



СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТАМ

ISSN 2220-1459

Воспитатель

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№1/2014



Дидактические
сказки
по математике

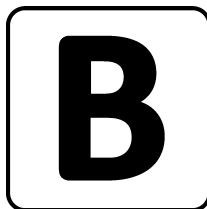
Красота
северного
края — потомкам

Экскурсии
и целевые прогулки
в городе

Праздник
«В Царстве Зимы»



С НОВЫМ
2014
ГОДОМ!



СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТАМ

ISSN 2220-1459

Воспитатель

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№1/2014

**Подписные индексы в каталогах:**

«Роспечать» — 58035, 80899 (с библиотекой)
«Пресса России» — 39755 (с библиотекой)
«Почта России» — 10395 (с библиотекой)

С Новым 2014 годом!**Содержание**

	Редакционный совет		3
	Индекс		4
	Колонка редактора	<i>Парамонова М.Ю.</i> Год 2014: начало нового периода в развитии дошкольного образования	5
Утро	Будем здоровы!	<i>Саженова Н.А.</i> Коррекционный потенциал музыкальных занятий в детском саду	6
	Только у нас	<i>Ануфриева Е.М.</i> Красота северного края — потомкам	10
	Наши традиции	<i>Хайруллина Г.М.</i> Дошкольникам об истории русского быта	14
		<i>Сальникова Л.И.</i> Что означают русские имена?	21
	Страницы природы	<i>Газина О.М.</i> Знакомим дошкольников с миром животных*	28
		<i>Каюмова С.Х.</i> Приметы зимы	40
День		<i>Камаева Л.Г.</i> Минутка — не шутка	44
	На занятия с радостью!	<i>Абязова Д.Х.</i> Не рубите елочки в лесу	48
		<i>Сальникова Л.И.</i> Маша обедает	50
		<i>Калиничева Н.П.</i> Спасем петушка	55
	На прогулке	<i>Асландия В.Л.</i> Экскурсии и целевые прогулки в городе	58

	Играем с детьми	<i>Комиссарова Н.В.</i> Игровая деятельность детей 4—5 лет	69
	Школа общения	<i>Зайчикова Л.С.</i> Научим Буратино правилам поведения на улице	72
Вечер	Праздники	<i>Антонова Л.З., Краснова Л.Е., Попова О.А.</i> Зимние новости на Первом канале	76
		<i>Подбельцева Т.М., Польшина А.П.</i> В царстве зимы	81
	Готовимся к школе	<i>Гуськова А.А.</i> Детям о роли книги в жизни людей	86
		<i>Павлова Л.И.</i> Зимняя сказка для старших дошкольников про число 20	91
	Психологический климат	<i>Комарова Н.В.</i> Учимся доброте	94
Ночь	Профессиональный рост	<i>Павлова Л.И.</i> Дидактические сказки по математике	98
	Горжусь профессией своей	<i>Киселева О.В., Даирова Д.А., Дудникова Е.В., Жархаева А.Ш., Степанян И.В.</i> Время любить!	112
	Чудесный мир детства	<i>Пильщикова В.В.</i> Не погасить искру...	115
	Педагогический дебют	<i>Шевченко Я., Девушкина М.</i> Будущие педагоги об адаптации детей к воспитателю-практиканту	118
	Книжная полка		43, 57, 75, 93, 121
	Повышение квалификации		124
	Указатель приложений за 2013 год		126
	Как подписаться		127
	Анонс		128

Уважаемые коллеги!

Приглашаем поделиться опытом своей работы, разработками и оригинальными идеями. Присылайте свои материалы, вопросы и предложения по адресу: 129626, Москва, а/я 40 или электронную почту: dou@tc-sfera.ru с пометкой «Для журнала «Воспитатель ДОУ»».

Журнал «Воспитатель ДОУ» выходит 12 раз в год, ежемесячно в комплекте с книгой Библиотеки Воспитателя.

Редакционный совет

Волосовец Татьяна Владимировна, канд. пед. наук, профессор, директор Учреждения РАО «Институт психолого-педагогических проблем детства».

Дыбина Ольга Витальевна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной педагогики и психологии Тольяттинского государственного университета.

Зацепина Мария Борисовна, д-р пед. наук, профессор кафедры эстетического воспитания Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова, академик Международной академии наук педагогического образования (МАНПО).

Карпова Юлия Викторовна, канд. пед. наук, зав. кафедрой дошкольного образования Самарского института повышения квалификации работников образования.

Крылова Наталья Михайловна, канд. пед. наук, Президент АНО «Дом радости», автор программы «Детский сад — Дом радости».

Новикова Галина Павловна, д-р пед. и психол. наук, профессор, главный научный сотрудник Института инновационной деятельности в образовании РАО, академик МАНПО.

Павлова Людмила Ивановна, канд. пед. наук, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования Московского педагогического государственного университета.

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Тимофеева Лилия Львовна, канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования Орловского института повышения квалификации работников образования.

Ушакова Оксана Семеновна, д-р пед. наук, профессор, зав. лабораторией развития речи и творческих способностей Учреждения РАО «Институт психолого-педагогических проблем детства», академик МАНПО.

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, старший научный сотрудник ФГНУ «Институт художественного образования» РАО, главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Макарова Людмила Викторовна, канд. мед. наук, зав. лабораторией физиолого-гигиенических исследований в образовании ФГНУ «Институт возрастной физиологии» РАО, главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Танцюра Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры специального дефектологического образования НОУ ВПУ (Российский новый университет «РосНОУ»), главный редактор журнала «Логопед».

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, член-корреспондент МАНПО, генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

ИНДЕКС

Учреждения и авторы, упоминаемые в номере

Указаны страницы, на которых начинаются статьи с упоминанием названия учреждения и фамилий авторов

АДОУ д/с № 27 «Жемчужинка», г. Королев Московской обл.	55	МБДОУ д/с «Аист», г. Новый Уренгой, ЯНАО	40
ГБОУ д/с № 2150, Москва	69	МБДОУ д/с «Малыш», г. Удомля Тверской обл.	48
ГБОУ д/с № 2173, Москва	6	МБДОУ д/с «Ромашка», пос. Уньюган Октябрьского р-на, ХМАО — Югра	21, 50
ГБОУ д/с № 2688, Москва	58	МБДОУ д/с «Ручеек», г. Сорск, Республика Хакасия	115
Кафедра теории и методики дошкольного образования ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», Москва	28, 91, 98	МБДОУ «Детский сад с. Нижняя Пёша», Ненецкий автономный округ Архангельской обл.	10
МБДОУ д/с № 2, г. Камызяк Астраханской обл.	112	МБДОУ ЦРР — д/с № 70 «Светлячок», г. Белгород	81
МБДОУ д/с № 15 «Дружная семейка», г. Белгород	76	МДОУ «Новомичуринский детский сад № 2», г. Новомичуринск Пронского р-на Рязанской обл.	72
МБДОУ д/с № 28 «Лукоморье», г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл	44	СП д/с № 1867 ГБОУ СОШ № 289, Москва	14
МБДОУ д/с № 30 «Белочка», г. Набережные Челны, Республика Татарстан	94	Факультет дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», Москва	118
МБДОУ д/с № 46, г. Самара	86		
Абязова Дамира Хайдаровна	48	Комарова Наталья Владимировна	94
Антонова Лилия Закирьевна	76	Комиссарова Наталья Вячеславовна	69
Ануфриева Елена Михайловна	10	Краснова Людмила Евгеньевна	76
Асландия Виктория Львовна	58	Павлова Людмила Ивановна	91, 98
Газина Ольга Михайловна	28	Пильщикова Вера Васильевна	115
Гуськова Алевтина Александровна	86	Подбельцева Татьяна Михайловна	81
Даирова Диялфруз Абрековна	112	Полыгина Анна Павловна	81
Девушкина Марина Владимировна	118	Попова Ольга Алексеевна	76
Дудникова Евгения Валериевна	112	Саженова Надежда Алексеевна	6
Жархаева Айслу Шамильевна	112	Сальникова Лариса Ивановна	21, 50
Зайчикова Лариса Сергеевна	72	Степанян Инна Валерьевна	112
Калиничева Надежда Петровна	55	Хайруллина Галина Михайловна	14
Камаева Лидия Геннадьевна	44	Шевченко Яна Дмитриевна	118
Каюмова Светлана Хабибуллаевна	40		
Киселева Ольга Викторовна	112		

Год 2014: начало нового периода в развитии дошкольного образования

Мы встретили 2014 год! Еще чувствуется приподнятое настроение, не покидает ощущение начала новой интересной жизни. И это не просто традиционное праздничное состояние. С 1 января для системы дошкольного образования России действительно начинается принципиально новый период. Впервые в стране вводится в действие Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). Предусмотрено последовательное внедрение стандарта с учетом готовности педагогов и образовательных организаций. Разработан поэтапный план мероприятий, с которым можно ознакомиться на сайте Минобрнауки России, а также на сайте нашего издательства. В наступившем году нам всем придется много учиться. Дошкольные работники на всех уровнях пройдут соответствующую переподготовку. Необходимо осознать, как правильно организовывать воспитательно-образовательную работу с дошкольниками в новых условиях. Положительно, что ФГОС ДО будет дорабатываться и корректироваться по мере необходимости. Каждый воспитатель может внести свои предложения по его совершенствованию, что свидетельствует о наступлении нового этапа в развитии дошкольного образования.

Мы сообщаем, что на конкурс журнала «Воспитатель ДОУ» было прислано около тысячи авторских работ. Жюри требуется время на их тщательное изучение, поэтому результаты конкурса будут объявлены в одном из первых номеров. Столь большая активность педагогов-конкурсантов отмечается нами впервые и не может не радовать, поскольку подтверждает наличие значительного творческого потенциала у специалистов в области воспитания детей дошкольного возраста.

В 2014 г. наши журналы выйдут в новом дизайне, более удобном для читателей. Удобнее станет получать и информацию о событиях в образовании, новостях издательства и новинках книжной продукции на новом объединенном сайте журналов: www.sfera-podpiska.ru.

Друзья! Мы от души поздравляем всех с наступившим 2014 годом! Пусть он станет счастливым для нас! Желаем, чтобы сбывались ваши самые смелые мечты, любимая работа приносила радость и удовлетворение, престиж воспитателя был поднят на подобающую высоту, дошкольному образованию в стране уделялось должное внимание, ценились настоящие профессионалы и все то, что накоплено несколькими поколениями преданных своему делу педагогов-дошкольников! Отечественному дошкольному образованию есть чем гордиться!

До новых встреч на страницах журнала!

*С уважением, главный редактор журнала
«Воспитатель ДОУ» М.Ю. Пармонова*

Коррекционный потенциал музыкальных занятий в детском саду

САЖЕНОВА Н.А.,

музыкальный руководитель ГБОУ д/с № 2173, Москва

У

В системе дошкольного воспитания и развития детей музыкальным занятиям принадлежит особая роль: они не только развивают и воспитывают, но и обладают огромным коррекционным потенциалом. Музыка свойственно эстетическое, воспитывающее, а также коррекционное воздействие.

Т

Структура музыкальных занятий с детьми дошкольного возраста в общеобразовательном (массовом) детском саду включает в себя слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах. Занятия проводятся два раза в неделю со всей группой детей. Подгрупповые и индивидуальные занятия проходят в другие дни (не в день музыкального занятия).

Р

Структура музыкальных занятий в специализированном детском саду не имеет существенных отличий, однако по форме проведения они более компактны и доступны, детям требуется больше времени для индивидуальных и подгрупповых занятий, поскольку они соматически ослаблены, имеют индивидуальные особенности в развитии, и освоение программы представляет для них определенные сложности.

О



Содержание музыкальных занятий с детьми дошкольного возраста в общеобразовательном (массовом) детском саду прописано в реализуемой программе. В специализированной ДОО в музыкальном занятии более медленный темп усвоения, простой и доступный музыкальный материал, пошаговые развернутые объяснение и показ, широко используются коррекционные методики для развития музыкальности и эмпатии, творческих проявлений и способностей. На занятии возможно и необходимо использование инновационных и опробованных методик, таких как логоритмика и логопластика.

Слушание правильно (соответственно) подобранной музыки (классической, народной и современной) — музыкотерапия — снимает напряжение и раздражительность, ослабляет головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание, повышает иммунитет.

Музыкотерапия может использоваться в течение всего дня в разные режимные моменты: во время утреннего приема детей, укладывания спать, в момент пробуждения после дневного сна, как фон для занятий в группе, как релаксация, а также в свободной деятельности.

Голос — самый доступный музыкальный инструмент. Для развития голоса при обучении пению дошкольников вокальные навыки с использованием специальных коррекционных заданий дыхательной гимнастики, распеваний, упражнений значительно улучшаются.

Дыхательная гимнастика положительно влияет на обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении, способствует восстановлению ЦНС, улучшает дренажную функцию бронхов, восстанавливает нарушенное носовое дыхание, способствует исправлению развившихся в процессе заболевания различных деформаций грудной клетки и позвоночника.

Валеологические песенки-распевки — несложные добродетельные тексты и мелодия,

состоящая из звуков мажорной гаммы. Они поднимают настроение, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, улучшают эмоциональный климат на занятии, подготавливают голос к пению.

Артикуляционные упражнения — выработка качественных, полноценных движений органов речи (щеки, язык, губы) и подготовка к правильному произнесению фонем. Упражнения способствуют тренировке мышц речевого аппарата, отработке определенных положений губ, нёба, языка, ориентированию в пространстве.

Фонопедические упражнения способствуют тренировке мышц речевого аппарата, отработке определенных положений губ, нёба, языка, ориентированию в пространстве. В работе используются оздоровительные упражнения для горла, интонационно-фонетические упражнения (корректируют произношение звуков и активизируют выдох), голосовые сигналы доречевой коммуникации (звукоподражание), игры со звуком.

Игровой массаж повышает защитные свойства верхних дыхательных путей и всего организма, помогает нормализовать вегетососудистый тонус, улучшает деятельность вестибулярного аппарата и эндокринных желез, снижает частоту заболеваний верхних дыхательных путей.

Благодаря массажным манипуляциям расширяются капилляры кожи, улучшаются циркуляция крови и лимфы, обменные процессы организма, тонизируется ЦНС.

Речевое музицирование укрепляет голосовой аппарат ребенка, позволяет овладеть всеми выразительными средствами музыки. Оно необходимо, поскольку музыкальный слух развивается в тесной связи со слухом речевым. Кроме того, речь у человека формируется при участии жестов, которые могут сопровождать, украшать и даже заменять слова. Логопластика вносит в речевое музицирование пантомимические и театральные возможности. Использование речевых игр в музыкально-образовательной деятельности эффективно

влияет на развитие эмоциональной выразительности речи детей, двигательной активности.

Несколько слов еще об одном виде музыкальной деятельности на музыкальном занятии в детском саду — слухомоторных координациях или музыкально-ритмических движениях. Специально подобранные задания улучшают, корректируют, формируют правильный мышечный уклад в развитии основных и других видов движений.

Пальчиковые игры разминают, массируют пальчики и ладошки, благоприятно воздействуя на все внутренние органы, способствуют развитию речи, совершенствуют двигательные качества (моторику), повышают



координационные способности пальцев рук — мелкую моторику (подготавливают руку к рисованию, письму), соединяют движения пальцев с выразительным мелодическим и речевым интонированием (слухомоторные согласования), формируют образно-ассоциативное мышление.

Координационно-подвижные игры соединяют речь и движение. Ритмизованная речь здесь выступает органической частью развития музыкального слуха детей. Ценность координационно-подвижных игр состоит в том, что они служат одной из эффективных форм психологического переключения во время занятий; предоставляют возможность детям «играть» своим телом как первым инструментом, передающим творческую активность, развивают двигательные способности и память, чувство ритма, речевое интонирование, учат ребенка ощущать свое тело и управлять им, бережно относиться к партнеру во время занятий, угадывать намерения друг друга, сотрудничать.

Мимические упражнения помогают взаимодействию мышц лица. Главное условие проведения этих упражнений — мысленное воспроизведение и переживание тех или иных состояний, которые необходимо изобразить мимикой и жестами.

Коммуникативные игры и танцы направлены на развитие коммуникативных навыков — основы толерантности; способствуют более близкому и глубокому знакомству детей друг с другом, расширяют представления друг о друге и о себе, создают условия для развития наблюдательности, внимания, памяти, предоставляют возможность развития и проявления себя.

Использование данных технологий и методических форм взаимодействия с детьми, имеющими нарушения ОДА и речи, позволяет создать в музыкально-образовательной деятельности атмосферу позитивного общения, так как дает возможность ребенку самому себе помогать (словами, жестами, мимикой, интонациями и т.д.). Коррекционные задания, как правило, просты и доступны, что повышает самооценку ребенка, веру в успешность выполнения. Дети усваивают музыкальные знания, развиваются их творческие способности, улучшаются сердечно-сосудистая и дыхательная функции, укрепляется костно-мышечный корсет, развивается артикуляционный аппарат, моторика и координация, и все высшие психические функции: память, мышление, внимание, речь.

Красота спасет мир, и да поможет ей в этом музыка!

У
Т
Р
О

Красота северного края — потомкам Интегрированное занятие в подготовительной к школе группе

АНУФРИЕВА Е.М.,

воспитатель МБДОУ «Детский сад, с. Нижняя Пёша»,
Ненецкий автономный округ Архангельской обл.

Цель: учить детей любить и беречь природу своего края.

Задачи

Образовательные:

- дать знания о богатстве родного края;
- расширять и закреплять знания о природе;
- знакомить с музыкальными инструментами ненецкого народа (колокольчики на оленьих рожках, бубен), техникой выкладывания изображения из цветных шерстяных ниток на бархатной бумаге.

Развивающие:

- учить устанавливать причинные связи, делать выводы;
- развивать умение сравнивать и мыслить логически, воображение, фантазию, творческие способности, обогащать речь и словарный запас.

Воспитательные:

- воспитывать любовь и интерес к родному краю, бережное отношение к природе;
- развивать способность чувствовать красоту природы и

эмоционально откликаться на нее, вызывать желание работать сообща.

Предварительная работа: экскурсии в осенний и зимний лес, по улицам села; наблюдения на прогулке; рассматривание иллюстраций на тему «Северный край», чтение ненецких сказок, рассказов, ознакомление с загадками, пословицами народов Севера, составление рассказов на тему «Где мы живем?»; дидактические игры: «Что растет в лесу?», «С какого дерева ветка?», «Что лишнее?», подвижная игра «Важенка и оленята».

Оборудование: карта округа, иллюстрации с изображением животных и растений Севера, засушенный ягель, предметные картинки хвойных и лиственных деревьев, ягод (северных и растущих на юге), слайды северной природы, нитки разных цветов, бархатная бумага, фрагмент оленьего рога с колокольчиком, бубен.

* * *

Воспитатель. Сегодня, ребята, у нас будет интересное путешествие по родному краю, во время которого вы ответите на разные вопросы. Мы выполним интересные задания, а также посмотрим слайды и прокомментируем их.

Россия — очень большая страна. *(Показывает на карте.)* В нижней части карты — юг России, там почти всегда тепло и светит солнце. В верхней части — северная территория, здесь холодный суровый климат, в течение многих месяцев земля покрыта снегом, дуют ледяные ветры.

А мы где живем, на юге или на севере России?

Дети отвечают.

Как называется наш округ?

Дети отвечают.

Нарьян-Мар — это центр нашего Ненецкого округа. А округ состоит из маленьких деревень и поселков.

Дети рассматривают карту округа.

Как и почему называется наше село?

Дети отвечают.

Предлагаю попутешествовать на оленьей упряжке, поедem на нартах.

Воспитатель предлагает подготовиться к дальнему пути, проверить,

как дети одеты (застегнуть пуговицы, шапочки, надеть рукавицы, шарфы, валенки и т.д.).

Отправляемся в путь.

Трем детям воспитатель предлагает надеть шапочки с изображением оленьих рогов, один ребенок выбирается оленем, за ним встают двое детей, взявшись за руки. Под музыку двигаются по кругу.

Слышен звон колокольчика. Дети останавливаются. Музыкальный руководитель рассказывает о ненецком музыкальном инструменте (на основе оленьих рогов) и о ненецких бубнах.

Впереди — северный лес. Как красиво кругом! Деревья стоят в сонной тишине, ветки покрыты инеем. *(Показывает иллюстрацию.)*

Вспомните, какие деревья растут в лесу?

Дети отвечают.

А в тундре растут лишь карликовые березы, заросли низкорослых ив, багульника, можжевельника.

На Севере есть районы, где на много километров тянется тундра, покрытая мхами, лишайниками и ягелем.

Кто из вас знает, что такое ягель?

Дети отвечают.

Воспитатель читает отрывок из рассказа Ю. Коваля «Ягель».

У
Т
Р
О

«Ягель — самый красивый мох. Светлый, светло-зеленый, упруго вырывается он из земли, каждый его кустик похож на взрыв. Ягель — ласковый, мягкий мох. По нему жалко ходить, топтать его, а уж если пошел — идешь по пуховой подушке. Говорят, что след человека остается в ягеле на долгие годы. В одном месте среди ягеля мы увидели бруснику. Она казалась особенно спелой и сочной в его седоватых кустиках. Бруснику мы съели, а ягель оставили оленям».

Воспитатель показывает засушенный ягель.

Какие ягоды растут в нашем краю?

Дети отвечают.

Проводится показ слайдов под чтение стихотворения «Смотрю на гроздь рябины красной» Л. Моржедова.

Смотрю на гроздь рябины
красной,
Встречаю алую зарю.
Пришел октябрь, осень,
здравствуй!
Седает ягель на лугу.
И речка, здравствуй,
голубая,
Вся тундра в блеске
от озер.
Вот красота-то где земная —
Душе раздолье и простор!
Стоит береза в желтом
платье,
В ладони листья сыплет мне.



Дети отвечают.

у
т
р
о

Дошкольникам об истории русского быта

ХАЙРУЛЛИНА Г.М.,

старший воспитатель СП д/с № 1867 ГБОУ СОШ № 289,
Москва

Обращение к истории русского народа, его декоративно-прикладному искусству стало традиционным для использования в практике патриотического развития дошкольников. Духовный, творческий патриотизм необходимо прививать с раннего детства. Воспитывая юных граждан России, мы, педагоги, в доступной форме знакомим детей с культурой, традициями и прошлым страны, прививаем любовь к Родине и своему народу. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с раннего возраста понять, что они — часть великого русского народа.

Подтверждением тому стала исследовательская деятельность, проведенная педагогами, воспитанниками и родителями в подготовительной к школе группе нашего детского сада в рамках проекта «Русская изба».

Исследовательско-творческий проект «Русская изба» посвящен ознакомлению старших дошкольников с историей русского быта, устройством деревенской

избы, народными традициями и искусством. Данный вид деятельности необходим, так как дети проявляют интерес к этой теме. Проект построен с учетом доступности, стимулирования активности, культуросообразности.

Проект «Русская изба»

Цель: знакомить с историей русского крестьянского быта и народного искусства.

Задачи:

- знакомить с устройством крестьянского жилища, предметами домашнего обихода, их названиями и назначением;
- воспитывать патриотические чувства, любовь и гордость за свою Родину;
- развивать творческие способности в процессе музыкально-художественной деятельности;
- создавать необходимую предметно-развивающую среду.

Для реализации проекта был разработан план мероприятий (см. таблицу).

Триада вопросов, направляющих проект.

1. Как жили люди раньше?
2. Что означают слова «изба» и «деревня»? Что представляет собой русская изба? Устройство

Таблица

План реализации проекта «Русская изба»

Мероприятие	Ответственные
1	2
<i>Подготовительный этап</i>	
Консультации для педагогов: — «Народные праздники и обычаи», «Семейный уклад в крестьянской семье»; — пополнение коллекций мини-музея «Русская изба»; — организация выставки «Наша Родина — Россия»; — оснащение педагогического процесса методическими пособиями по теме проекта	Музыкальный руководитель Старший воспитатель — // — Воспитатели
Организация выставки «Из собраний Третьяковской галереи»	Старший воспитатель
<i>Основной этап</i>	
Двигательная деятельность: русские народные игры (подвижные, хороводные, обрядовые)	Воспитатели
Игровая деятельность: — театрализованные игры «Морозко», «По щучьему велению»; — драматизация «Пузырь, соломинка и лапоть»; — сюжетные игры «Семья», «Как на нашем на дворе»; — дидактическая игра «Подбери и опиши»	— // —
Продуктивная деятельность: — лепка из соленого теста «Хлеб — всему голова!»; — рисование по мотивам дымковской, гжельской и филимоновской игрушки	— // —
Чтение художественной литературы: — чтение русских народных сказок и былин; — разучивание русских народных потешек, пословиц, песенок	— // —
Музыкально-художественная деятельность: — слушание и пение русских народных песен; — исполнение народных плясок	Музыкальный руководитель
Познавательно-исследовательская деятельность: — беседа «Устройство русской избы»; — игра-путешествие «Как жили люди на Руси?»; — интегрированное занятие «В гостях у народных мастеров»; — экспериментирование «Свойства глины, дерева, соломы»	Воспитатели

Окончание табл.

1	2
Коммуникативная деятельность: — составление описательных рассказов по предметам старинной одежды и посуды; — придумывание сказок	Учитель-логопед
Труд: изготовление макетов «Дома на деревенской улице»	Воспитатели
Взаимодействие с родителями: — анкетирование «Приобщение детей к истокам русской культуры»; — экскурсии в Музей этнографических костюмов на куклах; — выставка «Из бабушкиного сундука»; — фотоконкурс «Домик в деревне»; — изготовление макетов «Горница», «Как у наших у ворот»; — сбор экспонатов для мини-музея «Русская изба»	— // —
<i>Заключительный этап</i>	
Презентация проекта. Фольклорный праздник «В гостях у тетюшки Аленушки»	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели

русской избы и назначение ее частей.

3. Для чего нужен дом? Как и из какого материала строятся избы? Для чего требовались предметы быта и как ими пользовались люди?

В детском саду оформлены: мини-музейная экспозиция «Русская изба», выставки «Наша Родина — Россия», «Из собраний Третьяковской галереи» с репродукциями картин русских художников, систематически проводятся выставки изделий народных промыслов «Золотая хохлома», «Дымковские игрушки», «Синие цветы гжели».

Основные формы организации работы с детьми: игра, театрализованные экскурсии-путе-

шествия и продуктивная деятельность.

Задания для детей составлены так, чтобы каждый ребенок смог выполнить их, но на своем уровне. Таким образом, проект направлен на личностно-ориентированное обучение, в его основе лежит технология обучения в сотрудничестве.

В ходе реализации проекта воспитанники использовали полученные умения, знания и навыки в различных видах детской деятельности: изготавливали макеты и поделки, отражали в продуктивной деятельности характерные особенности народных промыслов, инсценировали русские народные сказки, проводили элементарные опыты с

природным материалом (глина, солома, дерево), составляли описательные рассказы по предметам быта, одежды, народных изделий. Придумывали сказки, использовали устное народное творчество в игровой и коммуникативной деятельности.

В ходе игр-занятий дети «проживали» определенную тематическую, историческую ситуацию. В этих играх «разговаривали» друг с другом прошлое и настоящее. Свои впечатления дети выражали в рисунках, лепке, поделках.

В процессе проектной деятельности дети погружались в прошлое русского народа: разучивали потешки, поговорки, заклички; играли в русские народные игры, знакомились с народными обычаями и праздниками. Совместно со взрослыми изготавливали макеты и поделки по теме проекта, принимали участие в фольклорных праздниках. Как вершина творческого достижения дошкольников — участие в постановке театрализованного представления «В гостях у тетушки Аленушки», в котором представлены различные жанры народного песенного и поэтического творчества.

Для воспитателей проводились консультации по темам: «Народные праздники и обычаи России», «Из истории народного костюма», «Семейный уклад в русской деревне». В рамках проекта воспитатели разработали конспекты экскурсий, бесед, игр. Они использовали технологию

работы с дошкольниками, основанную на создании образно-игровых ситуаций, требующих от детей фантазии, воображения.

Реализация проекта велась в тесном взаимодействии с родителями воспитанников. Было проведено анкетирование родителей группы на тему «Приобщение детей к истокам русской культуры»; организованы фотоконкурсы «Домик в деревне» и «Как я провел лето»; для мам и бабушек была подготовлена выставка «Из бабушкиного сундука». Родители воспитанников приняли активное участие в пополнении экспозиций мини-музея. Многие родители вместе со своими детьми посетили Музей этнографического костюма на куклах и Центральный музей древнерусской культуры и искусства.

Проект способствовал развитию у детей кругозора, воспитанию уважения и любви к русской истории и культуре. Дети получили возможность применить предметы домашнего обихода на практике. Благодаря проекту дошкольники получили обширные знания об устройстве русской избы и быте крестьян. Расширился и обогатился словарный запас.

Атмосфера мини-музея «Русская изба» позволяет дошкольникам впитывать в себя народную мудрость, воспитывать доброту, любовь к Родине, традициям народа, гордость за его достижения.

Предлагаем вашему вниманию занятие в подготовительной к школе группе.

У
Т
Р
О

В гости к хозяйюшке

Занятие проводится в мини-музейной экспозиции «Русская изба».

Х о з я ю ш к а. Здравствуйте, гости дорогие! Милости просим в нашу избу!

Наша изба ровно тепла,
Домом жить — не лукошко
шить,
Дом вести — не лапти плести.

В о с п и т а т е л ь

Хозяйюшка в дому,
Что оладушек в меду.
Она прибирает,
Она подает,
Одним одна за всех отвечает.

Не хочешь ли, Хозяйюшка,
наши загадки про твою избу
послушать?

Д е т и

Стоит копна
Вся в дырках,
На копне гора,
Из горы дым идет.
(Изба.)

Х о з я ю ш к а

Вот вам моя отгадка:
Стоит бычище —
Проклеваны бочища.

Д е т и

Дарья да Марья
Друг на друга глядят.
(Пол, потолок.)

Х о з я ю ш к а

Ой, да это те два братца,
Которые глядятся,
А вместе не сойдутся!

Д е т и

Набита пухом,
Лежит под ухом.
(Подушка.)

Х о з я ю ш к а

Ах, вот она:
Два брюшка, четыре ушка.

Кто будет играть в интерес-
ную игру? Солнце разгорается,
игра начинается.

Игра с бубном

Ты катись, веселый бубен,
Быстро, быстро по рукам.
У кого веселый бубен,
Тот загадку скажет нам.

Ребенок, у которого в руках ока-
зывается бубен, загадывает загадку,
остальные дети ее отгадывают.

Слышится чихание из мешка.

Х о з я ю ш к а. Кто, ребята, из
вас простудился? Ах, это мой
волшебный мешок проснулся,
поиграть с вами хочет.

В о с п и т а т е л ь. Скажи, Хозя-
юшка, что у тебя в мешке —
бобы, горох?

Х о з я ю ш к а

Что за чудо,
Скок да скок.
Гляньте, тронулся мешок!

Мешок шагает по избе.

Эй, ребята, хватайте его! Ловите!
Поскорее мешок держите!

Давайте развяжем мешок да
посмотрим, что он нам сегодня
приготовил. (Открывает мешок.
Он пуст.)

Что-то он пуст. Что же он хочет?

Мешок. Загадки ваши услышал и за отгадками пришел.

Дети загадывают загадки, Хозяюшка складывает отгадки в мешок.

1 - й ребенок

Черная, на длинной ручке,
С загнутым носом,
Всегда мешает угли в печи.
(Кочерга.)

Хозяюшка

Ах, так это черный конь,
Что скачет в огонь!

(Берет кочергу и кладет в мешок.)

2 - й ребенок

Толстый, пузатый,
Стоит и пыхтит.
(Самовар.)

Хозяюшка

Сверху — дыра,
Снизу — дыра,
А посередине — огонь да вода!

(Кладет самовар в мешок.)

3 - й ребенок

Стоит на деревянных ногах,
Всю комнату занял.

(Ткацкий станок.)

В мешок складывают игрушечный станок.

4 - й ребенок

Кручусь, верчусь, не потею,
Только более толстею.

(Веретено.)

В мешок кладут веретено.

5 - й ребенок

Маленький, горбатенький
Все поле обскакал,
Домой прибежал,
Весь год пролежал.

(Сerp.)

В мешок кладут серп.

6 - й ребенок

Стоит изба из кирпича,
То холодна, то горяча.

(Печь.)

Хозяюшка (подходит к печи и гладит ее)

Мать толста, дочь красна,
Сын-сокол под небеса ушел.

(Обращается к мешку.)

Вот тебе, дорогой мой, горяченький пирожок из печки.

Мешок кивает, потом раскачивается из стороны в сторону.

Что-то он хочет сказать! (Слушает его.) Повеселить ребят хочет пляской.

Пляска мешка вместе с детьми.
Хозяюшка вынимает из мешка стержень карусели.

Мой веселый мешок предлагает поиграть в игру «Пирог».

Игра «Пирог»

По считалке выбирают водящего, дети становятся в две шеренги, друг против друга. Водящий приседает в центре — он «пирог». Все поют и двигаются:

У
Т
Р
О

Экий он высоконький,

Поднимают руки вверх.

Экий он широконький,

Разводят руки в стороны.

Экий он мягонький.

Гладят руками живот.

Первый из каждой шеренги бежит и дотрагивается до «пирога». Кто первый задел — уводит «пирог» к себе в шеренгу. Кто опоздал — становится «пирогом».

Х о з я ю ш к а. А сейчас, гости дорогие, прошу всех к столу, откусывать горячих пирожков.

Литература

Истоки русской народной культуры в детском саду: Метод. пособие для воспитателей ДОУ / Авт.-сост. И.Г. Гаврилова. СПб., 2008.

Калашникова Н.М. Народный костюм. М., 2002.

Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. М., 2006.

Князева О.Л. Как жили люди на Руси. Рабочая тетрадь для занятий по программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». СПб., 1998.

Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа. СПб., 2008.

Короткова М.В. Путешествие в историю русского быта. М., 2003.

Кульчинская Н.Л. Русь. Альбом для развития творческих способностей дошкольников и младших школьников. М., 2001.

Куприна Л.С. и др. Знакомство детей с русским народным творчеством. СПб., 2004.

Лапина Г.А. Календарные и народные праздники в детском саду. Вып. 1. Осень — зима. Волгоград, 2003.

Лунина Г.В. Воспитание детей на традициях русской культуры. М., 2004.

Лялина Л.А. Народные игры в детском саду: Метод. рекомендации. М., 2009.

Мельникова Л.И., Зимина А.Н. Детский музыкальный фольклор в ДОУ (на примере земледельческих праздников): Пособие для методистов, воспитателей и музыкальных руководителей. М., 2000.

Народный календарь — основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту. План-программа, конспекты занятий, сценарии праздников. Метод. пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. СПб., 2009.

Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Весенние праздники, игры и забавы для детей. М., 1998.

Российский этнографический музей — детям: Метод. пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. СПб., 2001.

Соколова Л.В., Некрылова А.Ф. Воспитание ребенка в русских традициях. М., 2003.

Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба. СПб., 2004.

Шорыгина Т.А. Родные сказки. Нравственно-патриотическое воспитание. М., 2003.

Что означают русские имена? Занятие по нравственно- патриотическому воспитанию для детей 6—7 лет

САЛЬНИКОВА Л.И.,

воспитатель МБДОУ д/с «Ромашка», пос. Уньюган
Октябрьского р-на, ХМАО — Югра

У
Т
Р
О

Задачи:

- знакомить с культурой и традициями своего народа;
- дать представления об образовании русских имен, значении имени для человека, познакомиться с понятием «тезка»;
- раскрыть значение имен детей;
- продолжать знакомить с Конвенцией о правах ребенка (правом на имя);
- совершенствовать умение образовывать однокоренные имена нарицательные при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов -еньк-, -оньк-, -ечк-, -очк- по образцу образовывать фразовые обороты в прошлом, настоящем и будущем времени;
- развивать любознательность и потребность в приобретении новых знаний, приобщать к познавательным беседам;
- формировать навыки вежливого обращения к окружающим;
- воспитывать чувство самоуважения.

Предварительная работа: разучивание пальчиковой гимнастики «Мальчик-пальчик», танца «Московская кадриль»; отгадывание загадок о человеке, частях тела; беседы с детьми об именах их близких: мам, пап, дедушек, бабушек; настольно-печатная игра «Я и мое тело»; рассматривание детьми своей внешности в зеркале; словесные игры на образование слов при помощи суффиксов -еньк-, -ок-, -ек-; работа с семьей: детям узнать у своих родителей, почему им дали такие имена.

Оборудование: мультимедиа-проектор с ноутбуком, компьютерная презентация на тему «Что в имени твоём таится?», аудиозаписи для физкультминуток, карта-схема «Вырасти имя», три цветка разного размера с рисунками (младенец, школьник и взрослый), открытки (по количеству детей), фотографии присутствующих детей на открытках с их именами и расшифровка значения имен, стихотворение об их именах, изображение веселого смайлика.

* * *

Занятие проводится в групповой комнате. В одной половине группы для просмотра компьютерной презентации установлен проектор, подготовлен экран. Рядом с экраном стоит накрытый тканью мольберт, на котором изображения цветов для словесной игры «Как растет мое имя». Детские стулья расставлены полукругом по обе стороны от проектора. Дети входят в группу под спокойную музыку, рассаживаются.

Воспитатель. Ребята, попрошу вас быть внимательными, послушать загадку и отгадать ее.

И у бабушки есть,
И у дедушки есть,
И у мамы есть,
И у папы есть,
И у внучки есть,
И у кошки есть,
А чтобы его узнать,
Надо вслух сказать.

(Имя.)

Правильно, ребята, это имя. И сегодня мы поговорим с вами об именах. Ведь они есть у всех людей. Каждый имеет право на имя. Как вы думаете, ребята, зачем человеку имя?

Дети. Без имени трудно общаться друг с другом, понимать, о ком идет речь.

Рассказ воспитателя сопровождается показом компьютерной презентации «Что в имени моем таится?».

Воспитатель. Сегодня я расскажу вам, как раньше на

Руси давали имена. Рождение ребенка всегда считалось на Руси великим чудом, радостным событием в жизни не только родителей, но и всего рода.

На слайде — изображение ребенка в колыбели.

Издrevле в честь новорожденных у многих народов устраивались праздники, высказывались разные добрые пожелания.

На слайдах — народ в национальных русских костюмах: водят хоровод, празднуют за столом.

Новорожденному мальчику желали: «Будь, как отец, крепок, силен, трудолюбив, умеи пахать, сеять, топор в руках держать и лошадью управлять».

На слайде — изображение мальчика в русском костюме.

Девочке желали: «Будь, как мать, приветливой, скромной, мастерицей прясть, ткать и узоры вышивать».

На слайде — изображение девочки в русском костюме.

Наши предки очень внимательно относились к выбору имени для своих детей и хотели, чтобы они росли сильными, мудрыми, добрыми, милыми. Вот и имена им давали такие: Добрыня — значит, добрый, делающий добро; Любомир — любящий мир; Людмила означает «милая людям». Если ребенок был долгожданным, его называли Ждан. Забавному давали имя Забава.

К древнерусским относятся и такие имена, как Вера, Надежда, Любовь.

На слайде надпись: «Имена в Древней Руси», под надписью — изображение младенца.

Также давались числовые имена: родился первый ребенок, если девочка — Перва, если мальчик — Первой. Родился второй ребенок, называли Второй или Вторак. Как вы думаете, как называли ребенка, родившегося третьим?

Д е т и. Третьяк, Третий.

В о с п и т а т е л ь. А того, кто родился четвертым, как бы вы называли?

Д е т и. Четверть, Четвертак.

На слайде надпись: «Числовые имена», изображение нескольких детей в русских костюмах.

В о с п и т а т е л ь. Давали имена детям и по внешним признакам. Ребенка с черными волосами называли Черный, Чернавка. Родился ребенок очень маленьким, значит носить ему имя Малый.

На слайде надпись: «По внешним признакам», под надписью — изображение детей различного роста, внешности.

Обращали внимание и на характер детей. Любящего смеяться называли Смеян, доброго — Добр, храброго — Храбр, умного — Умник.

На слайде — изображение детей: один читает книгу, другой прыгает по избе.

Как вы думаете, в какое время родился ребенок по имени: Зим, Весень, Мороз?

Д е т и отвечают.

На слайде — изображение картин с разными временами года.

Вот какие имена давали детям на Руси. Ребята, вы запомнили, по каким признакам их давали?

Д е т и отвечают.

Имя есть не только у человека. Сказочные герои имеют свои имена. Они помогают нам угадать характер того, о ком идет речь, рассказывают, что он умеет делать или как он выглядит.

Давайте попробуем расшифровать имена сказочных персонажей.

На слайде надпись — «Сказочные персонажи».

В деревне, в белом домике жила маленькая девочка, такая хорошенькая — просто прелесть. По деревне она всегда ходила в нарядной красной шапочке, поэтому все ее называли...

Д е т и. Красная Шапочка.

На слайде — изображение Красной Шапочки.

В о с п и т а т е л ь. В чашечке тюльпана на зеленом листике сидела девочка. Она была маленькая-маленькая, ростом всего в один дюйм. Ее так и прозвали...

Д е т и. Дюймовочка.

На слайде — изображение Дюймовочки.

Воспитатель. Девочка, беленькая, как снежок, и сама вся из снега сделана...

Дети. Снегурочка.

На слайде — изображение Снегурочки.

Воспитатель. Как зовут доброго доктора, который в сказке лечит зверей, птиц и насекомых? Они приходят к нему и жалуются, что у них все болит.

Дети. Айболит.

На слайде — изображение доктора Айболита.

Воспитатель. Молодцы, ребята, правильно расшифровали имена сказочных героев.

Ксюши, Вани и Маринки,
Приглашаю на разминку,
Будем руки разминать,
Со сказочным Мальчиком-
Пальчиком играть.

Дети сидят на стульях, проводится пальчиковая гимнастика «Мальчик-пальчик».

Мальчик-пальчик, где ты был?

Дети показывают мизинец.

С этим братцем щи варил,

Разгибают безымянный палец.

С этим братцем в лес ходил,

Разгибают средний палец.

С этим братцем кашу ел,

Разгибают указательный палец.

С этим братцем песни пел!

Разгибают большой палец.

Ребята, а знаете ли вы, почему вас называли такими именами?

Дети отвечают.

На слайде надпись: «Тайна вашего имени».

Если вас называли в честь кого-то, это проявление уважения к этому человеку. Мама и папа ждали вашего рождения, готовились к нему. Выбирали вам имя. Это очень трудно, потому что имен много, а выбрать надо только одно.

С именем маленький человек приходит в этот мир, с именем он проходит по жизни, встречает взлеты и падения. Оно награждает человека и разными отличительными чертами характера. Каждое имя имеет свою тайну, свое значение. Хотите узнать, что обозначает ваше имя?

Дети отвечают.

Рассказ воспитателя сопровождается показом компьютерной презентации «Тайна вашего имени».

Но наши имена принадлежат не только нам. Многие люди носят одинаковые имена. Таких людей называют «тезки».

На слайде — фотография двух девочек из подготовительной к школе группы с одинаковыми именами.

Анастасия — воскресшая — греческое имя.

На слайде — фотография двух мальчиков из подготовительной к школе группы с одинаковыми именами.

Кирилл — повелитель, влады-
ка — древнегреческое имя.

На слайде — фотография двух
детей — мальчика и девочки из
подготовительной к школе группы
с одинаковыми именами.

Александр, Александра — защит-
ник, защитница — греческое
имя.

Посмотрите, оказывается, тез-
ками могут быть не только люди
одного пола, но и разных полов,
т.е. одинаковое имя может быть
и у мужчины, и у женщины. Ка-
кие вы знаете имена, которые мо-
гут носить и мальчик и девочка?

Д е т и. Женья, Саша, Валя.

В о с п и т а т е л ь. Так как на-
зывают людей с одинаковыми
именами?

Д е т и. Тезки.

В о с п и т а т е л ь. Вот и разга-
дали мы тайну ваших имен. У вас
у всех очень красивые имена, и
мне кажется, что они вам подходят.

А какие имена нравятся вам?

Дети отвечают.

Про имена существует много
стихов, песен и даже танцев.
И вы, ребята, не сидите, танцевать
все выходите.

Дети встают со стульев, выходят
в свободную половину группы,
строятся парами, исполняют танец
«Московская кадриль» (авт. неизвес-
тен). После танца дети возвраща-
ются на свои места.

Ребята, какие имена вы сейчас
услышали и запомнили из пес-
ни «Московская кадриль»?

Дети отвечают.

Продолжим нашу беседу. К со-
жалению, очень часто я слышу,
как вы называете друг друга по
имени грубо, некрасиво: Дашка,
Машка, Вовка. Как вы думаете,
это культурная форма обраще-
ния по имени? Вам нравится,
когда вас так называют?

Дети отвечают.

Конечно, это обидно, грубо, не-
вежливо. Такое обращение мо-
жет расстроить и оскорбить че-
ловека. Если вы так обращаетесь
к другому человеку, все сразу
поймут, что вы невоспитанный.
Давайте мы вместе потрениру-
емся в вежливости и воспитан-
ности, поиграем в игру «Культу-
рное приветствие».

Детям предлагается встать возле
стульев. Дети передают друг другу
улыбающийся смайлик и произно-
сят приветствие, называя имя рядом
стоящего ребенка.

Ребята, называя чье-либо имя,
можно узнать большое количе-
ство информации. По имени мы
узнаем о человеке: мужчина это
или женщина, девочка или маль-
чик, молодой человек или пожи-
лой. А знаете ли вы, что ваше имя
растет вместе с вами?

Дети отвечают.

Словесная игра «Как растет мое имя»

На мольберте изображение
цветов разной величины. В сере-
дине цветка маленького разме-

У
Т
Р
О



ра — изображение младенца, на цветке средней величины — школьник со школьницей, на большом цветке изображение мужчины и женщины. Цветы на мольберте расположены в произвольном порядке.

Воспитатель. Ребята, посмотрите на цветы. Что вы видите в середине каждого цветка?

Дети отвечают.

Чем отличаются цветы?

Дети. Цветы разной величины: маленький, средний и большой.

Воспитатель. Хотите увидеть, как растет имя?

Дети отвечают.

Когда я была совсем маленькой, меня называли Ларочка.

Воспитатель показывает детям маленький цветочек.

В детском саду и школе меня называли Лариса. *(Показывает цветок средней величины.)* А когда я стала взрослой *(показывает большой цветок)*, меня стали называть Лариса Ивановна. Вот как выросло мое имя!

А теперь вы попробуйте вырастить свое имя: передавайте маленький цветок друг другу и начинайте свою фразу с таких слов: «Когда я была (был) маленькой (маленьким), меня называли...».

Дети передают цветок, называют имена. Когда все назовут имя, цветок ставят на мольберт.

Теперь передаем цветок среднего размера и начинаем свою фразу так: «Когда я подросла

(подрос), меня стали называть...».

Дети выполняют.

Передаем самый большой цветок и говорим: «Когда я повзрослею, меня будут называть...».

Дети называют свое имя и отчество. Цветок самого большого размера помещают над цветком среднего размера.

Вот как выросло ваше имя, а вместе с ним вырос и цветок.

Ребята, как вы думаете, верна ли поговорка: «Не имя красит человека, а человек имя»?

Дети отвечают.

Я согласна с вами, что люди оценивают вас не по вашему имени, а по вашим делам и поступкам. Какие бы имена мы ни носили, что бы ни предопределяли наши имена, мы всегда остаемся хозяевами нашей судьбы. Только от нас зависит, какой след оставит наше имя на Земле.

Я думаю, что каждый из вас хотел бы, чтобы при упоминании его имени окружающие люди сразу вспоминали о хорошем, добром...

Ребята, так зачем же человеку нужно имя?

Дети отвечают.

Что вам сегодня понравилось в нашей беседе? Что нового узнали о своем имени? Нравится

ли вам, что обозначает ваше имя, и какая тайна в нем скрыта?

Дети отвечают.

Сегодня мы с вами узнали, как раньше на Руси давали имена своим детям. Выяснили, для чего они нужны людям и как надо вежливо обращаться друг к другу. Для нас приоткрылась тайна значения имен.

Когда вы придете домой, обязательно расскажите своим родителям, что в каждом имени есть тайна. А чтобы вы не забывали, что обозначают ваши имена, я приготовила вам именные открытки. Возьмите их и помните, какая тайна заключена в ваших именах, гордитесь своими именами.

Воспитатель раздает детям открытки. На титульном листе приклеена фотография ребенка. Внутри открытки: на одной странице написано печатными буквами имя ребенка, на другой странице — подробное описание значения имени, стихотворение о нем.

Литература

Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. М., 1985.

Маралов В.Г. Педагогика ненасилия в детском саду: Метод. пособие. М., 2009.

Микляева Н.В., Толстикова С.Н., Целикина Н.П. Сказкотерапия в ДОУ и семье. М., 2010.

Щетинина А.М., Иванова О.И. Полоролевое развитие детей 5—7 лет: Метод. пособие. М., 2010.

У
Т
Р
О

Знакомим дошкольников с миром животных*

ГАЗИНА О.М.,

канд. пед. наук, доцент, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», Москва

Раздел 4. Передвижение животных

Задачи:

- уточнять и расширять знания о движении как характерном признаке животных;
- формировать представление об обусловленности особенностей передвижения живых существ спецификой их адаптации к условиям окружающей среды;
- упражнять в распределении животных по группам исходя из способа их передвижения;
- развивать память, мышление, умение рассуждать, делать выводы.

Примерное содержание знаний, осваиваемых детьми

Практически все животные могут перемещаться в поисках корма, удобного места для жилища, избегая встречи с хищником или столкновения с соперником, а если она по воле случая состоялась, движение — средство, помогающее скрыться и тем самым спасти жизнь.

Природа наделила животных разными способами передвиже-

ния. Однако неправильно думать, что птицы только летают, рыбы плавают, а звери ходят и бегают. Каждое животное овладело несколькими способами перемещения в пространстве, которые обусловлены, в первую очередь, спецификой приспособления живого существа к среде обитания.

Проще всего выделить наземных животных, обладающих умением ходить и бегать. Обратите внимание, как передвигаются жираф, ящерица, трясогузка, паук. Ноги у животных одинаково хорошо развиты и прекрасно приспособлены к ходьбе и бегу.

У жирафа на четырех ногах — копыта — прочные роговые образования, надежно прикрывающие пальцы животного и предохраняющие их от ранений и стирания. Жираф постоянно бродит среди деревьев, отыскивая молодые листья и побеги — свое любимое лакомство. Почувствовав опасность, животное мгновенно срывается с места, однако через 3—5 мин галопа устает до такой степени, что может упасть в обморок. Видно, не просто бежать с длинной

* Продолжение. Начало см. в № 12/2013.

шей, раскачивающейся из стороны в сторону, как мачта корабля во время шторма.

Трясогузка относится к мелким птицам. У нее две изящные ножки с маленькими пальчиками. Возможно, кому-то они покажутся слабыми. Но это впечатление ошибочно. Понаблюдайте за поведением трясогузки. Вот птичка, потряхивая хвостом, быстрыми шажками семенит, почти бежит, по газону в парке. На ходу ловко хватая клювом мошек и комаров, не обращая никакого внимания на человека. Но попытайтесь приблизиться к ней, плутовка вспорхнет и приземлится на более безопасном расстоянии. Молодец — охотится, а бдительность не теряет, по сторонам поглядывает.

Ящерицу недаром прозвали ужом и прытким животным. Только что она сидела на стволе поваленного дерева, и вдруг ее не стало. Не убежала, не прыгнула, а именно юркнула, скользнула в трещину. Как это у нее получилось? Ножки короткие, брюшко провисает, вот-вот зацепится за неровности коры. Секрет в том, что быстрому движению помогают чешуйки на животе. Они упираются в землю и при резком движении толкают ящерицу вперед. Следом изгибается и упирается хвост и тоже толкает. Значит, в ходьбе и беге ящерицы участвуют ноги, хвост и живот.

Паук-крестовик всегда вызывает удивление. В спокойном

состоянии он не спеша продвигается к середине паутины, чинно переставляя по очереди восемь ног, словно каждую ниточку проверяет на прочность. Стоит мухе задеть крылом липкую ловушку, и сидящий в укрытии паук бросается к своей жертве: надо успеть опутать ее паутиной покрепче, чтобы не смогла улететь. Не отстают от крестовиков пауки-охотники. Они проворно бегают по земле и воде. А крабовые паучки могут ходить боком, и это у них очень забавно получается.

Животным, у которых ноги разной длины, было бы очень трудно передвигаться шагом. Им, конечно, удобнее прыгать. Например, *кузнечик* благодаря длинным задним ногам из любой высокой травы выскочит. Попробуйте его поймать. Не получится. Он прыгает подобно упругому резиновому мячу: едва коснется травинки и тотчас снова взмывает вверх. Иногда прыгун пролетает несколько метров, энергично работая задними крыльями — передние, более жесткие, прикроют их, едва животное приземлится. Но кузнечик умеет не только прыгать и летать. Он еще ползает. Хорошо известно, что трещит кузнечик, забравшись на верхушку растения. А залезает он туда ползком, прижавшись брюхом к стволу или ветке и отталкиваясь задними ногами.

У *жабы*, в отличие от кузнечика, все четыре ноги выполняют



роль пружин. Задняя пара толкает ее вверх и вперед. Именно вперед, иначе животное подпрыгнуло бы в высоту и шлепнулось обратно, на то же самое место. Передние ноги — маленькие «пружинки», на них земноводное мягко приземляется. Одна беда, быстро передвигаться по суше жаба не может. Другое дело в воде. С помощью задних ног, снабженных перепонками между пальцами, она сильно отталкивается и стремительно продвигается вперед, так что догнать плывущую жабу не всякому хищнику по силам.

Воробей — неунывающее, бойкое существо, никогда не сидящее на месте. Пристроится на карнизе, почирикает призывно несколько минут, собирая собратьев, и устремляется к стайке голубей, клюющих хлебные крошки. Казалось бы, он должен ходить и бегать: ноги-то одной длины. Но птичка передвигается прыжками, и так ловко у нее получается, будто всю жизнь этому училась. Интересно, что воробей, с одной стороны, смелый и проворный. С другой — приметливый и осторожный: быстро замечает опасность и улетает, поэтому редко попадает в лапы кошек.

Когда речь заходит о *кенгуру*, обыкновенно вспоминается забавное животное с небольшой ушастой головой, которое сидит на задних ногах, опираясь на мощный хвост, и жует траву. Сделав с десяток неторопливых

прыжков, вновь усаживается и засовывает в рот очередной пучок. Таким мы видим кенгуру в зоопарке. В природе двигаться зверю приходится чаще. Вспугнутый кенгуру несется стрелой, легко перескакивает кусты и канавы. Передние ноги в передвижении не участвуют — они настолько малы, что когда животное опирается на них, то почти утыкается мордой в землю. Зато на них по пять пальцев, и их можно использовать как руки.

На вопрос: «Какие животные умеют летать?», как правило, следует ответ: «Птицы, насекомые». Действительно, большинство представителей этих классов имеют крылья и освоили небо. Например, *ласточка* почти всю жизнь проводит в воздухе. Недаром она считается одним из лучших летунов среди пернатых. Чтобы угнаться за пищей — мелкими летающими насекомыми, эта небольшая птичка развивает скорость до 150 км/ч, т.е. без труда обгоняет скоростной поезд. Что дает возможность ласточке быть такой резвой? Узкие, изогнуты серпом крылья, легко рассекающие воздух, и частое взмахивание ими. Широкими крыльями не очень-то помашешь, на них хорошо летать, не торопясь, или планировать.

Златоглазик — крохотная лесная мушка, удивительно похожая на искусно сделанную игрушку с точеными, ярко окрашенными крыльями и крупными, отливающими золотом, глазами. Пита-

ется она кровью человека и животных. Приметит цель изда- лека, подлетит и давай безоста- новочно кусаться. Укусит раз — будто раскаленной иглой уко- лет, потом отлетит недалеко, передохнет, разгонится посиль- ней и снова нападает. Так и ле- тает беспрестанно туда-сюда, пока не насытится.

Среди млекопитающих толь- ко *летучая мышь* умеет по-на- стоящему летать. Крылья зверька выглядят непривычно. Это ко- жистые перепонки, натянутые между длинными пальцами «рук», задними ногами и хвостом. Тело мыши столь мало, что она воспринимается как одни ог- ромные крылья и пасть с остры- ми зубами. Летает животное бес- шумно. Охотится по ночам. А до- бычу в темноте находит с помощью неслышимых челове- ческим ухом звуков, которые из- дает ноздрями или ртом. Наты- каясь на предметы, они эхом возвращаются к летучей хищни- це. Так что обнаружить и пой- мать ночную бабочку или жука ей ничего не стоит.

Разговор о летающих птицах, насекомых, даже мышах — дело привычное. Может, и рыбы лета- ют? Всякое случается, ведь при- рода полна удивительных от- крытий. Живет в теплых морях *рыба-долгопёр*, которая научилась спасаться от хищников ориги- нальным способом. Представьте себе серебристое чудо размером с ласточку, которое выскакива- ет из воды, расправляет в сторо-

ны длинные боковые плавники, парит над морем около 10 мин и падает обратно в водную пучи- ну. Это и есть долгопер. Его хвост непрерывно работает, как винт лодочного мотора. Опять взлет, планирование, падение. А если рыбок пятнадцать-двадцать, и появляются они не одновремен- но? Тогда кажется, что над бегу- щей вслед за катером волной постоянно порхает стайка лета- ющих рыб.

Животные, обитающие в воде, питающиеся или спасающиеся в ней от врагов, умеют плавать. Например, *карась* — рыба, а рыбы, как известно, живут только в воде и двигаются с помощью плавников. Особая роль в их передвижении отводится хвосту, который выполняет работу «мо- тора», толкающего тело рыбы вперед, и руля, придающего ему определенное направление. По- стоянно шевеля плавниками и хвостом, карась может двигать- ся быстро или медленно, подни- маться на поверхность водоема и опускаться на глубину.

Жук-плавунец — один из луч- ших пловцов среди водных жу- ков. А разве может быть иначе, если природа наградила его гладким, овальной формы телом и длинными ногами-веслами? Часто и одновременно сильно отталкиваясь задними ногами, плавунец стремительно носится по воде. Высокая скорость нужна для успешной охоты на резвых головастиков, маленьких лягу- шат, мальков и мелких рыбешек.



Жизнь *тюленя* тесно связана с морем: там он отыскивает корм и спасается от преследователей. Быстрый и ловкий в воде, на суше зверь становится вялым и малоподвижным. Кажется, ему лень пошевелиться, не говоря уже о том, чтобы тронуться с места и куда-то ползти. Устроившись на каменистом берегу, тучное животное часами блаженствует на солнце, попеременно подставляя горячим лучам то правый, то левый бок, и глухо ворчит, когда его беспокоят.

Лебедь способен передвигаться по суше, воде и воздуху. На земле он неуклюж: шагает неторопливо, тяжело переваливаясь с ноги на ногу. Плавает же эта птица величаво и грациозно, словно не ноги, снабженные плавательными перепонками, продвигают ее вперед по воде, а невидимая волшебная сила. Если в случае опасности лебедь взлететь не может, он ныряет, как утка, и плавает некоторое время под водой. И все же нет ничего прекраснее стаи летящих лебедей — зрелище незабываемое.

«Ползет как черепаха» — говорят о том, кто ходит медленно. Это не совсем верно. Ученые установили, что *черепахи* могут двигаться довольно быстро. Такая «прыть» характерна для них в период ухаживания. Догонит одна черепаха вторую, стукнется об ее бок панцирем, и удирает — теперь та, которую «осалили», гонится за ней. И все же

ползающие животные в природе встречаются: брюхоногие улитки и слизни, безногие змеи и ящерицы (веретеница), даже птица, получившая название «поползень». Ноги у нее слишком короткие, да и прыгать по стволу дерева неудобно, значит, надо залететь повыше и потихоньку ползти вниз, обшаривая трещинки коры и поедая насекомых.

Рассматривая способы активного передвижения животных, нельзя забывать о лазанье, характерном для обезьян, коал, домашних и диких кошек, некоторых видов лягушек и многих других существ. У каждого из них есть свои секреты. Обезьяна и коала лазают по деревьям, цепляясь за ветки сильными пальцами рук и ног. Гепарду и прочим кошачьим помогают когти, а квакше — специальные липучки на кончиках пальцев.

У отдельных животных органы движения отсутствуют. Почему? Да потому что они никогда не двигаются. Приклеившись однажды к камням на дне (актиния, морская лилия, губка) или прибрежных скал (морские блюдечко и желудь), эти животные не покидают насиженных мест по своей воле. Зачем напрасну тратить силы — шевелиться, искать, ловить, если пища сама в рот спешит. Можно и посидеть.

Рекомендации педагогам

Материал можно использовать при изучении тем, содер-

жание которых предусматривает:

- формирование элементарных представлений о движении животных как жизненно важной необходимости;
- углубление знаний о способах передвижения разных животных;
- обучение выявлению общих черт в движении животных — обитателей одной среды;
- подведение к освоению закономерности единства организма и среды.

Варианты заданий детям

♦ Вспомнить, как передвигаются следующие животные: бобр, воробей, гадюка, жаба, жираф, златоглазик, карась, кенгуру, кузнечик, курица, ласточка, летучая рыба, медуза, медведь, обезьяна, осьминог, павлин, паук, пингвин, плавунец, рак, скат, страус, тюлень, ягуар, ящерица.

♦ Продолжить ряд: «Я знаю животных, умеющих летать — ворона, чайка, комнатная муха, (прыгать, ходить и бегать, плавать, ползать, лазать).

♦ Назвать лишнее животное: гусь, мандаринка, альбатрос, *журавль*. Обезьяна, квакша, *летучая мышь*, поползень. Верблюд, страус, варан, *лягушка*. *Муравей*, слепень, муха-журчалка, шершень. Тушканчик, *крот*, заяц, кенгуру. Райская птица, *пингвин*, попугай ара, лебедь.

♦ Выбрать правильный ответ. Почему птицы научились летать? (Потому что им скучно, *нужно искать корм*, надо дви-

гаться, чтобы не толстеть.) Зачем млекопитающие бегают? (*Чтобы спастись от врагов, тренировать ноги, догонять добычу*.) Почему у многих насекомых крылья есть, а у муравья нет? (Потому что *они ему не нужны*, он не умеет летать, ему больше нравится бегать.) Что в отличие от кошки не умеет делать собака, когда речь идет о передвижении? (Она не умеет бегать, прыгать, *лазать по деревьям*.) Почему крот, у которого четыре ноги, не ходит и бегают, а ползает? (Потому что не хочет, *не может*, не умеет.)

Раздел 5. Среда обитания животных

Задачи:

- расширять и уточнять знания об условиях жизни животных в почве, наземно-воздушной и водной средах;
- вызывать интерес к информации о характерных особенностях основных сред жизни, своеобразии адаптации к ним представителей разных классов животных;
- развивать внимание, память, мышление.

Примерное содержание знаний, осваиваемых детьми

Различные виды организмов существуют в неодинаковых условиях. Мелкие клещи всю жизнь проводят внутри листа. Местом обитания лис, волков, куниц, как правило, служит круп-

У
Т
Р
О

ный лесной массив. Перелетные птицы перемещаются на дальние расстояния в поисках корма. Кашалоты, дельфины, морские черепахи осваивают огромные водные пространства, а северные олени — суровые северные широты.

В настоящее время животные населяют все среды: водную, наземно-воздушную, почву. Средой обитания служат также сами организмы (например, мельчайшие черви, поражающие внутренние органы рыбы).

Вода — самое распространенное в природе вещество. Всем известно, что она течет и может растворять что-либо. Однако когда речь идет о воде как среде обитания, важны и другие ее свойства: плотность, освещенность, теплопроводность, насыщенность кислородом, солевой состав.

Будучи довольно плотным веществом, вода обладает значительной выталкивающей силой. Это значит, что в ней облегчается вес организмов и появляется возможность вести постоянную жизнь в водной толще, не опускаясь на дно. Множество видов, преимущественно мелких (рачки, икра и личинки рыб, медузы), неспособных к быстрому активному плаванию, как бы парят и переносятся течениями, не в силах противостоять им. Плотность воды затрудняет активное передвижение в ней, поэтому у быстро плавающих животных (рыб, дельфинов, кальмаров, ось-

миногов) сильная мускулатура и обтекаемая форма тела.

Свет проникает в водоемы лишь на небольшую глубину, и растения могут существовать только в верхних слоях водной толщи. Среди них поселилось огромное количество рыб (единорог, мурена, рыба-бабочка, тряпичник, рыба-хирург, цегио и др.), актиний, крабов, морских звезд, ежей. Глубоководные животные обитают в полной темноте.

Температурный режим в водоемах более мягок, чем на суше, и водным обитателям нет необходимости приспосабливаться к сильным морозам или изнуряющей жаре. Однако и они делятся на тепловодных (предпочитающих температуру 20—25 °С) и холодноводных (хорошо переносящих более низкие температуры).

Одна из трудностей жизни в водной среде — ограниченное количество кислорода. Его растворимость не велика, а вдохнуть воздух существа, дышащие с помощью жабр, не могут. Поэтому при сильном загрязнении воды или образовании толстой ледяной корки на водоемах иногда бывают заморы — массовая гибель животных из-за нехватки кислорода.

Солевой состав среды также очень важен для водных организмов. Морские виды не могут жить в пресных водах, а пресноводные — в морях из-за нарушения работы внутренних органов.

Водная среда населена значительным количеством животных, у которых есть не только общие признаки, но и индивидуальные отличия. Например, морской слон — самый крупный экземпляр среди ластоногих (моржей, тюленей, морских львов и котиков). Этот драчливый гигант при росте 7 м весит 4 т. В остальном он мало отличается от родственников. Питается рыбой. Много времени проводит в воде, плавая и ныряя. Умеет передвигаться по суше, правда с большим трудом. И любит полежать на берегу или на льду, подальше от воды и рыщущих там касаток.

Про акулу моряки говорят: «Что волк на земле, то акула в море» — слишком она прожорливая и хищная. Чтобы схватить добычу, рыбе приходится поворачиваться на спину, так как ее пасть находится на нижней части головы. Крупные, острые зубы хищницы расположены в 5—7 рядов. Если акула, разгрызая что-нибудь твердое, ломает зуб, у нее вырастает новый. Снова сломает, опять вырастет, и так шесть раз в течение жизни.

В отличие от остальных раков отшельник лишен прочного панциря, а о легко ранимом теле позаботиться надо. Поэтому животное отыскивает пустую раковину и поселяется в ней с твердым намерением никогда не покидать своего убежища. Правда, на этом не успокаивается. Сажает на раковину акти-

нию, которая защищает хозяина жгучими щупальцами, за что получает часть добытой им пищи.

Гребешок — небольшой моллюск с мягким телом, заключенным в веерообразную раковину. Защита, конечно, не слишком надежная, но от ударов волн спасает. И от хищников он удирает без труда. Заметит глазастый гребешок — а глаз у него не счесть — морскую звезду и припустит во всю прыть. Тут опять раковина выручает. Активно хлопая створками, моллюск удаляется на безопасное расстояние и оставляет врага с носом.

Наземно-воздушная среда отличается своим набором особенностей. В ней много воздуха, света, более резкие изменения температуры и часто возникает нехватка влаги.

Мир вокруг нас заполнен прозрачным воздухом, который состоит из газов, не имеет ни цвета, ни запаха. Это невидимое вещество очень важно для живых существ. Если без пищи можно прожить несколько недель, без воды несколько дней, то без воздуха лишь несколько минут. Но воздух нужен не только для дыхания. Земля со всех сторон окружена толстым воздушным слоем, защищающим ее от обжигающих солнечных лучей и космического холода. Многие птицы, насекомые, летучие мыши умеют перемещаться по воздуху на близкие и дальние расстояния. Но все время



махать крыльями невозможно: когда-то приходится спускаться на землю, чтобы отдохнуть, поесть, вырастить потомство.

Сильнее всего у наземных животных выражены приспособления, связанные с обеспечением себя водой, особенно в засушливых условиях. Они научились получать нужное количество влаги, поедая сочные части растений, совершая регулярные походы к водопою, избегая особо засушливых мест. Отдельные виды (тушканчики, платанная моль), могут прожить всю жизнь на сухом корме, не выпив ни капли воды.

В жизни наземных обитателей большую роль играют и другие природные факторы — состав воздуха, ветры, рельеф земной поверхности. Например, в горах с разреженным воздухом, сильными ветрами, скудной растительностью и труднопроходимыми тропами водится значительно меньше животных, чем на равнинах. Особо важны для нормального существования организмов погода и климат. Животные должны быть приспособлены к климату той части Земли, где они живут, и переносить изменчивость погодных условий.

Все активно летающие виды животных являются обладателями крыльев (птицы, летучие мыши, насекомые) или расправляющихся складок кожи по бокам тела (планирующие летяги, ящерицы). Для организ-

мов, расселяющихся путем пассивного полета, с потоками воздуха, характерны мелкие размеры. Однако у всех есть одна общая черта — дополнительные поверхности (волоски, щетинки, разнообразные выросты на теле), благодаря которым животные удерживаются в воздухе.

Как правило, по внешнему виду животного можно достаточно точно определить не только способность к полету, но и условия его обитания в наземно-воздушной среде. Например, если перед нами четвероногое существо с сильно развитыми задними ногами, относительно короткой шеей и длинным хвостом, велика вероятность, что это — наземный прыгун, способный к быстрым движениям. Так выглядят кенгуру, прыгунчики, долгоноги и другие прыгающие млекопитающие, обитающие на открытых пространствах, там, где быстрое передвижение по земле — главное средство спасения от хищников. Хвост служит балансиrom при резких поворотах, иначе животные теряли бы равновесие. Похожее строение и у прыгающих насекомых — саранчи, кузнечиков, блох.

Следует уточнить, что обитатели наземно-воздушной среды избрали для жизни самые разнообразные условия. Кто-то из них остановил свой выбор на высоких горах, бескрайних степях, засушливых пустынях, зонах вечных снегов. Кому-то понрави-

лись многоярусные лесные массивы, где можно поселиться на деревьях, среди густой травы, в ручьях и болотах. Среди них млекопитающие: мелкие (белки, бурундуки) и крупные (лоси, олени), птицы (зяблики, сойки), насекомые (бабочки, мухи, жуки, осы).

Белка — типичный древесный житель. Ее хвост хорошо развит и служит рулем во время прыжков по веткам. Она ни минутки не сидит без дела. То еловую шишку шелушит, то бельчат кормит, то новое дупло для них подыскивает. Не найдет подходящего, так из веток гнездо сплетет и слоем мха изнутри выложит. Осенью у белки забот невпроворот. Жилище к зиме утепляет. Грибы собирает и на ветки низывает, а орехи, желуди, семена растений между корнями деревьев прячет.

Лось — самое крупное травоядное в лесу. И самое странное. Взять хотя бы его внешний вид. Массивное туловище на ногах-ходулях, куцей хвост, ветвистые рога, большие уши, маленькие глаза, свисающая верхняя губа. Удивляет и поведение великана. Он то бегают, едва касаясь копытами земли, плавают в реке, взбирается на косогоры, то вяло топчется на одном месте. А чем лось питается? Ест траву, листья, хвою, кору, мох, ягоды, даже мухоморы и различные водные растения. Вот такой чудак.

Увидеть зяблика нетрудно. Запомнить тоже легко. Корич-

неватое оперение спинки и грудки, голубовато-серая шапочка на голове, крылья черные с белыми полосками. Голос звонкий, задорный. Песенка короткая, быстрая, с частыми повторами. «Ти-ти-ти-ю-свирь» — раздается с ранней весны в лесу. Когда же летом все птицы умолкают, трели зяблика слышны по-прежнему: пение не мешает шустрой птичке выкармливать птенцов.

Бабочка павлиний глаз в числе первых красавиц леса. Крупные отметины в виде ярких пятен — «глаз», полоски, точки, черточки служат ее особым украшением. Полет легкий, порхающий. Сядет, раскроет крылья — ну как не залюбоваться такой красотой! Павлиний глаз не вредитель, массового размножения у этих бабочек не бывает. К тому же их гусеницы живут преимущественно на сорных растениях, крапиве или хмеле.

Почва представляет собой тонкий слой на поверхности суши. Когда-то ее частицы были твердыми, бесплодными камнями. Со временем они разрушались, постепенно образовывался рыхлый слой, в который стали проникать вода и воздух. Позже на этой малоплодородной земле начали расти неприхотливые растения. Отмирая, они перегнивали и отдавали ей накопленные питательные вещества. Плодородие почвы повышалось: в ней ста-

новилося больше веществ, необходимых для роста разнообразных растений. Мелкие животные день за днем рыхлили почву, выкапывая в ней ходы и норы, заполняющиеся воздухом или водой. Создавались благоприятные условия для жизни организмов, заселявших подземное царство.

Наиболее часто там встречаются мыши, суслики, хомяки, черви, насекомые и их личинки, грибы и множество крохотных, невидимых человеческим глазом существ. Особенно большую пользу почве приносят кроты и дождевые черви. Они буквально «перепашивают» почву в тех местах, где обитают.

Компактное тело с короткой шеей и короткими конечностями, из которых передние очень мощные и напоминают лопату или грабли, подслеповатые глаза и черный, блестящий мех говорят нам о том, что перед нами крот — зверек, роющий норы и галереи. Гладкая, мягкая шерсть позволяет ему без труда двигаться под землей. Говорят, что в рыхлой почве крот движется также быстро, как рыба плавает в воде.

Дождевой червь мал да удал, и славу неутомимого труженика заслужил. Он питается полусгнившими растениями, для чего всю жизнь рыхлит грунт, отыскивая остатки преющих листьев и трав. Затаскивая их в свои норки, червь перемешивает плодородные слои земли с песком и

глиной, создавая почву, богатую питательными веществами, насыщенную воздухом и влагой. Так что не надо обижать дождевого червя, называя это маленькое животное неказистым и никчемным.

Геофил — многоножка с тонким, червеобразным телом и огромным количеством коротких подвижных ног. Благодаря такому строению и необычайной резвости геофил быстро закапывается в почву, в мгновение ока исчезая из виду, легко проникает в самые узкие ее трещинки, чтобы найти корм или укрыться от врагов.

Жука-носорога с большим рогом на лбу знают даже дети. А его личинку известность обогнала стороной. Это толстое, мясистое, согнутое дугообразно создание с короткими ножками и мощными челюстями ведет скрытный образ жизни. Обычно она развивается в истлевших пнях, гниющих опилках, перепревшем навозе. Там уютный, теплый дом и много корма — любимого личинкой перегноя и разлагающейся древесины.

Было бы неправильным считать, что все животные обитают только в какой-то одной из вышеназванных сред. В природе немало живых существ, приспособившихся одновременно к условиям двух и более сред. Например, мыши одинаково хорошо чувствуют себя на земле и в норах. Нырки питаются и отды-

хают на воде, а размножаются на суше. Тритоны примерно три месяца в году проводят в воде: там они выводят потомство, остальное время живут на суше, где находят свой основной корм — червей, насекомых, улиток. Мокрицы любят сырость, поэтому днем скрываются под камнями, в темных погребах, подвалах, а ночью выползают кормиться гниющими растениями и мелкими умершими животными.

Представьте, что на Земле исчезли все живые существа: растения, животные, грибы. Ни запаха цветов, ни шума лесов, ни пения птиц. Лишь камни, песок, вода, ветер. Разве можно жить на голой планете? Конечно, нет. Поэтому нужно сохранять окружающую среду, не загрязнять воздух, почву, водоемы, ведь в них живут многочисленные организмы, без которых невозможно существование царства природы и нас, людей.

Рекомендации педагогам

Материал можно использовать при изучении тем, содержание которых предусматривает:

- ознакомление с некоторыми особенностями основных сред жизни;
- формирование элементарных представлений о необходимости приспособления животных к условиям окружающей среды;
- подведение к осознанию взаимосвязи между организмами и средой.

Варианты заданий детям

Выбрать из перечисленных ниже животных тех, кто приспособился к жизни в воде и на суше (воздухе и воде, и т.д.). Акула, белка, *бобр*, водомерка, дождевой червь, *жаба*, зяблик, карась, *комар*, короед, крот, личинка жука-носорога, лось, *лягушка*, *мокрица*, морской гребешок, *мышь*, *нырок*, павлиний глаз, паук-крестовик, рак, *стрекоза*, *тритон*, *хомяк*, чиж.

Продолжить фразу: «Рыба движется в воде, шевеля (*плавниками*). У водоплавающих птиц между пальцами ног есть (*перепонки*). У зверей, обитающих в воде, ноги превращены в (*ласты*). Животные живут на земле, в почве и (*воде*). Без пищи можно жить несколько недель, без воды — несколько дней, а без воздуха — лишь (*несколько минут*).

Разгадать ключевое слово. Если бы у птиц не было (*крыльев*), они не могли бы летать. Морские рыбы не могут переселиться в реки и озера, потому что они могут жить только в (*соленой воде*). Глубоководные морские животные обитают в полной (*темноте*), потому что свет не проникает на большую глубину. Сухопутные и водные животные (*не могут*) поменяться местами, потому что они приспособились жить только в воде или только в наземно-воздушной среде.

Продолжение следует.

Приметы зимы

Занятие в старшей группе

КАЮМОВА С.Х.,

воспитатель МБДОУ д/с «Аист», г. Новый Уренгой, ЯНАО

Задачи:

- знакомить с зимними приметами (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), зимними видами спорта;
- обогащать речь существительными, обозначающими предметы быта, прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов;
- вызывать положительный отклик на игровые действия.

Оборудование: демонстрационный материал («Зима», «Зимние виды спорта»), 2 снежинки с загадками, картинки-помощники к загадкам, мяч, ледяная шкатулка с сюрпризом, презентация «Время года — Зима», игрушки.

* * *

Воспитатель. Ребята, сегодня мы с вами отправимся в путешествие по снежной тропинке.

Дети по снежной тропинке идут в музыкальный зал, украшенный снежинками, елями, заснеженными пеньками, макетами сугробов, дикими животными (игрушки).

Ребята, а куда нас привела тропинка?

Дети. В зимний лес.

Воспитатель. А по какой тропинке мы сюда пришли? Как можно ее назвать?

Дети. Снежная.

Воспитатель. Проходите, пожалуйста, садитесь на волшебные снежные комочки.

Тройка, тройка прилетела
Скакуны в той тройке белы,
А в санях сидит царица —
Белокожа, светлица,
Как махнула рукавом —
Все покрыла серебром!

О каких трех скакунах говорится в этой загадке?

Дети. О зимних месяцах.

Воспитатель. Какие это месяцы? Назовите, пожалуйста?

Дети. Декабрь, январь, февраль.

Воспитатель. Как вы думаете, что за царица сидит в санях?

Дети. Зима.

Воспитатель. Как вы думаете, почему зиму называют царицей?

Дети. Она холодная, у нее свои владения, все деревья покрывает серебром.

Воспитатель. Давайте вспомним, с помощью каких слов можно рассказать о зиме? Зима какая?

Д е т и. Снежная, холодная, студеная, морозная.

В о с п и т а т е л ь. Молодцы. Как можно зиму назвать ласково?

Д е т и. Зимушка.

В о с п и т а т е л ь. Вы описали зиму. Послушайте, как описывают зиму поэты.

Зашумела, разгулялась
В поле непогода;
Принакрылась белым снегом
Гладкая дорога.
Белым снегом принакрылась,
Не осталось следу.
Поднялась пыль и вьюга,
Не видать и свету.

И. Никитин

Ребята, какое время года описал поэт И.С. Никитин в своем стихотворении?

Д е т и. Зиму.

В о с п и т а т е л ь. Какое явление природы описывается в этом стихотворении?

Д е т и. Метель, вьюга.

В о с п и т а т е л ь. Ребята, посмотрите, пожалуйста, на картинку. Какое время года здесь изображено? Почему вы решили, что на картине зима?

Дети отвечают.

Посмотрите, пожалуйста, на картинки и скажите, какие изменения происходят с природой, животными, людьми, птицами?

Дети отвечают.

Ребята, зимой некоторые птицы остаются зимовать, но под снегом им тяжело отыскать себе

пищу. Как вы думаете, как им можно помочь?

Д е т и. Люди делают кормушки.

В о с п и т а т е л ь. А как называют птиц, которые зимой не улетают в теплые края, а остаются зимовать?

Д е т и. Зимующие.

В о с п и т а т е л ь. Ребята, посмотрите, какой большой сугроб! Интересно, что там под сугробом, давайте посмотрим.

Под сугробом дети находят коньки, санки, клюшки, шайбу.

А сейчас поиграем в игру «Кому что нужно?»

Клюшка нужна ... (*хоккеисту*).

Коньки нужны ... (*конькобежцу*).

Санки нужны ... (*саночнику*).

Лыжи нужны ... (*лыжнику*).

Шайба нужна ... (*хоккеисту*).

В какое время года можно заниматься этими видами спорта?

Д е т и. Зимой.

В о с п и т а т е л ь. Значит, к каким видам спорта они относятся?

Д е т и. К зимним.

В о с п и т а т е л ь. Правильно, люди зимой тоже занимаются спортом. И для этого им необходимо спортивное снаряжение: коньки, санки, клюшка, шайба.

Скажите, а что вы любите делать зимой?

Д е т и. Кататься на санках, коньках, лыжах, лепить снеговика, играть в снежки.

В о с п и т а т е л ь. Сейчас я предлагаю вам немного отдохнуть.

Дети встают в круг, проводится физкультминутка.

Физкультминутка

Морозы детям не беда,
Не страшны им холода,
Ходим в шубах и ушанках
И катаемся на санках.
А потом на лыжи встанем
И с горы кататься станем.
Снег пушистый все летает,
А метель все завывает.
Сколько снегу намело!
Все тропинки занесло!
Мы дорожки разгребем
И в снежки играть пойдем.

Ребята, посмотрите, какие большие и красивые снежинки опустились мне на ладошку. Эти снежинки не простые, а с загадками.

Тихо, тихо, как во сне,
Падает на землю ... *(снег)*.

С неба все скользят пушинки —
Серебристые ... *(снежинки)*.

На поселки, на лужок
Все снижается ... *(снежок)*.

Вот веселье для ребят,
Все сильнее ... *(снегопад)*.

Все бегут вперегонки,
Все хотят играть в ... *(снежки)*.

Словно в сказке, как во сне,
Землю всю украсил ... *(снег)*.

Рядом снежная фигурка —
Это девочка- ... *(снегурка)*.

На снегу-то, посмотри —
С красной грудкой ...
(снегири).

Словно в белый пуховик,
Нарядился ... *(снеговик)*.

Так без чего не бывает зимы?
Дети. Без снега.

Воспитатель. Ребята, снеговик приготовил для нас физкультминутку для глаз. Выполним ее.

Проводится физкультминутка для глаз, дети сидят на ковре в удобных позах.

А сейчас попробуйте сами загадать с помощью картинок по опорной схеме загадку про снег.

Холодный, но не лед,
Белый, но не сахар,
Легкий, но не пух,
Мягкий, но не вата.
Что это такое?
(Снег.)

Молодцы, ребята, хорошо справились с заданием.

Люди много наблюдали за явлениями природы. Так появились народные приметы, которые помогали «приспособиться» к природе. Давайте поиграем в игру «Вспомни примету».

Дети встают в круг, игра проводится с мячом.

Зима морозная — лето ...
(жаркое).

Много снега — много ... (хлеба).

Иней на деревьях — значит быть ... (морозу).

Белее земля — зеленее ... (лето).

Много воды — много ... (травы).

Снег прилипает к деревьям — к ... (теплу).

В феврале два друга — ... (мороз и выюга).

Ребята, о каком времени года мы с вами говорили?

Дети. О зиме.

Воспитатель. Что вам больше всего нравится делать в это время года?

Дети. Играть в снежки, лепить снеговика, кататься на лыжах, с горки.

Воспитатель. Посмотрите, какая красивая ледяная шкатулка. (Открывает шкатулку, там снежинки.) Я очень рада, что вы знаете так много интересного о зиме, и хочу подарить вам снежинки.

У
Т
Р
О

Предлагаем вашему вниманию книги по ознакомлению детей с природой



БЕСЕДЫ О ВОДЕ В ПРИРОДЕ Методические рекомендации

Автор — Шорыгина Т.А.

В пособии представлены беседы, посвященные воде. Занятия построены в форме беседы взрослого с детьми. Дети узнают о свойствах воды, где и в каких состояниях вода находится в природе, о превращениях воды, какую роль играет вода в жизни растений, животных и людей, а также о том, как и почему нужно беречь воду. Новые сказки, стихи, игры и загадки автора делают материал пособия увлекательным и доступным для детей.

БЕСЕДЫ О ПРИРОДНЫХ ЯВЛЕНИЯХ И ОБЪЕКТАХ

Автор — Шорыгина Т.А.

В пособии представлены конспекты занятий-бесед, посвященных природным явлениям и объектам. Физическая и биологическая основа таких распространенных явлений природы, как радуга, дождь, восход, закат и многих других, раскрывается в доступной и увлекательной форме. Материал пособия, включающий авторские рассуждения, сказки, стихотворения и загадки, направлен на развитие познавательной сферы, памяти, воображения и речи.

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.

Пришлите заявку по адресу: 129626, Москва, а/я 40,
по E-mail: sfera@cnt.ru, по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05
или закажите в интернет-магазине: www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой индекс и обратный адрес.

Минутка — не шутка

Комплексное занятие в подготовительной к школе группе

КАМАЕВА Л.Г.,

воспитатель МБДОУ д/с № 28 «Лукоморье»,
г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

Д

Задачи:

- дать представление о времени, часах (водяных, песочных, механических);
- учить работать быстро, ценить время;
- закреплять знание чисел в пределах 10;
- развивать мелкую моторику, логическое мышление, воображение;
- воспитывать любовь к труду, бережное отношение ко времени.

Е

Оборудование: часы (песочные, механические, электронные, кварцевые), листочки с записью примеров, синичка (картинка), аудиозаписи, яблоки, палочки, ягоды рябины, морковь, шерстяные нити.

* * *

Н

Воспитатель. Ребята, сегодня у нас с вами состоится путешествие на станцию «Бережливая», а называется оно «Минутка — не шутка». Мы впервые побываем в гостях у Минутки, посетим музей Времени и узнаем много нового. Ну а сейчас в путь! Минутка нас давно ждет!

Ребята, но на чем же мы отправимся в путь?

Дети отвечают.

В

Давайте возьмем с собой фантазию и с ее помощью отправимся в путь. Закройте глазки и представьте, что мы с вами уже летим.



Звучит музыка.

Ребята, посмотрите, нас встречает синичка. Но что это?

Синичка держит в клюве телеграмму.

«Здравствуйте, ребята! Меня срочно вызвали на собрание. Синичка вас проводит. Минутка».

Очень жаль, что мы не встретили Минутку. Но зато синичка нас поведет в музей Времени.

Дети садятся на стульчики полукругом. Ребенок читает стихотворение.

Ребенок

Кто жить умеет по часам
И ценит каждый час,
Того не надо по утрам
Будить по 10 раз.
И он не станет говорить,
Что лень ему вставать,
Зарядку делать, руки мыть
И застилать кровать.
Успеет он одеться в срок,
Умыться и поесть.
И раньше, чем звенит звонок,
За парту в школе сесть.
Часы даны не для красоты,
Диктуют время нам часы.

С. Баруздин

Вы на следующий год пойдете в школу. Сядете за парты и будете учиться. А в школе надо много успевать и работать быстро.

Ребята, вот мы с вами в первом зале — зале часов. Время дорого человеку, и он определяет его по часам. В разное время внешний вид часов был различным. По водяным часам *(показывает картинку)* время определяли так: сколько вытекло воды из одного сосуда в другой. Подобно водяным были устроены песочные часы, где из верхнего сосуда песок высыпался в нижний. *(Показывает.)* Такие часы вы видели где-нибудь?

Дети отвечают.

Да, эти часы применяются в медицине. Они рассчитаны на 1, 3, 5 и более минут.

Позднее появились механические часы. *(Показывает.)* Ребята, а 2 октября 1918 года «заговорили» главные часы нашей страны — Кремлевские куранты. Ежечасно торжественно и величаво раздается их бой. К нему прислушиваются люди всей России.

Звучит аудиозапись боя курантов.

И нет человека, который бы не знал мелодичного и волнующего боя курантов, расположенных на Спасской башне Кремля. *(Показывает картинку.)*

А в нашем городе есть похожие часы?

Дети отвечают.

Ребята, давайте повторим, какие бывают часы?

Дети. Водяные, песочные, механические.

Воспитатель. Правильно. Сейчас мы переходим в следующий зал.

Дети садятся за столы.

Ребята, часы «говорят» о времени, и остановить его нельзя, как нельзя его «убивать», т.е. проводить без пользы. Наша с вами задача: разумно использовать каждый час, каждую минуту. Рабочая минута — небольшой отрезок времени, но из минуты складываются часы, годы и т.д.

Д
Е
Н
Ь

Сейчас мы с вами будем заниматься.

Синичка приготовила вам листочки с записанными на них примерами. И задание это нужно выполнить за одну минуту.

$$\begin{aligned}4 + 2 &= \\2 + 2 &= \\7 - 3 &= \\8 - 4 &= \\2 + 1 &= \\7 + 3 &= \\6 - 3 &= \end{aligned}$$

Все, ребята, вот и закончилась рабочая минутка! А сейчас посчитайте, кто сколько решил примеров?

Но это еще не все, нужно узнать, правильно ли вы сосчитали? Подпишите в верхнем правом углу свое имя, а синичка потом проверит ваши работы и скажет мне результат.

Дети подписывают листочки.

Игра

«Волшебный циферблат»

Воспитатель. Ребята, а сейчас мы с вами оказались в игровом зале. Мы поиграем в «Волшебный циферблат».

На столе лежат карточки с числами от 1 до 10. Выходит один ребенок и берет любую карточку и показывает ее вам, мне не показывает. Я должна буду отгадать, какая карточка у него в руке. Вы считаете, начиная со следующего числа: например, у Миши в руке 5, а вы считаете —

6, 7, 8, 9, 10. Я говорю вам: «Стоп» и называю, какое число у Миши.

Молодцы, ребята! А нам надо переходить в следующий зал. Закрывайте глазки.

Мастерская «Золотые руки»

Воспитатель. Ребята, а вот и следующий зал — мастерская «Золотые руки». Синичка предлагает вам сконструировать колобка из яблока, а мы с ней посмотрим, за какое время вы с этим заданием справитесь. Проверим ваше мастерство?

Дети отвечают.

Уберите салфеточки с ваших подносов. На столах у вас для каждого по 1 яблоку, 2 ягодки рябины, по 5 заостренных палочек, шерстяные нити и кусочки моркови.

Из каких частей состоит тело колобка?

Дети. Из головы.

Воспитатель. А что на голове?

Дети. Глаза, нос и рот.

Воспитатель. Посмотрите на подносы и подумайте: из чего мы будем делать глаза, нос, рот и волосы?

Дети отвечают.

Воспитатель показывает, как делается колобок.

А сейчас вы сами будете мастерить колобка. Я засекаю время. Приступаем к работе.

Дети работают самостоятельно. Воспитатель, если есть необходи-

мость, помогает некоторым детям.

Молодцы, почти все со своей работой справились.

Ребята, посмотрите, у синички в клюве конверт, что в нем?

Дети отвечают.

Синичка вам принесла сказку про колобка, но необычную, послушайте: «Жили-были в одном детском саду дети. И решили они сделать яблочного колобка.

Взяли они яблоко, ягоды рябины, кусочки моркови, острые палочки и сделали колобка. Поставили его на поднос. Сидел, сидел колобок, надоело ему сидеть, прыгнул с подноса и покатился. Катится колобок по городу, а навстречу ему кошка.

— Колобок, колобок, я тебя съем!

— Не ешь меня, кошка, я тебе песенку спою.

Я колобок-колобок,
У меня румяный бок,
Рябиновые глазки,
Морковный носик
И ротик тоже.

Я от деток убежал и от тебя убегу.

И покатился колобок дальше. А навстречу ему собака.

— Колобок, колобок. Я тебя съем!

— Не ешь меня, я тебе песенку спою.

Я колобок-колобок...

Катится колобок дальше, а навстречу ему мальчик:

— Колобок, колобок, я тебя съем!

— Не ешь меня, я тебе песенку спою!

Я колобок-колобок...

Мальчик и говорит:

— Что-то я не слышу ничего, ты сядь ко мне на ладошку и попой еще немножко.

Колобок прыгнул на ладошку, а мальчик — ам! — и съел колобка.

Вот и сказочке конец, а кто слушал — молодец!»

Понравилась вам сказка? Синичка предлагает ее проинсценировать. Согласимся? Синичка сейчас нас проводит в детский сад. Закрываем глазки.

Звучит музыка.

Где сегодня мы с вами побывали?

Дети отвечают.

Давайте вспомним, о каких часах мы узнали? Что еще вы узнали нового? Понравилось вам путешествие?

Дети отвечают.

Ребята, давайте поблагодарим Минутку. Пошлем ей телеграмму с синичкой.

«Спасибо, Минутка! Нам очень понравилось твое путешествие. Ребята».

До свидания, синичка!

Вот видите, ребята, какая Минутка! Очень важно научиться ценить время. На этом наше занятие закончено.

Д
Е
Н
Ь

Не рубите елочки в лесу

Познавательное занятие для старших дошкольников

АБЯЗОВА Д.Х.,

воспитатель МБДОУ д/с «Малыш», г. Удомля Тверской обл.

Задачи:

- формировать и обогащать представления о значении леса в природе и жизни человека;
- воспитывать гуманное, эмоционально положительное, бережное, заботливое отношение к природе и окружающему миру;
- учить грамотно защищать и сохранять природу;
- формировать знания о природе родного края, воспитывать осознанно бережное отношение к ней;
- учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение в рисунке.

Предварительная работа: наблюдения в природе, разучивание стихотворений и песен про елку.

Оборудование: гуашь, тонированные листы бумаги, аудиозаписи, иллюстрации с изображением старых и молодых елей.

* * *

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ЭТАП

Педагогическая цель: помочь детям сформулировать учебную

цель как последующее действие, направленное на решение проблемной задачи.

Цель, которую должны достичь дети: нарисовать елочки для новогоднего праздника.

Воспитатель. Какой праздник скоро наступит? Какое главное украшение этого праздника?

Дети отвечают.

Послушайте, пожалуйста, песенку в исполнении Вари Скрипкиной «Елочке не холодно зимой».

Ребенок

Я узнала маленький секрет:
Елочке не холодно зимой!
И не надо елочку, маленькую
елочку
Забирать к себе домой. (2 раза)

Я узнала маленький секрет:
Елкам очень весело в лесу.
Маленькие елочки, маленькие
елочки
Я от вырубки спасу. (2 раза)

Маленькие елочки мои
Стать большими елями хотят.
Пусть они в лесу растут,
Новый год встречают тут
Много-много лет подряд.
(2 раза)

Вы узнали маленький секрет:
Елочкам не холодно зимой!
И не надо елочки, маленькие
елочки
Забирать к себе домой. (2 раза)

Как вы думаете, почему девочка
хочет спасти елочки от выруб-
ки?

Дети отвечают.

Планета Земля — наш общий
дом. Каждый человек, живущий в
нем, должен заботливо и береж-
но относиться к нему, сохраняя
все его ценности и богатства.

К сожалению, в наш электрон-
но-компьютерный век многие
люди забывают об этом. По вине
человека от пожаров и вырубки
гибнут леса, засоряются водные
просторы, а значит, и исчезают
животные. Как вы думаете, если
каждый человек срубит по елоч-
ке, что может произойти?

Дети отвечают.

А для чего нам нужны деревья?

Дети отвечают.

Что мы с вами можем сделать, что-
бы хоть как-то помочь елочкам?

Дети предлагают нарисовать
елочки для новогоднего праздника.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Педагогическая цель: активи-
зировать личный опыт детей, их
знания о елях.

*Цель, которую должны достичь
дети:* вспомнить и рассказать
все, что знают о елях.

Воспитатель. Давайте рас-
смотрим иллюстрации с изобра-
жением елей. Как мы можем уз-
нать, старая это ель или молодая?

Дети. По размеру, цвету. Ста-
рые ели темнее, молодые светлее.

Воспитатель. Как вы ду-
маете, кто их нарисовал?

Дети отвечают.

Про елочку сложено много
стихотворений и песен.

Дети рассказывают.

Она зимой нарядится
В гирлянды и шары,
Припрятала подарки
Она для детворы.
Не зря поется в песенке,
Что родилась в лесу,
Но я куплю из пластика —
Красавицу спасу!

А загадки про елку вы знаете?

Захожу я в зимний лес
Встретил чудо из чудес.
Зеленое, могучее,
Но чересчур колючее.

Держит лапы-косолапы,
А рост, как у папы.

Ее всегда в лесу найдешь —
Когда гулять в него пойдешь:
Стоит, колючая, как еж,
«Зимою в платье?» — «Ну и
что ж!» —

А платье то пушистое,
Зеленое, ветвистое!

ОСНОВНОЙ ЭТАП

Педагогическая цель: создать
условия, чтобы дети использова-
ли полученные представления,

Д
Е
Н
Ь

изобразительные и технические умения для самостоятельного выбора содержания рисунка в пределах предложенной темы.

Цель, которую должны достичь дети: нарисовать большие и маленькие ели.

Воспитатель. Ребята, чем можно нарисовать ели?

Дети отвечают.

Выбирайте для своих елочек понравившийся фон.

Дети готовят рабочие места.

Прежде чем приступить к работе, давайте закроем глаза и представим, что вы будете рисовать, как расположите ели.

Звучит музыка.

Вы готовы?

Дети отвечают. Далее самостоятельно работают.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Педагогическая цель: создать условия, чтобы дети могли сформулировать ответ на вопрос, адекватно оценить приложенные усилия в решении задач.

Цель, которую должны достичь дети: при поддержке взрослого сформулировать и обосновать ответ на проблемный вопрос, смогли ли они помочь елочкам.

Итог непосредственно образовательной деятельности, введение на самоанализ. Рассмотрение рисунков, обсуждение.

Ориентация на дальнейшее познание, желание поделиться узнанным с родными, рассказать, почему нельзя вырубать елочки, чем это может грозить.

Маша обедает

Занятие с элементами театрализованной деятельности для детей 2—3 лет

САЛЬНИКОВА Л.И.,

воспитатель МБДОУ д/с «Ромашка», пос. Уньюган
Октябрьского р-на, ХМАО — Югра

Задачи:

— учить действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с

их назначением, подражать игровым действиям взрослого, отображать в игре знакомые жизненные ситуации;

- формировать ориентировку в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь;
- расширять представления о процессе приготовления пищи;
- развивать умение узнавать и называть овощи, повторять за воспитателем несложные фразы, подражать голосам животных;
- формировать навыки культурного поведения (перед едой мыть руки, сидеть за столом прямо, пользоваться салфеткой, говорить «спасибо»);
- воспитывать любовь к животным, желание проявлять заботу о них.

Предварительная работа: рассматривание тематических альбомов («Домашние животные», «Домашние птицы», «Овощи»); дидактические игры («Узнай овощи по вкусу», «Кто что любит», «Кто кричит?»), сюжетно-ролевые игры («Столовая», «Магазин», «Катя пришла в гости»).

Оборудование: корзина с пластмассовыми овощами (картофель, морковь, лук, капуста), игрушечная посуда (кастрюля, миска, блюдо, черепушка, тарелка, ложка), игрушечная плита, кукольный стол со стульчиком (на столе скатерть, стоит стакан с салфетками), кукла Маша, игрушки (собачка, кошка, курочка), пластмассовая косточка для собачки, пакет с «молоком», «зернышки», аудиозапись для танца, книга «Маша обедает» (С. Капутикян).

* * *

Занятие проходит в проветренном групповом помещении. Стулья для детей расставлены полукругом перед игровой зоной «кухня». Рядом с «кухней» стоит стол с застеленной скатертью. На столе — стакан с салфетками. Воспитатель сидит лицом к детям между столом и «кухней».

Раздается стук в дверь. Пришла кукла Маша, принесла корзину с овощами. Здоровается с детьми. Дети приветствуют Машу.

Воспитатель. Машенька, что у тебя в корзинке?

Воспитатель достает овощи по одному, показывает детям. Дети называют их.

Зачем тебе, Машенька, овощи?

Маша. Я очень долго гуляла, проголодалась, зашла в магазин, купила овощи и решила сварить себе суп. Но суп варить я не умею, поэтому я и пришла к детям. Может быть, они смогут мне в этом помочь?

Воспитатель. Поможем, дети, Машеньке?

Дети отвечают.

Бери, Маша, кастрюлю, наливай в нее воду и ставь на плиту.

Воспитатель проделывает все перечисленные игровые действия с игрушечной посудой, «краном с водой», «бытовой техникой». Усаживает куклу на стульчик рядом с «кухней».

Что тебе, Маша, принести? Тебе нужна картошка? Саша,

Д
Е
Н
Ь

подойди, найди в корзинке картошку.

Ребенок подходит, находит картошку, берет ее в руки.

Саша, посмотри внимательно, скажи, картошка какая?

С а ш а. Круглая.

В о с п и т а т е л ь. Правильно, а теперь отнеси Маше картошку и скажи: «Я принес картошку».

Ребенок несет картошку кукле, повторяет фразу, предложенную воспитателем. Затем каждый принесенный овощ складывается в игрушечную кастрюлю, стоящую на «газовой плите».

Теперь Маше нужна морковь. Вероника, подойди, найди морковку и скажи, какая она?

М а ш а. Длинная, красная.

В о с п и т а т е л ь. Хорошо, теперь отнеси ее Маше и скажи: «Возьми, Маша, красную морковку».

Ребенок несет морковку кукле, повторяет фразу, предложенную воспитателем.

Еще Маше нужна капуста. Сеня, подойди, найди капусту, скажи, какая она?

С е н я. Круглая, белая.

В о с п и т а т е л ь. Отнеси Маше и скажи: «Вот капуста, Маша».

Ребенок несет капусту кукле, повторяет фразу, предложенную воспитателем.

А чтобы суп получился вкуснее, нужно еще добавить лук.

Воспитатель просит одного из детей найти лук.

Отнеси Маше и скажи: «Чтобы суп получился вкуснее, добавь, Маша, лук».

Ребенок несет лук кукле, повторяет фразу, предложенную воспитателем.

Пока готовится суп, пригласим Машу потанцевать вместе с нами. Выходите, дети, становитесь на коврик.

Воспитатель держит куклу в руках. Исполняется танец под любую танцевальную мелодию. Затем дети снова садятся на стулья. Воспитатель обращает внимание на застеленный скатертью стол. На столе стоит стаканчик с салфетками.

Наверное, Машин суп уже сварился, пора садиться за стол. Давайте, ребята, пригласим Машу за стол, скажем: «Маша, пора обедать!»

Дети приглашают Машу за стол. Воспитатель усаживает куклу на стул, стоящий возле стола.

Маша, а ты вымыла ручки? (*Воспитатель отвечает за куклу: «Да, вымыла, с мылом».*)

А вы, детки, моете руки перед едой?

Дети отвечают.

Давайте покажем Маше, как мы моем ручки.

Пальчиковая гимнастика
«Вот водичка капает...»

Вот водичка капает: кап, кап,
кап.

Дети ударяют указательным
пальцем по левой ладони.

Ручки моем мы вот так: так,
так, так.

«Намыливают» руки.

Вот водичка капает: кап, кап,
кап.

Ударяют указательным пальцем
по левой ладони.

Мы водичку наберем: так, так,
так.

Делают из ладоней «чашечку».

И умоем личико чистенькой
водицей.

«Умываются».

Вот как хорошо!

Разводят руки в стороны, улыба-
ются.

Воспитатель. Молодцы!
У всех ручки чистые. Теперь бу-
дем кормить Машу.

Воспитатель читает стихотворе-
ние.

Час обеда подошел,
Села Машенька за стол.

Воспитатель звукоподражает
появляющимся по тексту живот-
ным.

— Гав, гав, гав!

— Кто это там?

— Гав, гав, гав!

— Кто это к нам?

Появляется собака игрушка.

А р а п к а

Это я, ваш верный пес,
Ваш Арапка — черный нос.
День и ночь я дом стерег,
Наработался, продрог.
Не пора ли обедать?

Воспитатель. Устал наш
сторож, проголодался. Чем мы
его покормим? Что любят ку-
шать собачки?

Дети отвечают.

Косточку.

Воспитатель ставит миску перед
собакой на пол, кладет в нее пласт-
массовую кость, читает стихотворе-
ние дальше.

— Мяу, мяу! (*Кошки пока не
видно.*)

Кто ж теперь к нам царапает-
ся в дверь?

Появляется кошка игрушка.

М у р к а

Это ваша кошка Мурка,
Мурка — серенькая шкурка.
Я ваш погреб стерегла,
Всех мышей перевела.
Крыс прогнала из подвала,
Наработалась, устала.
Не пора ли обедать?

Воспитатель. Ах, Мурка, и
ты трудилась, не ленилась. Чем
мы угостим Мурку, что она лю-
бит больше всего?

Д е т и. Молоко.

Д
Е
Н
Ь

Воспитатель ставит перед кош-
кой блюдце, «наливает» из молочно-
го пакета молоко.

Слышится кудахтанье курицы.

Ку р о ч к а

Куд-куда, куд-куда!

В о с п и т а т е л ь

Кто еще спешит сюда?

Ку р о ч к а

Ваша курочка рябая,
Я к вам прямо из сарая.
Я не ела, не пила —
Я яичко вам снесла.
Не пора ли обедать?

В о с п и т а т е л ь. Проходи, ку-
рочка. Ребята, а курочка что лю-
бит кушать?

Д е т и. Зернышки.

Воспитатель ставит черепушку
перед курочкой, насыпает зер-
нышки.

В о с п и т а т е л ь

Никому отказа нет!
Подан каждому обед:
Собачке — в миске,
В блюдецке — киске,
Курочке-несушке —
Пшена в черепушке,
А Машеньке — в тарелке,
В глубокой, не мелкой.

Воспитатель ставит перед куклой
тарелку.

Маша съела весь суп, не испач-
калась, кушала аккуратно. А те-
перь что Маше нужно сделать?

Д е т и. Вытереть рот салфет-
кой и сказать «спасибо».

В о с п и т а т е л ь. А вы, ребята,
пользуетесь салфеткой? А «спа-
сибо» говорите после еды?

Дети отвечают.

Молодцы! Сегодня мы научи-
ли Машу варить вкусный суп и
вспомнили, как нужно себя вес-
ти во время и после еды. Вы
были добрыми и внимательны-
ми к домашним животным, ко-
торые пришли к нам в гости,
угостили их лакомствами.

Пес Арапка машет хвостиком,
что-то хочет нам сказать.

Воспитатель подносит игрушеч-
ную собачку к своему уху, делает
вид, что собачка что-то шепчет на
ухо воспитателю.

Он хочет поиграть с такими хо-
рошими, воспитанными детками
в игру «Лохматый пес».

Проводится игра «Лохматый пес»
(2—3 раза).

Нашим гостям пора уходить
домой, проводим их. Куда мы
проводим Машу, на какой пол-
ке сидят ее подружки?

Дети расставляют игрушки по
местам.

Навели в группе порядок, мо-
лодцы!

Литература

- Белая К.Ю. Первые шаги. М., 2002.
Капутикян С.М. Маша обедает. М.,
1978.
Сотникова В.М. Самые малень-
кие в детском саду. М., 2005.

Спасем петушка

Занятие с элементами экспериментальной деятельности в средней группе

КАЛИНИЧЕВА Н.П.,

воспитатель АДОУ № 27 «Жемчужинка»,
г. Королев Московской обл.

Цель: учить находить решения опытным путем.

Задачи:

- учить узнавать и называть животных по тени;
- закреплять знания о таких свойствах предметов, как плавающий, легкий, тяжелый;
- развивать умения путем смешивания красок получать новые цвета (зеленый, оранжевый);
- воспитывать чувства взаимопомощи (помогаем Петушку) и радости от выполненной работы.

Предварительная работа: ознакомление с произведением В. Сутеева «Волшебные краски».

Оборудование: краски, палитра, кисточки, трафареты с петушками, лампа, контуры диких животных, разнообразные предметы для проведения опытов.

* * *

Дети стоят около воспитателя.

Воспитатель. Ребята, сегодня я шла утром в детский сад и нашла на скамейке Петушка. Вы узнали, из какой он сказки?

Дети. Да. Это петушок из сказки В. Сутеева «Волшебные краски».

Воспитатель. Молодцы, а как вы думаете, почему он не раскрашен?

Дети. Мальчик Саша рисовал Петушка, его позвала мама обедать, и Петушок остался нераскрашенным.

Воспитатель. Давайте раскрасим Петушка.

Дети. Давайте.

Воспитатель. Для этого мы отправимся в сказочную страну «Волшебные сказки».

Воспитатель и дети идут по группе.

Дорога наша лежит, как и в сказке, через дремучий лес. В лесу живет много разных зверей. Чтобы пройти через него, мы должны отгадать, какие звери живут в нем. Посмотрите, чья это тень?

Гаснет свет, дети отгадывают по тени животных. Свет включается.

Вот и закончился лес. Дальше наш путь лежит через реку. Река широкая, а моста нет. Как же нам

Д
Е
Н
Ь

переправиться на другой берег? На чем?

Дети отвечают.

Посмотрите внимательно, на берегу лежит много различных предметов: мяч, резиновое кольцо, стеклянная банка с крышкой и без нее, кусок пластилина, лодочка, сделанная из пластилина, металлическая и деревянная ложки, пенопласт, стекло, спасательный круг и т.д. С помощью каких предметов можно переправиться через реку?

Дети отвечают.

А как проверить, какие предметы плавают?

Дети. Надо опустить предметы в воду.

Дети опускают предметы в воду по очереди.

Воспитатель. Почему мяч не тонет, а резиновое кольцо тонет?

Воспитатель задает другие наводящие вопросы по мере необходимости.

Дети. Потому что мячик, лодочка из пластилина, кубики, банка с крышкой пустотелые, в них есть воздух, а в остальных предметах воздуха нет.

Воспитатель. Дальше наш путь лежит через поле. На поле будет такой сильный ветер, что нас может унести. Только с тяжелыми предметами мы можем пе-

рейти через поле, чтобы нас не унесло.

На столе лежат разные предметы: вата, бумага, перышко, гири, металлическая тарелка, камень и т.д.

Посмотрите, на столе лежат предметы. Как узнать, какие легкие, а какие тяжелые?

Дети. Нужно взять в руки предметы и сравнить их.

Воспитатель. Правильно, но вот в чем дело — нам нельзя трогать их руками. Как же мы определим, какие из них легкие, а какие тяжелые?

Дети. Нужно подуть. Легкие предметы улетят, а тяжелые останутся.

Дети дуют, легкие предметы улетают со стола.

Воспитатель. Легкие предметы улетели, тяжелые остались. Возьмите их и пройдите через поле. Все получилось? Замечательно! Вот мы и пришли в сказочную страну к волшебным краскам. Кладите предметы в корзину. Садитесь за столы.

На столах лежат краски.

Ребята перед вами краски: красная, желтая, синяя. А Петушок хочет, чтобы перышки у него были не только красными, желтыми, синими, но и зелеными, и оранжевыми. Что нам нужно сделать, чтобы у нас были эти цвета?

Дети. Нужно смешать краски.

Воспитатель. Какие краски надо смешать, чтобы получить зеленый цвет? Подумайте!

Дети. Надо смешать желтую и синюю краски.

Воспитатель. А как получить оранжевый цвет?

Дети. Смешать красную и желтую краску.

Воспитатель. Правильно. Смешивайте.

Дети выполняют.

Вот у нас получились все краски, какие хотел Петушок. А теперь давайте ему этими красками хвостик раскрасим.

Дети выполняют.

Молодцы. Пускай у наших петушков высохнут хвостики, а потом мы с ними поиграем.

Предлагаем вашему вниманию книги



РЕБЕНОК В МИРЕ ПОИСКА

Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста

Под ред. О.В. Дыбиной.

В программе, основанной на современных подходах к развитию и воспитанию дошкольника, определены содержание и задачи интеллектуально-личностного развития ребенка, реализованные в ходе поисково-познавательной деятельности. Представлены также методические рекомендации по реализации программы.

НЕИЗВЕДАННОЕ РЯДОМ

Опыты и эксперименты для дошкольников

Автор — Дыбина О.В.

В книге представлены разработки проблемных заданий, занимательные опыты и эксперименты для детей от 3 до 7 лет. В их содержание включены дидактические игры, алгоритмы, модели и схемы, направленные на развитие поисково-познавательной деятельности дошкольников.

ТВОРИМ, ИЗМЕНЯЕМ, ПРЕОБРАЗУЕМ

Игры-занятия для дошкольников

Автор — Дыбина О.В.

Книга содержит систему игр-занятий по развитию творческого мышления у детей, умения творчески преобразовывать, трансформировать и видоизменять предметы, используя схему-инструкцию.

Предложенные поделки дети могут сделать в условиях индивидуальной работы с педагогом дополнительного образования или с родителями.

www.tc-sfera.ru

Д
Е
Н
Ь

Экскурсии и целевые прогулки в городе

АСЛАНДИЯ В.Л.,

старший воспитатель ГБОУ д/с № 2688, Москва

Великая книга природы открыта перед всеми, и в этой великой книге до сих пор... прочтены только первые страницы.

Д. Писарев

В нашем современном мире проблемы экологии приобрели наиважнейшее значение. Человечество в последнее время стремительно старалось обуздать природу, забывая, что мы «в ответе за тех, кого приручили». Первостепенной задачей стало принятие мер по защите окружающей среды от загрязнения и разрушения, сохранению разнообразия живых существ, сбережению генофонда планеты; расширение экологического мировоззрения не только взрослых, но и детей. Основы экологического воспитания, экологической культуры закладываются в процессе дошкольного образования. Освоение детьми основ экологической культуры во многом зависит от воспитателя: от его методической грамотности, понимания важности экологического образования в формировании личности воспитанников, от умения создать условия для подобной работы, увлечь детей, сформировать у них бережное отношение к природе и окружа-

ющему миру. Действительно, дошкольников привлекают природа, ее явления, разнообразие; она вызывает в них эмоциональные переживания. А чтобы ребенок был более внимательным, следует учить его вести наблюдения за окружающим миром, любоваться увиденным на лугу, пруду, в лесу и т.д. Одна из форм работы с детьми по изучению основ экологии — экскурсия. Это сложный и трудоемкий вид обучения, преимущество которого состоит в том, что он позволяет в естественной обстановке познакомить детей с объектами и явлениями природы.

Проводятся экскурсии как на территории детского сада, так и вне его. На сегодняшний день у детей, посещающих ДОО, возможности принимать участие в экскурсиях и целевых прогулках за территорией детского сада в условиях большого города очень мало. Кроме того, из-за боязни нарушения постановлений, приказов о мерах безопасности в

работе с детьми, отсутствия конкретных и четких инструкций для работников детских садов многие руководители не берут на себя такой ответственности. Тем не менее, в СанПиН 2.4.1.3049-13 не прописан запрет посещения детьми дошкольного возраста музеев, лесопарков и других мест массового скопления людей.

Организация и методика проведения экскурсий и целевых прогулок

Экскурсии, как форма занятий, проводятся в средней, старшей и подготовительной к школе группах не реже одного раза в месяц. По содержанию они делятся на два вида:

- природоведческие (познавательные) — в лес, на пруд, луг. Их целесообразно проводить в одни и те же места в разные времена года, чтобы показать детям сезонные изменения, происходящие в природе;
- экскурсии с целью ознакомления с трудом взрослых (копюшня, заповедник и т.д.). Их можно проводить эпизодически, в зависимости от программы и возраста детей.

Все экскурсии и целевые прогулки связаны с пребыванием на свежем воздухе, с движением, и поэтому они содействуют укреплению здоровья детей. Провести экскурсию значительно труднее, чем занятие в группе, поэтому ее успех зависит от тщательной подготовки воспитателя и детей. Преследуя цель формирования

бережного отношения к природным явлениям и объектам, которые их окружают и с которыми они знакомятся в дошкольном возрасте, в нашем детском саду был разработан комплексно-тематический план проведения экскурсий и целевых прогулок в городской среде (приложение 1).

Исходя из цели были поставлены следующие задачи.

Развивающая: развивать наблюдательность, внимание, сообразительность, умение сравнивать и анализировать, интерес к изучению природы.

Воспитательные:

- воспитывать патриотизм, любовь к природе, культуру поведения, аккуратность, ответственность, бережное отношения к природе;
- проявлять исследовательский подход к изучению природы;
- устанавливать связи между наблюдаемыми предметами и явлениями;
- формировать навыки самостоятельного изучения окружающей действительности.

В ходе реализации цели и задач должны быть достигнуты следующие результаты.

Дети знают:

- явления неживой природы, сезонные изменения;
- виды животных;
- лес, пруд, луг (как природное сообщество);
- аквариум и его обитателей;
- перелетных и зимующих птиц;

— природоохранную деятельность человека.

Дети умеют:

- выбирать объект наблюдения;
- рассматривать и сравнивать объекты природы;
- ухаживать за отдельными животными.

Перед началом экскурсии необходимо провести предварительную работу:

- определить цель экскурсии и отобрать программное содержание;
- определить место: выбрать наилучший путь к нему, не утомительный, не отвлекающий, исходить из физических возможностей детей;
- определить продолжительность экскурсии: путь до места в одну сторону не должен превышать: в средней группе — 30 мин; в старшей и подготовительной к школе группах — 40—50 мин с учетом особенности дороги и состояния погоды;
- осмотреть лично (воспитателем, проводящим экскурсию) место, найти нужные объекты и учесть те необходимые знания, которые получили дети о данных явлениях;
- провести предварительную работу с воспитанниками: беседы, игры, занятия, на которых дети получают необходимую информацию по теме, активизировать правила дорожного движения;
- медицинский осмотр, выявить детей с особенностями в развитии;

— инструктаж с сотрудниками и родителями, проводящими экскурсию, по технике безопасности и об оказании первой помощи при несчастных случаях;

— проинформировать родителей заранее, взять согласие на проведение экскурсии;

— подготовить команду сопровождающих: не менее 6 человек из взрослых на 25—28 детей. (Например, два воспитателя и их помощник, два работника детского сада и не менее двух родителей воспитанников.);

— издать приказ о проведении экскурсии, с обязательным прохождением инструктажа по технике безопасности (заведующий);

— наметить экскурсию в первой половине дня, взамен утренней прогулки;

— обратить внимание воспитателей и родителей на одежду и обувь детей, вещи должны соответствовать климатическим и погодным условиям, быть удобными.

В качестве примера в приложении 2 мы приводим сценарий экскурсии детей в Битцевский лесопарк «Зимушка-зима».

Таким образом, используя территориально-благополучное расположение детского сада, воспитатели ведут интенсивную работу по экологическому воспитанию дошкольников. Данная форма позволяет формировать у детей в естествен-

ной обстановке осознанно-правильное отношение к природе и ее явлениям, способствует образованию первичных представлений о взаимосвязях в природе, развитию эстетических чувств, воспитывать бережное отношение к окружающей среде, укрепляет здоровье воспитанников.

Приложение 1

План проведения экскурсий и целевых прогулок

Мероприятие	Совместная деятельность взрослого и детей	Задачи
2	3	4
<i>Средняя группа</i>		
<i>Октябрь</i>		
«Осенние изменения в природе»: экскурсия в Битцевский лесопарк	Прогулка-наблюдение за почвой, лужами (дождем), за небом. Кормление животных в живой комнате. Изготовление поделок из природного материала. Беседа «Какие осадки характерны для осени?». Заучивание пословиц, поговорок о явлениях природы. Чтение художественной литературы: Н. Рыжов «Как люди речку обидели», В. Бианки «Прячутся»	Учить замечать изменения в природе, называть цвет листьев, понимать, от чего происходит листопад, почему исчезли насекомые и улетели птицы
<i>Январь</i>		
«Зима в природе»: экскурсия в Битцевский лесопарк	Прогулка-наблюдение за белой в живом уголке, птицами на участке. Игровое упражнение «Дорисуй животное». Беседа «Исчезновение животных. Причина». Художественное творчество (рисование) «Деревья в снегу». Экспериментальная деятельность «Вода и ее свойства». Чтение художественной литературы: А. Усачев «Снежинки»	Формировать представления о зиме как времени года, учить подмечать признаки зимних явлений в неживой и живой природе. Способствовать воспитанию любви к родной природе

Д
Е
Н
Ь

Продолжение табл.

2	3	4
<i>Февраль</i>		
Экскурсия в Государственный Дарвиновский музей	Игровое упражнение «Нарисуй животное по точкам». Игра «Где чей домик?». Беседа «Как зимуют животные». Художественное творчество (аппликация) «Животные зимой». Игра-имитация «Изобрази животное». Отгадывание загадок о животных	Развивать связную речь при составлении сказки из личного опыта о домашних животных. Систематизировать представления о домашних животных. Развивать зрительное внимание, логическое мышление, творческое воображение. Воспитывать любовь к домашним питомцам
<i>Май</i>		
«Весенние изменения в природе»: экскурсия в Битцевский лесопарк	Прогулка-наблюдение за цветением деревьев, небом, птицами. Художественное творчество (рисование) «Деревья в цветах». Беседа «Для чего деревьям нужны цветы?». Чтение художественной литературы: А. Плещеев из цикла «Сельские песни» («Травка зеленеет...»)	Закреплять знания детей о весенних явлениях в природе. Пополнять и активизировать словарь по теме «Весна». Воспитывать бережное отношение к окружающей природе
<i>Старшая группа</i>		
<i>Октябрь</i>		
«Осенние изменения в природе»: экскурсия в Битцевский лесопарк	Прогулка-наблюдение за состоянием растений, небом, почвой. Рассматривание глобуса. Наблюдения за животными в живом уголке. Игра-хоровод «Здравствуй, осень». Чтение художественной литературы	Закреплять представление об осенних явлениях в природе. Учить устанавливать причинно-следственную связь между наблюдаемыми явлениями, ясно и понятно рассказывать об увиденном
<i>Январь</i>		
«Зима в природе»: экскурсия в Битцевский лесопарк	Изготовление кормушек для птиц. Беседа «Зачем птицы улетают на юг».	Закреплять знание характерных признаков зимы. Дать представление о том, где и как рождается снег,

Продолжение табл.

2	3	4
	Чтение рассказа «Зимующие птицы». Экскурсия в мини-музей «Кормушки для птиц». Художественное творчество (рисование) «Снегири». Игра «Пришла зима — отворяй ворота»	какую роль он играет в жизни природы зимой. Активизировать и обогащать словарный запас
<i>Февраль</i>		
Экскурсия в Государственный Дарвиновский музей	Беседы о многообразии животного и растительного мира нашей планеты, ее прошлом и настоящем; об обитателях разных сообществ (тропического леса, африканской саванны, высокогорий, подводного мира и морских побережий)	Закреплять знания о многообразии животного и растительного мира планеты. Развивать связную речь при составлении рассказа об обитателях разных сообществ
<i>Март</i>		
Обзорная экскурсия в детский эколого-биологический центр	Беседа о растениях, животных, птицах, рыбах. Отгадывание загадок о животных. Экспериментальная деятельность: выращивание растений. КВН «В гостях у животных»	Формировать умения и навыки наблюдений за природными объектами и явлениями. Формировать умение и желание сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыки элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении
<i>Апрель</i>		
Обзорная экскурсия на Конно-спортивный комплекс «Битца»	Рассматривание иллюстраций с изображением лошадей. Беседа «Как вы думаете, чем питается лошадь?». Художественное творчество (рисование) «Лошадь». Чтение художественной литературы	Воспитывать любовь к животному и растительному миру. Формировать экологические знания, культуру и позитивное отношение к природе

Д
Е
Н
Ь

Продолжение табл.

2	3	4
<i>Май</i>		
«Весенние изменения в природе»: экскурсия в Битцевский лесопарк	Прогулка-наблюдение за прорастающей травой, небом, почками на деревьях. Беседа «Что будет, если исчезнут насекомые?». Составление рассказа «Как определить весну?»	Закреплять знания о весенних явлениях в природе. Способствовать развитию познавательных интересов, обогащать словарный запас
<i>Подготовительная к школе группа</i>		
<i>Октябрь</i>		
«Осенние изменения в природе»: экскурсия в Битцевский лесопарк	Прогулка-наблюдение за травянистым покровом, птицами, состоянием деревьев. Беседа о значении воздуха. Экспериментальная деятельность по изучению направления ветра. Рассказ воспитателя о строении земли «Что у Земли внутри? Почему возникают землетрясения и вулканы?». Чтение художественной литературы: В. Бианки «Синичкин календарь» (об октябре)	Дать понятие взаимосвязи человека и природы (человек — воздух, человек — вода). Воспитывать любовь и бережное отношение к природе
<i>Декабрь</i>		
Экскурсия в детский эколого-биологический центр	Беседа о растениях, животных, птицах, рыбах. Отгадывание загадок о животных, рыбах, птицах. Художественное творчество (рисование) по замыслу. Коллективное составление экологической сказки «Зима»	Формировать умения и навыки наблюдений за природными объектами и явлениями. Формировать умение и желание сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыки элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении
<i>Январь</i>		
«Зима в природе»: экскурсия в Битцевский лесопарк	Прогулка-наблюдение за снегом. Беседа о гололеде. Экспериментальная деятельность: глыбина снега.	Дать представление о гололеде как явлении природы. Рассмотреть связь между температурой воздуха и

Продолжение табл.

2	3	4
	Создание альбома «Глубина снега» и фиксация в нем высоты снежного покрова. Художественное творчество (рисование) на зимние темы. Чтение художественной литературы: В. Бианки «Синичкин календарь» (о январе). Экологическая викторина «Что такое зима?»	агрегатным состоянием воды
<i>Февраль</i>		
Экскурсия в Государственный Дарвиновский музей	Беседа о животных разных стран. Рассматривание репродукций и фотографий с пейзажами Африки. Знакомство с произведениями художников-анималистов; внешним видом экзотических животных (фотографии, иллюстрации, наглядно-дидактические пособия, атласы, энциклопедии и др.). Составление фигур животных из разных геометрических форм. Создание коллекции открыток «Животные жарких стран». Рисование композиционной основы (панорама африканской саванны)	Закреплять знания о многообразии животного и растительного мира планеты. Развивать связную речь при составлении рассказа об обитателях разных сообществ
<i>Март</i>		
Экскурсия в Палеонтологический музей им. Ю.А. Орлова РАН: «Эволюция животных организмов»	Беседа «Динозавры. Какие они?». Составление коллективного рассказа о динозаврах. Игра-имитация «Изобрази животное». Художественное творчество (лепка) «Сказочное животное». Экологический праздник «Капель»	Знакомить с конкретными местами обитания живых организмов (водная, наземная, воздушная, наземная среда). Предки и основные виды динозавров

Д
Е
Н
Ь

Окончание табл.

2	3	4
<i>Апрель</i>		
Экскурсия на Конно-спортивный комплекс «Битца»	Рассматривание иллюстраций с изображением лошадей. Беседа «Как вы думаете, чем питается лошадь?». Художественное творчество (рисование) по замыслу. Чтение художественной литературы	Воспитывать любовь к животному и растительному миру. Формировать экологические знания, культуру и позитивное отношение к природе
<i>Май</i>		
«Правило поведения в природе»: мини-поход в лес (турслет)	Прогулка-наблюдение за появлением молодой травы, разворачиванием почек на деревьях, цветением яблони, сирени, насекомыми. Знакомство со знаками, обозначающими явления природы в разное время года (снегопад, листопад, гроза, иней, гололед и др.). Беседа «Зачем птицам нужны гнезда?». Знакомство с лекарственными растениями. Рассказ воспитателя о заповедниках. Изучение правил безопасного поведения в природе. Чтение литературы об исчезающих животных. Игровое упражнение «Отбери животное, которое летает, плавает, бежит»	Закреплять знания о весенних явлениях в природе. Способствовать развитию познавательных интересов, обогащать словарный запас. Способствовать развитию бережного и ответственного отношения к окружающей природе. Закреплять правила безопасного поведения в природе

Приложение 2

Экскурсия «Зимушка-зима»*Задачи:*

- формировать представление о зиме как времени года;
- учить замечать характерные признаки зимних явлений в неживой и живой природе,
- сравнивать зиму с летом (длительность дня и ночи, погода, вид деревьев);
- способствовать воспитанию любви к родной природе.

Предварительная работа: воспитатель определяет цели, место экскурсии, путь, намечает места самостоятельного и коллективного наблюдения, готовит конспект, раздает детям стихи С. Есенина о зиме для заучивания; детям сообщаются цель экскурсии, правила поведения на улице.

Обогащение словаря: вьюга, метель, снегопад, зимующие, лияют, шероховатый ствол, корявые ветки.

* * *

Перед занятием воспитатель собирает детей, в руках у него игрушка попугай.

Воспитатель. Ребята, откуда к нам приехал попугай?

Дети. С юга, из Африки.

Воспитатель. Правильно. Скажите мне, а зачем он прилетел к нам?

Дети отвечают.

Да, он никогда не видел зимы. Но, сидя в группе, он не поймет, чем отличается холодная зима от жаркого лета. Давайте с вами сходим в лес. Расскажем и покажем, что такое зима, чем она отличается от лета. А что нам надо сделать, перед тем как пойти в парк?

Дети. Убрать игрушки, сходить в туалет и потеплее одеться.

Воспитатель. Правильно. Попугай пока подождет, а мы с вами быстро уберем игрушки и соберемся на улицу. Вот мы с вами и собрались, наденем попу-

гаю шарфик и шапочку, чтобы он не замерз. Можно отправляться в зимний лес.

Попугай. Нет, нельзя. По дороге сюда я видел много машин в городе. Знают ли ребята, как надо вести себя на улице и проезжей части?

Дети. Знаем.

Воспитатель. Ребята, как надо вести себя на улице и проезжей части?

Дети. Не шуметь, не баловаться, нельзя убегать от группы, дорогу переходить вместе со всеми только на зеленый сигнал светофора. В лесу быть аккуратными, не ломать ветки деревьев и кустов.

Попугай. Молодцы. Знаете правила поведения на улице. Значит, можно идти в лес.

Дети идут в лес. По дороге воспитатель спрашивает, какое сейчас время года, какая сегодня погода (светит ли солнце, идет ли снег, какой ветер).

Пока я осматривал лес, у меня возникло очень много вопросов. Не могли бы вы мне на них ответить? Как вы определите, что наступила зима?

Дети. Приход зимы можно определить по одежде людей, погоде — небо серое, часто идет снег, солнце светит мало, дует холодный ветер, бывают метели, вьюга. Деревья зимой голые, ветки у них хрупкие.

Воспитатель организует игру «К названному дереву беги!».

Д
Е
Н
Ь

Попугай. Ребята, а кто я?

Дети. Попугай — птица.

Попугай. А какие птицы есть в лесу?

Дети. Воробьи, ласточки, синицы, снегирь, вороны, галки.

Попугай. На зиму у вас остаются какие-нибудь птицы?

Дети. Да.

Попугай. А как они называются одним словом?

Дети. Зимующие.

Попугай. А почему они не улетают в теплые страны, как другие?

Дети. Их кормят люди, и они сами находят еду — ягоды, семена.

Воспитатель. Ребята, давайте повесим птицам кормушку с семенами, крошками, зернами.

Попугай. Ой, ребята, я что-то слышу. Где-то что-то скрипит.

Дети. Это снег.

Попугай. А почему получается такой хруст, когда мы идем?

Дети. У снежинок отламываются лучики.

Попугай. У нас в Африке есть много разных животных. Вы знаете каких?

Дети. Да.

Попугай. Назовите их.

Дети. Жираф, тигр, слон, бегемот.

Попугай. А какие животные есть в ваших лесах?

Дети. Заяц, лиса, медведь, волк, белка.

Попугай. Как они зимуют, чем отличается жизнь животных летом и зимой?

Дети отвечают.

Спасибо. Теперь я буду знать, что такое зима, каковы особенности этого времени года.

Ребята, а зимой можно найти насекомых?

Дети. Нет.

Попугай. Где они?

Дети. Спрятались в коре деревьев, в лесу под снегом, земле.

Дети собирают веточки, листья, семена, кусочки коры. Они рассматривают их, рассказывают воспитателю, с какого они дерева, кустарника.

Попугай. Спасибо вам, ребята. Я узнал много нового. Когда прилечу в Африку, расскажу об этом своим друзьям. Весело было с вами поиграть.

Воспитатель. Наши ребята знают стихи о зиме.

Попугай. Да, я очень люблю слушать стихи. Прочитайте мне, пожалуйста.

Дети читают стихи С. Есенина «Пороша», «Поет зима — аукает».

Замечательные стихи. А вы знаете, кто их написал?

Дети. Да, Сергей Есенин.

Попугай. Спасибо вам за интересную беседу. Мне пора в Африку. До свидания!

Попугай улетает. Дети играют в игру «Волк во рву», гуляют. На обратной дороге в детский сад они рассказывают воспитателю, что делают люди зимой (чистят от снега улицы, вешают кормушки для птиц и т.д.).

Игровая деятельность детей 4—5 лет

КОМИССАРОВА Н.В.,

воспитатель ГБОУ д/с № 2150, Москва

Пятый год жизни — период интенсивного роста и развития организма ребенка. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений. Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость.

Возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но также и способах ее достижения.

Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами в соответствии с реальной действительностью: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами, один ребенок подвозит свой экскаватор к грузовичку другого и вываливает воображаемый песок. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей: «Ты будешь врачом, а я приду к тебе лечить дочку» (подразумевает куклу).

Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослые. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40—50 мин.

Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к сверстнику как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга. При разрешении конфликтов в игре они все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая

Д
Е
Н
Ь

игра. В нашей группе дети любят играть в кафе «Вкусняшка». Сюжет строится следующим образом: одни дети исполняют роль работников кафе: повара и официанта, другие — роль посетителей. После приготовления различных блюд дети приглашают в кафе посетителей — открывают его, посетители выбирают себе «вкусняшки», «едят», расплачиваются воображаемыми деньгами, благодарят перед уходом. Увлекательна для них игра «В больницу», причем действие игры начинает развиваться не только в кабинете врача, но и на «улице» («скорая помощь»), и «дома».

Существенное значение имеют также дидактические и подвижные игры. В этих играх у детей формируются познавательные процессы, развиваются наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения.

Мы стараемся поддерживать баланс между различными видами игр, подвижными и спокойными, дидактическими и сюжетно-ролевыми.

В группе создаются условия для реализации творческого потенциала детей в игре: поощряются самостоятельное придумывание сюжета, импровизация, свободный выбор ролей и их обмен, использование атрибутов. Также мы способствуем разворачиванию сложных и длительных игровых сюжетов. Например,

если дети выражают желание продолжить начатую игру завтра или после сна, то помогаем сохранить и развить ситуацию, в случае необходимости предлагаем новые повороты в сюжете.

Воспитатель поощряет детей придумывать новые более сложные и длительные по сравнению с младшими возрастами игровые сюжеты: коллективно планировать и согласовывать последовательность игровых событий, распределение и реализацию ролей. На наш взгляд, очень важно, чтобы дети не только придумывали, но и соблюдали правила игры.

Важно побуждать детей менять игровое поведение в ходе реализации сюжета в соответствии с разными ролями партнеров: брать новую игровую роль и обозначать ее для партнеров без жесткой опоры на ролевые атрибуты, что стимулирует разворачивание ролевых диалогов. Например, в игре «Гости» ребенку можно предложить принимать на себя роли различных персонажей, в игре «Веселое такси» — поочередно быть водителем, диспетчером и пассажиром.

В ходе процессуальной игры ребенка взрослый с помощью косвенных приемов (вопросов, предложений, подсказок, проблемных ситуаций, использования ролевых атрибутов) побуждает взять на себя какую-либо роль и наделить ею партнера. Например, девочка кормит или одевает куклу. Воспитатель может спросить: «Ты мама? Как

зовут твою дочку?» Или от имени куклы обратиться к маме: «Мама, я хочу попить молочка».

Воспитатель помогает расширить диапазон игровых действий в рамках выбранного ребенком сюжета и выстраивать их в логической последовательности. Например, сначала приготовить еду, затем накормить куклу, потом отправиться с ней на прогулку и т.п.

Взрослый стимулирует детей к расширению репертуара игровых сюжетов, гармонично включаясь в игру или предлагая для разыгрывания сюжет прочитанной сказки, интересное событие и т.п.

Организуются также дидактические игры, способствующие всестороннему развитию детей: общению друг с другом («Подарки», «Лови, лови», «Спектакль игрушек» и др.); произвольному поведению («Лохматый пес», «Кто раньше дойдет до флажка» и др.); развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения (групповые игры «Отгадай, что в мешочке», «Пирамидки», «Раз, два, три — говори»), индивидуальной деятельности (лото, мозаика, разрезные картинки и др.). Организуются игры-забавы, основанные на народных фольклорных сюжетах (потешки «Воевода», «Золотые ворота» и др.).

Взрослые уважают право ребенка на выбор любой (индивидуальной или коллективной, дидактической или по собственному сюжету) игры, применяют обучающие приемы в косвенной

форме, не разрушая текущую игру.

Воспитатели создают атмосферу жизнерадостности и увлеченности игрой: не регламентируют ее, избегают воспроизведения трафаретных и однообразных сюжетов и действий; внимательно и тактично наблюдают за свободной игрой, включаясь в нее по мере необходимости как равноправные партнеры; играя с детьми, взрослые творчески включаются в игру, заражая своим интересом, яркими эмоциями, используя выразительные движения, мимику, интонированную речь.

В организации игровой деятельности воспитатели реализуют индивидуальный подход с учетом возрастных особенностей: предлагаются игры, направленные на разрешение конфликтных ситуаций, освоение нравственных норм и правил поведения, повышение активности застенчивых детей с недостатками в развитии, совершенствование самоконтроля у излишне расторможенных и агрессивных детей и т.п.

Литература

Бойченко Н.А. и др. Сюжетно-ролевые игры дошкольников. Киев, 1982.

Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателя детского сада / Сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. М., 1983.

Миронова Р.М. Игра в развитии активности детей. Минск, 1989.

Мухина В.С. Детская психология. М., 1985.

Д
Е
Н
Ь

Научим Буратино правилам поведения на улице

Интегрированное занятие в младшей группе

ЗАЙЧИКОВА Л.С.,

воспитатель МДОУ «Новомичуринский детский сад № 2»,
г. Новомичуринск Пронского р-на Рязанской обл.

Цель: формировать умение сосредотачивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды, делать простейшие обобщения.

Задачи:

- создавать положительный эмоциональный настрой;
- знакомить с понятиями «дорога», «светофор», «дорожные знаки»;
- закреплять названия сигналов светофора (красный, желтый, зеленый), знания об их значении;
- формировать умение различать транспортные средства, представления о безопасном поведении на дорогах;
- расширять и активизировать словарный запас.

Предварительная работа: беседа о безопасном поведении на улице; рассматривание дорожных знаков; чтение художественных произведений; экскурсии по улицам города, к светофору; дидактическая игра «Что нельзя делать»; рассмотрение сюжетных картинок.

Оборудование: макеты светофоров, дорожных знаков, картинки, пазлы-знаки, рули, смайлики, восковые мелки, костюм Буратино, аудиозаписи песен.

* * *

Воспитатель. Дети, у нас сегодня гости, они рады вас видеть, давайте поздороваемся. Посмотрите, как светит солнышко. Протяните к нему свои ручки, наше тело наполняется теплом солнечных лучей. Поделитесь теплом с нашими гостями. Солнце светит и зовет нас на прогулку. Давайте вспомним правила поведения на прогулке: встанем парами, не толкаемся, не отстаем, смотрим под ноги, не кричим и не шумим.

По волшебной по дорожке
Приглашаю вас пойти.
Интересней приключения
Нам, ребятки, не найти.

Раздаются скрип тормозов и плач.

Ребята, вы слышите, кто-то плачет?

Появляется Буратино.
Дети, вы узнали кто это?
Дети. Буратино.
Воспитатель. Давайте спросим у Буратино, почему он плачет.

Дети спрашивают.

Буратино. Стал переходить дорогу и чуть не попал под машину.

Воспитатель. Не расстраивайся так, Буратино, ребята обязательно тебе помогут, расскажут о ПДД. Правда, ребята?

Дети отвечают.

Буратино, а что это у тебя? Можно посмотреть?

Буратино. Конечно, можно. Это загадки-картинки.

Воспитатель. А ты читать умеешь?

Буратино. Не умею.

Воспитатель. Нет? Давай я тебе помогу и загадаю ребятам твои загадки.

Конь стальной у меня,
Вместо ног два колеса.
Когда педали покручу,
Сразу еду, куда хочу.

(Велосипед.)

Не летает, не жужжит,
Жук по улице бежит.
И горят глаза жука —
Два блестящих огонька.

(Автомобиль.)

Дом по улице идет,
На работу всех везет,
Не на тонких курьих ножках,
А в резиновых сапожках.

(Автобус.)

Молодцы. Скажите, а как одним словом назвать велосипед, автомобиль, автобус?

Дети. Транспорт.

Воспитатель. Правильно. А теперь возьмем рули и поедем кататься на машинах.

Звучит «Песенка друзей» (муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова).

Ребята, мы едем в машинах, в руках у нас руль. Мы кто?

Дети. Водители.

Воспитатель. Правильно. Как называется место, по которому едут машины?

Дети. Проезжая часть.

Воспитатель. У нас закончился бензин, и мы сейчас выйдем из машины и прогуляемся пешком

Дети шагают.

Теперь мы кто?

Дети. Пешеходы.

Воспитатель. Как называется место, где ходят пешеходы?

Дети. Тротуар.

Воспитатель. Где можно переходить через дорогу?

Дети. По пешеходному переходу.

Воспитатель. Продолжим нашу прогулку. Ой, что-то встретилось нам на пути.

У дороги, словно в сказке
На столбе живет «трехглазка».
Все мигает и мигает
Ни на миг не засыпает.
Что это?

Дети. Светофор.

Д
Е
Н
Ь

Воспитатель. Ребята, давайте расскажем Буратино, что мы знаем про светофор.

1 - й ребенок

Светофор — наш верный
друг,

Охраняет жизнь вокруг,
Если красный свет горит —
Он стоять нам всем велит.

2 - й ребенок

Если желтый свет горит,
Быть внимательным велит.
А зеленый свет мигнет —
Значит, нам идти вперед.

3 - й ребенок

Светофор сказал:
«Друзья, играть на улице
нельзя!»
Нужно слушать нам
без спора
Указание светофора.

Воспитатель. Какие сигналы у светофора? На какой свет можно переходить дорогу? Что нужно делать на красный сигнал светофора?

На доске дети распределяют круги.

А теперь давайте посмотрим, правильно ли вы распределили цветовые сигналы светофора. Буратино, ты все запомнил?

Буратино. Да спасибо. А что это за полосы? (Показывает на «зебру».)

Воспитатель. Ребята, объясните Буратино, что это такое?

Ребенок. Это пешеходный переход. Он называется «зебра». По нему надо переходить дорогу.

Воспитатель. Разве место «зебры» здесь? Ее, наверное, надо отвести в зоопарк.

Ребенок

Нет, «зеброю» зовет народ
Пешеходный переход.
Полоска белая видна,
Как будто зебрина спина.
Где «зебру» встретишь
на пути,
Дорогу можно перейти.

Воспитатель. Правильно, наземный переход называется «зеброй» потому, что он обозначается на дороге чередующимися полосками — белой и черной, а ведь именно так окрашена зебра. А какой еще переход вы знаете?

Дети. Подземный.

Воспитатель. Расскажите про подземный переход.

Дети рассказывают.

А сейчас давайте подойдем к переходу «зебре» и остановимся. Посмотрим налево, потому что оттуда едут автомобили; затем направо, и если поблизости нет приближающегося транспорта, можно выходить на проезжую часть и шагать по «зебре» смело.

Дети с воспитателем шагают.

А теперь расскажите Буратино, как надо правильно вести себя на улице.

Дети рассказывают.

Даже если вы и дети,
Помните советы эти:
Не играйте на дороге
Ни с мячом, ни с кирпичом.
Для игры — дворы, площадки.
Это помните, ребятки!
Будут целы руки-ноги,
И спокойны мама с папой.

Воспитатель. Буратино, а что еще у тебя есть в портфеле? Ой, ребята, он все перепутал, давайте поможем собрать пазлы-знаки.

Буратино. А что это такое?

Воспитатель. Ребята, Буратино не знает, что это такое и что это за изображение. А вы знаете?

Дети. Это дорожные знаки.

1 - й ребенок

Хоть и знаков здесь
так много,
Выбираю этот вот.
Разрешит пройти дорогу
Пешеходный переход.

2 - й ребенок

Возле сада сбавьте газ,
Висит, водители, для вас
Особый знак здесь «Дети»,
За них мы все в ответе.

3 - й ребенок

Велосипедная дорожка:
Обгоняй Максим Сережку.
Вам никто не помешает —
Этот знак все дети знают.

Воспитатель. А вот другой знак. Что он обозначает?

Дети. Движение пешеходов запрещено.

Воспитатель. Ну что, Буратино, ты все запомнил и понял? Мы хотим подарить тебе наше настраивание. Кому было сегодня интересно — тот пусть подарит Буратино веселого человечка, а кому грустно и скучно — грустного.

Дети рисуют на смайликах улыбки, дарят их Буратино. А он в ответ дарит детям сладкие подарки.

Все благодарят друг друга.

Д
Е
Н
Ь



Представляем книгу

БЕСЕДЫ О ПРАВИЛАХ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ С ДЕТЬМИ 5—8 ЛЕТ

Автор — Шорыгина Т.А.

В пособии представлены беседы о правилах дорожного движения. Они сопровождаются стихами, сказками, загадками автора, помогающими лучше усвоить предлагаемый материал. Дети узнают о правилах поведения на пешеходных дорожках, переходе через улицу, о том, где следует проводить подвижные игры на воздухе.

С продукцией издательства «ТЦ СФЕРА» можно познакомиться подробнее и приобрести:

- на сайтах www.tc-sfera.ru, www.apcards.ru;
- в издательстве по адресу: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3, тел./факс: (495) 656-72-05, 656-75-05.

Зимние новости на Первом канале Познавательно-развлекательное мероприятие для детей 6—7 лет

АНТОНОВА Л.З.,

учитель-логопед;

КРАСНОВА Л.Е., ПОПОВА О.А.,

воспитатели МБДОУ д/с № 15 «Дружная семейка»,
г. Белгород

В

Цель: закреплять представления о зиме и ее признаках.

Е

Задачи

Коррекционно-развивающие:

- развивать длительный, плавный выдох, тонкую и общую моторику, корректировать речь с движением;
- совершенствовать слоговую структуру слова.

У

Коррекционно-образовательные:

- уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Зима»;
- совершенствовать грамматический строй речи (образование однокоренных слов и слов-действий).

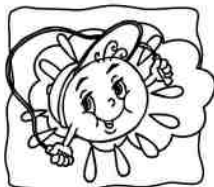
Е

Воспитательная: формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, ответственности.

Р

Предварительная работа: прогулка в парк, наблюдение за изменениями в природе, слушание пьесы П.И. Чайковского «Зимнее утро»; чтение стихотворений Н. Некрасова «Мороз-воевода», русских народных сказок «Два мороза» и «Морозко», рассказа К.Д. Ушинского «Прокказы старухи-зимы».

Оборудование: магнитная доска, ноутбук, предметные картинки по теме «Зима», музыкальный центр, запись концерта фа минор А. Вивальди «Зима», бутылочки с тертым пенопластом и соломинками (по количеству детей), карточки для игры «Третий лишний», подносы с манной крупой, клей-карандаш, карточки с силуэтами снеговика.



* * *

Л о г о п е д. Ребята, современный человек не может жить без свежей информации. Поэтому я предлагаю начать наш день с просмотра утренних новостей. Они необычные, и смотреть их мы будем в прямом эфире.

Демонстрируется видеоролик.

Д и к т о р. Доброе утро, дорогие телезрители! Посмотрите в окно. Природа спит, даже звуков никаких не слышно. Но русский народ всегда любил это время, когда много праздников: Новый год, Рождество, Крещение и Масленица. И еще есть такой смешной праздник, которому никто из иностранных гостей не может дать объяснение. Это старый Новый год. Праздники на Руси всегда сопровождались гулянием, различными играми и забавами. Вот и мы будем сегодня веселиться и играть.

Тройка, тройка прилетела,
Скакуны в той тройке белы.
А в санях сидит царица —
Белокожа, белолица.
Как махнула рукавом —
Все покрыла серебром.

Как вы думаете, ребята, что же это за время?

Д е т и. Зимние месяцы, зима.

Л о г о п е д. Ребята, подойдите к своим рабочим местам. У каждого из вас есть зашифрованное письмо. По первым звукам названий нарисованных на картинках изображений надо составить слово и записать на своих

волшебных подносах с манной крупой.

У каждого ребенка карточка с нарисованными на ней картинками: зонт, индюк, мальчик, апельсин.

Дети пишут слово «зима» на подносах с манкой.

Правильно! Давайте выложим из «волшебных» фишек слово «зима».

Дети самостоятельно проводят звуковой анализ слова.

Продолжается демонстрация видеоролика.

Д и к т о р. Умницы, ребята, вы замечательно справились с заданием, и я приглашаю вас в телецентр на программу Первого канала «Доброе утро». А проводит вас сюда наш друг и помощник. Ответить на вопрос, кто будет вашим проводником, может загадка:

Что за нелепый человек
Пробрался в XXI век?
Морковный нос, в руке метла,
Боится солнца и тепла.
(Снеговик.)

Л о г о п е д. Слышите? Кто-то стучит, смотрите, кто к нам в гости пожаловал? Здравствуй, Снеговик!

Входит воспитатель в костюме Снеговика.

Снеговик. Здравствуйте, ребята! Сегодня я буду вашим экскурсоводом. Вы готовы отправиться со мной в нелегкий путь?

СВЕТ

Перед нами снежные сугробы.
Как нам пройти?

Д е т и. Их надо перепрыгнуть.

С н е г о в и к. Это очень опасно перепрыгивать через сугробы, через них надо перешагивать.

Упражнение «Перешагиваем через сугробы»

Перешагивание через 4 бума — поочередно через каждый.

С н е г о в и к. Так много снега вокруг. Давайте слепим большие снежные комья.

Дети имитируют лепку комков.

Какие большие комья! Давайте их покатаем.

Дети делают вид, что катят снежный ком.

Упражнение «Бурелом» (подлезание)

Упражнение «Обойдем гололед» (хождение по дорожке)

Логопед вместе с детьми объясняет слова «бурелом» и «гололед».

Л о г о п е д. Вот мы и пришли в телецентр. И встречает нас сама Зимушка-зима.

Входит воспитатель в costume З и м ы.

З и м а. Здравствуйте, ребята! Я Зимушка-зима. У нас в телецентре организована «Школа Деда Мороза», и я приглашаю вас туда. Там вы узнаете много интересного и поделитесь знаниями с другими ребятами на-

шей страны. Вы же помните, что наша передача «Доброе утро» проходит в прямом эфире.

Я знаю, что вы очень любите подарки. И я тоже приготовила подарок. У меня есть волшебный «снежок», который поможет вам в следующей игре.

Упражнение «Назови действие» (со «снежком»)

Л о г о п е д. Я буду говорить незаконченное предложение, а тот, кому я передам «снежок», договорит несказанное мною слово.

Зимой метель ... (*метет*).

Ветер в трубах ... (*завывает*).

Снежинки ... (*падают, летят, кружатся*).

В лесу зимой голодный волк ... (*воет*).

Мороз щеки и нос ... (*щиплет*).

Зимой вода в реке ... (*замерзает*).

Иней на ветках деревьев ... (*блестит*).

Зимой снег все вокруг ... (*накрывает*).

Под снегом травка зимой ... (*греется*).

З и м а. Молодцы, как много вы обо мне знаете. А без чего я к вам в гости не прихожу? Чтобы вам было легче отвечать, у меня есть для вас картинки-подсказки.

Воспитатель выставляет картинки на доску.

Л о г о п е д. Какую бабу слепили из снега?

Дети. Снежную.
Логопед. Как можно еще назвать снежную бабу?

Дети. Снеговик.
Логопед. Каким станет парк, если его занесет снегом?

Дети. Заснеженным.
Логопед. Как называется цветок, который первым появляется весной?

Дети. Подснежник.
Логопед. Когда идет сильный снег, как мы его называем?

Дети. Снегопад.
Логопед. Кто приходит к нам в гости с Дедом Морозом?

Дети. Снегурочка.
Логопед. Послушайте это слова еще раз, и подумайте, от какого слова они образовались: снежинка, снеговик, Снегурочка, снегопад, подснежник.

Дети отвечают.

Зима. Как много вы знаете, ребята. А вот Снеговик наш что-то совсем заскучал.

Снеговик. Я тоже хочу поиграть с вами. Зима, сейчас мы с ребятами расскажем о тебе. Друзья мои, давайте подберем слова о Зимушке-зиме и ее приметах.

Зима какая? ...
Лед какой? ...
Снежинки какие? ...
Снег какой? ...

Дети подбирают слова-признаки.

Зима. Спасибо, ребята! Сколько вы хороших слов обо мне и моих друзьях сказали.

Снеговик. Я опять хочу играть.

Динамическая пауза.

Упражнение «Снеговик»

Координация речи с движением, развитие общих речевых навыков (стихотворение В. Егорова).

Давай, дружок, смелей, дружок,

Дети идут по кругу, изображая, будто катят перед собой снежный ком.

Кати по снегу свой снежок.
Он превратится в толстый ком,
И станет ком снеговиком.

«Рисуют» руками большой круг.

Его улыбка так светла!
Два глаза, шляпа, нос, метла.

«Рисуют» снеговика из трех комков. Широко улыбаются. Показывают глаза, прикрывая голову ладошкой, дотрагиваются до носа, встают прямо, как бы держат воображаемую метлу.

Но солнце припечет слегка —
Медленно приседают.

Увы! — и нет снеговика.

Разводят руками.

Зима. Ну что же, поиграли, пора и поработать.

Игра «Найди лишний»

Воспитатель раздает детям карточки. На каждой из них нарисованы три предмета, один из которых лишний (его необходимо закрыть снежинкой).

Логопед. Рассмотрите картинки у себя на карточке и за-

кройте снежинками те из них, которые не имеют отношения к зиме.

Дети выполняют задание и по просьбе Зимушки-зимы дают комментарии.

З и м а. Молодцы, ребята, хорошо справились с заданием.

С н е г о в и к. Знаю, что вы любите отгадывать загадки.

Кто в трубе печной завыл?
Кто ворота otvorил?
Кто там воет, завывает?
Все дорожки замечает?
Кто бросает снег в лицо,
Намечает на крыльцо?

(Вьюга.)

Правильно, это моя помощница, вьюга. А хотите, мы с вами тоже устроим небольшую вьюгу?

Л о г о п е д. Встаньте прямо, левой рукой поднесите бутылочку ко рту в вертикальном положении, а правой держите соломинку. Сделайте глубокий вдох, и плавно выдыхайте в бутылочку, не надувая щек.

З и м а. Посмотрите, сколько снега намело. И из него мы можем слепить друзей для нашего Снеговика. Но сначала мы подготовим наши пальчики.

Стою и снежинки в ладошку ловлю.

Дети поочередно соединяют пальчики.

Я зиму, и снег, и снежинки люблю.

Но где же снежинки?
В ладошке вода.

Сжимают и разжимают кулаки.

Куда же исчезли снежинки?
Куда?

Растаяли хрупкие льдинки-лучи.

Потряхивают расслабленными ладонями.

Как видно, ладошки мои горячи.

Растирают ладони.

Звучит аудиозапись концерта фа минор А. Вивальди «Зима». Дети выполняют аппликацию «Снеговик».

Звонит мобильный телефон. Зима поднимает трубку.

З и м а. Здравствуй, Дедушка Мороз! Уже бегу! Только с ребятами попрощаюсь. Ребята, мне пора помогать Деду Морозу деревья в лесу снегом одевать. До свидания, друзья! *(Уходит.)*

Л о г о п е д. Ну что же, ребята, время новостей закончилось и нам пора возвращаться в детский сад.

С н е г о в и к. Зима очень спешила и позабыла свою корзинку. Давайте посмотрим, что в ней? Да здесь снежинки! Но все они разные: веселые и грустные. Я предлагаю вам выбрать ту снежинку, которая соответствует вашему настроению. У кого хорошее настроение, поднимите снежинки, которые улыбаются.

Как хорошо, что у всех хорошее настроение. Ой, что-то я стал подтаивать. Пора мне уходить.

Л о г о п е д. Ну вот мы и пришли в детский сад. Я думаю, что наше путешествие в телецентр запомнится вам, а как вы думаете?

Дети отвечают.

Спасибо! Мне очень понравилось с вами путешествовать.

Литература

Игры в логопедической работе с детьми / Под ред. В.И. Селиверстова. М., 1981.

Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР. СПб., 2008.

Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. СПб., 2003.

В царстве зимы **Познавательно-развлекательное** **мероприятие для старших дошкольников**

ПОДБЕЛЬЦЕВА Т.М.,

старший воспитатель;

ПОЛЫГИНА А.П.,

воспитатель МБДОУ ЦРР — д/с № 70 «Светлячок», г. Белгород

Задачи:

- дать знания о словах-синонимах, объединенных понятием «метель», но имеющих разные смысловые значения;
- учить делать выводы и логические умозаключения по результатам экспериментальной деятельности;
- развивать воображение, любознательность, наблюдательность, эмоциональную сферу;
- совершенствовать умения в мимике и пластике передавать особенности образов;
- учить видеть красоту в разных природных явлениях и приобщаться к ним, обеспе-

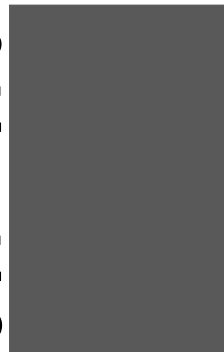
чивая свою личную безопасность;

- воспитывать желание изучать природу родного края, понимать ее.

Оборудование: 5—6 иллюстраций с изображениями разных зимних погодных явлений, прозрачные емкости с мелким пенопластом, трубочки для коктейля (по количеству детей), аудиозапись музыкального произведения «Метель» Г. Свиридова, костюм Метели.

* * *

Мероприятие проводится, когда на улице непогода — метель, вьюга.



В таком случае материалы беседы будут подтверждены наглядными погодными явлениями.

По группе размещены иллюстрации с изображениями различных зимних погодных явлений (5—6 пейзажей).

Образ-музыка

Воспитатель. Ребята, сейчас мы попадем в царство Зимы, будет звучать музыка, вслушайтесь в нее.

Звучит музыкальное произведение «Метель» Г.В. Свиридова.

Определите настроение музыки: какие погодные зимние явления, по вашему мнению, она отражает. Выберите те иллюстрации, к которым музыка больше всего подходит.

Воспитатель приглашает детей рассмотреть представленные иллюстрации, сделать выбор и просит объяснить, почему выбрали ту или иную картинку.

Минутка-воображение

Прослушивая музыкальные фрагменты, дети передают свои ассоциации и представления: быстрая громкая музыка похожа на сильный ветер, метель, вьюгу; тихая, негромкая мелодия — на тихо падающий снег; когда звучит веселая, легкая музыка, кажется, что светит солнышко, сверкает снег. Называя представленные в воображении картины природы, дети показывают эти приметы на выбранных ими иллюстрациях.

За весь зимний сезон мы наблюдали разную погоду. Но последний зимний месяц имеет самые отличительные особенности. Какой сейчас месяц?

Дети. Февраль.

Воспитатель. О феврале говорят: «В феврале два друга — метель да вьюга».

Демонстрируется иллюстрация, на которой просматриваются приметы февраля, отображенные в пословице.

По каким признакам мы определяем, что на иллюстрации изображены метель или вьюга?

Дети. Ветер несет снег, кусты и деревья наклонены от ветра, наметены сугробы снега.

Воспитатель. Послушайте, как о таких погодных явлениях написала в стихотворении «Метель» Агния Барто.

Поэтическая минутка

Лежали тихие снега.
Вдруг как пошла
Крутить пурга!
Все замело,
Заволокло,
Исчез мой дом,
Мое село...
И только снег передо мной
Встает
Расплывчатой стеной.

Воспитатель обращает внимание на то, какими разными словами мы называем непогоду февраля, предлагает вспомнить и перечислить эти названия (метель, пурга, вьюга, снежная буря), говорит, что это похожие

явления, но все же у них есть небольшие различия, рассказывает о них.

Минутка-беседа

Воспитатель. Метель, вьюга, снежный буран, пурга, поземка — все эти слова разные, но обозначают одно и то же: ветер со снегом. Метели бывают зимой после выпадения снега в ветреную погоду, когда ветер поднимает с земли легкие и пушистые снежинки и несет их, метет, как метлой. Потому ветер со снегом и называли метелью. Если снег мокрый и тяжелый, даже сильный ветер не может оторвать его от земли, потому что мокрые снежинки плотно прилипают друг к другу. Бывает, что метель называют и вьюгой. Действительно, прислушайтесь к вою ветра, услышите: «Вьююуу... Я вьюуга...». Так метель сама себя назвала. Ветер поднимает и бросает снег и вверх, и в стороны, крутит, метет по земле. Нельзя разобрать, то ли в воздухе кружится снег, поднятый с земли, то ли из облаков падает. В такую метель за несколько метров ничего не видно вокруг. Воздух мутный. Даже днем кажется, что наступили сумерки. Такую сильную метель называют по-разному: буря, буран, пурга.

Но бывает метель и при ярком солнышке в морозный ветреный день. В этом случае ветер не поднимает снег вверх, а несет его по земле. Такую метель так и называют — поземка. Заметает дороги, тропинки, уносит снег с

полей, у домов и заборов появляются большие сугробы. Особенно сердиты вьюги в конце зимы.

Воспитатель приглашает детей к окну, чтобы понаблюдать как на улице, за окном разгулялась непогода.

Минутка-творчество

Проводится упражнение «Назови картину погоды за окном».

Дети. Разгулялась метель. Кругом пурга, пурга, пурга. Буря по двору гуляет. Вот так снежный буран. Снежная неразбериха. Вихри снежные кружат. Ветер гуляет и сугробы наметает.

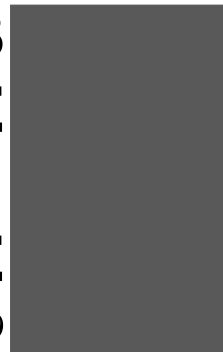
Воспитатель поощряет стремление детей использовать различные названия в характеристике погоды.

Воспитатель. Кто что увидел за окном, чтобы дать картине погоды такие названия?

Дети. Снег кружит и летит в разные стороны; ветер крутит снег, как в карусели, раскачиваются от ветра деревья, сквозь снежную пургу плохо видны разные предметы, снег заметает все дорожки.

Воспитатель. Такая погода всегда производила на людей впечатление. Композиторы писали о ней музыку, поэты слагали стихи, художники рисовали картины.

Предлагает послушать стихотворение И. Никитина, отмечает, что оно отражает все названные детьми приметы.



Поэтическая минутка

Зашумела, разгулялась
Всюду непогода.
Принакрылась белым снегом
Гладкая дорога.
Белым снегом принакрылась,
Не осталось следа.
Поднялись метель да вьюга,
И не видно света.

Воспитатель отмечает, что метель можно не только видеть, но и слышать.

**Упражнение
«Послушай вьюгу
за окном»**

Задача: обучить способности концентрировать внимание на слуховых сигналах.

Задание: предложить детям сконцентрировать свой слух на звуках, которые удастся услышать за окном.

Минутка тишины

Дети закрывают глаза и вслушиваются в звуки природы за окном.

Д е т и. Воеет ветер, как будто свистит, слышно завывание, снег стучит в окно, что-то хлопает о стену, слышно какое-то шуршание.

Минутка-сюрприз

Входит Метель (в белой одежде, на плечах шарф или вуаль).

М е т е л ь. Все подсматриваете за мной, подслушиваете? Правильно делаете, что только смотрите в окошко, не выходите на улицу. Я как раз пришла предуп-

редить вас, что в такую непогоду на улице опасно. Много путников, попавших в снежный буран, сбивалось с дороги, замерзло в сугробах, так как в снежной круговерти легко потерять направление и уйти в сторону с дороги. В городах и селах путников тоже подстерегают опасности. Сильный порывистый ветер в метель может сорвать рекламные щиты, повалить деревья или обломить большие ветки, сорвать крышу. Но это не значит, что я, Метель, злая. Просто бывают такие погодные явления, когда на улице властвует сильный ветер.

Метель предлагает убедиться, как от силы ветра зависит движение легких предметов.

**Минутка-
экспериментирование**

Задача: показать, как от силы потока воздуха (ветра) зависит скорость и количество перемещаемых предметов.

Раздаются прозрачные емкости, наполненные мелкими частичками пенопласта. В крышке проделаны отверстия и вставлены трубочки.

Дети, дующие в трубочку с разной силой (имитация ветра), наблюдают за скоростью перемещения частичек пенопласта, при этом убеждаются, что при сильном «ветре» (дуновении), пенопласт хаотично перемещается в емкости. Если «ветер» имеет определенную направленность, пено-

пласт сбивается в одну сторону, образуя «сугробы».

Метель предлагает поиграть в игру-импровизацию. Дети-снежинки повинуются движениям шарфа Метели, который символизирует ветер.

Минутка-игра (образ-контур)

Игра сопровождается повторением музыкального произведения Г. Свиридова «Метель».

Метель взмахивает шарфом хаотично — дети-снежинки бегают врассыпную в произвольном направлении. Когда Метель взмахивает шарфом в определенном направлении, дети должны перемещаться в ту сторону, куда «веет» метель, при этом сбиваются в стайку, присаживаются, образуя «сугроб».

Воспитатель. Вы, ребята, сейчас были снежинками во вьюжную непогоду. Опишите, какие чувства испытывали, о чем думали ваши персонажи-снежинки, что видели, когда их гоняла метель сильным вьюжным ветром.

Минутка-воображение

Дети. Снежинкам, снежным частичкам было больно, когда они ударялись о стену дома или об дерево; снегу было страшно, когда ветер закручивал его в снежный вихрь; снег успокаив-

вался, отдыхал, когда опускался в сугроб; снежинкам было жалко подружек, с которыми их разлучили, ветер разбросал их в разные стороны.

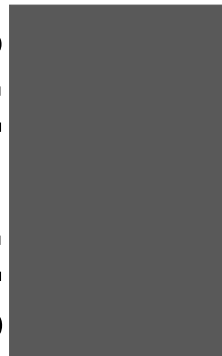
Метель просит детей показать чувства, о которых они говорили, выражениями своих лиц, мимикой, а она постарается узнать о показываемом каждым ребенком чувстве.

Минутка-импровизация (образ-эмпатия)

Дети мимикой, движениями показывают страх, печаль, успокоение, боль. Метель отгадывает, поощряет за достоверную передачу образа.

Метель. Мне с вами, ребята, было очень интересно. Я рассказывала много нового, но и вы меня порадовали, удивили, заставили задуматься о том, что я делаю в природе. Ничего не подделаешь, таковы законы природы, и мы, вьюги да метели, всегда будем прилетать зимой, особенно в последний зимний месяц — февраль. Сейчас проводите меня, попрощайтесь моими звуками». Дети протяжно произносят «Вьююуу...», машут Метели рукой.

Воспитатель. Вот такой он последний зимний месяц февраль: холодный, вьюжный, переменчивый. За это его и называют в народе: ветродуй, вьюговей, бокогрей, сечень.



Детям о роли книги в жизни людей

Занятие в подготовительной к школе логопедической группе

ГУСЬКОВА А.А.,

учитель-логопед МБДОУ д/с № 46, г. Самара

Задачи

Познавательно-речевое развитие:

- расширять знания о книгах, людях различных профессий, которые помогают их создавать;
- формировать представление о роли книги в жизни человека;
- развивать операции мышления (обобщение, анализ), внимание, слуховую память, диалогическую и монологическую формы речи;
- способствовать свободному общению логопеда и детей;
- практически овладевать нормами речи;
- формировать навык связного последовательного высказывания детей, целенаправленное восприятие информационного, стихотворного текста, пословиц.

Коррекция недостатков речевого развития:

- активизировать и обогащать словарь по лексической теме «Как рождается книга»;
- закреплять навыки грамматически правильного оформления высказываний.

Физическое развитие:

- развивать общую и мелкую моторику, координацию движений, темп и ритм речи.

Предварительная работа: изучение лексической темы «Книги»; чтение художественных текстов, стихотворений, пословиц по теме; знакомство с иллюстрациями.

Оборудование: детские книги известных авторов с яркими обложками, листы бумаги с нарисованными домами, цветные иллюстрации, шапочки-маски в виде книг.

* * *

Перед детьми выставлены книги разной формы и размеров. На стенде прикреплен лист бумаги с контурами пяти домиков.

Л о г о п е д. Ребята, мы сегодня попали в волшебный город. Кто в нем живет?

Д е т и. Книги.

Л о г о п е д. Давайте посмотрим, какие они бывают.

Д е т и. Книги бывают большие, маленькие, толстые, тонкие.

Л о г о п е д. Для чего нужно читать книги?

Д е т и. Чтобы узнать что-то новое, интересное, полезное; прочитать новую сказку.

Л о г о п е д. Вот сейчас мы узнаем, о чем можно прочитать в книгах. А для этого нам нужно превратиться в них.

Дети надевают шапочки-маски в виде книг.

Пальчиковая гимнастика «Книги»

Много книжек есть на свете,
Читать их очень любят дети.
Если книги мы прочтем,

Соединяют ладони вместе «книжкой».

То узнаем обо всем.

Раскрывают и закрывают «книжку».

Про моря и океаны,
Удивительные страны.
Про животных прочитаем
И про космос мы узнаем.

«Пальчики здороваются».

Л о г о п е д. Ребята, посмотрите на книги, которые выставлены тут. Можно ли узнать о чем они, не раскрывая их?

Д е т и. Да.

Л о г о п е д. Что вам помогло узнать, о чем эти книги?

Д е т и. Картинки.

Л о г о п е д. Эти картинки вы увидели, не раскрыв книгу. Можно сказать, что вы посмотрели книжке в «лицо» и уже узнали ее. Это «лицо» называется обложкой. Кто помог нам узнать, про что эта книжка?

Д е т и. Художник.

Л о г о п е д. В книге много картинок. Как называются эти картинки?

Д е т и. Иллюстрации.

Л о г о п е д. А кто придумывает, сочиняет книги?

Д е т и. Писатель, поэт.

Л о г о п е д. Писателей и поэтов называют авторами. На обложке пишут название книги и фамилию автора. На некоторых книгах фамилии автора нет. Это сказки, которые придумал народ. Они называются..?

Д е т и. Народные.

Лексико-грамматические игры

Л о г о п е д. Ребята, догадайтесь, о чем идет речь, и доскажите подходящее слово.

У книги мягкая ... (*обложка*).

В книге двадцать четыре ... (*страницы*).

У книги кожаный ... (*переплет*).

В книге много красочных ... (*иллюстраций*).

Название книги мы прочли на ... (*обложке*).

На полке стоит много интересных ... (*книг*).

А теперь поиграем в игру.

Игра

«Один — много»

Одна книга — много ... (*книг*).

Одна обложка — много ... (*обложек*).

Одна страница — много ... (*страниц*).

Одна иллюстрация — много ...
(иллюстраций).

Одна буква — много ...
(букв).

Один рассказ — много ... (рас-
сказов).

Одна сказка — много ... (ска-
зок).

Один поэт — много ... (по-
этов).

Один писатель — много ...
(писателей).

Игра

«Что лишнее?»

Л о г о п е д. Послушайте вни-
мательно и скажите, какое сло-
во лишнее:

Страница, буква, *лейка*, об-
ложка.

Рассказ, стихотворение, сказ-
ка, *машина*.

Ковер, иллюстрация, обложка,
переплет.

Поэт, писатель, художник,
клоун.

Развитие моторики, ритма и темпа движений «Книгу открываем»

Дети имитируют движения.

Книгу открываем.

Что же в ней? Узнаем!

Вот в лесу под кустиком

Веселятся зайки.

Бабочки красавицы

Порхают на лужайке.

Косолапый Винни-Пух

Топают к берлогу.

Вот шофер сел за руль,

Едет по дороге.

В самолете пилот

Отправляется в полет.

В книжке всем есть место —

Это интересно!

Книжные волшебники

Л о г о п е д. А в этом большом
доме живут книжные волшебни-
ки. Они создают книги.

Писатели и поэты придумы-
вают и записывают на бумагу
историю, которую мы потом
читаем в книге. (Этот дом обо-
значен буквой П.)

Художник читает то, что сочи-
нил писатель и поэт и придумы-
вает иллюстрации, на которых
изображает, о чем рассказывается
в книге. (Этот дом обозначен
буквой Х.)

Затем текст и картинки попа-
дают в типографию. Там специ-
альные машины печатают от-
дельные листы, затем их склады-
вают; сшивают; с двух сторон
закрывают обложкой. Так полу-
чается книга. (Этот дом обозна-
чен буквой Т.)

После типографии книга от-
правляется в книжный магазин
или библиотеку. (Эти дома обо-
значены буквами М и Б.)

Дети рассказывают о том, как
рождается книга с помощью под-
сказок-домиков.

Домики-сказки

Л о г о п е д. Ребята, а в этом
доме живут сказки. Отгадайте,
какие?

На сметане мешен,

На окошке стужен,

Я всех людей, кто трудится
над книгой,
Люблю, и уважаю, и ценю.
А книги — у меня уже
их много —
На книжной полке бережно
храню.

Покамест книга сделается
книгой,
Огромный путь она пройти
должна.
И сколько знаний требуется
разных,
Труда, забот, чтоб родилась
она...

К. Мухаммади

2 - й ребенок

Как хорошо уметь читать!
Не надо к маме приставать,
Не надо бабушку трясти:
«Прочти, пожалуйста, прочти!»
Не надо умолять сестрицу:
«Ну почитай еще страницу».
Не надо ждать, не надо звать,
А можно взять и почитать!

В. Берестов

Домики-пословицы

Логопед. А в этом домике
живут пословицы о книгах, по-
слушаем их.

Чтение — лучшее учение.

Кто много читает, тот много
знает.

Дом без книги — дом без
души.

Книгу читаешь — как на кры-
льях летаешь.

Книга для ума, что теплый
дождик для всходов.

Испокон века книга растит
человека.

С книгой поведешься — ума
наберешься.

Домик Знайки

Логопед. Ребята, в этом до-
мике живет Знайка, он нам рас-

скажет, как нужно правильно
обращаться с книгой.

Знайка. Берите книгу чистыми руками. Не перегибайте страницы. Не перегибайте книгу. Не читайте книгу во время еды. Оберегайте книгу от воды, дождя и снега. Не рисуйте на страницах. Для того чтобы книга дольше служила, оберните ее.

Логопед. Мы сегодня говорили о книгах, о том, как много интересного можно узнать из них, как они создаются, сколько нужно труда и людей различных профессий, чтобы получилась книга. Поэтому берегите книги, не рвите их, не бросайте, не рисуйте на страницах. Храните их аккуратно на специальных книжных полках или в книжных шкафах. А чтобы книги жили, не забывайте соблюдать правила, о которых говорил вам Знайка.

Литература

Барков А.С. Откуда пришла книга. М., 1974.

Дацкевич В.П. Как делают книгу. М., 1987.

Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях: Кн. для логопедов. М., 2007.

Фадеева Ю.А., Жилина И.И. Образовательные проекты в группе для детей с ОНР. М., 2012.

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. М., 2004.

Зимняя сказка для старших дошкольников про число 20

ПАВЛОВА Л.И.,

канд. пед. наук, профессор кафедры теории и методики
дошкольного образования ФГБОУ ВПО «Московский
педагогический государственный университет», Москва

Задачи:

- знакомить детей с числами до 20, понятиями разряда единиц и десятков;
- знакомить с историей возникновения чисел от 11 до 20;
- учить пересчитывать предметы в пределах 20;
- развивать умение сравнивать, анализировать, обобщать.

Методические указания

Сказку можно инсценировать на фланелеграфе или с помощью кукол. Детям следует предлагать выполнять задания, поставленные перед сказочными героями. Для этого понадобится оборудование: 20 снежинок, прозрачный ларец (любая прозрачная коробочка); праздничные коробки с изображением мыши, бурундука, белки, зайца; одинаковые яблоки в количестве 63 ($15 + 12 + 17 + 19$) (их можно заменить любыми другими предметами: орехи, конфеты, грибы и т.п.); 4 одинаковых по размеру ковра с изображением одинаковых цветов, в разном количестве (17, 18, 19, 20).

* * *

Приближался Новый год, Дед Мороз и Снегурочка должны поздравить с праздником всех жителей леса. А их так много! Снегурочка решила помочь Деду и пошла с подарками в лес первая.

Шла она по полю и вдруг перед ней оказался широкий ручей, в котором так сильно бьют ключи, что он не замерз. Как же Снегурочке перейти ручей?

Она вспомнила совет Дедушки Мороза: чтобы сделать ледяной мостик, надо отсчитать 20 снежинок, дунуть на них, и они превратятся в ледяной мост. Но Снегурочка не умела считать до 20. Встала перед ручьем и заплакала.

Но тут ее догнал Дед Мороз и узнал о том, что случилось.

Дед Мороз. Пора тебе научиться считать до 20.

Сначала они отсчитали 10 снежинок и положили их в прозрачный ларец.

Название этих чисел возникло давным-давно. Десяток люди в старину называли «дцать». За-

СО
Ш
У
Ш
Р

тем Дед Мороз взял еще одну снежинку и положил сверху на ларец.

Сколько теперь получилось снежинок?

Снегурочка. Не знаю. Я же умею считать только до 10.

Дед Мороз. Все очень просто. В древние времена, когда люди придумывали новые числа, они исходили из называния своих действий с предметами. Они говорили: «Я положил один предмет на дцать (т.е. десяток). А коротко: «Один на дцать». И это число так и назвали одиннадцать. Ты поняла?

Снегурочка. Да.

Дед Мороз. Смотри, теперь я кладу на дцать две снежинки. Какое число получилось?

Снегурочка. Две на дцать. Значит: двенадцать!

Дед Мороз. Молодец! Теперь кладу сверху на дцать три снежинки. Давай теперь называй следующее число!

Снегурочка. Три-на-дцать. Я все поняла: тринадцать. Теперь я буду сама числа составлять и называть их.

Стала Снегурочка добавлять по снежинке и называть числа.

Четыре на дцать — четырнадцать, пять на дцать — пятнадцать, шесть на дцать — шестнадцать, семь на дцать — семнадцать, восемь на дцать — восемнадцать, девять на дцать — девятнадцать.

Дед Мороз. Молодец, все правильно. Но только нужно добавить еще одну снежинку, чтобы получилось двадцать.

Снегурочка добавила еще одну снежинку.

Снегурочка. Десять на дцать — двенадцать! А где же двадцать?

Дед Мороз. Ну, Снегурочка, ты рассмешила меня. Когда ты добавила еще одну снежинку, то у тебя получился еще один десяток. Один десяток в ларце и один десяток сверху, т.е., если бы об этих числах говорили древние люди, то они бы сказали: если у нас есть дцать и дцать, это два раза дцать или два дцать. Поэтому, это число стали называть двадцать. Вот у нас и получилось 20 снежинок. Доставай их все, дуй на них, и у нас получится ледяной мост.

Снегурочка достала все 20 снежинок, подула на них и перед ними возник мост. Дед Мороз и Снегурочка перешли по нему через ручей.

Идут Дед Мороз и Снегурочка по лесу. А он весь снегом занесен. Не увидели они под снегом яму, провалились и все подарки рассыпали.

Опечалился Дед Мороз.

Подбирал подарки специально: для зайцев должно быть — 15 яблок, для белок — 12, для бурундуков — 19, для мышей — 17. Как же теперь нам быть? Сколько времени уйдет, чтобы снова все собрать по подарочным коробкам.

Но Снегурочка его успокоила.

Снегурочка. Не волнуйся! Я же теперь умею считать до 20, и мы вдвоем быстро все сосчитаем и разложим по коробкам.

Они расставили подарочные коробки. На них были изображены животные, для которых предназначались подарки. Дедушка с внучкой быстро отсчитали яблоки в каждую коробку.

Вскоре они пришли на поляну, где жили их знакомые зверята и раздали им подарки. Теперь надо домой возвращаться. Но они очень устали.

Вдруг им на встречу идет Баба Яга. Пригласила она их в свою избушку, накормила и предложила полететь домой на ковре-самолете. В чулане у нее много ковров. Но только один волшебный, летающий. Какой из них — не помнит, только знает, что на волшебном ковре должно быть изображено 20 цветочков.

Они пошли в чулан и стали рассматривать ковры. Они, действительно, были все одинаковые: зеленые в цветочек. Снегурочка стала пересчитывать цветы на коврах. На одном из них было — 17, на следующем — 19. Еще был ковер, на котором оказалось — 18 цветов. И наконец в самом углу находился ковер с 20 цветочками. Волшебный ковер-самолет нашелся!

Но просто так Баба Яга не захотела его отдавать. Попросила Снегурочку разгадать ее загадку.

Баба Яга. Узнай, какое число я задумала. В нем один десяток и три единицы.

Снегурочка растерялась и не знала, что ей ответить.

Тогда Дед Мороз стал ей подсказывать.

Дед Мороз. Числа после 10 состоят из двух разрядов: десятков и единиц. Помнишь, как ты узнала название числа 11. У тебя был один десяток, спрятавшийся в ларце, и сверху мы положили одну единицу (снежинку). И получилось число 11. У числа 12 был один десяток в ларце и две снежинки-единицы. А тебя теперь в задании один десяток и три единицы. Значит, какое название у этого числа?

Снегурочка. Я поняла. Три снежинки-единицы положила на двадцать, и у меня получилось число три-на-дцать! Я знаю ответ: вы загадали число 13!

Ответ был правильным, и Баба Яга отдала ковер-самолет. Дед Мороз и Снегурочка сели на него и очень быстро вернулись домой.

СНЕГУРОЧКА

Представляем книгу

ДИАГНОСТИКА МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ 6—7 ЛЕТ

Автор — Колесникова Е.В.

Тетрадь предназначена для диагностики математических способностей детей 6—7 лет перед началом обучения в школе. Диагностика позволит оценить математическую подготовку ребенка к школе и своевременно определить и восполнить пробелы.

www.tc-sfera.ru



Учимся доброте

Занятие в старшей группе

КОМАРОВА Н.В.,

воспитатель МБДОУ д/с № 30 «Белочка»,
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Задачи

Образовательные:

- углублять представления о доброте как ценном, неотъемлемом качестве человека;
- продолжить формировать представления о добре и зле.

Воспитательная: воспитывать чувство ответственности за свои поступки.

Предварительная работа: чтение стихотворения А. Барто «Вовка — добрая душа», заучивание стихов (Т. Степанюк «О доброте», Р. Сеф «Доброта», И. Тулухова «Доброта», Л. Полякова «Быть легче добрым или злым?», «Я слабым помогать готов»), разучивание пословиц о добре, рисование на темы «Добро и зло в сказках», «Мои плохие поступки», «Мои хорошие поступки», слушание песен о добре, изготовление кормушек для птиц совместно с родителями.

Методы обучения: игра, дискуссия, логическое рассуждение.

Оборудование: избушка Бабы Яги, портреты Снежной Королевы, Герды, «сердечки», вырезанные из бумаги (по количеству детей), угощение, шкатулка с бижутерией, лапти, чугунок; мешочек с зернами для птиц, перемешанных с камушками.

* * *

Дети под песню «Если добрый ты...» (муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта) входят в группу, встают полукругом.

Воспитатель. Дети, посмотрите на наших гостей, какие они милые, красивые, приветливые. Как вы думаете, какое у них настроение?

Дети отвечают.

Сегодня мы поговорим о добре, доброте, добрых поступках. Какое удивительное волшебное слово «добро». Ребята, вы любите сказки? Вижу, заблестели ваши глазки. Садитесь на стулья, скорее закрывайте глазки, сказку в гости ожидайте, посчитайте до десяти, сказка, сказка, к нам иди.

Появляется воспитатель в образе Бабы Яги с зеркалом в руках, любуется своим отражением.

Баба Яга

Свет мой, зеркальце скажи,
Да всю правду доложи:
Я ль на свете всех страшнее?
Всех ужаснее и злее?

Зеркало (воспитатель изменяет голос)

Ты, бабуся, просто диво.
Но идет молва правдива,

В детсаду детишки есть,
Что не можно глаз отвести.
Очень добрые, не злые,
Все красивые такие,
О добре они все знают,
Всем на свете помогают.

Баба Яга. Тьфу, тьфу, тьфу,
что-то человеческим духом за-
пахло. Ой, неужели это дети при-
шли ко мне в гости? Вот и хоро-
шо, мальчиков съем сейчас, а де-
вочек завтра.

Баба Яга подходит к детям.

Слышала, вы тут о добре гово-
рили, а что такое добро? Я дав-
но уже забыла. А-а-а! Это, навер-
ное, пряник? *(Достает из карма-
на пряник и показывает детям.)*

Дети. Нет.

Баба Яга. Это, наверное,
конфета?

Дети. Нет.

Баба Яга *(достает лапти)*.
Вот, наверно, это добро?

Дети. Нет.

Баба Яга *(достает шка-
тулку с украшениями)*. А вот оно
добро, всю жизнь копила, по кру-
пицам собирала.

Дети. Нет.

Баба Яга. Так что же такое
добро?

Дети. Все, что приносит
пользу окружающим, все полез-
ное, положительное.

Баба Яга. Добро можно
увидеть? В чем проявляется доб-
рота?

Дети отвечают.

Ой, да я сейчас запросто стану
доброй, пять минут и готово. Вот

только поколдую немного, сде-
лаю маленькую гадость и буду
доброй, делов-то.

Ребенок читает стихотворение.

Р е б е н о к

Добрым быть совсем, совсем
не просто.

Не зависит доброта от роста,
Не зависит доброта от цвета,
Доброта — не пряник,
не конфета.

Доброта с годами не стареет,
Доброта от холода согреет.
Надо только добрым быть
И в беде друг друга не забыть.
Если доброта как солнце
светит,

Радуются взрослые и дети.

И. Тулухова

Баба Яга. Раз вы такие доб-
рые, вот я вас и испытаю.

Дети отправляются с Бабой Ягой
в путь, идут к избушке через «боло-
то», перепрыгивая с «кочки на коч-
ку», Баба Яга колдует, останавливает
детей около «волшебного» камня,
дает задание.

1-е испытание. Игра «Поступок»

Баба Яга. Поднимите руки
те, кто приходит на помощь.

Кто заботится о близких и
родных?

Кто ломает игрушки? Кто
обижает ребят, грубит маме, ба-
бушке?

Поднимите руки жадные де-
вочки.

Поднимите руки драчливые
мальчики, ну поднимите хотя бы
пальчики.

Дети выполняют задание.

Видно вы и вправду добрые. Но добро не в словах, а в добрых делах. Вот я и посмотрю, как вы справитесь со следующим заданием. Заходите в мою избушку.

Дети входят в избушку к Бабе Яге, пролезая через воротца.

2-е испытание

Баба Яга. У меня в избушке есть два портрета сказочных героев, их необходимо расколдовать, для этого вы должны назвать пословицы о добре, потеряв мой «волшебный» чугунок. Посмотрим, как вы справитесь с моим заданием.

Дети по очереди подходят к чугунку, трут его и называют пословицы о добре.

Дети. Добро не в словах, а добрых делах. Доброе сотворишь, себя увеселишь. Хорошему человеку — все хорошо, доброму везде добро. Добро и в воде не тонет, и в огне не горит. Худо тому, кто добра не делает никому. За добрые дела всегда похвала. Учись доброму делу, плохое дело на ум не пойдет. Добрый доброму учит, а плохой плохому.

Баба Яга. А я знаю другую пословицу «Злой не верит, что есть добрые люди». С заданием вы справились, портреты расколдовали. Кто изображен на этих портретах?

Дети. Герда и Снежная Королева.

Баба Яга. Из какой они сказки?

Дети отвечают.

Герда какая? Снежная Королева какая?

Дети отвечают.

3-е испытание

Баба Яга. Возьмите в руки по сердечку из бумаги, отдайте его тому герою, который вам больше нравится.

Дети выполняют задание.

Почему вы так поступили?

Баба Яга незаметно подкладывает от Герды — цветы, от Снежной Королевы — конфеты.

Дети, герои сказки приготовили вам подарки, возьмите подарок у героя, который вам особенно приятен.

Да, ребята, искушение велико, говорить красиво легко, а поступать правильно сложно. Что ж, испытаю вас еще раз. Ох, люблю делать гадости! На улице мороз, холод, птицы мерзнут, зернышки ищут, а у меня в мешочке зерна, только я их с камушками перемешала. Подумаешь, птицы мерзнут. А как вы поступите?

Дети стыдят Бабу Ягу и решают отделить камушки от зерен и накормить птиц.

Баба Яга предлагает детям сесть за столы, при этом заранее убирает стул у одного из них, ждет, как поступят дети. Ситуация обсуждается, дети выполняют задание каждый за своим столом.

Детки, почему вы такие добрые, ведь очень трудно быть добрым,

Занятие окончено.

Дидактические сказки по математике*

ПАВЛОВА Л.И.,

канд. пед. наук, профессор кафедры теории и методика дошкольного образования ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», Москва

Н

Для большинства взрослых математика — очень сложная наука. В ней много абстрактного и непонятного. Эту нелюбовь и страх перед математикой родители часто передают и своим детям.

О

А что говорить о дошкольниках? Если в детском саду дети станут сравнивать занятия математикой с музыкальными, физкультурными, занятиями по изобразительной деятельности, это сопоставление будет не в пользу математики. Сиди за столом, слушай объяснения и указания, отвечай, только когда спросят — скучно!

Как же сделать, чтобы изучение математики стало интересным?

Ч

Что же любят дети? Например, сказки. Это и увлекательно и занимательно. А что если сказку объединить с математикой, чтобы было интересно и полезно?

В

Но это соединение должно быть органичным, чтобы не превратить обучение в просто развлечение или «засушить» сказку обилием сложных математических понятий. Чтобы избежать этих недостатков при создании математических сказок, были выработаны определенные требования, которым они должны соответствовать:

- математическое содержание сказки должно быть отобрано в соответствии с программой математического образования детей данного возраста;
- предлагаемые в ней задания должны быть направлены в основном на актуализацию знаний, формирование умения применять полученные знания в нестандартных ситуациях, таким образом развивая у детей творческие способности, сообразительность, смекалку и т.п.;



* В статье использованы материалы студентки факультета дошкольной педагогики и психологии МПГУ Е.П. Снопковой.

- сказка должна сохранять все свои внешние и внутренние атрибуты, например путешествия, приключения, фантастические ситуации, волшебство, сказочных героев и т.д.;
- в сказке должны быть предусмотрены какое-либо время на обдумывание каждым ребенком решения, возможность практически выполнить задание с использованием раздаточного материала;
- сюжет должен быть наглядно проиллюстрирован;
- целесообразно включать в сказку игровые и занимательные задания, динамично сменяющие друг друга;
- содержание сказки должно решать не только обучающие, развивающие, но и воспитательные задачи (воспитывать доброту, желание помочь другому, развивать чувство юмора и др.);
- с целью поддержания постоянного интереса к занятиям по математике можно использовать математические сказки по принципу «сериала с продолжением».

На основе вышеназванных требований был разработан цикл математических сказок, объединенных общим сюжетом под названием «Сказочные приключения математических человечков». Их апробация проходила в детском саду № 2375 Москвы с детьми седьмого года жизни. Экспериментальную работу проводила Е.П. Снопкова.

Содержание дидактических сказок разрабатывалось на основе программы «Детство». Большинство заданий направлено на закрепление ранее полученных знаний и умений. Только некоторые сказки включали материал по освоению нового программного содержания.

Постоянные герои сказки — члены семьи геометрических фигур: папа Прямоугольник, мама Овал, сынок Квадрат, дочка Круг. Использовался прием олицетворения математических знаков — жителей разных городов математической страны, по которой путешествовали герои (цифры, знаки сложения и вычитания, точка и др.).

Благодаря необычному сказочному сюжету математическая деятельность заинтересовывала детей, так как их естественная потребность вмешаться в ход событий и повлиять на них составляла приложить максимум усилий для выполнения заданий.

Для наглядности использовался фланелеграф, который позволял демонстрировать действия героев и показывать результаты этих действий. Дети видели, для чего нужно выполнять определенное задание и каков будет результат (например: повернуть направо, чтобы не попасть в болото; подобрать ключик правильной формы, чтобы открыть сундук и выручить маленькую волшебницу). Это помогало детям лучше понять, как

можно использовать математические знания в жизни. Для каждой части сказки фланелеграф оформлялся по-разному. По ходу развития сюжета оформление динамично менялось, что позволяло поддерживать внимание и интерес детей в течение всей деятельности. Таким образом работа по обучению математике превращалась в театр на фланелеграфе. Благодаря смене различных видов деятельности детей подобная форма обучения практически не требует проведения физкультминуток. Дети увлекаются сказочным сюжетом и не устают в течение длительного времени.

Интерес поддерживается и тем, что перед детьми ставится цель, к которой они должны в конечном итоге прийти (попасть в Замок математических знаний) на протяжении нескольких сказок. Это заставляло детей ждать каждой новой математической сказки, чтобы как можно быстрее достичь цели.

Цикл дидактических сказок по математике

Сказочное семейство и математика

Задачи:

- систематизировать знания детей о том, для чего нужна математика;
- продолжать учить узнавать, различать и называть цифры;
- формировать умение решать арифметические примеры,

правильно пользуясь арифметическими знаками;

- закреплять представление о длине и ширине предметов;
- систематизировать знания о геометрических фигурах (различные виды многоугольников, круг, овал);
- закреплять знание дней недели;
- воспитывать умение слушать внимательно;
- развивать интерес к занятиям по математике.

Оборудование: фланелеграф.

Пособия для фланелеграфа: фигурки с нарисованными лицами (мама Овал, папа Прямоугольник, сын Квадрат, дочка Круг и Бабушка-Загадушка), 5 дорожек разной длины и 5 цифр, 3 варианта домиков (треугольный на прямоугольной горе, круглый и квадратный на треугольных горах), 3 плота (круглый, прямоугольный и квадратный), 3 избушки с четырех-, пяти- и шестиугольными окнами, варианты примеров.

На каждого ребенка: листы в клетку, 5 полосок разной длины (дорожки).

* * *

Воспитатель. Дорогие дети, сегодня мы с вами побываем в сказке, но не в обычной, а математической. Познакомимся с ее жителями и семьей геометрических человечков.

Звучит музыка, и воспитатель открывает створки «волшебной двери», закрывающие фланелеграф, на котором заранее прикреплены изображе-

ния трех домов: треугольный домик на прямоугольной горе, круглый и квадратный на треугольных горах, и начинает рассказывать сказку.

В далекой-далекой стране Математике в квадратном домике, стоящем на вершине треугольной горы, живет-поживает семья геометрических фигур: папа Прямоугольник, мама Овал и их дети: сын Квадрат и дочка Кругок. *(Найдите этот домик среди других и поселите туда героев.)*

Однажды Квадрат и Кругок играли в кубики и решили пересчитать, сколько у них всего кубиков, да не смогли.

Пришел папа Прямоугольник и сказал:

— Как же так, вы живете в стране Математике, а не можете посчитать кубики! Стыдно! Придется взять вас в путешествие по нашей стране, и вы узнаете и научитесь тому, что умеют делать ее жители. А пойдем мы с вами к Замку математических знаний, в котором находятся все тайны страны Математики.

Воспитатель снимает с фланелеграфа домики.

На следующий день отправились они втроем в путешествие по стране Математике. Долго ли, коротко ли они шли и дошли до развилки дорог.

— А по какой дороге нам дальше идти? — спросил Квадрат.

— Их тут много... — расстроилась дочка.

— А много — это сколько? — спросил папа.

— А мы не знаем сколько. Что такое «сколько»? Помогите нам, папа.

— Чтобы узнать, сколько дорог, нам надо их сосчитать.

Воспитатель просит кого-нибудь из детей показать, как надо считать.

Всего 5 дорог, а мы пойдем по дороге, где стоит цифра 3 — сказал папа Прямоугольник.

— Цифра... А что это? — опять удивился Квадрат.

— Цифра — это специальный знак, — пояснил папа. — Я сейчас вам покажу эту цифру.

Воспитатель просит детей показать цифру 3 и затем другие знакомые им цифры.

— Мы пойдем по дороге, где стоит цифра 3, потому что она самая короткая — сказал папа.

— Что-что? Короткая? Что это такое? — поинтересовались дети.

— У дороги есть длина и ширина, — ответил папа.

Воспитатель просит кого-нибудь из детей показать длину и ширину дороги.

Если сравнить предметы по ширине, можно узнать, какой из них шире, а какой уже или они равны по ширине. А если сравнивать по длине, можно узнать, какой предмет длиннее, а какой короче. Давайте сравним дороги сначала по ширине, а потом по длине и проверим, действительно-

Н
О
Ч
Б

но ли дорога под цифрой 3 самая короткая.

У детей аналогичные дорожки и они индивидуально выполняют задание за столами. Воспитатель уточняет и обобщает ответы детей.

— Правильно, все дорожки равны по ширине, а по длине разные. Но дорожка под номером 3 действительно самая короткая.

— Пап, неужели и этому учат в стране Математике? — спросил Квадрат.

— Да! — ответил папа.

— Значит, на математике учат называть и писать цифры, считать, определять величину предметов, — задумался Квадрат.

— Правильно! — похвалил папа.

И пошли они дальше. Шли они, шли и дошли до озера, там стояло 3 плота: круглый, квадратный и прямоугольный. *(Воспитатель выставляет на фланелеграф.)* Папа говорит:

— Поплывем на квадратном плоту.

— А какой это — квадратный? — спросили дети.

— Вот этот. *(Какой плот выбрал папа?)*

— В этом тоже математика помогла. Она знакомит нас и с геометрическими фигурами.

Переплыли они на другой берег и не знают, куда идти дальше. Решили спросить. Видят перед собой три избушки. У одной избушки окно четырехугольное, у другой пятиугольное и у тре-

тей — шестиугольное. *(Выставляет на фланелеграф.)*

Папа предложил войти в избушку с пятиугольным окном. *(Покажите, в какую избушку они войдут и почему.)*

Вошли они в дом, а там сидит Бабушка-Загадушка и говорит:

— Решите мои примеры — помогу вам. — И задала вот такие примеры.

Воспитатель вывешивает примеры на стенде.

$$5 + 2 =$$

$$8 - 2 =$$

Сынишка Квадрат и дочка Кружок очень испугались, а папа Прямоугольник быстро решил примеры и сказал:

— Вот и еще раз мне помогла математика.

Дети пишут ответы у себя на листе, а потом рассказывают Квадрату и Кружку, как они их решали.

— Значит, знание математики помогает еще и решать примеры.

Указала Бабушка-Загадушка им путь к Замку и сказала, что идти им туда не меньше недели.

— Пап, а что такое неделя? — спросил сын.

— Неделя — это семь дней, — ответил папа.

— А какие это семь дней? — спросила дочка. *(Что ответил папа?)*

И в этом математика помогла. Значит, она еще знакомит нас с тем, как измеряется время. *(А чему*

еще учит математика? Что вы можете вспомнить из сказки?)

Но на этом путешествие по стране Математике трех геометрических фигур не закончилось. Мы вместе с ее героями будем и дальше путешествовать, и многое узнаем о математике.

Что рассказала волшебная книга

Задачи:

- продолжать учить ориентироваться на листе бумаги в клетку;
- учить понимать пространственное расположение: верхняя (нижняя) часть листа, нижний (верхний), правый (левый) угол, и др., понимать предлоги (под, над, рядом, одна под другим, выше, ниже), рисовать линию, поворачивая ее в том или ином направлении по словесной инструкции;
- систематизировать знание геометрических фигур;
- закреплять знание порядкового и количественного счета.

Оборудование: фланелеграф.

Пособия для фланелеграфа: фигурки с нарисованными лицами (мамы Овала, папы Прямоугольника, сына Квадрата, дочки Кружочка и Бабушки-Загадушки), домик Бабушки-Загадушки, макет плана с нарисованными в верхней части листа в ряд 10 деревьями, а в левом нижнем углу рисунком Замка (без рисунка дорожки, озер, домика и квадратов), черный, синий коричневый и красный фломастеры.

На каждого ребенка: макеты планов (как на фланелеграфе), карандаши черного, синего, коричневого и красного цвета.

* * *

Воспитатель. Сегодня мы продолжим путешествие по стране Математике вместе с семьей геометрических фигур, назовите их. На прошлом занятии они помогли нам разобраться, чем занимаются в стране Математике, напомним мне, чем именно.

Вы помните, что сказала героям Бабушка-Загадушка? (*Сколько им идти до Замка, назовите.*) Что же, слушайте продолжение...

— Идти вам, — сказала Бабушка-Загадушка, — не меньше недели, но для этого вам надо нарисовать этот путь на волшебном листе. Вот он. (*Достает и показывает лист бумаги в клетку.*)

— Ой, а мы не умеем, — чуть не расплакались Кружок с Квадратом.

— Ничего, — сказал папа Прямоугольник, — математика и в этом нас выручит. Говори, Бабушка, что мне надо рисовать.

— Сейчас возьму свою волшебную книгу. (*Достает воспитатель.*) Вот она. Вот на этом волшебном плане нарисуете дорогу к Замку.

Детям раздаются листы бумаги в клетку.

Если вы правильно выполните задание, описанное в моей волшебной книге, без труда най-

дете дорогу к Замку. А сейчас слушайте внимательно...

Видите, в верхней части листа расположены в ряд деревья? Это наш лес, где стоит моя избушка, а стоит она рядом с шестым деревом. Возьмите коричневый карандаш и поставьте прямо под шестым деревом точку, отступив клеточку вниз, еще точку.

Дети выполняют.

Теперь возьмите простой карандаш и, отступив еще одну клетку вниз, поставьте там малюсенькую точку. Теперь возьмите опять коричневый карандаш и отступите от нее одну клетку вправо и одну влево и там поставьте точки. Поставили?

Воспитатель проверяет, как дети справляются.

Теперь соедините коричневые точки между собой. Получилась крыша моего домика? Да? Тогда прямо под крышей дорисуйте квадрат, чтоб получился целый домик. Длина стороны квадрата должна быть равна двум клеткам. А сейчас очень важно! Слушайте внимательно! Найдите второе дерево, считая слева направо, отступите вниз 3 клетки и поставьте точку голубым карандашом. От этой точки отступите вниз 2 клетки и снова поставьте точку тем же карандашом. Между двумя голубыми точками нарисуйте круг. От нижней голубой точки отступите вниз еще 3 клетки, нарисуйте под первым

кругом еще один такой же круг. Кругами мы изобразили озера. Оба озера надо закрасить голубым цветом. Закрасили? Озеро, которое выше — с мертвой водой, обведите его в черный треугольник. А озеро, которое ниже, — с живой водой — обведите его в красный квадрат.

Теперь найдите десятое дерево, отступите вниз одну клетку и нарисуйте квадрат со стороной в 2 клетки. Таких квадратов должно быть на 2 больше, чем кругов. Квадраты должны быть расположены один под другим. Сколько получилось квадратов? Квадраты обозначают дома. Во всех этих домах живут ваши враги, смотрите не попадитесь им. Половину квадратов закрасьте черным, а половину — коричневым. В черных домах живут кикиморы, а в коричневых — лешие.

Теперь самое важное! Вернемся к нашему домику. Поставьте карандаш в левый нижний угол домика и ведите вниз линию, равную 5 клеткам, теперь поверните линию на 3 клетки влево, затем опять 3 клетки вниз и 10 клеток вправо, 5 вниз, 1 вправо, еще 5 вниз, 7 вправо, 4 вниз и 3 вправо. Вот мы и добрались до Замка.

— Ой, вижу, вы устали, у Кружочка глазки слипаются, а Квадрат зевает. Вам надо отдохнуть перед трудной дорогой. Утро вечера мудренее. А продолжение сказки в следующий раз...

Перед трудной дорогой к Замку

Задачи:

- учить различать и называть определенный по счету день недели (первый день недели — понедельник, второй — вторник и т.д.);
- учить измерять длину с помощью условной мерки, закреплять правила измерения;
- формировать представления о составе чисел 6 и 7 из двух меньших;
- закреплять порядковый счет в пределах первого десятка.

Оборудование: фланелеграф.

Пособия для фланелеграфа: фигурки с нарисованными лицами (папа Прямоугольник, сын Квадрат, дочка Кружок), дорога и мерка, апельсины, груши, огурцы, морковки (по 6 шт.), макет плана, черный фломастер.

На каждого ребенка: черный карандаш, дорожки, мерки.

* * *

Воспитатель. Сегодня мы с вами услышим продолжение сказки. Вспомним, на чем мы остановились в прошлый раз... Бабушка-Загадушка показала нашим героям дорогу к Замку (*назовите этих героев*) и рассказала, что им может повстречаться на пути. (*Назовите и покажите на плане. Что обозначают круги, квадраты?*)

Слушайте же продолжение...

Долго ли, коротко ли, наступил первый день новой недели. (*Какой? Назовите его.*) И папа

Прямоугольник вместе с детьми начал собираться в путь.

Бабушка-Загадушка напомнила им:

— Идти вам к Замку не меньше недели, а в неделе... (*Сколько дней?*)

— Но как же мы узнаем, хватит ли нам семи дней, чтобы добраться до Замка, ведь путь такой длинный? — спросила Кружок.

— А путь можно измерить, — ответил папа.

— Измерить? Как это? — удивились дети.

— А вот как, — сказал папа и достал вот что.

На фланелеграф прикрепляется макет дороги и демонстрируется мерка.

Вот это наш путь, а вот это мерка, с помощью которой мы измерим длину и выясним, успеем ли мы за 7 дней добраться до Замка. Мерка обозначает расстояние, которое мы сможем с вами пройти за один день. Если она уложится в этой дороге 7 раз, значит, мы успеем добраться до Замка за неделю. Понятно?

Дети отвечают.

— А как ты будешь измерять? — поинтересовался Квадрат.

— Слушайте внимательно правила: чтобы измерить длину с помощью условной мерки, мне понадобятся карандаш и палочки. А теперь смотрите и запомните, как я буду это делать! Вот наш путь. (*Показывает.*) Вот здесь он начинается. К самому

Н
О
Ч
Б

началу пути я прикладываю мою мерку и там, где она заканчивается, ставлю метку карандашом. Как только я приложил мерку, откладываю одну палочку.

Далее каждый этап демонстрируется и комментируется одновременно.

Прикладываю мерку, откладываю палочку и ставлю метку. Следующую мерку прикладываю точно к метке и опять откладываю палочку и ставлю новую метку.

Одна палочка — один день, две палочки — два дня и т.д. Значит, сколько мерок уложилось в дороге — столько и палочек, а так как мерки обозначают дни, следовательно, и палочки обозначают дни, значит, сколько палочек — столько дней. Давайте посчитаем, сколько палочек я отложил. Значит, сколько дней понадобится, чтобы дойти?

Дети. Семь.

Воспитатель. Хватит ли нам недели?

Дети. Да.

— Да, хватит, — ответили Кружок с Квадратом.

— А теперь, — сказал папа, — попробуйте сами.

Воспитатель. Давайте проверим, хватит ли недели нашим героям.

К доске вызывается ребенок, и все этапы подробно проговариваются еще раз. Далее дети работают самостоятельно, воспитатель помогает и проверяет.

Но прежде чем вам идти, помогите мне решить задачу, которую

мне задал Старик-Годовик, — сказала Бабушка-Загадушка. — Для гостей он приготовил 5 столов. За каждым из них будет сидеть по 6 гостей. На каждом столе в двух вазах должны лежать по 6 фруктов. Но в двух вазах не могут лежать одинаковые фрукты. На каждом из столов они должны быть разложены по-разному. Раскладывать надо апельсины и груши. Как это сделать, ума не приложу! Помогите!

Прямоугольник взялся за тело и предложил дочке и сыну помочь ему.

Он расставил 5 столов. На каждый поставил по 2 вазы и стал раскладывать фрукты, приговаривая: «На этом столе в одну вазу я положу 6 фруктов таким образом — 1 апельсин в одной вазе и 5 груш в другой. На следующем — 2 апельсина и 4 груши. Затем 3 апельсина и 3 груши».

Все демонстрируется на фланелеграфе. К процессу раскладывания привлекаются Квадрат и Кружок.

Спасибо, дорогие. Вы все сделали правильно. Я теперь и сама вижу, что шесть можно составить как 1 и 5, или 2 и 4, или 3 и 3. — Обрадовалась Бабушка-Загадушка.

Далее детям предлагается самостоятельно составить на столах группы из 7 овощей (огурцов и помидоров) у доски. Каждый раз комментируется, из каких предметов составили, и сколько их потребовалось.

— Задание мы выполнили и нам пора в путь, иначе не хватит

недели. Мы сегодня научились измерять, это пригодится нам в дороге. Итак, в путь! Он предстоит нелегкий.

Сказав эти слова, они попрощались с Бабушкой-Загадушкой и пошли дальше.

В городе Задач

Задачи:

- закреплять умение различать правую и левую сторону относительно себя;
- упражнять в решении арифметических задач, продолжать учить различать части задачи (условие и вопрос), выкладывать условие задачи на фланелеграфе, записывать условие и решение с помощью цифр и знаков «+», «-», «=»;
- продолжать учить решать арифметические примеры, «записывать» их под диктовку;
- закреплять умение считать в обратном порядке в пределах первого десятка;
- учить делить круг на 4 равные части, понимать, что целое больше части, при сравнении частей пользоваться словами (больше, меньше, равны), называть четверть и половину.

Оборудование: фланелеграф.

Пособия для фланелеграфа: фигурки с нарисованными лицами героев сказки, 10 яблок, знаки «=», «-», «+», указатель «город Задач», 2 больших оранжевых круга, 3 дороги, 10 камушков с нарисованными на них цифрами, речка, листы с примерами.

На каждого ребенка: листы бумаги, оранжевые круги, карандаши, ножницы, набор цифр и знаков.

* * *

Воспитатель. В прошлый раз наши герои отправились в путь. Какой это было день недели?

Дети. Понедельник.

Воспитатель. Перед тем как отправиться в путь, что они делали?

Дети. Измеряли длину дороги меркой, составляли числа по-разному.

Воспитатель. Итак, слушайте продолжение. Долго ли, коротко ли, повстречали они на пути маленькую девочку Треугольничек. Она стояла на дороге и плакала.

— Чего ты плачешь? — спросила Кружок.

— Я не могу найти дорогу домой, — ответила девочка.

— Ты что, заблудилась? — спросил Квадрат.

— Да!

— Так здесь же указатель. На нем написано, куда идти, — сказал папа.

На фланелеграфе прикрепляются указатель и 3 дороги.

— А я читать не умею, — опять заплакала девочка.

— Мы тебе поможем. Где ты живешь?

— Мой городок называется Танграм.

— Ну что ж, сейчас мы выясним, где он находится. На указателе написано вот что: «Направо пойдешь — в город Танграм

Н
О
Ч
Б

придешь, налево пойдешь — к кикиморам попадешь, а прямо пойдешь — в город Задач придешь». Ну вот, тебе направо.

— Ой, а я не знаю где право, — огорчилась девочка.

— И я не знаю! — сказал Квадрат.

— И я, — воскликнула Кругок.

— Ничего, — сказал папа, — математика нам поможет! (*Какая дорога справа от героев?*)

— Тебе сюда, — сказал Квадрат.

— Спасибо, — поблагодарила девочка Треугольничек и пошла в город Танграм.

— Ну а у нас выбор не велик: налево пойдём — к кикиморам попадём, а нам туда не надо. Остаётся только вперед. (*Покажите, куда пойдут герои?*) Пошли они в город Задач. Шли они дорогами трудными, лесами дремучими и наконец дошли до цели.

Там их встретили знаки: Плюс, Минус, Равно и спрашивают:

— Зачем вы к нам пожаловали?

— Мы ищем дорогу к Замку, — ответили Кругок с Квадратом.

— Мы поможем вам, — сказали знаки, — если вы решите наши примеры и задачи. Решите несколько примеров, а ответ зарисуйте кружками.

Дети под диктовку записывают примеры у себя на листах, а после их решения ответы вывешиваются на фланелеграфе.

— Молодцы, с этим вы справились, а теперь решите задачу: на тарелке лежало 7 яблок. Петя положил туда еще 3 яблока. Сколько стало яблок на тарелке?

Дети отвечают.

— Как вы решали задачу? Какие арифметические действия выполняли?

Далее детям предлагается выложить условие задачи на фланелеграфе.

— Хорошо, задачу вы решили, а теперь запишите условие задачи с помощью цифр и знаков.

Задание повторяется снова и детям предлагается записать условие задачи на столах с помощью набора цифр и знаков. Затем оно выкладывается на фланелеграфе.

— И с этим вы справились. Ну а теперь приглашаем к столу!

Накормили героев, каждому дали по котлете, кусочку хлеба и стакану молока. (*Сколько нужно кусочков хлеба, чтоб каждому досталось по одному?*) Пообедала семейка геометрических фигур, а Плюс и говорит им:

— Ваш путь длинный. Он проходит через город Цифр, город Круглый год, города Фигур, Линий, Величин и Математических загадок. Пройдете все эти города, а там и до Замка недалеко.

Попрощались фигуры с городом Задач и пошли дальше. Они минули лес, горы, подошли к Речке и спрашивают:

— Речка-речка, как нам перебраться на другой берег?

— Видите камушки с цифрами? — отвечает им Речка, — вы можете перебраться по ним на другой берег, если будете двигаться, начиная от самой боль-

шей цифры и заканчивая самой меньшей.

Дети определяют, как надо двигаться.

Мы совсем забыли про маму Овал, которую оставили дома. Давайте посмотрим, что она делает, пока герои перебираются через реку. А мама в это время делила апельсин поровну, чтобы угостить 4 соседних ребятишек.

На фланелеграфе выкладывается апельсин.

Вот это апельсин. Как разделить его на 4 равные части? Сначала мы поделим апельсин пополам, вот так.

Демонстрируется прием складывания.

Получилось 2 равные между собой половины. А теперь разделим каждую половину еще пополам. Получилось 4 четверти. Они равны между собой? А теперь разделите апельсины, которые лежат у вас на столах на 4 равные части.

Дети сначала складывают, а потом разрезают.

Скажите, а как называются части, на которые вы разделили апельсин?

Дети отвечают.

Да, четверти. А что больше: целый апельсин или четверть? Что больше: половина или четверть?

Дети отвечают.

Да, половина больше, потому что состоит из двух четвертей.

Составьте половины из четвертей. Сколько четвертей составляют апельсин? Хватит ли их на четырех детей? Сколько достанется каждому?

Но вернемся к нашим героям. Они уже подходят к городу Цифр. Приближается вечер, заканчивается первый день недели. *(Какой?)* Что произойдет с ними в городе Цифр, узнаем в следующий раз.

В городе Цифр

Задачи:

- повторять название и начертание цифр;
- продолжать учить находить пропущенное число при счете в прямом и обратном порядке;
- закреплять знание того, что последующее число больше предыдущего на 1, а предыдущее меньше последующего на столько же;
- знакомить со знаками «<», «>»;
- упражнять в счете на слух, умении выполнять движения на 1 больше (меньше), чем слышали звуков;
- закреплять умение составлять заданное число из двух меньших.

Оборудование: фланелеграф.

Пособия для фланелеграфа: фигурки с нарисованными лицами героев сказки, цифры 7 и 9, цифры от 1 до 10 и знаки «<», «>», металлофон, деревянные ложки, треугольник, часы с расположенными по кругу цифрами от 1 до 10 и стрелками, указатель «город Цифр».

Н
О
Ч
Б

На каждого ребенка: черные карандаши, листы в клетку.

* * *

Воспитатель. Сегодня мы с вами продолжим нашу сказку, но сначала вспомним, в каком городе побывали наши герои в прошлый раз и что они там делали.

Дети отвечают.

Итак, продолжим сказку. Подходят фигуры к городу Цифр, к ним выходят две цифры. На фланелеграфе выставляются цифры 7 и 9.

И спрашивают:

— Зачем вы к нам пожаловали?

— Мы идем к Замку! — отвечает Квадрат.

— Вы нам поможете его найти? — спрашивает Кругок.

— Поможем, если вы выполните наши задания, — отвечают цифры.

— Хорошо, мы согласны, — говорит папа.

— Тогда для начала отгадайте загадку, какие цифры могут так сказать о себе: «Повернешь меня вниз головой, и я стану другой».

Дети отвечают, а воспитатель просит одного ребенка выложить эти цифры на фланелеграфе.

— Да, с этим вы справились, — говорит Семерка, — а теперь вот какое задание: я сейчас ударю молоточком несколько раз, а вы найдете карточку с такой цифрой, сколько раз я ударила.

Затем дается аналогичное задание, но воспитатель издает звуки на

треугольнике, деревянных ложках за ширмой.

— Справились, молодцы, — похвалила Девятка, — а теперь я буду называть ряд чисел от 1 до 10 в обратном порядке и пропущу одно, а ваша задача — найти число, которое я пропустила, и выложить соответствующую карточку с цифрой.

Ряд называется 3 раза в прямом и обратном порядке, и при этом каждый раз пропускаются разные числа.

— А теперь посмотрите, я перед вами поставлю цифру 7. Назовите ее соседей и запишите. Какие получились цифры? Какая цифра стоит перед 7? (6.) На сколько 6 больше 7? (На 1.) А 6 — это предыдущее или последующее число по отношению к 7? (Предыдущее.) А какое последующее? (8.) На сколько оно больше 7? (На 1.) Значит последующее число больше предыдущего на 1, а предыдущее меньше последующего на 1.

— А вы знаете, ведь в нашем городе Цифр живут специальные знаки, которые называются «больше» и «меньше». С их помощью мы можем записать, какое число больше, а какое меньше. Вот эти знаки. (Выставляет их на фланелеграфе.) Посмотрите, оба знака усаые: у одного знака усики расширяются вправо, а у другого влево. Вот этот знак «больше», у него усы расширяются влево. А этот знак «меньше». В какую сторону расширяются усы у

него? А теперь слушайте внимательно и запоминайте: усы всегда повернуты в сторону большего числа. С какой стороны от знака «больше» должно стоять большее число?, а меньшее?

Воспитатель вызывает ребенка, чтобы поставить числа 6, 7 в это соотношение.

А с какой стороны от знака «меньше» должно стоять большее число? (*С правой.*) А меньшее? (*С левой.*) Это какой знак? (*>.*) А это? (*<.*) Напишите знак «>». Теперь расположите цифры 5 и 4 по разным сторонам этого знака.

Воспитатель выкладывает правильный вариант на фланелеграфе.

Напишите знак «<». Теперь поставьте цифры 7 и 8 по разным сторонам этого знака правильно. Я буду называть числа, а вы запишите их знаками и цифрами $3 > 2$, $7 > 6$, $4 < 8$, $5 > 1$.

После каждого примера правильный вариант выкладывается на фланелеграфе.

С этим заданием вы тоже справились. А вот задание от Семерки.

Выкладывается ряд цифр от 1 до 10.

Какие цифры в ряду <6 , >7 , <4 , >8 ?

Те числа, которые стоят до любого названного числа меньше его, а те, которые стоят после него — больше.

— Ой, вы, наверное, устали, — подметила Девятка. — Тогда разомнемся немного. Следующее испытание для вас будет такое: вам нужно присесть на 1 раз меньше, чем я хлопну в ладоши. (*Хлопает 5 раз.*) А теперь топнуть правой ногой на 1 раз больше, чем я хлопну. (*Хлопает 3 раза.*) Теперь левой на 1 раз меньше. (*Хлопает 7 раз.*)

— И последнее испытание. Посмотрите, перед вами часы с числовыми карточками и стрелками. Это не обычные часы. Сейчас поймете почему. Глядя на эти часы, ответьте на мои вопросы: какие два числа составляют число 5? Выложите их цифрами.

Дети называют свои варианты. Воспитатель ставит на эти числовые карточки стрелки часов.

Найдите 2 числа, которые составляют число 7.

Процедура проверки та же, но можно попросить ребенка поставить стрелки.

— Молодцы, — сказали цифры, — испытание вы прошли. Теперь ваш путь лежит в город Фигур.

Поблагодарили Кружок, Квадрат и Прямоугольник цифры и пошли дальше. Подходил к концу второй день недели. (*Какой?*) Наши герои решили заночевать в лесу. И вдруг посредине ночи их разбудил странный шум...

В следующий раз узнаем, что это было.

Продолжение следует.

Н
О
Ч
Б

Время любить!

КИСЕЛЕВА О.В.,
старший воспитатель;

ДАИРОВА Д.А.,
музыкальный руководитель;

ДУДНИКОВА Е.В., ЖАРХАЕВА А.Ш., СТЕПАНЯН И.В.,
воспитатели МБДОУ д/с № 2, г. Камызяк Астраханской обл.

Высшим результатом образования
является терпимость.

Х. Келлер

Нам всем нужно понимать особенности мира, в котором мы живем, и повторять как заповедь слова святителя Игнатия: «Пойми время». Как трудно в наш век информационных технологий стать духовно богатым человеком, гражданином общества и быть толерантным по отношению к окружающим.

Давайте знакомиться, наш детский сад находится в красивом и уже известном на всю страну городе Камызяке. ДОУ «Капелька» — многонациональный (в нем воспитываются дети 10 национальностей). Нам, педагогам, очень важно, чтобы наши дети научились жить и уважать традиции других народов. Адыгейская пословица гласит: «Где нет хороших стариков, там нет хорошей молодежи». Вот почему на каждый праздник, который проходит в детском саду, спешат бабушки и дедушки. Интенсивность нашей жизни такая, как

будто мы спешим за стрелками большого циферблата, вот и представьте, как же трудно нашим малышам. Надо научиться любить мир, природу, понять себя, получать «шишки» и становиться сильнее.

Послушайте, как звучит речь Камилы, как ажурной ниточкой переплетаются ее слова, как зажигательно танцует Мурад, как хором поет вся группа песни в праздник «Наурыз». Вот уже и готов ответ на извечный вопрос: «С чего начинается Родина?» С самой первой улыбки мамы, сильных рук папы, колыбельных песен бабушки, рассказов деда о войне. Для нас важна связь с семьей. В родительском доме ребенок усваивает все нормы жизни. И ни один компьютер не заменит прибаутки бабушки о сороке, о том, как обхитрить волка и как тяжко колобку. Разные семьи, разные дети. Но они — будущие граждане, специалисты,

рабочие. И от нас, взрослых, во многом зависит, какими они вырастут и какой нравственный выбор предпочтут. Как гласит осетинская пословица «Что в котел крикнешь, то он и ответит». Толерантность — очень емкое понятие. Оно означает позитивное отношение к себе, другим людям, окружающему нас миру, умение общаться, находить общий язык со всеми, особенно с теми, кто принадлежит к другой культуре.

Тревожат события последних лет — расправы над людьми, акции-протесты, теракты. Каждый ребенок должен знать историю и культуру своего народа, гордиться своей причастностью к нации. Вот почему для нас, педагогов детского сада, важны все занятия

с детьми, доступные для восприятия. Начинается наш календарь народных праздников с веселой Масленицы. Приход гостей в детский сад — явление особо праздничное и приятное: надо и «жаворонков» напечь, и нарисовать весну, хоровод «Земелюшка-чернозем» выучить да и в русских костюмах покрасоваться.

А какая красавица Масленица получилась, всем на загляденье! Вот и дождались наши дети дорогих гостей — бабушек, дедушек и, конечно, мам и пап. Русская игра «Бег в мешках», игра на музыкальных инструментах и разноцветная карусель. И всем на празднике найдется, чем заняться, а где и поучиться можно, да и блинами полакомиться... А уж как пекут наши бабушки



блины, знакомо всем: и с припеком, и яблоками, и творогом, и гречневые. Сеют бабушки добро, а пожинают всеобщее уважение.

Вот и на празднике «Наурыз» все уместилось за большим достарханом. Здесь гостеприимство рассматривается как показатель внутренней культуры. Подготовка к празднику начинается с интереса к жизни казахского народа, его обычаям.

Знакомство с предметами быта — роспись пиалы, где дети видят характерные особенности орнамента в виде бараньего рога, луны и звезд. А какие красивые женские головные уборы, жилеты, платья, ковры, расшитые тускиязы на стенах! Вот почему в каждой колыбельной песне казахская мать желает своему ребенку, чтобы он стал мастером-умельцем.

С какой гордостью на празднике дети показывают свои умения играть на домбре и радуются находчивости Алдар-Косе.

Для большинства праздников характерна длительная подготовка, в которой участвуют все. Добрую и искреннюю поддержку мы с детьми ощутили при посещении краеведческого музея города Камызяка. Заведующий З.И. Кузьмина увлекательно рассказала об истории нашего города, археологических раскопках. Мальчишек увлекли орудия труда, а девочки восхищались вышитыми полотенцами и рушниками. Как не вспомнить слова А.С. Пушкина: «Уважение к минувшему — вот черта, отделя-

ющая образованность от дикости». Беседы с ребятами мы проводим так, чтобы они вместе со сказочными героями искали выход из непростых ситуаций, с уважением относились к подвигам Батыра, восхищались силой и храбростью Ильи Муромца, учились взаимопониманию и взаимопомощи. После занятия в подготовительной к школе группе «Всегда ли мы поступаем правильно?» дети сделали вывод: каждый человек уникален, у нас есть свое мнение, но мы должны помогать тем, кто слабее.

На празднике «Мы такие разные!» все увидели, как важны традиции семьи — главные факторы воспитания, так как в них выражаются семейный опыт и его нравственные ценности. Неуверенному Завену трудно было выступить перед всеми, но сильные и уверенные руки брата Лерника подхватили его и вот уже он с братом танцует под звуки армянского барабана. Душевная чуткость, доброта — вот ненавязчивые моменты воспитания. С какой гордостью на празднике рассказывал Салим, что умеет его папа. Здесь и спрятан основной момент воспитания детей: жить так, чтобы дети, глядя на вас, становились хорошими. И тогда вы смело скажете: «Я горжусь тобой!» А мы возьмем новых малышей в детский сад, и вновь стрелки часов неумолимо напомнят нам о скоротечности времени и важности нашей профессии.

Не погасить искру...

ПИЛЬЩИКОВА В.В.,

воспитатель МБДОУ д/с «Ручеек»,
г. Сорск, Республика Хакасия

Жизнь современных дошкольников в детском саду предельно насыщена, довольно строго регламентирована и требует от них больших физических затрат, психологических и интеллектуальных сил. А ребенку необходимы расслабление, наслаждение интересными ему делами, играми, впечатлениями, имеющие эмоционально положительную окраску. Чем больше у дошкольника впечатлений, тем шире его интересы, тем он любознательнее. Как правило, высокая любознательность и исследовательская активность отличают одаренных детей.

Мероприятия развлекательного характера способствуют раскрытию природных талантов и приобретению полезных для жизни умений и навыков, стимулируют творческую инициативу детей, формируют их ценностные ориентации.

Планируя деятельность детей, я обязательно еженедельно включаю в план какое-либо развлекательное мероприятие: КВНы и турниры, тематические дни, посиделки, путешествия, конкурсные программы различного направления и др. Стараюсь придумать что-то уни-

кальное, интересное, оригинальное; спланировать так, чтобы у каждого ребенка была возможность проявить себя, обязательно учитывая интересы детей.

Старшие дошкольники часто сами наталкивают на тему или проблему, высказывают свои пожелания в беседах. Их пожелания практически всегда воплощаются в реальность. Например: девочки рассказывали о своих обидах по поводу отношения к ним мальчиков, часто жаловались на причиненные неприятности. Так возник вечер-развлечение «Леди и джентльмены» в подготовительной школе группы, где дети в ходе различных конкурсов, познавательных викторин, игр смогли узнать новые и закрепить имеющиеся знания о нормах поведения, об отношении мужчины к женщине.

Развлекательные мероприятия реализуют заложенное от природы стремление человека к соревнованиям, осуществляют желание стать лучше. Они укрепляют ребенка и способствуют его самовыражению. Это благоприятная сфера для осознания себя, своих качеств, достоинств и недостатков.

Н
О
Ч
Б

Проводя мероприятия, вижу, что эмоциональные переживания доминируют над познавательным интересом. В то же время, получая разнообразные эмоции (как положительные, так и отрицательные) в процессе приятного времяпровождения, ребенок приобретает не только дополнительные знания, но и сам утверждает в том, что он знает и умеет, и может сделать самостоятельно. Такие мероприятия, как «Поле чудес», «Лесная академия», «Путешествие в страну здоровья», «В царстве красоты» благотворно сказываются на интеллектуальном развитии, поскольку удовлетворяют интерес к познанию окружающего мира.

Развлекательные досуги — всегда яркие, радостные, запоминающиеся события в жизни ребенка. Они поднимают настроение и несут массу положительных эмоций.

Одним из таких ярких воспоминаний для детей подготовительной группы стал тематический день 1 апреля «Праздник-проказник». Смех в группе звучал целый день. Дети шутили друг над другом, так как были необычно одеты. Мальчики в этот день сделали хвостики на волосах, надели юбки, многие надевали одежду задом наперед или наизнанку. И взрослые и дети смеялись от бесконечных розыгрышей Веснушки-веселушки — главной героини этого дня. В день смеха

детям пришлось походить в валенках-сорокоходах, поиграть с платком-хохотуном, приклеить обезьянке хвост вслепую, полакомиться дарами Матрешки-сластены, избавиться от надутых шаров, присланных королевой грусти. Творческие личности предпочитают игры, требующие активизации умственных способностей. А какой восторг и восхищение испытывали дети, когда начался парад под названием «Мода из отходов»! Зрители аплодировали мисс Газеткиной, мистеру Целлофанкину, Витаминному королю, Фломастеру и принцессе Диско.

Каждый раз испытываешь удовольствие, когда видишь счастливые горящие глаза, расплывшийся в улыбке рот. Это говорит о том, что задумка удалась, а значит, с поставленной задачей я справилась.

Душа каждого ребенка — бутон прекрасного цветка, но расцветет ли она, зависит от духовности воспитания и образования, полученного человеком в самую первую очередь в семье, поэтому особое место в работе над развлекательным материалом занимают досуги, где вместе с детьми участвуют и родители. В процессе подготовки и проведения праздников родители становятся более открытыми для общения. А единая цель и общие переживания сближают взрослых и детей. Конкурсные программы:

«Сказка ложь, да в ней намек», «А ну-ка, девочки!», «Папа и я — лучшие друзья», проведенные со старшими дошкольниками и их родителями, как нельзя лучше показывают, что такие мероприятия необходимы в первую очередь для детей. Дети после таких встреч пребывают в восхищении: делятся впечатлениями, делают выводы, спорят, испытывают эмоциональный подъем.

Развлечение, посвященное Дню матери, еще раз убедило родителей в том, как трогательно и нежно дети любят своих мам. Этот замечательный, добрый, искрящийся смехом праздник был подготовлен совместно. В его подготовке участвовали воспитатели, родители и дети. И творческая выставка мам и детей, и концертные номера, и конкурс кулинаров — все было очень интересным. Дети признавались в любви своим мамам. Выставка портретов «Самая красивая» поражала своим разнообразием, любовью и непосредственностью авторов. Высказывания детей о мамах вызвали улыбку, радость, самые нежные и теплые чувства. Ребята желали мамам любви, счастья, здоровья. На празднике звучал смех, были и слезы, сопереживание и гордость за своих детей и мам, необходимость быстро принять решение, желание порадовать свою любимую маму, восторг от неожиданных сюрпризов.

Среди мам было проведено анкетирование «Хорошо ли я знаю своего ребенка». Ответы родителей сверялись с ответами детей. Интересно, что полностью ответы совпали всего у трех пар. Некоторым мамам нужно задуматься о том, что они не всегда знают мысли и мечты своего ребенка. В гости к участникам праздника прилетел Карлсон (это тоже была мама) с сюрпризным сундучком. Мама играла с детьми, задорно смеялась, забыв про свои заботы. Дети предлагали придумать робота для помощи мамам. Вместе с мамами ребята убирали «мусор», искали свои домики, плели веночки из ромашек и васильков, исполняли стихи, танцы.

Часто про одаренных людей говорят, что в них есть искра Божья, но чтобы из этой искры разгорелось пламя таланта, нужно приложить немалые усилия. Хочется, чтобы дети стремились к культурному времяпровождению, обогащающему и развивающему личность. Организуя подобные мероприятия, нужно перечитать много методического материала, что-то позаимствовать у коллег, а главное, включить свою выдумку и фантазию. Неоценимую помощь в подготовке и организации, конечно же, оказывают родители. Я всегда могу рассчитывать на их поддержку, понимание и активное участие. Они — мои главные помощники в любом начинании.

Будущие педагоги об адаптации детей к воспитателю-практиканту

ШЕВЧЕНКО Я.Д., ДЕВУШКИНА М.В.,

студенты 4-го курса факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», Москва

На протяжении трех лет учебы в Московском педагогическом государственном университете на факультете дошкольной педагогики и психологии мы изучали разные дисциплины: сравнительную педагогику, теорию и технологию физического воспитания, методику и методологию психолого-педагогических исследований, методику обучения и воспитания в области дошкольного образования, теорию и технологию развития речи детей и др. Однако при применении теоретических знаний на практике возникают ситуации, справиться с которыми помогает только собственный опыт.

В МПГУ мы получили большой объем теоретических знаний, примененных в ходе практических занятий в образовательных учреждениях. Наша цель — получение опыта использования теории на практике и выявление различий между изученной теорией и применяемыми методами.

На практике группа студентов МПГУ была разделена на три

подгруппы, каждая из которых проводила занятия в различных ДОУ, где на протяжении двух недель предстояло изучить процесс и почувствовать все тонкости работы воспитателя.

Как же все-таки проходила учебная практика? Это можно проследить по данным таблицы, в которой представлена статистика изменения отношения детей к студентам за 8 дней с момента первого знакомства в ГБОУ д/с № 697 и ГОУ д/с № 2148.

Анализ результатов показывает, что в процессе адаптации делится на несколько этапов.

Этап раздражения. Взрослый вторгается в личное пространство ребенка, тем самым вызывая беспокойство и раздражение, в ответ на него ребенок замыкается и пытается защитить себя от внешних раздражителей, тем самым срабатывает инстинкт самосохранения. Именно по этой причине сложно провести любую диагностику ребенка.

Этап привлечения внимания. Ребенку становится более инте-

**Динамика изменения отношения детей
к воспитателю-практиканту**

День	Наблюдения в д/с № 697	Наблюдения в д/с № 2148
1	Знакомство с детьми. Настороженное поведение большинства детей, некоторые из них пытаются установить контакт со студентами	В процессе знакомства отмечено прекращение игровой деятельности, стеснительность в поведении
2	Дети втягиваются в игры, однако все еще побаиваются и относятся к практикантам с недоверием	Интерес со стороны детей к практикантам и желание привлечь к себе внимание
3—4	Привыкание детей к практикантам, прекращение чувства боязни. Дети сами пытаются начинать игры с практикантами	Раскованное поведение детей. Идут на тактильный контакт
5—6	Восприятие практикантов как своих воспитателей	Практиканты пользуются авторитетом у детей, однако дети в некоторых ситуациях «убегают» к воспитателю
6—7	Дети делятся своими секретами, слушаются как воспитателя, так и практикантов	Дети с радостью встречают практикантов и доверяют им
8	Полное привыкание детей. Спокойное поведение. Снижение интереса к практикантам. Дети одинаково общаются между собой, с воспитателем и практикантами	Адаптация закончена. Дети полностью доверяют воспитателю и практикантам

ресен новый человек, он начинает подходить к нему, но еще не доверчиво. Тактильный контакт неустойчив и носит кратковременный характер. Ребенок позволяет брать себя за руку, но при этом удовольствия от этого не испытывает.

Этап постепенного привыкания. Ребенок ведет себя спокой-

но, открывает свой внутренний мир новому взрослому, ставив его на одну ступень с собой.

Этап признания и уважения. Появляется взаимопонимание между ребенком и взрослым. Ребенок многое доверяет взрослому, делится своими мыслями и секретами. Ставит взрослого на одну ступень выше себя.

Этап завершения адаптации.

Ребенок полностью привыкает к новому человеку, воспринимает его как педагога. Этот этап наиболее благоприятен для проведения диагностики.

К каждому ребенку нужен индивидуальный подход. Одни адаптируются быстрее, другим нужно чуть больше времени, третьи с трудом привыкают к смене обстановки и незнакомым людям. Главное — дать детям время на привыкание. Не давить, не подгонять, не заставлять насильно идти на контакт. Излишний напор со стороны взрослого может отпугнуть ребенка, ввести его в состояние замкнутости.

При разговоре с ребенком нужно соблюдать следующие рекомендации:

- разговор вести на одном уровне (нужно присесть рядом с ребенком). Взрослый, возвышаясь над ребенком, оказывает морально-психологическое давление, которое может привести к ухудшению психологического состояния;
- у взрослого при разговоре с ребенком должно быть спокойное невозмутимое состояние (независимо от ситуации);
- немаловажное значение имеет поддержка зрительного контакта;
- при любом разговоре помните, что ребенка нужно слышать, а он, в свою очередь, должен слушать вас.

Как нужно действовать практикантам с детьми для лучшего протекания адаптации у детей третьего года жизни?

Первое впечатление самое запоминающееся, не надо забывать про это.

Не старайтесь произвести впечатление на детей при первом знакомстве, если вы будете слишком активными (резкими) — это может напугать и оттолкнуть детей от вас. Знакомство следует начинать спокойно. Можно использовать яркую одежду, чтобы привлечь внимание детей, но сам контакт с детьми должен быть неимпульсивным.

Какое настроение у взрослого, такое и у ребенка. Дети хорошо чувствуют настроение взрослого и легко распознают искренность и фальшь с его стороны.

Криком ничего не добьешься (с ребенком нужно говорить спокойно, стараясь не повышать голос). Если разговаривать на повышенных тонах, ребенок замкнется в себе.

Нужно быть готовым к различным экстренным ситуациям.

В процессе адаптации можно и нужно привлекать внимание детей разными способами (например, сюрпризными моментами).

Практика показывает, что не все дети адаптируются одинаково. Есть и такие дети, которые легко идут на контакт с незнакомыми людьми, и адаптация у них проходит намного легче.

Представляем вашему вниманию новые книги



В ГОСТЯХ У ЛЕСА

(осенний и зимний циклы)

Развивающая тетрадь для детей 2—3 лет



СОЛНЫШКО НАМ СВЕТИТ

(весенний и летний циклы)

Развивающая тетрадь для детей 2—3 лет

Сост. О.А. Королева.

Развивающая тетрадь поможет организовать индивидуальные игровые сеансы с ребенком раннего возраста в условиях образовательного учреждения и домашнего воспитания. Использование современных игровых технологий, предложенных в тетради, поможет в развитии ребенка и его адаптации к детскому саду. Тетради эффективнее использовать с книгой «Первые шаги в мир».



ИГРОВОЕ РИСОВАНИЕ

ДЛЯ ДЕТЕЙ 1—2 ЛЕТ:

В 2 ч.

Автор — Колдина Д.Н.

Предназначена для занятий рисованием цветными карандашами и фломастерами детьми 1—2 лет. Ребенок в занимательной игровой форме будет знакомиться с простейшими способами рисования. Предложенные в книге занятия помогают заинтересовать ребенка, развивают его восприятие, воображение, память, любознательность, творчество, мелкую моторику рук.

Тетради эффективнее использовать с пособием автора «Игровые занятия с детьми 1—2 лет».



Я НАЧИНАЮ РИСОВАТЬ

Для детей 2—3 лет:

В 2 ч.

Сост. — О.А. Королева.

Развивающая тетрадь поможет организовать игровые занятия с детьми 2—3 лет в условиях образовательного учреждения и домашнего воспитания. Предложенные в тетради задания соответствуют комплексно-тематическому планированию образовательного процесса с детьми 2—3 лет. Пособие можно использовать как в рамках программы дошкольного образования «Истоки» и других программ, так и самостоятельно.

С продукцией издательства «ТЦ СФЕРА» можно познакомиться подробнее и приобрести:

- на сайтах www.tc-sfera.ru, www.apcards.ru;
- в издательстве по адресу: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3, тел./факс: (495) 656-72-05, 656-75-05.

Н
О
Ч
Ь

**Издательство «ТЦ Сфера» представляет
книжные новинки**



УЧИМ СЛОВА И ПРЕДЛОЖЕНИЯ
Речевые игры и упражнения
для дошкольников

Автор — Сидорова У.М.

В каждой тетради:

- Лексические темы
- Дидактические игры и упражнения
- Загадки для развития наглядно-образного мышления
- Стихи для долговременной памяти
- Подвижные игры для развития темпоритмической организации речи

Предлагаемые тетради помогут ребенку освоить лексику и грамматику русского языка, введут его в мир новых слов на занятиях и дома. Ребенок вместе со взрослыми сможет повторить и закрепить лексический материал, поиграть в речевые игры, познакомиться с новыми словами, выучить стихотворения. А главное — такие занятия вызовут интерес к слову, желание рассказывать, слушать, читать. Тетрадь можно использовать и как информационные странички для уголка логопеда.

Рекомендовано логопедам, методистам, воспитателям ДОУ, а также родителям дошкольников для самостоятельных занятий с детьми в домашних условиях.

УЧИМ СЛОВА И ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Речевые игры и упражнения для детей 4—5 лет:
В 2 тетрадях. Тетрадь 1.

УЧИМ СЛОВА И ПРЕДЛОЖЕНИЯ

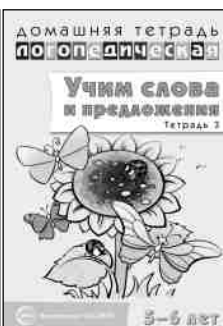
Речевые игры и упражнения для детей 4—5 лет:
В 2 тетрадях. Тетрадь 2.

УЧИМ СЛОВА И ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Речевые игры и упражнения для детей 5—6 лет:
В 3 тетрадях. Тетрадь 1.

УЧИМ СЛОВА И ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Речевые игры и упражнения для детей 5—6 лет:
В 3 тетрадях. Тетрадь 2.



**УЧИМ СЛОВА
И ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Речевые игры и упражнения
для детей 5—6 лет: В 3
тетрадях. Тетрадь 3.

УЧИМ СЛОВА И ПРЕДЛОЖЕНИЯ
Речевые игры и упражнения для
детей 6—7 лет: В 5 тетрадях.

www.tc-sfera.ru



Демонстрационные интерактивные карточки по познавательно-речевому развитию

Автор — Косинова Е.М.
Пакет, 8 л. А4, цв. илл.

Комплект по темам:

ГРИБЫ и ЦВЕТЫ
ДЕРЕВЬЯ
ОВОЩИ
ФРУКТЫ
ЯГОДЫ



ИГРАЕМ СО ЗВУКАМИ [Л], [Л'], [Р], [Р']
ИГРАЕМ СО ЗВУКАМИ [С], [С'], [З], [З'], [Ц]
ИГРАЕМ СО ЗВУКАМИ [Ш], [Ж], [Ч], [Щ]

Автор — Пятибратова Н.В.
Пакет, 4 л. А4, цв. илл.



Н
О
С
Д

«Детский сад — Дом радости» приглашает на курсы

Наталья Михайловна КРЫЛОВА,

Президент АНО «Дом радости», канд. пед. наук, доцент,
автор Программы «Детский сад — Дом радости»,
в 2014 году проводит авторские курсы

Город	Дата	Контакты
1	2	3
ИЖЕВСК («Альтернатива»)	Февраль 10-13 (мл. гр.); 13-16 (ср. гр.); 17-20 (ст. и подг. гр.)	Соловьева Наталья Валерьевна 8 (3412) 73-06-17 (раб.), 8 (912) 743-37-73 (дом.)
ВЛАДИМИР	Февраль 26-28 (ср. гр.)	Коломиец Татьяна Викторовна 8 (918) 775-47-75
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ (Центр «Дом радости»)	Март 12-15 (мл. гр.); 17-20 (ср. гр.); 21-25 (ст. и подг. гр.)	Крылова Наталья Михайловна 8 (911) 973-47-68
ПЕРМЬ (Гос. гуманитарно-педагогический университет)	Апрель 1-4 (мл. гр.); 5-8 (ср. гр.); 9-12 (ст. и подг. гр.)	Переведенцев Владимир Михайлович 8 (342) 238-64-73 (раб.), 222-82-92 (дом.), 8 (919) 446-06-73
ТВЕРЬ	Апрель 23-25 (ср. гр.)	Цветкова Инна Михайловна 8 (920) 150-49-57
МОСКВА	Май-июнь 21-24 (мл. гр.); 26-29 (ср. гр.); 30-3 (ст. и подг. гр.);	Отюцкая Наталья Саввовна 8 (495) 590-32-30 (дом.), 8 (916) 168-64-36
ТАГАНРОГ (НМЦ УО)	Июнь 16-19 (ср. гр.)	Лукьяненко Вера Николаевна 8 (86344) 64-83-50 (раб.), 8 (908) 510-10-75
РОСТОВ-НА-ДОНУ (ИПК и ПРО, фак-т дошк. образования и нач. школы)	Июнь 21-22 (мл. гр.)	Сундукова Алла Константиновна 8 (863) 255-71-39 (раб.); Баландина Людмила Александровна 8 (863) 55-71-39

1	2	3
БАРНАУЛ (Управление Алтайского края по образованию и делам молодежи)	Сентябрь 8–11 (мл. гр.); 12–14 (Бийск); 15–18 (ср. гр.); 18–21 (ст. и подг. гр.)	Прохода Маргарита Владимировна 8 (905) 925-90-66
КЕМЕРОВО (МБУ ДОО ДПО «НМЦ»)	Сентябрь 22–25 (мл. гр.); 25–28 (ср. гр.); Октябрь 29–2 (ст. и подг. гр.)	Игнатъева Наталья Михайловна 8 (951) 170-09-97 (раб.); Сергушичева Татьяна Юрьевна 8 (904) 999-05-18 (раб.)
ОМСК (Государственный педагогический университет)	Октябрь 6–9 (ст. и подг. гр.)	Тимошенко Людмила Васильевна 8 (950) 332-39-73
ПЕРМЬ (Государственный педагогический университет)	Октябрь 13–16 (мл. гр.); 17–20 (ср. гр.)	Переведенцев Владимир Михайлович 8 (342) 238-64-73 (раб.), 222-82-92 (дом.), 8 (919) 446-06-73

На курсах слушатели могут приобрести «маршрутные листы» — перспективное планирование ежедневной работы, а также сценарии ежедневной работы воспитателя для каждой возрастной группы.

Слушатели авторских курсов получают сертификат о повышении квалификации и оформят расписку об охране авторских прав на использование книг. Успешность внедрения Программы обеспечивается также 13 учебными DVD и фотоматериалами.

Связывайтесь с организаторами в городе, который Вы выбрали для обучения. Можно выслать деньги по безналичному расчету.

Просим передать эту информацию всем заинтересованным во внедрении Программы «Детский сад — Дом радости».

Принимаем заявки на проведение семинаров Н.М. Крыловой в других городах России: 123@tc-sfera.ru, (495) 656-75-05.

Зарегистрироваться и узнать подробнее о курсах можно на сайтах www.tc-sfera.ru, dom-radosty.ru

**ДОМ РАДОСТИ — ЭТО ВОСПИТАНИЕ
НАЦИОНАЛЬНОЙ ЭЛИТЫ РОССИИ!**

ВЫБИРАЙТЕ ЛУЧШЕЕ!

Указатель приложений к журналу «Воспитатель ДОУ» за 2013 год

- № 1. *Алябьева Е.А.* От слова к диалогу.
№ 2. *Найбауэр А.В.* Создание условий адаптации детей раннего возраста к детскому саду.
№ 3. *Лето красное — прекрасное!* / Авт.-сост. А.Н. Чусовская.
№ 4. *Иванова В.Т.* О красоте профессии воспитателя.
№ 5. *Волков Б.С., Волкова Н.В.* Учим общаться детей раннего возраста.
№ 6. *Коломийченко Л.В., Воронова О.А.* Семейные ценности в воспитании детей 3—7 лет.
№ 7. *Прищепа С.С., Шатверян Т.С.* Сотрудничество детского сада и семьи в физическом воспитании дошкольников.
№ 8. *Содружество детей и взрослых: Методический комплект для детского сада. Книга 1* / Под ред. Н.В. Микляевой.
№ 9. *Содружество детей и взрослых: Методический комплект для детского сада. Книга 2* / Под ред. Н.В. Микляевой.
№ 10. *Алябьева Е.А.* Учим русский язык.
№ 11. *Алябьева Е.А.* Грамматика для дошколят.
№ 12. *Алябьева Е.А.* Сказки о предметах и их свойствах.

В первом полугодии 2014 года в серии «Библиотека Воспитателя» готовятся к изданию следующие книги

Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников / Под ред. В.М. Букатова.

Федотова А.М. Играя, познаем окружающий мир: сюжетно-дидактические игры для дошкольников.

Сиротюк А.С. Как воспитывать дошкольников в инклюзивной среде.

Морозова Г.В., Лисина Т.В. Подвижные тематические игры для дошкольников. Часть 1.

Морозова Г.В., Лисина Т.В. Подвижные тематические игры для дошкольников. Часть 2.

Волков Б.С., Волкова Н.В. Учим общаться детей дошкольного возраста. Часть 2.

Эти и другие книги можно приобрести в нашем Центре образовательной книги или заказать по почте наложенным платежом.

Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40,

по E-mail: sfera@cnt.ru,

по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой **индекс и обратный адрес.**



Самая актуальная информация о реформе дошкольного образования!

Не забудьте подписаться на наши журналы!

2014 1-е полугодие	Индексы в каталогах		
	Роспечать	Пресса России	Почта России
Комплект: «Управление ДОУ» с приложением; «Методист ДОУ», «Инструктор по физкультуре», «Медработник ДОУ»; Рабочие журналы для: — воспитателя группы детей раннего возраста — воспитателя детского сада — заведующего детским садом — инструктора по физической культуре — музыкального руководителя детского сада — педагога-психолога — старшего воспитателя — учителя-логопеда	36804	39757	10399
	Подписка только в первом полугодии	без рабочих журналов	без рабочих журналов
«Управление ДОУ» с приложением и один выпуск «Методист ДОУ»	82687		
«Управление ДОУ»	80818		
«Медработник ДОУ»	80553	42120	
«Инструктор по физкультуре»	48607	42122	
«Воспитатель ДОУ» с библиотекой	80899	39755	10395
«Воспитатель ДОУ»	58035		
«Логопед» с библиотекой и учебно-игровым комплектом	18036	39756	10396
«Логопед»	82686		

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения, Вам потребуется **три индекса:**

36804, 80899, 18036 — Роспечать

Подписаться на наши издания можно по каталогам
«РОСПЕЧАТЬ», «ПРЕССА РОССИИ», «ПОЧТА РОССИИ»

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52;
по E-mail: sfera@cnt.ru; в интернет-магазине: www.tc-sfera.ru

Читайте в следующем номере журнала «Воспитатель ДОУ»

Права ребенка и ювенальная юстиция в России
О скоротечности времени и важности профессии воспитателя
Путешествие по городам страны Геометрии
Изотерапия в коррекционной работе с детьми
Проектно-исследовательский метод в познавательной деятельности
Олимпийский год в России

Уважаемые коллеги!

Проверьте, все ли номера наших журналов имеются в библиотеке вашего учреждения. Можно заказать наложенным платежом предыдущие номера журналов и приложений к ним. В заявке укажите свой точный индекс, адрес, наименование журнала.

B

«ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ»
№ 1/2014 (79)

Практический журнал
ISSN 2220-1459

Журнал «Воспитатель ДОУ» — победитель конкурса
«Образование в зеркале прессы» в номинации
«Лучшее специализированное издание по образованию»

Журнал издается с 2007 г.

Выходит ежемесячно с приложением

Учредитель и издатель
Т.В. Цветкова

Главный редактор
М.Ю. Парамонова

Литературный редактор
Д.В. Пронин

Оформление, макет
Т.Н. Полозовой

Дизайнеры обложки
В. Чемякин, Е.В. Кустарова

Художник
А.В. Копырин

Корректоры
Г.Н. Кузьмина, Л.Б. Успенская

Фото на обложке
Е.В. Кустаровой

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов. Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы.

Редакция не возвращает и не рецензирует присланные материалы.

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Воспитатель ДОУ» обязательна.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свидетельство ПИ № ФС77-23760 от 23 марта 2006 г.

Подписные индексы в каталогах:
«Роспечать» — 58035, 80899 (в комплекте),
«Пресса России» — 39755 (в комплекте),
«Почта России» — 10395 (в комплекте).

Адрес редакции:
129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная,
д. 18, корп. 3. Тел./факс: (495) 656-70-33,
656-73-00.

Почтовый адрес:
129626, Москва, а/я 40.

E-mail: dou@tc-sfera.ru; www.tc-sfera.ru

www.vdou.ru

Рекламный отдел:
Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 23.12.13.
Формат 60×90^{1/16}. Усл. печ. л. 8. Тираж 8000 экз.
Заказ №

© Журнал «Воспитатель ДОУ», 2014

© Цветкова Т.В., 2014

© ООО «ТЦ СФЕРА», 2014

Отпечатано в ОАО «Кострома».
156010, г. Кострома, ул. Самоковская, д. 10.



Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет НОВЫЕ СТЕНДЫ ДЛЯ ДЕТСКОГО САДА

на плотном картоне
с пластиковыми карманами, формата А4



Издательство «Творческий Центр Сфера»

Адрес: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3

Книга-почтой: 129626, Москва, а/я 40, «ТЦ СФЕРА»

Тел./факс: (495) 656-72-05, 656-75-05 (реализация), 656-73-00, 656-70-33 (редакция)

E-mail: sfera@cnt.ru Сайты: www.tc-sfera.ru (книги) www.apcards.ru (открытки)

