций в адаптационный период также используются такие формы организации детской деятельности, как игры с песком, просмотр и обсуждение любимых мультфильмов, подвижные игры-забавы, все виды театра, знакомство с произведениями поэзии пестования [6].

Очевидно, что перед воспитателем разновозрастной группы стоит более сложная задача —

* См.: Планирование образовательной деятельности с детьми в режиме дня (книги для первой и второй младшей, средней, старшей, подготовительной к школе и разновозрастной групп) / Авт.-сост. Л.Л. Тимофеева, Е.Е. Корнеечева, Н.И. Грачева. М., 2012—2013.

подобрать такие формы работы, чтобы иметь возможность организовать их одновременно для всех детей. У данной проблемы есть содержательный и организационный аспекты. Рассмотрим логику передачи в плане содержания работы при делении группы на две подгруппы — младшую (2—4 года) и старшую (5—7 лет). Сразу стоит отметить, что дети среднего возраста включаются в первую или вторую подгруппу в индивидуальном порядке в соответствии с их достижениями на данный период.

Многие формы работы, давно зарекомендовавшие себя в дошкольном образовании и сравнительно новые для данного уровня, приемлемы для детей любого возраста. Вопрос в том, какие программные задачи будут решаться, и в каком качестве будут выступать дошкольники. Так, работа с литературным произведением для детей раннего или младшего дошкольного возраста актуальна для всей группы в том случае, если старшие ребята выступают декламаторами или актерами. Малыши могут включаться в дежурство по столовой при условии, что основную работу выполняют старшие дошкольники, а младшие становятся их помощниками.

Таким образом, в качестве первого типа (I тип) организации образовательного процесса можно выделить такой вариант — единая форма работы со

всей группой, предполагающая решение разных задач обучения, воспитания, развития детей младшей и старшей подгрупп, выполнение ими в работе разных ролей.

Важно отметить, что в плане должны найти отражение не только образовательные задачи, но и логика взаимодействия воспитанников разного возраста. В рамках I типа организации образовательной деятельности можно выделить различные варианты взаимодействия детей, позволяющие воспитателю в параллельном режиме реализовывать программы для разных возрастов.

Вариант 1. Младшие дети выполняют часть общей работы. Например, малыши могут сменить бумагу для создания объемной аппликации, делать отпечатки ладошек для единого панно, украшать изготовленные старшими поделки.

Вариант 2. Дети получают аналогичные по содержанию, но разные по сложности задания. Например, детям четвертого года жизни предлагается назвать знакомые фигуры, детям 4—5 лет — найти и назвать определенные фигуры (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник), детям шестого года жизни — отыскать и назвать также ромб, выделить стороны и углы, а седьмого года — сравнить фигуры, выделить черты сходства и различия, описать геометрическую фигуру, аргументировать свой выбор.

В.Н. Аванесова приводит такой пример: все дети собирают предметы из разных материалов, при этом младшие находят, приносят и называют любые предметы и игрушки, средние — деревянные и металлические игрушки, старшие — предметы, сделанные из этих материалов, но определенного назначения (посуду, мебель и т.д.) [1].

Вариант 3. В рамках единой формы работы каждая подгруппа выполняет свое автономное задание. Например: общая форма работы — творческая мастерская, старшие дети выполняют рисунки, младшие — раскрашивают готовые изображения в раскрасках.

Такой вариант объективно служит одним из самых распространенных, так как для детей третьего года жизни достижением становится способность играть рядом, еще не ориентируясь на действия другого, общий результат, но вполне комфортно ощущая себя в обществе сверстников и старших, соблюдая элементарные нормы поведения.

Вариант 4. Дети разного возраста выполняют различные роли в рамках общей формы работы. При этом программные задачи для двух подгрупп будут значительно различаться. Рассмотрим примеры.

Театрализованная игра или показ представления: старшие дошкольники — артисты, младшие — зрители. При этом для детей 5—7 лет решаются задачи

развития интереса к театрализованной игре, исполнительских умений и качеств, поддержки желания попробовать себя в разных ролях, импровизации и т.д. [4]. При этом малыши знакомятся с литературным произведением, учатся соблюдать правила поведения в качестве зрителей, приобщаются к театральному искусству.

Составление загадок: старшие дошкольники придумывают загадки, младшие — учатся разгадывать. Перед детьми 5—7 лет стоит задача составить описание по плану, выбрать признаки и действия, характерные для заданного объекта (явления), из нескольких слов составить узнаваемый «портрет». Малыши учатся понимать описание, выбирать изображения, отвечающие ему.

Вариант 5. Старшие дети выступают в качестве наставников младших в обучении, практической, творческой деятельности.

Тип II организации образовательной деятельности заключается в том, что детям двух подгрупп предлагаются разные формы работы.

Вариант 1. Организуются близкие по содержанию формы работы, одна из которых может быть частью другой: игровое (физическое) упражнение и подвижная (спортивная) игра, игровая ситуация (отдельные игровые действия) и сюжетно-ролевая игра, трудовое поруче-

ние и дежурство (по столовой, в уголке природы).

Вариант 2. Вниманию детей обеих подгрупп предлагаются аналогичные по содержанию и логике организации, но автономные формы работы. Например: подвижная игра «Мяч в круге» и спортивная игра баскетбол, рассматривание природных объектов и наблюдение за ними, раскрашивание и рисование, ответы на вопросы по сюжетным картинкам — составление описательного (фантазийного) рассказа по ним, слушание музыкального произведения и его оркестровка и др.

Вариант 3. Параллельно организуется совместная с воспитателем деятельность одной подгруппы и самостоятельная — другой.

Вариант 4. Наименее удобен вариант одновременной организации разных форм работы, связанных с различными видами детской деятельности. В подобном случае воспитателю трудно уделить должное внимание всем детям, помочь им получить хороший результат, поверить себя и т.д.

В разновозрастной группе определенные формы работы могут реализовываться одновременно для всех детей, при этом возможно решение единых образовательных задач (III тип организации образовательного процесса).

Основные отличия будут связаны с организационным аспек-

том — логикой построения общей работы с детьми разного возраста. Многообразие приводимых в литературе идей проведения мероприятий в разновозрастной группе сводимо к таким вариантам:

- младшие дети позднее включаются в работу и (или) раньше ее заканчивают;
- старшие дошкольники иначе мотивируются к работе, чем младшие;
- одновременно организуется самостоятельная деятельность одной группы и совместная со взрослым — другой;
- младшие дети получают более простые задания, чем старшие (В.Н. Аванесова, Р.С. Буре, Е.Г. Давидчук, Т.Н. Дронова, Н.Я. Михайленко и др.).

Общим для всех этих вариантов является то, что не дети решают, что им делать, как, когда и с кем, а взрослые, взаимодействие имеет «заорганизованный» характер.

Иной подход к организации деятельности детей связан с выбором воспитателем партнерской позиции. Партнер — равноправный участник дела и как таковой связан с другими взаимным уважением. В качестве основных характеристик партнерской деятельности взрослого и детей Н.А. Короткова выделяет:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми (сотрудничество);
- добровольное присоединение детей к деятельности (без

- психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное размещение, перемещение и общение детей во время деятельности (при соответствующей организации рабочего пространства);
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе) и др. [3].

Партнерская позиция воспитателя позволяет осуществлять гибкий подход к организации совместной деятельности детей и взрослых и самостоятельной детской деятельности. При этом воспитатель получает возможность учесть:

- ожидания от общения детей разного возраста: потребность в сотрудничестве (6 мес. — 3 года), в уважительном отношении взрослого (3—5 лет), во взаимопонимании и сопереживании (5—7 лет);
- интересы и возможности младших дошкольников при взаимодействии со старшими и право старших на более сложные и интересные для них игры в обществе своих сверстников. Это очень важно, так как только в игре со сверстниками дети 5—7 лет могут удовлетворить свои игровые и познавательные интересы, потребность в действиях по правилам, тогда как в игре с малышом старший ребенок, выступая как бы в роли взрослого, играет для малыша [1];

— программные задачи для каждой возрастной группы, наличный уровень возможностей и интересов каждого ребенка и др.

Налаживание продуктивных партнерских взаимоотношений между взрослыми и маленькими участниками образовательного процесса позволяет приблизить работу разновозрастной группы к идеалу, которым служит жизнь большой, дружной многодетной семьи.

Литература

1. Аванесова В.Н. Воспитание и обучение детей в разновозрастной группе. М., 1979.
2. Зарецкая Л. Разновозрастная группа — живой социальный организм [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.waldorfcentr.ru/pedagogika_razgr.html.
3. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. М., 2007.
4. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М., 2010.
5. Смирнова Е.О., Бутенко В.А. Исследование межличностных отношений в разновозрастных группах дошкольников // Вопросы психологии. 2007. № 1.
6. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Особенности организации образовательной деятельности в первой младшей группе // Воспитатель ДОУ. 2012. № 11.

Уважаемые коллеги!
Издательство «Творческий Центр СФЕРА»
приглашает Вас к сотрудничеству

Обратите внимание **на новую форму**, предлагаемую нами: семинары и курсы авторов издательства по повышению квалификации педагогов Вашего региона.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ СЕМИНАРОВ

1. Семинары авторов примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Истоки»

Васюкова Наталья Евгеньевна — канд. пед. наук, старший научный сотрудник НИИ дошкольного образования им. А.В. Запорожца,

Родина Наталья Михайловна — канд. психол. наук, ведущий научный сотрудник НИИ дошкольного образования им. А.В. Запорожца,

Трифорова Екатерина Вячеславовна — старший научный сотрудник НИИ дошкольного образования им. А.В. Запорожца:

- 1) Основные подходы к составлению образовательной программы ДОУ в современных условиях;
- 2) Основные целевые психологические и педагогические установки;
- 3) Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов;
- 4) Комплексно-тематическое планирование образовательной работы с детьми дошкольного возраста — по 3—6 часов.

2. Авторские семинары

Мальцева Ирина Владимировна — учитель-методист высшей квалификационной категории, «Учитель года—97» (Московская область), педагог-новатор, автор программ дошкольного образования:

- 1) Программа развития современного ребенка раннего возраста: проектирование, сопровождение, обогащение;
- 2) Программа развития современного дошкольника от 3 до 6 лет: проектирование, сопровождение, обогащение;
- 3) Формирование естественной потребности ребенка к письменной речи: основные стратегии развития;
- 4) Языковые стратегии обучения современных детей среднего и старшего дошкольного возраста, в том числе детей-билингвов. Комплексные речевые программы и их модификации;
- 5) Успешные стратегии повышения практической грамотности старших дошкольников и младших школьников.

Колесникова Елена Владимировна — педагог высшей квалификации, отличник народного просвещения, автор развивающих книг, пособий и программы «Математические ступеньки».

Авторская программа «Математические ступеньки» (варианты длительности — 4, 6, 12 часов).

Громова Ольга Евгеньевна — канд. пед. наук, старший научный сотрудник Института коррекционной педагогики РАО

Методическое обеспечение работы с детьми дошкольного возраста по развитию речи.

Крылова Наталья Михайловна — канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования

Программа «Детский сад — Дом радости».

Ушакова Оксана Семеновна — д-р пед. наук, профессор, заведующий лабораторией развития речи и творческих способностей Учреждения РАО «Институт психолого-педагогических проблем детства», академик МАНПО:

- 1) Основные направления работы по развитию речи детей дошкольного возраста;
- 2) Теоретические основы программы;
- 3) Основные задачи программы развития речи;
- 4) Возрастные особенности речевого развития детей дошкольного возраста.

Печора Ксения Люциановна — канд. пед. наук, доцент. Кафедра педагогики и методики дошкольного образования, профессор Российской медицинской академии последипломного образования:

- 1) Проблемы развития и воспитания детей раннего возраста в условиях семьи и ДОО. Адаптация;
- 2) Развитие психических функций и познавательных потребностей у детей раннего возраста;
- 3) Отклонения в поведении детей и методы коррекции.

Кроме этого, мы рассматриваем возможность приглашения на ознакомительные семинары авторов по логопедии **Е.М. Косиновой**, по методике преподавания русского языка в средней школе **А.Б. Малюшкина**.

На интернет-сайте **www.tc-sfera.ru** можно получить более подробную информацию об условиях, сроках и содержании семинаров, о наших авторах, журналах и издательстве «ТЦ Сфера». Присылайте заявки на проведение семинаров наших авторов в других городах России
Ирине Геннадьевне Глушковой: mamairinag@tc-sfera.ru.

Время перемен и законы развития заставляют учиться, переучиваться и повышать квалификацию, изучать, сравнивать, оценивать и выбирать.

Давайте делать это вместе!

Издательство «ТЦ Сфера» представляет книжные новинки



ОТ СЛОВА К ДИАЛОГУ

Дидактические материалы по развитию речи детей 5—7 лет

Автор — *Алябьева Е.А.*

Настоящее пособие содержит авторские стихотворные упражнения и сказки, призванные развить у детей 5—7 лет коммуникативные способности. Предлагаемый материал будет способствовать не только обогащению словаря детей, но и развитию объяснительной, диалогической речи, аналитических способностей, познавательной и нравственной сфер личности ребенка, формированию умения свободно общаться в типовых ситуациях повседневности.



УЧИМ ОБЩАТЬСЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА Методическое пособие

Авторы — *Волков Б.С., Волкова Н.В.*

В пособии рассматриваются особенности формирования у детей раннего возраста коммуникативных умений и навыков. Описано влияние на развитие речи ребенка взрослых и сверстников. Приведены типичные жизненные ситуации и даны способы их разрешения.



О КРАСОТЕ ПРОФЕССИИ ВОСПИТАТЕЛЯ

Автор — *Иванова В.Т.*

Валентина Тарасовна Иванова — один из самых знаменитых педагогов нашей страны. Она стала воспитателем еще в блокадном Ленинграде, потом многие годы сотрудничала с ведущими ленинградскими учеными-дошкольниками, а со временем вместе с Н.М. Крыловой создала педагогическую технологию «Детский сад — Дом радости».

В блокадном Ленинграде все дети, ходившие в детские сады, остались живы. В чем был секрет «блокадной» дошкольной педагогики? Что произошло с детскими садами потом? Как сегодня может складываться радостная судьба и детей и взрослых в детском саду?



СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К ДЕТСКОМУ САДУ

Автор — *Найбауэр А.В.*

В пособии представлены теоретические и практические материалы, раскрывающие возможности и особенности организации дошкольного образования с первых дней пребывания ребенка в дошкольном учреждении. Обобщен опыт обеспечения условий эффективной адаптации детей раннего возраста к детскому саду с участием родителей в воспитательно-образовательной работе. Содержание материала разработано в контексте современных федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.



СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Автор — Микляева Н.В.

В пособии рассматриваются теоретические основы социально-нравственного воспитания детей, раскрывается их содержание в контексте становления социально-нравственных представлений и чувств, формирования нравственных качеств характера. Благодаря этому обеспечиваются преемственность классических традиций и комплексность воспитательно-образовательной работы по нравственному и социально-нравственному воспитанию дошкольников в условиях адаптации детского сада к новым требованиям к дошкольному образованию.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Автор — Микляева Н.В.

В пособии систематизированы теоретические основы художественно-эстетического развития и воспитания детей дошкольного возраста, определены направления преемственности их содержания в соответствии с новыми требованиями к дошкольному образованию. Описаны варианты моделирования образовательного процесса и интеграции, даны конспекты и сценарии разных форм совместной образовательной деятельности с детьми.

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ И ДУХОВНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Автор — Микляева Н.В.

В пособии рассматриваются теоретические основы нравственно-патриотического и духовно-нравственного развития и воспитания детей, раскрывается их содержание в контексте классических традиций народной и отечественной педагогики, учитывая преемственность федеральных государственных требований к общеобразовательной программе дошкольного образования и федерального государственного образовательного стандарта начального образования.

СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Автор — Микляева Н.В.

В пособии рассматриваются теоретические и практико-ориентированные основы развития социальных эмоций и чувств, социально-личностного развития ребенка.

Эти и другие книги можно приобрести в нашем Центре образовательной книги или заказать по почте наложенным платежом.

Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40;

по E-mail: sfera@cnt.ru,

по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой **индекс и обратный адрес.**

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Интернет становится незаменимым помощником, поэтому издательство «ТЦ Сфера» активно развивает свои интернет-сайты

Приглашаем посетить сайты:

www.tc-sfera.ru (книги);
www.apcards.ru (наглядная и поздравительная продукция);
www.udou.ru, www.vdou.ru, www.mrdou.ru,
www.logoped-sfera.ru (журналы).

*На сайте книг **www.tc-sfera.ru***

- ♦ Познакомьтесь с новостями о российском образовании, в том числе дошкольном, и о жизни издательства.
- ♦ Узнайте о вышедших новинках издательства и ассортименте имеющихся в наличии книг.
- ♦ Почитайте избранные главы из книг, статьи из журналов, другие публикации.
- ♦ Опубликуйте свой материал.
- ♦ Скачайте бесплатные материалы для вашей работы.
- ♦ Узнайте о семинарах и учебных курсах издательства, на которые можно зарегистрироваться на сайте и оплатить удобным способом.
- ♦ Подпишитесь на новостную рассылку.
- ♦ Сделайте заказ на книги издательства.

Книги и наглядные пособия, заказанные на нашем сайте, доставляет интернет-магазин компании «Лабиринт», с которой издательство заключило партнерское соглашение об этих услугах. Доставка возможна в любую точку земного шара, оплата заказа любым способом.

Возможны прямые заказы через издательство: 1) по почте **наложенным платежом**, для этого пришлите заявку по адресу: **129626, Москва, а/я 40** или **e-mail: sfera@cnt.ru**; 2) курьерской доставкой по Москве, заявку сделайте по тел.: (495) 656-72-05, 656-75-05.

*На сайтах журналов **www.udou.ru, www.vdou.ru, www.mrdou.ru, www.logoped-sfera.ru***

- ♦ Узнайте о вышедших номерах журналов, познакомьтесь с их содержанием.
- ♦ Загляните в архив журналов, воспользуйтесь указателем статей.
- ♦ Бесплатно скопируйте размещенные на сайтах материалы.

**ПРИСЫЛАЙТЕ ВАШИ ПОЖЕЛАНИЯ ПО РАБОТЕ НАШИХ САЙТОВ!
ЖЕЛАЕМ УСПЕХОВ!**



Созвездие подписных изданий для дошкольного образования!

*На наши журналы можно подписаться
с любого месяца!*

	Индексы в каталогах		
	Роспечать	Пресса России	Почта России
Комплект: «Управление ДОУ» с приложением; «Методист ДОУ», «Инструктор по физкультуре», «Медработник ДОУ»; Рабочие журналы для: — воспитателя группы детей раннего возраста — воспитателя детского сада — заведующего детским садом — инструктора по физической культуре — музыкального руководителя детского сада — педагога-психолога — старшего воспитателя — учителя-логопеда	36804	39757	10399
	Подписка только в первом полугодии	без рабочих журналов	без рабочих журналов
«Управление ДОУ» с приложением и один выпуск «Методист ДОУ»	82687		
«Управление ДОУ»	80818		
«Медработник ДОУ»	80553	42120	
«Инструктор по физкультуре»	48607	42122	
«Воспитатель ДОУ» с библиотекой	80899	39755	10395
«Воспитатель ДОУ»	58035		
«Логопед» с библиотекой	18036	39756	10396
и учебно-игровым комплектом «Логопед»	82686		

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного
воспитания Вашего учреждения, вам потребуется **три индекса:**

36804, 80899, 18036 — Роспечать

Подписаться на наши издания можно по каталогам
«РОСПЕЧАТЬ», «ПРЕССА РОССИИ», «ПОЧТА РОССИИ»

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52;
по E-mail: sfera@cnt.ru; в интернет-магазине: www.tc-sfera.ru

Читайте в следующем номере журнала «Воспитатель ДОУ»

Развитие эмоционального мира дошкольников
Фестиваль дворовых игр
Оформление игровых уголков в группе
Уроки доброты в детском саду
Экологическая викторина «Знатоки леса»
Нужно ли учить дошкольника письму?

Уважаемые коллеги!

Проверьте, все ли номера наших журналов имеются в библиотеке вашего учреждения. Можно заказать наложенным платежом предыдущие номера журналов и приложений к ним. В заявке укажите свой точный индекс, адрес, наименование журнала.

B

«ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ»
№ 9/2013 (75)

Практический журнал
ISSN 2220-1459

Журнал «Воспитатель ДОУ» — победитель конкурса
«Образование в зеркале прессы» в номинации
«Лучшее специализированное издание по образованию»

Журнал издается с 2007 г.

Выходит ежемесячно с приложением

Учредитель и издатель
Т.В. Цветкова

Главный редактор
М.Ю. Парамонова

Литературный редактор
Д.В. Пронин

Оформление, макет
Т.Н. Полозовой

Дизайнеры обложки
В. Чемякин, Е.В. Кустарова

Художник
А.В. Копырин

Корректор
Т.Э. Балоунова

Фото на обложке
Е.В. Кустаровой

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов. Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы.

Редакция не возвращает и не рецензирует присланные материалы.

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Воспитатель ДОУ» обязательна.



Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свидетельство ПИ № ФС77-23760 от 23 марта 2006 г.

Подписные индексы в каталогах:
«Роспечать» — 58035, 80899 (в комплекте),
«Пресса России» — 39755 (в комплекте),
«Почта России» — 10395 (в комплекте).

Адрес редакции:
129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная,
д. 18, корп. 3. Тел./факс: (495) 656-70-33,
656-73-00.

Почтовый адрес:
129626, Москва, а/я 40.

E-mail: dou@tc-sfera.ru; www.tc-sfera.ru

www.vdou.ru

Рекламный отдел:
Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 12.08.13.
Формат 60×90^{1/16}. Усл. печ. л. 8. Тираж экз.
Заказ №

© Журнал «Воспитатель ДОУ», 2013
© ООО «ТЦ СФЕРА», 2013

Отпечатано в ОАО «Кострома».
156010, г. Кострома, ул. Самоковская, д. 10.



Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет книги серии «ИСТОКИ»



Издательство «Творческий Центр Сфера»

Адрес: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3 (м. Ботанический сад)

Книга-почтой: 129626, Москва, а/я 40, «ТЦ СФЕРА»

Тел./факс: (495) 656-72-05, 656-75-05 (реализация),

656-73-00, 656-7033 (редакция) E-mail: sfera@cnt.ru

Сайты: www.tc-sfera.ru (книги), www.apcards.ru (открытки)

