

ГОВОРИМ И РАЗВИВАЕМСЯ

ISSN 2218-5089

логопед

№5/2012



**Дифференциальные
признаки сходных
форм нарушений
речи**

**Совершенствование
учебной деятельности
школьников
с дизорфографией**

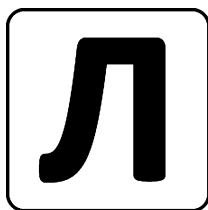
**Логопедические
приемы работы
над голосом**

**Использование
сказочных сюжетов
в артикуляционной
гимнастике**

**Занятия в Центре
воды и песка**



**ГОСТЬ НОМЕРА:
Лидия Ивановна
БЕЛЯКОВА**



Логопед

№5/2012



Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 82686, 18036 (в комплекте)

«Пресса России» — 39756 (в комплекте)

«Книги России» — 10396 (в комплекте)

Содержание

3 Редакционный совет

4 Индекс

5 Колонка редактора

Степанова О.А.

Ратификация Россией Конвенции о правах инвалидов

6

МАСТЕР-КЛАСС

Гость номера

Белякова Л.И.

6 «Профессия логопеда — одна из наиболее гуманных...»

Исследования

Белякова Л.И., Шацкова А.М.

10 Дифференциальные признаки сходных форм нарушений речи

17 Новые диссертационные исследования по логопедии и смежным наукам

Новые формы работы

Шмидт Е.В.

25 Коммуникативный подход как основа развития связной монологической речи старших дошкольников с ОНР
Кочмарёва Л.С.

34 Занятия в Центре воды и песка

Методическая гостиная

Буглакова О.Н.

39 Планирование работы по формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи у детей 5—6 лет с ОНР

64

РАБОТАЕМ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Приглашаем на занятия

Бухтаярова Е.Ю.

64 В Стране звуков (занятие в старшей группе для детей с тяжелыми нарушениями речи)

Ефимова Т.М.

68 Школа смешариков (занятие в подготовительной к школе группе)

Досуги и развлечения*Фоминых Е.Н.*

- 71** Всех скороговорок не переговоришь, не перевыговоришь (конкурс для детей старшего дошкольного возраста)

Игры и оборудование*Панина О.П.*

- 76** Игровые приемы формирования предложно-падежных конструкций

Стельмах С.Н.

- 79** Игры и упражнения для развития мелкой моторики и речи

Взаимодействие с семьей*Тимощенко Е.Г.*

- 91** Развитие графомоторного навыка у детей (консультация для родителей)

94**РАБОТАЕМ СО ШКОЛЬНИКАМИ****Методика коррекционной работы***Тучинская Л.Н.*

- 94** Логопедические приемы работы над голосом

Елецкая О.В.

- 101** Пути совершенствования учебной деятельности школьников с дизорфографией в процессе логопедической работы

116**АКТУАЛЬНО!****Актуально***Белякова Л.И., Филатова Ю.О.*

- 116** Научно-практическая конференция «Логопедические технологии развития речевого дыхания у детей с заиканием»

Секреты профессии*Найденко Н.Е.*

- 120** Использование сказочных сюжетов в артикуляционной гимнастике

- 63, 123, 124** **Книжная полка**

- 126** **Памятка авторам**

- 127** **Как подписаться**

- 128** **Анонс**

Редакционный совет

Гаркуша Юлия Федоровна, канд. пед. наук, доцент кафедры логопедии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет».

Громова Ольга Евгеньевна, канд. пед. наук, доцент, ст. науч. сотрудник лаборатории методов обучения детей с нарушениями речи ФГНУ «Институт коррекционной педагогики» Российской академии образования.

Жигорева Марина Васильевна, д-р пед. наук, профессор кафедры специальной педагогики и специальной психологии ГОУ ВПО «Московский государственный гуманитарный университет имени М.А. Шолохова».

Кроткова Алеетина Владимировна, канд. пед. наук, доцент, заместитель директора ФГНУ «Институт коррекционной педагогики» Российской академии образования.

Мисаренко Галина Геннадьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры адаптивного образования ГОУ ДПО (ПК) специалистов Московской области Педагогическая академия последипломного образования.

Работникова Тамара Павловна, главный специалист по детской логопедии Департамента здравоохранения города Москвы.

Селиверстов Владимир Ильич, канд. пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной дефектологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет».

Степанова Ольга Алексеевна, канд. пед. наук, доцент, вед. науч. сотрудник лаборатории экспертно-аналитического сопровождения ГБНУ города Москвы «Научно-исследовательский институт развития профессионального образования».

Сушкова Ирина Викторовна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной и коррекционной педагогики ГОУ ВПО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина».

Цейтлин Стелла Наумовна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой детской речи ФГБОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена».

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник лаборатории теоретических основ социологии и психологии художественного образования ФГНУ «Институт художественного образования» Российской академии образования, главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Макарова Людмила Викторовна, канд. мед. наук, зав. лабораторией физиолого-гигиенических исследований в образовании ФГНУ «Институт возрастной физиологии» Российской академии образования, главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, доцент кафедры теории и методики дошкольного образования ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Степанова Ольга Алексеевна, канд. пед. наук, ведущий научный сотрудник ГБНУ города Москвы «Научно-исследовательский институт развития профессионального образования», научный редактор издательства «ТЦ Сфера», главный редактор журнала «Логопед», член Союза журналистов Москвы.

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования (МАНПО), генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

ИНДЕКС

УЧРЕЖДЕНИЯ И АВТОРЫ, УПОМИНАЕМЫЕ В НОМЕРЕ

Указаны страницы, на которых начинаются статьи в данном номере журнала

ГБОУ ЦРР — д/с № 1407, Москва 76	государственный университет», Москва 6, 10, 116
ГОУ СОШ № 297, Москва 94	МБДОУ д/с № 102, г. Екатеринбург 71
ГОУ Центр психолого-медико- социального сопровождения «Бутово», Москва 10	МДОУ «Большеулуйский детский сад № 1», с. Большой Улуй Красноярского края 79
ДОУ д/с № 2 «Звездочка», г. Унеч Брянской обл. 39	МДОУ д/с № 91 «Речецветик», г. Архангельск 64
ДОУ № 15, г. Каменск-Уральский Свердловской обл. 68	МДОУ д/с № 105 «Антошка», г. Прокопьевск Кемеровской обл. 25
Кафедра логопедии Института педагоги, психологии и социальной работы С(А) ФУ им. М.В. Ломоносова, г. Архангельск 64	МДОУ ЦРР — д/с № 5 «Теремок», г. Юбилейный Московской обл. ... 34
Кафедра логопедии ЛГУ им. А.С. Пушкина, Санкт-Петербург 101	НДОУ (ЧУ) «Детский сад комбинированного вида», г. Зеленогорск Красноярского края 120
Кафедра логопедии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический	Центр патологии речи и нейрореабилитации, Москва ... 91
Белякова Лидия Ивановна 6, 10, 116	Панина Ольга Петровна 76
Буглакова Ольга Николаевна 39	Стельмах Светлана Николаевна 79
Бухтаярова Елена Юрьевна 64	Тимощенко Елена Геннадьевна 91
Елецкая Ольга Вячеславовна 101	Тучинская Людмила Наумовна 94
Ефимова Татьяна Михайловна ... 68	Филатова Юлия Олеговна 116
Кочмарёва Людмила Стефановна 34	Фоминых Елена Николаевна 71
Найденко Нина Евгеньевна 120	Шацкова Анна Михайловна 10
	Шмидт Елена Владимировна 25

Ратификация Россией Конвенции о правах инвалидов

25 апреля 2012 г. состоялось значимое и ожидаемое событие — Государственная Дума Российской Федерации ратифицировала Конвенцию о правах инвалидов, подписанную от имени России министром иностранных дел С.В. Лавровым 24 сентября 2008 г. в Нью-Йорке. По данным Минздравсоцразвития, сегодня в России более 13 млн инвалидов, из них свыше 500 тыс. — дети. С учетом членов семей количество граждан в России, которых коснется Конвенция, — более 30 млн человек.

Цель Конвенции «заключается в поощрении, защите и обеспечении полного и равного осуществления всеми инвалидами всех прав человека и основных свобод, а также в поощрении уважения присущего им достоинства». Вместо доминировавшего медицинского подхода к инвалидности в ней закрепляется правовой, или социальный, подход. В соответствии с ним к инвалидам относятся «лица с устойчивыми физическими, психическими, интеллектуальными или сенсорными нарушениями, которые при взаимодействии с различными барьерами могут мешать их полному и эффективному участию в жизни общества наравне с другими». В числе принципов, на которых базируется Конвенция, — полное и эффективное вовлечение и включение инвалидов в общество; уважение их особенностей и принятие в качестве компонента людского многообразия и части человечества и другие.

Государства, ратифицировавшие данный документ, должны предпринимать все надлежащие меры (в том числе законодательные) для обеспечения достаточного жизненного уровня инвалидов и их социальной защиты. К таким мерам отнесены: обучение в системе общего образования, установление благоприятных условий на рынке труда, создание доступной для инвалидов среды и адаптация в этих целях градостроительной, транспортной, коммуникационной инфраструктуры, обеспечение доступа инвалидов к информации. В тексте Конвенции особо подчеркивается, что дети-инвалиды должны иметь наравне со своими сверстниками *доступ к инклюзивному, качественному и бесплатному начальному образованию и среднему образованию в местах своего проживания*. Задача государств — обеспечить «разумное приспособление» и требуемую индивидуализированную поддержку для облегчения их эффективного обучения «в обстановке, максимально способствующей освоению знаний и социальному развитию».

Предлагаем читателям журнала познакомиться с Конвенцией о правах инвалидов на сайте ООН http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/disability.shtml, поскольку ее положения влекут за собой необходимость внесения изменений в российское законодательство.

С уважением, главный редактор О.А. Степанова

«Профессия логопеда — одна из наиболее гуманных...»

Белякова Лидия Ивановна —

*д-р мед. наук, профессор кафедры логопедии
ФГБОУ ВПО «Московский педагогический
государственный университет»*

Уважаемая Лидия Ивановна, расскажите немного о себе.

Родилась в Москве. По окончании в 1952 г. Первого Московского медицинского института им. И.М. Сеченова работала в области психологии под руководством известного ученого К.К. Платонова. С 1956 г. училась в аспирантуре, а позже работала в Институте высшей нервной деятельности АН СССР, где защитила диссертацию, посвященную высшей нервной деятельности детей. С 1968 г. занималась научно-исследовательской работой в лаборатории речевой патологии Института общей и судебной психиатрии им. В.П. Сербского, где готовила, а позже защитила посвященную центральным механизмам заикания диссертацию на соискание ученой степени доктора медицинских наук. В 1981 г. была приглашена в Московский педагогический государственный институт, где в течение 25 лет заведовала кафедрой логопедии, а затем работала профессором данной кафедры. На протяжении моей научной работы посчастливилось общаться с такими выдающимися учеными, как П.К. Анохин, А.Г. Иванов-Смоленский, А.М. Соколов, Н.В. Уфимцева, Т.Н. Ушакова.

Ваша жизнь в протяжении длительного времени связана с кафедрой логопедии МПГУ. Какие традиции сформировались на кафедре?

Научная школа кафедры логопедии начала свое развитие в рамках клинико-педагогического направления исследований, проводимых на кафедре психопатологии и логопедии с 1955 г. Ее основатель — педагог и врач, профессор С.С. Ляпидевский разрабатывал естественно-научные и коррекционно-педагогические основы логопедии.

Дальнейшее развитие научной школы осуществлялось в клинико-психолого-педагогическом, лингвистическом, психолингвистическом и психофизиологическом аспектах теории и практики логопедии. Современное название научной школы кафедры «Основные механизмы нарушений речи» — своеобразный знак целостной ветвящейся системы научного логопедического знания. Думаю, что «механизмы речевых нарушений» — та исходная база, на которой закономерно могут развиваться все отрасли и направления логопедической науки и практики. Проблематика научных изысканий преподавателей кафедры включает как общетеоретические и методологические вопросы исследования речевых нарушений, так и частные проблемы изучения отдельных форм речевой патологии с позиций мультидисциплинарного подхода. Под моим руководством в этом направлении защищено 25 диссертаций на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. Все мои ученики продолжают научную и педагогическую работу в различных вузах России, многие из них заведуют кафедрами, четверо — доктора педагогических наук.

Чем живет сейчас кафедра логопедии, какие новые исследования проводятся?

В настоящее время продолжают уточняться и развиваться представления о клинико-педагогической классификации и патогенезе речевых нарушений. Объемнее и содержательнее стали психолого-педагогические и психофизиологические характеристики детских форм дизартрии, заикания, клаттеринга, недоразвития речи.

Благодаря клиническим, психолингвистическим, нейропсихологическим и логопедическим исследованиям многие характерные признаки речевых нарушений в настоящее время существенно уточнены, а некоторые выделены впервые.

Среди направлений, разрабатываемых в рамках научной школы кафедры логопедии, особое место занимает исследование проблем развития языковой способности и вербальной и невербальной форм коммуникации у детей с речевыми нарушениями.

Нейропсихологическое направление исследований выявило перспективность в изучении нарушений формирования механизмов речи, особенно в становлении письма, дало возможность концептуально по-

дойти к анализу функциональных систем письма, чтения вслух, «про себя» у детей моно- и билингвов.

Изучение у детей ритмической характеристики движений показало их зависимость от уровня развития ритмического рисунка слова, его артикуляционной программы, организации внутреннего программирования собственного высказывания, плавности речи и даже процесса опознания слов. Системный анализ неречевого и речевого ритмов в норме и при разных видах речевой патологии позволил говорить об интегративности ритма сформированности сенсомоторного речевого стереотипа.

В рамках научной школы кафедры разработаны и введены в учебный план новые учебные дисциплины: «Онтогенез речевой деятельности», «Психология лиц с речевыми нарушениями», «Логопсихология», «Психолого-педагогическая диагностика речевых нарушений», «Логопедические технологии», «Логопедические практикумы», «Педагогические системы воспитания детей с речевыми нарушениями», «Интонология», «Клаттеринг» и др.

Преподавателями кафедры разработаны комплексы программ стандарта образования,

научно-методическое обеспечение городских целевых программ «Столичное образование», осуществляется руководство федеральной целевой программой «Дети-инвалиды» и др.

Переход высшего образования на двухуровневую систему подготовки выдвинул проблемы, связанные с разработкой содержательного поля подготовки бакалавра и магистра специального (дефектологического) образования. В разработке программ активно участвуют преподаватели кафедры логопедии.

В настоящее время выделяются следующие основные направления деятельности научной школы:

- исследовательская работа, проводимая преподавателями, аспирантами, студентами по изучению механизмов речевых нарушений с позиций психолингвистики, психологии, нейропсихологии и др.;
- разработка основных направлений и логопедических технологий коррекции речевых нарушений;
- создание современных образовательных технологий профессиональной подготовки студентов логопедического отделения дефектологического факультета.

Следует особо остановиться на проблеме классификации нарушений речи. Наличие клинико-педагогической и психолого-педагогической классификаций в диагностике речевых расстройств затрудняет разработку регламентирующей документации по диагностике речевых нарушений, проведению сравнительного анализа результатов исследований, сбору статистических данных. Этот вопрос требует решения, и кафедра логопедии много делает в этом направлении.

Какие профессиональные и личностные качества должны характеризовать современного логопеда?

Известно, что логопедическая наука уже введена в широкий контекст научных направлений изучения речевой системы в норме и при патологии. В этой связи учителям-логопедам необходимо постоянно расширять свой профессиональный кругозор для успешного выявления речевых расстройств у детей раннего возраста, правильного выбора методов коррекционного воздействия. Стремление к саморазвитию и самообучению, интерес к научному осмыслению проблем, связанных с развитием речи и кор-

рекцией при ее нарушениях, — основные показатели работы современного логопеда.

Будет ли востребована профессия логопеда через 20—30 лет?

Пока существует человечество, будут существовать проблемы нарушений речи, в связи с чем помощь логопеда будет востребована всегда. На наш взгляд, логопед будет иметь значительный арсенал инструментальных методов диагностики и коррекции, в ближайшее десятилетие шире начнут использоваться различные виды биологической обратной связи.

Что бы Вы хотели пожелать читателям журнала «Логопед»?

Профессия логопеда — одна из наиболее гуманных, глубоко затрагивающих взаимоотношения с пациентами, что требует от специалиста высокой культуры и образования. Работа должна приносить большое удовлетворение, осуществляться с любовью и желанием помочь.

Всей душой желаю читателям ощущения счастья от своей работы, востребованности, личного и социального благополучия!

Беседовала О.А. Степанова

Дифференциальные признаки сходных форм нарушений речи

БЕЛЯКОВА Л.И.,

*д-р мед. наук, проф. кафедры логопедии ФГБОУ ВПО
«Московский педагогический государственный университет»;*

ШАЦКОВА А.М.,

*канд. пед. наук, учитель-логопед ГОУ Центр
психолого-медико-социального сопровождения «Бутovo», Москва*

Проблема диагностики речевых нарушений (дислалия, минимальные проявления дизартрии и сочетанная речевая патология в виде минимальных проявлений дизартрии и алалии) в современной логопедии до сих пор не разрешена.

При любой форме речевых нарушений и любой степени их проявления в первую очередь страдает звукопроизносительная сторона речи.

К минимальным проявлениям относятся те степени речевых нарушений, которые стоят на грани нормы и патологии и нередко совпадают с особенностями речи детей, характерными для более ранних этапов речевого онтогенеза (своеобразие звукопроизношения, наличие разных видов неплавностей, особенности лексико-грамматического построения фразы и др.). Нередко они расцениваются родителями и специалистами как проявления речевых нарушений, лежащих на границе нормы и патологии.

Большинство детей дошкольного возраста имеют нарушения произносительной стороны речи, выраженные главным образом в минимальной степени. Дифференциальный диагноз этих отклонений далеко не всегда бывает достаточно убедительным, поскольку для большого ряда речевых расстройств характерны фонетические нарушения разной степени тяжести. Их минимальная степень расценивается разными специалистами то как дислалия, то как стертая дизартрия. Минимальные проявления нарушений произносительной стороны речи могут наблюдаться не только при дизартрии [1; 5], но и при других формах речевых расстройств (дислалия, алалия). Логопедический и психолого-педагогический методы исследования произносительной стороны речи позволяют выделить уровни речевого развития.

В задачу нашего исследования входила разработка дифференциальных признаков

минимальных речевых расстройств при сходных нарушениях произносительной стороны речи: фонетического ее оформления, речевого дыхания, голосообразования, воспроизведения звуков и их сочетаний, словесного ударения и фразовой интонации со всеми ее средствами, норм орфоэпии.

Логопедическое обследование проводилось в течение 5 лет на базе Центра психолого-медико-социального сопровождения «Бутово», в ГОУ д/с № 2295, в ГОУ СОШ № 1994 и 1979 Юго-Западного административного округа Москвы. В исследовании приняли участие 102 ребенка 6—7 лет. На основании предварительного анализа медицинской и психолого-педагогической документации определялась выборочная группа детей (87 чел.) со сходными нарушениями произносительной стороны речи, с первично сохранным зрением, слухом и интеллектом. До проведения обследования с 65 детьми проводилась логопедическая работа, а 22 ребенка впервые обратились за логопедической помощью. Контрольную группу составили 15 детей, которые не имели отклонений в речевом развитии.

Программа обследования включала проверку тонуса мышц, общей и дифференцированной моторики пальцев рук, графических навыков,

речевой моторики, звукопроизношения, дыхания, голоса, мелодико-интонационной стороны речи, фонематического восприятия, слоговой структуры слова, словаря, грамматического строя речи и связной речи, темпоритмических характеристик движений и речи, ритмических способностей.

Наряду с известными логопедическими методиками использовались сенсibilизированные пробы, необходимые для одновременного выполнения нескольких движений разного уровня организации, направленные на более точное выявление каких-либо нарушений артикуляционной и общей моторики.

Обследование речи детей контрольной группы показало, что в их анамнезе не обнаруживалосьотягощающих психическое, моторное и речевое развитие дизонтогенетических факторов. При анализе результатов обследования речевой и моторных функций отмечался различный темп развития моторики и речи, не выходящий, однако, за границы возрастных норм. Нарушений мышечного тонуса не обнаружено.

Экспериментальная группа обследованных детей была разнородна.

В *первую* подгруппу вошли 22 ребенка, родители которых обратились к логопеду впер-

вые с целью уточнения готовности их к школьному обучению. Обследование тонуса мышц не выявило отклонений от нормы во всех отделах речевого аппарата, мышцах и пальцах рук. Показатели речевой моторики не отличались от таких же показателей детей с нормой. Динамическая координация общей моторики и дифференцированных движений пальцев рук, графические навыки были сформированы у большинства детей слабо. Двигательная память и пространственная организация движений у большинства детей сформированы. Выполнение сенсibilизированных проб не вызывало трудностей.

Нарушения звукопроизношения носили характер устойчивых искажений (одноударное произношение звука [р], двугубное произнесение звука [л]), возникающих как при изолированном произнесении, так и в потоке речи. У двоих детей отмечались замены звуков ([р]—[j], [р']—[j]).

При исследовании акустических характеристик голоса и мелодико-интонационной стороны речи никаких нарушений не наблюдалось. Речевое дыхание оказалось не полностью сформированным: фразы, состоящие из 4—5 слов, прерывались на дополнительные вдохи. Темпоритмические характеристики движений и

речи при выполнении простых заданий выполнялись точно и сохранялись в памяти у большинства детей. Воспроизведение сложных ритмов не отличалось от показателей детей с нормой.

Фонематическое восприятие и слухоречевая память у большинства детей были сформированы. В то же время многие не могли воспроизводить серии из 2—3 слогов с первого раза. Исследование слоговой структуры слова, словаря, грамматического строя и связной речи не выявило нарушений в их развитии.

Таким образом, устойчивые нарушения звукопроизношения в виде искажения звуков, близкий к нормативному уровень развития фонематического восприятия, слоговой структуры слова, лексико-грамматического строя речи и связной речи, а также темпоритмических характеристик движений и речи, ритмических способностей позволили отнести нарушения произносительной стороны речи у этой группы детей к *дислалии*.

Во *вторую* подгруппу вошли 15 детей, с которыми проводилась логопедическая работа в течение 1—2 лет по коррекции звукопроизношения и лексико-грамматического структурирования речи. У них отмечались неравномерный тонус

мышц в разных отделах речевого аппарата, повышенный тонус корня языка, как правило, вялый его кончик, иногда сниженный тонус боковых краев языка, невозможность достаточного подъема спинки языка. Нарушения артикуляционной моторики проявлялись в разной степени.

При выполнении сенсibilизированных проб у всех детей отмечались фибрилляции мышц языка, отклонение его влево или вправо, схождение с места, зажмуривание глаз, моргание, покачивания из стороны в сторону головой и руками при выполнении движений. Большинство детей выполняли их не полностью, испытывали трудности при длительном удержании языка и губ в заданном положении. Все это свидетельствует о явлениях *оральной диспраксии*.

Динамическая и статическая координации движений общей моторики, двигательная память, статическая и динамическая координации движений пальцев рук и графические навыки не были сформированы у подавляющего числа детей, а у остальных сформировались на низком уровне. Пространственная организация движений была свойственна лишь половине обследованных детей: многие из них путали понятия о правой и левой стороне тела. В речи обладали множественные иска-

жения звуков: велярное произношение звука [р], двугубное звука [л], межзубное свистящих и боковое произношение шипящих, нижнее произношение шипящих звуков как при изолированном произнесении, так и в потоке речи. Несформированность речевого дыхания отчетливо выражалось при произнесении 3—4 словных фраз, прерываемом немотивированными паузами, во время которых дети иногда делали дополнительные вдохи малого объема.

Фонематическое восприятие у детей сформировалось на низком возрастном уровне. Единичные нарушения слоговой структуры слова, проявляющиеся в виде усечения стечений согласных, замен, искажений и пропусков звуков, детьми не осознавались. В то же время лексико-грамматические нарушения отсутствовали, а связная речь была сформирована достаточно хорошо. Мелодико-интонационная сторона речи, темпоритмические характеристики движений и речи, ритмические способности развились недостаточно. У большинства детей отмечались трудности при воспроизведении сложных ритмических рисунков, сохранения ритма в памяти, отсутствовали способности к ритмическому творчеству.

Нарушения звукопроизношения и фонематического

восприятия, ошибки лексико-грамматического структурирования в связной речи, несформированность речевого дыхания, ограниченность темпоритмических способностей, мозаичность нарушения тонуса мышц артикуляционного аппарата и рук позволили диагностировать нарушения произносительной стороны речи у данной группы детей как *минимальные проявления дизартрии*.

В *третью* подгруппу вошли 50 детей, с которыми в течение 1—2 лет проводилась логопедическая работа по коррекции звукопроизношения, развитию лексико-грамматического структурирования и связной речи. У всех детей отмечались неравномерный тонус мышц в разных частях речевого аппарата и рук, недостаточно сформированная речевая моторика. Статическая и динамическая координации движений, двигательная память, пространственная организация движений, статическая и динамическая координации пальцев рук, графические навыки не сформировались практически у всех детей (неустойчивость нажима карандаша, трудности удержания письма на одной строке или линии).

Выполнение сенсibilизированных проб вызывало трудности у большинства детей: появлялись фибрилляции мышц языка, отклонения его влево

или вправо, зажмуривание глаз, моргание, движения руками, схождение с места, раскачивание тела, невозможность удержать ноги на одной линии. Объем движений был неполный, отмечались поиск заданной позы и трудности при длительном удержании артикуляционных органов в заданном положении. Все это свидетельствовало о наличии *оральной диспраксии*.

Множественные нарушения звукопроизношения проявлялись в значительном количестве замен звуков: свистящих ([с]—[ш], [з]—[ж], [ц]—[т'], [с]—[с'], [з]—[з']), шипящих ([ш]—[с], [щ]—[т'], [ч]—[т'], [ш]—[щ], [ж]—[з']), сонорных ([р]—[л], [р']—[j], [р']—[j], [р']—[л'], [л']—[j]); искажениях произношения (одноударное и велярное звука [р], двугубное звука [л], межзубное свистящих, боковое и нижнее шипящих), возникающих как в потоке речи, так и при изолированном произнесении; смещении звуков ([р]—[л], [с]—[ш]).

Фонематическое восприятие сформировалось недостаточно у всех детей данной группы. У большинства из них отмечался ряд особенностей при оформлении слов различного слогового состава (пропуски, перестановки слогов, сокращение стечения

согласных звуков в словах со сложным слоговым составом).

Речь детей характеризовалась ограниченностью словарного запаса в пределах обиходных слов и выражений, непостоянными ошибками структурирования грамматического строя речи (трудности преобразования родительного падежа имени существительного, недостаточной сформированностью грамматического строя речи в виде ошибок при образовании родительного падежа имени существительного и притяжательных прилагательных). Связная речь была недостаточно развернутой, предложения носили нераспространенный характер, в основном перечислялись предметы, действия.

У всех детей отмечались несформированность речевого дыхания, трудности изменения высоты и силы голоса, у части из них назализация голоса, несформированность мелодико-интонационной стороны речи, темпоритмических способностей движений, ошибки в определении и воспроизведении всех типов интонации, трудности при воспроизведении сложных ритмов, сохранении ритма в памяти и способностей к ритмическому творчеству.

Множественные нарушения звукопроизношения, недостаточность фонематического восприятия, ошибки в ре-

ализации слоговой структуры слова, некоторая ограниченность словарного запаса, недостаточная сформированность грамматического строя и связной речи, несформированность речевого дыхания, мелодико-интонационной стороны речи, ритмических способностей, мозаичность нарушения мышечного тонуса артикуляционного аппарата и пальцев рук позволили отнести нарушения произносительной стороны речи к сочетанной речевой патологии в виде *минимальных проявлений дизартрии и алалии*.

Последовавшая за изучением сходных нарушений произносительной стороны речи у детей дошкольного возраста логопедическая работа свидетельствовала о правомерности дифференциальной диагностики. В группе с дислалией коррекционный процесс оказался успешным после 5—6 мес. обучения, а в группе с минимальными проявлениями дизартрии при длительном обучении (1—1,5 года) автоматизация некоторых звуков оставалась недостигнутой. При сочетанной речевой патологии в виде минимальных проявлений дизартрии и алалии все дети нуждались в логопедическом сопровождении на протяжении 1—2 классов начальной школы.

Результаты исследования свидетельствуют о необходимости

сти раннего квалифицированного комплексного психолого-педагогического и нейропсихологического обследования детей, посещающих детские сады общеобразовательного вида, для выявления и дифференциации минимальных нарушений речевого развития.

Для успешного решения проблем логопедии необходима унификация методик обследования речи дошкольников и оценки результатов. Разработка специализированных скрининговых методик могла бы проводить диспансеризацию дошкольников в детских садах и поликлиниках и при поступлении их в школу.

Дифференциальная диагностика речевого состояния детей с минимальными проявлениями речевой патологии необходима для улучшения и исправления речевых нарушений.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. *Архипова Е.Ф.* Стертая дизартрия у детей: Учеб. пособие для студ. вузов. М., 2006.
2. *Гуровец Г.В., Маевская С.И.* К вопросу диагностики стертых форм псевдобульбарной дизартрии // Вопросы логопедии: Сб. науч. трудов. М., 1978.
3. *Ковшиков В.А.* Экспрессивная алалия. СПб., 1994.
4. *Левина Р.Е.* Опыт изучения неговорящих детей (алаликов). М., 1951.

5. *Лопатина Л.В.* Система дифференцированной коррекции фонетико-фонематических нарушений у дошкольников со стертой дизартрией: Дис. ... д-ра пед. наук. СПб., 2005.

6. *Мартынова Р.И.* Основные формы расстройств речи у детей (дислалии и дизартрии) в сравнительном плане с позиций комплексного подхода: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 1972.

7. *Мастюкова Е.М., Ипполитова М.В.* Нарушение речи у детей с церебральным параличом: Кн. для логопеда. М., 1985.

8. *Мастюкова Е.М.* Ребенок с отклонениями в развитии: Ранняя диагностика и коррекция. М., 1992.

9. *Мелихова Л.В.* Дифференциация дислалий // Очерки по патологии речи и голоса. Вып. III. М., 1967.

10. *Соботович Е.Ф., Чернопольская А.Ф.* Проявление стертых дизартрий и методы их диагностики // Дефектология. 1974. № 4.

11. *Токарева О.А.* Дизартрии // Расстройства речи у детей и подростков / Под общ. ред. С.С. Ляпидевского. М., 1969.

12. *Филичева Т.Б., Туманова Т.В.* Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. М., 2000.

13. *Чиркина Г.В.* Дети с нарушениями артикуляционного аппарата. М., 1969.

Новые диссертационные исследования по логопедии и смежным наукам

Лапшина Ю.Ю.

Изучение и коррекция трудностей понимания логико-грамматических конструкций языка у детей дошкольного возраста

Дис. ... канд. пед. наук.
Екатеринбург, 2011.

Цели исследования: теоретически обосновать эффективность нейропсихологического подхода в исследовании трудностей понимания логико-грамматических конструкций языка у детей дошкольного возраста; разработать программу нейропсихологической диагностики, установить возрастную специфику трудностей понимания логико-грамматических конструкций языка; определить направления психокоррекционной работы у этой категории детей.

Научная новизна: разработана компьютерная версия методики нейропсихологического обследования детей дошкольного возраста; изучена возрастная специфика трудностей понимания логико-грамматических конструкций языка у дошкольников; выявлена возрастная специфика связи трудностей понимания логико-

грамматических конструкций языка с другими когнитивными функциями у данной категории; получены экспериментальные данные, которые подтверждают предположение А.Р. Лурии о системном характере влияния дефицитности мозговых механизмов на когнитивные функции человека.

Теоретическая значимость: обоснована эффективность предложенной методики нейропсихологического обследования детей с трудностями понимания логико-грамматических конструкций языка; уточнено понятие «логико-грамматические конструкции языка» с позиций специальной психологии и нейропсихологии; представлены нейропсихологические профили детей дошкольного возраста с трудностями понимания логико-грамматических конструкций языка, способствующие обоснованию алгоритма психокоррекционной работы.

Практическая значимость: разработана компьютерная версия методики нейропсихологического обследования детей дошкольного возраста; предложена и рекомендована

для практического использования модель психокоррекционной работы по преодолению трудностей в понимании логико-грамматических конструкций языка. Представлены теоретико-практические материалы, содержащиеся в диссертационном исследовании, которые могут быть использованы в системе специального образования, работниками системы повышения квалификации, практическими специалистами учреждений, работающих с данной категорией детей.

Ковылова Е.В.

Психокоррекционная технология коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Дис. ... канд. психол. наук. Нижний Новгород, 2011.

Цель исследования: теоретически обосновать, разработать и экспериментально апробировать психокоррекционную технологию коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Научная новизна: разработаны критерии оценки (мотивационно-ценностного, когнитивного, деятельностного, оценочного) и описаны уровни коммуникативного развития старших дошкольников (высо-

кого, среднего, ниже среднего, низкого), позволяющие определить индивидуальные особенности коммуникативного развития и основные направления психокоррекционного воздействия; получены сравнительные данные, характеризующие общевозрастные особенности коммуникативного развития дошкольников с ОНР и нормальным речевым развитием; уточнены специфические особенности вербальной коммуникации старших дошкольников с ОНР со взрослыми и сверстниками; выделены и описаны основные группы детей с ОНР, коммуникативное развитие которых находится на различных уровнях: среднем, ниже среднего и низком, демонстрирующих недостаточность коммуникативного развития данной категории детей; разработана психокоррекционная технология коммуникативного развития, направленная на преодоление проблем коммуникативного развития старших дошкольников с ОНР и формирование у них основных компонентов коммуникации.

Теоретическая значимость: проанализированы и систематизированы научные данные о значении коммуникативного развития в дошкольном возрасте; уточнено понятие «комму-

никативное развитие» применительно к категории детей с нарушениями речи; рассмотрение его с позиции трехуровневой системы «речь — язык — общение» позволило выделить дифференцированные формы психической деятельности, характерные для каждого уровня данной системы (психолингвистического, психосемантического, коммуникативного) и основные направления коммуникативного развития детей. Расширены представления о специфических особенностях коммуникативного развития детей; разработаны и классифицированы критерии, показатели и уровни коммуникативного развития, отражающие внутреннюю структуру коммуникативной деятельности дошкольников с ОНР; дано теоретическое обоснование организации психокоррекционной работы, направленной на коммуникативное развитие старших дошкольников с ОНР; обобщены некоторые разделы коррекционной психологии, касающиеся психолого-педагогической характеристики дошкольников с нарушениями речи.

Практическая значимость: представлена модернизированная методика изучения уровней коммуникативного развития дошкольников с ОНР, разрабо-

танная с учетом выделенных критериев оценки коммуникативного развития (мотивационно-ценностного, когнитивного, деятельностного, оценочного) и включающая в себя помимо методик, предполагающих непосредственное наблюдение за общением дошкольников, и экспертный анализ; разработана и экспериментально апробирована психокоррекционная технология коммуникативного развития старших дошкольников.

Представленные результаты исследования могут быть использованы психологами, воспитателями, логопедами специальных дошкольных образовательных учреждений. Материалы исследования могут быть включены в содержание курсов логопсихологии и логопедии, спецкурсов в высших учебных заведениях, курсов повышения квалификации педагогических кадров.

Захарова Е.А.

Психологические особенности восприятия младших школьников с задержкой психического развития и общим недоразвитием речи

Дис. ... канд. психол. наук.
Нижний Новгород, 2011.

Цель исследования: изучать особенности развития различных типов восприятия у млад-

ших школьников с ЗПР и ОНР в условиях традиционно и целенаправленного обучения в общеобразовательной школе.

Научная новизна: впервые в коррекционной психологии в качестве самостоятельного предмета исследования были определены особенности различных типов восприятия в сравнительном плане у младших школьников с такими формами дизонтогенеза, как задержка психического развития и общее недоразвитие речи; обоснован, сконструирован и апробирован специальный диагностический комплекс, позволяющий оценить различные характеристики ведущих типов восприятия у младших школьников (зрительного, слухового, осязательного); выявлены индивидуальные и общевозрастные особенности. В рамках критерияльно-ориентированного подхода определена и апробирована система качественно-количественных критериев оценки различных показателей восприятия в младшем школьном возрасте, позволяющая выявить отклонения в развитии этой функции у детей с ЗПР и ОНР; проведена их дифференциальная диагностика в сравнении с нормой

психического развития; получены сравнительные данные о динамике различных типов восприятия у детей с ЗПР и ОНР от первого к третьему классу в условиях традиционного обучения (у учащихся с ЗПР наименьшая динамика проявляется в показателях зрительного и осязательного восприятия, у детей с ОНР — зрительного и слухового). На основе полученного данных разработана психологическая карта дифференциальной диагностики особенностей развития различных типов восприятия у детей данной категории и детей с нормальным развитием; научно обоснована, теоретически описана и апробирована специальная программа коррекции и развития перцептивно-речевой сферы в условиях инклюзивного обучения в общеобразовательной школе; определены эффективные условия ее реализации.

Теоретическая значимость: конкретизированы теоретические положения отечественной психологии о единстве закономерностей психического развития детей с нормальным развитием, с ЗПР и ОНР при изучении их перцептивной сферы; разработан комплексный подход к изучению психики ребенка, в частности в

исследовании характеристик его перцептивной и речевой сфер; теоретически обобщены и систематизированы психологические данные о развитии восприятия у детей с ЗПР и ОНР; намечены важнейшие аспекты дальнейшего изучения проблемы в коррекционной психологии; теоретически определены, описаны и апробированы критерии выделения уровней развития различных типов восприятия младших школьников, позволяющие оценить зоны актуального и ближайшего развития изучаемых параметров восприятия; выявлены специфические характеристики развития восприятия у учащихся с ЗПР: нарушения целостности зрительного восприятия, искажения звуковой структуры слова, трудности в дифференциации признаков длины, толщины, материала, у испытуемых с ОНР преимущественно отклонения зрительного и слухового восприятия; определены общевозрастные особенности развития восприятия в младшем школьном возрасте, касающиеся в основном зрительно-моторной координации, фигуρο-фонового различения, затруднений при вычленении слов из звукового потока, восприятии словесных

инструкций, осязательного восприятия признаков предметов и графических знаков по сравнению с восприятием предметов на основе совокупности признаков; определены теоретические принципы и научно-методическое обеспечение специальной коррекционно-развивающей программой по развитию восприятия у младших школьников с ЗПР и ОНР, апробация которой показала эффективность предложенных способов и комплексного подхода к развитию перцептивно-речевой сферы в условиях инклюзивного обучения.

Практическая значимость: разработанный диагностический комплекс может использоваться психологами, логопедами и учителями начальных классов для оценки уровня сформированности восприятия младших школьников с ЗПР и ОНР и нормальным развитием в практике различных коррекционных и общеобразовательных учреждений.

Принципы и структура предлагаемого коррекционно-развивающего комплекса могут быть использованы при создании аналогичных комплексов для других категорий младших школьников с отклонениями в развитии.

Результаты исследования могут быть использованы при разработке программ профессиональной подготовки студентов психологических, педагогических и дефектологических специальностей, на курсах повышения квалификации учителей-дефектологов, педагогов-психологов, учителей коррекционных и общеобразовательных школ.

Колягина В.Г.

Психологические особенности страхов дошкольников с недостатками речевого развития.

Дис. ... канд. психол. наук. Москва, 2011.

Цели исследования: выявить и изучить психологические особенности страхов у дошкольников с недостатками речевого развития; обосновать психокоррекционную работу, направленную на нормализацию эмоционально-личностной сферы детей.

Научная новизна: получены и систематизированы экспериментальные данные, характеризующие психологические особенности страхов старших дошкольников с разными недостатками речевого развития в сравнении с нормально развивающимися сверстниками; разработаны и апробированы

основные направления, содержание и специальные условия психокоррекционной работы по нормализации эмоционально-личностной сферы детей с недостатками речевого развития.

Теоретическая значимость: уточнены и конкретизированы современные представления об общих и специфических закономерностях отклоняющегося развития, в частности о специфике эмоционального развития дошкольников с речевыми недостатками; представлено теоретико-методологическое обоснование системы психокоррекционной работы, направленной на преодоление эмоционально-личностных трудностей старших дошкольников с недостатками речевого развития.

Проведенный сравнительный анализ эмоционального самочувствия дошкольников с различными видами речевого недоразвития (ОНР, заикание) с показателями нормально развивающихся сверстников позволил выявить особенности страхов и дифференцировать их в связи с характером речевого дефекта.

Практическая значимость: разработана и апробирована диагностико-коррекционная программа, адаптированная к условиям детского сада комбинированного и компенсирован-

ного видов и учитывающая особенности детей с недостатками речевого развития; представлена авторская психодиагностическая методика, позволяющая выявить специфику страхов таких детей.

Диагностическая и коррекционная программы могут быть внедрены в деятельность детских садов компенсирующего и комбинированного видов, центров медико-психолого-педагогического сопровождения и групп комбинированной направленности. Материалы исследования могут использоваться при обучении студентов дефектологических и психологических факультетов, а также при переподготовке и повышении квалификации психологов и логопедов.

Журавлева Ж.И.

Формирование словесного творчества у старших дошкольников с задержкой психического развития и общим недоразвитием речи

Дис. ... канд. психол. наук.
Москва, 2011.

Цель исследования: изучить особенности становления психологических компонентов словесного творчества как условия социокультурного развития личности старших дошкольников с ЗПР и ОНР.

Научная новизна: разработан диагностический инструментарий изучения психологических компонентов словесного творчества у детей с ОНР и ЗПР; проведено сравнительное исследование проявления словесного творчества у детей с ЗПР, ОНР и у нормально развивающихся сверстников, имеющих разные актуальные и потенциальные возможности; описаны качественные характеристики социально-личностного и операционально-деятельностного компонентов словесного творчества у детей 6—7 лет данной категории; выявлены сходства и проявления у них словесного творчества по способам творческого действия, мотивации, самостоятельности, речевой активности, эмоционально-волевым усилиям, знаковому выражению и качеству художественно-словесного продукта; обоснованы необходимость и возможность психолого-педагогической коррекционной работы по формированию социально-личностного и операционально-деятельностного компонентов словесного творчества как условия социокультурного развития.

Теоретическая значимость: подтверждена роль искусства, художественно-средового фактора, художественно-вербальной

деятельности в формировании словесного творчества, приобретении литературного опыта, социокультурного развития детей 6—7 лет с ОНР, ЗПР; выявлены дифференциально-диагностические показатели степени выраженности психологических компонентов словесного творчества у детей данной категории и у нормально развивающихся сверстников; впервые выделены и описаны модели проявления ими словесного творчества, показаны взаимосвязь и взаимообусловленность проявления психологических компонентов (социально-личностного и операционально-деятельностного) словесного творчества у детей 6—7 лет с ОНР и ЗПР; обоснована эффективность использования коррекционно-развивающей программы по формированию психологических компонентов словесного творчества как условия социокультурного развития.

Практическая значимость: по результатам исследования написаны две монографии: «Особенности развития словес-

ного творчества у детей 6—7 лет с общим недоразвитием речи», «Основы словесного творчества детей с задержкой психического развития»; определены качественные критерии оценки возможностей детей в словесном творчестве; разработаны содержание и технология формирования психологических компонентов словесного творчества у старших дошкольников с ОНР и ЗПР как условия их социокультурного развития в образовательном пространстве; проанализирована динамика развития психологических компонентов словесного творчества, необходимых для дифференциальной диагностики старших дошкольников с отклонениями в развитии в практической службе специальной психологии; разработана программа для использования в системе повышения квалификации психологов и педагогов коррекционных учреждений по формированию психологических компонентов словесного творчества у детей 6—7 лет с ОНР и ЗПР.

От редакции

В журнале «Логопед» № 2, 2012 допущена техническая ошибка. Е.Н. Саушкина, автор статьи «Словообразовательные игры на логопедических занятиях», работает в МБДОУ д/с № 15 г. Мценска Орловской области. Приносим извинения.

Коммуникативный подход как основа развития связной монологической речи старших дошкольников с ОНР

ШМИДТ Е.В.,

учитель-логопед МДОУ д/с № 105 «Антошка»,
г. Прокопьевск Кемеровской обл.

Речь — это не только средство общения, самопознания, саморазвития, но и орудие мышления, творчества, носитель памяти, информации. Качество связной речи определяет готовность ребенка к школьному обучению, а индивидуализация его проблем, учет его склонностей, возможностей позволяют наметить приоритеты в коррекционной работе.

Вырастить человека грамотного, умеющего читать, понимать и использовать текстовую информацию, невозможно без становления личности. Именно проявляя себя в социуме, человек определяет дальнейшие жизненные перспективы. Полноценное овладение родным языком, развитие языковых способностей в совокупности с коррекцией имеющихся речевых нарушений — основа формирования полноценной личности. Развитие и коррекцию речи необходимо рассматривать не только в лингвистическом аспекте, но

и в контексте становления коммуникативных способностей общения детей друг с другом, со взрослыми посредством формирования связной речи.

Создание условий, позволяющих организовать реальность ежедневного общения с детьми, способствует их развитию и исправлению речевых нарушений. Психофизические особенности ребенка дошкольного возраста помогают ему понять значение звучащего слова. Для него много значат стиль общения, интонация голоса, контакт.

К сожалению, в настоящее время наблюдается резкое снижение уровня речевого развития дошкольников, увеличивается количество детей с ОНР, при котором нарушено формирование всех компонентов речевой системы. Формирование связного высказывания у детей с ОНР не всегда возможно в связи с высокой трудоемкостью, сложностью речевой патологии (алалия,

дизартрия, ринолалия, задержка психического развития), недостаточной мотивацией детей к занятиям.

Развитие связной речи у детей находится под стихийным, а зачастую негативным влиянием наглядности. Игрушки, компьютер заменяют им живое общение. Дошкольник впитывает речь окружающих, рекламных роликов, фильмов агрессивного содержания. Речевой опыт уменьшается в количественном и качественном отношении, о чем свидетельствует упрощение словаря, грамматического оформления речи, а также снижение выразительности, образности. Поиск, апробирование и внедрение новых эффективных методов и приемов интегрированного воздействия даст устойчивый, стабильный результат работы в более короткие сроки. Для достижения поставленной цели необходима реализация следующих задач:

- формирование мотивации связного высказывания с учетом личностно-значимой для ребенка ситуации;
- воспитание регулирующей, планирующей функции речи, основанной на контроле и самоконтроле;
- обучение овладению различными видами связной монологической речи;

— усвоение лексико-грамматических средств как основы для построения развернутого высказывания.

Процесс формирования у дошкольников связной речи с ОНР изначально усложняется, что обусловлено недоразвитием основных компонентов языковой системы: фонетико-фонематического, лексического, грамматического; недостаточной сформированностью как произносительной (звуковой), так и семантической (смысловой) сторон речи. Дополнительные затруднения в овладении связной монологической речью создает наличие у детей вторичных отклонений в развитии высших психических процессов (внимания, памяти, воображения).

Экспериментальные исследования связной речи были проведены под руководством С.Л. Рубинштейна. Он определял ее как речь, передающую логически связанное содержание в форме, понятной из самого контекста [1, с. 32]. Связная речь характеризуется различными авторами не по своей непосредственной предметной отнесенности, а по способности говорящего выразить свои мысли понятно для слушателя. Сформированная связная речь — важнейшее условие успешного обучения ребенка в школе. В коррек-

ционно-логопедической работе с детьми с ОНР формирование связной речи — конечная цель всего коррекционного процесса, требующая кропотливого, длительного труда логопеда. Подтверждение этого в работах многих авторов. Использование методик, предлагаемых В.П. Глуховым, Л.Н. Ефименковой, А.В. Соболевой, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичевой, успешно апробированных и используемых на практике, в полном объеме не всегда возможно в связи с высокой трудоемкостью, сложностью речевой патологии, недостаточной мотивацией. Формирование связной грамматически правильной речи основывается на общих принципах логопедического воздействия:

- опора на развитие речи в онтогенезе с учетом общих закономерностей формирования разных компонентов речевой системы;
- овладение основными закономерностями грамматического строя языка на основе формирования языковых обобщений и противопоставлений;
- тесная взаимосвязь работы над различными сторонами речи — грамматическим строем, словарем, звукопроизношением.

Коммуникативный подход к формированию устной связной речи детей заключается в обучении тем видам связных высказываний, которые прежде всего используются в процессе усвоения знаний при подготовке к школе и на начальных этапах школьного обучения. Широкое использование форм и приемов обучения способствует активизации разнообразных речевых проявлений у ребенка. Оценка коммуникативных умений может быть дана (условно) с учетом следующих критериев.

1. Высокий уровень речевой коммуникации — 3 балла. Ребенок активен в общении, умеет слушать и понимать речь, строит общение с учетом ситуации, легко входит в контакт с детьми и педагогом, ясно и последовательно выражает свои мысли, умеет пользоваться формами речевого этикета.

2. Средний уровень речевой коммуникации — 2 балла. Ребенок умеет слушать и понимать речь, участвует в общении чаще по инициативе других, пользуется формами речевого этикета неустойчиво.

3. Низкий уровень речевой коммуникации — 1 балл. Ребенок малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми и педагогом, невнимателен, редко пользуется формами

речевого этикета, не умеет последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание.

Механизм речевых расстройств очень разнообразен, их преодоление требует дифференцированной коррекции по принципу личностно-ориентированного подхода. Индивидуализация проблем ребенка, учет его склонностей и возможностей позволяют определить приоритеты в коррекционной работе. Составленный по результатам диагностик индивидуальный профиль наглядно демонстрирует, в каких видах развернутых высказываний у детей отмечаются наибольшие трудности, на что следует обратить особое внимание в ходе работы. Пример составления индивидуаль-

ного профиля состояния связной монологической речи детей с ОНР (III уровень речевого развития) приведен в таблице.

В работе с воспитанниками очень важно задействовать как можно больше каналов восприятия. Чем быстрее они смогут прочувствовать, проанализировать в содержательном речевом аспекте поток поступающей информации, тем результативнее будет работа по развитию культуры речи. Помимо общих мероприятий, направленных на коррекцию речевых нарушений, в нашем саду применяются обновленные и принципиально новые приемы формирования связной речи дошкольников.

При обучении пересказу сюжет моделируется с помо-

Таблица

Уровни выполнения задания

Уровень	Вид задания				
	Пересказ	Рассказ по серии картинок	Рассказ на основании опыта	Описание предмета	Продолжение рассказа
I — хороший					
II — удовлетворительный					
III — недостаточный					
IV — низкий					
V — задание не выполнено					

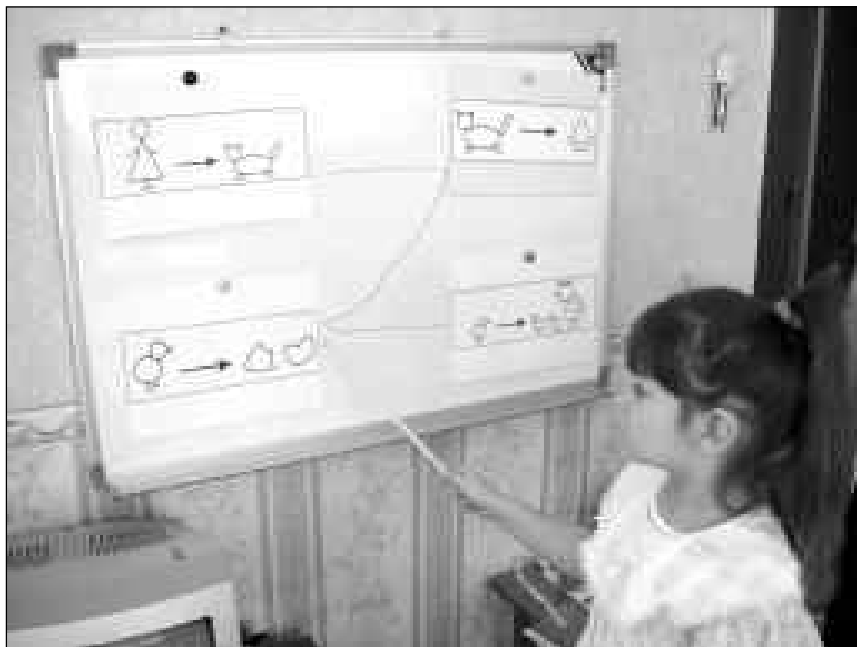


Рис. 1

щью наглядных схем, алгоритмов, что способствует развитию вербального восприятия и лучшего осмысления. Дети усваивают способы программирования содержания путем установления последовательности и взаимосвязи основных смысловых звеньев. Использование магнитно-маркерной доски (рис. 1) позволяет им достаточно быстро перемещать картины и графически обозначать пункты плана рассказа.

Для развития словаря в процессе разбора текста составляется картотека слов, словосо-

четаний, фразеологических оборотов. По мере роста речевых возможностей дети овладевают доступными приемами языковой трансформации (например, рассказ от первого лица заменяется рассказом от третьего).

При работе со сказками и их персонажами пригодилась ступенчатость подачи материала. Занятия с использованием сюжетов сказок ориентированы на психологическую защищенность ребенка, его потребность в эмоциональном общении с логопедом. Удачной находкой при обучении

*Рис. 2*

детей пересказу оказался прием использования наушников (рис. 2): на диктофон наговаривается текст или эпизод рассказа. Изменение формы подачи материала играет положительную роль: пересказ становится своего рода игрой.

Обратный прием — наговаривание текста самим ребенком и прослушивание его в группе. Отступление от стандартного прослушивания текста дает положительный результат: эпизод обыгрывается, повышается интерес и создается положительный эмоциональный фон. Проведение занятий по обучению детей расска-

зыванию по сериям сюжетных картин (ССК) не по изображениям отдельных эпизодов, а по сохранению принципа логической последовательности — трехуровневой градации подачи материала.

На занятиях по составлению описательных рассказов — особого вида связной монологической речи — прием «живых картинок» очень удачен. Демонстрация действий проводится на коврографе, позволяющем моделировать ситуации, включать пространственные ориентиры, двигательный анализатор, активизирующий речевую деятельность. При со-

ставлении описательных рассказов удачно используется прием стоп-кадра (компьютер). При остановленном кадре дети подробно описывают происходящее, проговаривают детали, обращают внимание на незаметные при просмотре элементы, качества персонажей и предметов. Работа со стоп-кадром ориентирована на называние своих восприятий в свободном временном режиме. При этом дети используют имеющийся у них активный словарь и активизируют под воздействием вопросов взрослого пассивный. Кроме того, при разборе предметного и событийного плана экспозиции они овладевают новыми понятиями, которые соотносятся с содержанием показа и объясняются взрослыми и самими детьми. Экспозицию для стоп-кадра взрослый выбирает в соответствии с полезностью или увлекательностью ребенка.

Просмотр DVD-фильмов по лексическим темам с учетом тематического планирования позволяет повысить заинтересованность, более эффективно донести смысл занятия.

Обучение творческому рассказыванию играет важную роль в развитии словесно-логического мышления, способствует активизации знаний и

представлений об окружающем, предоставляет большие возможности для самостоятельного выражения ребенком своих мыслей, осознанного отражения в речи связей и отношений между предметами и явлениями. Творческие задания включаются в различные виды рассказываний, начиная с третьего периода первого года обучения.

Самостоятельная, творческая речевая деятельность детей характеризуется осознанностью, мотивированностью, произвольностью поведения, сформированностью психических процессов, повышением общего культурного уровня, формированием готовности к социальному взаимодействию.

В настоящее время все более востребованными и обязательными становятся педагогические технологии, осуществляемые с учетом здоровьесбережения. В связи с этим обоснованно и продуктивно использование аппликатора Кузнецова (рис. 3) как средства действенной коррекции движений рук и звукопроизносительной стороны речи и приема ниткографии (рис. 4). Индивидуальные, подгрупповые, групповые формы работы, а также самостоятельная деятельность ребенка в специально организованной речевой среде создания единого простран-

*Рис. 3*

ства невозможны без общих усилий логопеда и родителей, поэтому коррекционная работа по формированию связной монологической речи у детей с ОНР предусматривает:

- лично-ориентированное взаимодействие специалистов ДОУ на интегрированной основе;
- индивидуализацию коррекционно-развивающей деятельности;
- учет компенсаторных и потенциальных возможностей ребенка;
- интеграцию методов коррекционно-развивающего обра-

зования, усилий и возможностей родителей, педагогов.

Модель коррекционно-развивающей деятельности представляет собой целостную систему, цель которой состоит в организации воспитательно-образовательной деятельности, включающей диагностический, профилактический и коррекционно-развивающий аспекты, обеспечивающие высокий, надежный уровень речевого, интеллектуального и психического развития ребенка. Целенаправленное включение родителей в единый, совместный с педа-



Рис. 4

гогами процесс воспитания, развития и коррекции значительно повышает его эффективность. Для успешной работы специалисту необходимо поддерживать тесный контакт с семьей ребенка. Цели совместной работы — активизировать родителей, привлечь их внимание к коррекционным и педагогическим задачам работы с детьми, сделать воспитание в детском саду более последовательным и эффективным. Участие родителей в воспитании, развитии ребенка не только дома, но и в детском саду поможет им:

- преодолеть авторитаризм и увидеть мир с позиции ребенка;
- относиться к ребенку как к равному;
- всегда радоваться его успехам и поддерживать в случае неудачи;
- знать, учитывать сильные и слабые стороны ребенка;
- проявлять искреннюю заинтересованность в его действиях.

Использование вышеперечисленных методов и приемов при проведении коррекционной работы, а также создание

наиболее разнообразной, интересной речевой среды способствуют решению задач по развитию связной монологической речи дошкольников с речевой патологией более результативно и в короткие сроки, активизируют психические процессы и формируют личность ребенка в целом.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. М., 2002.

Гризик Т.И., Тимощук Л.Е. Развитие речи детей 4—5 лет. М., 2005.

Жукова И.О., Мاستюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. М., 1998.

Сперанская Т.Л., Ледник И.А. Развитие речи дошкольников с использованием сюжетной видеозаписи: Метод. пособие. СПб., 2007.

Ткаченко Т.А. Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи малышей. М., 2007.

Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение. М., 1999.

Занятия в Центре воды и песка

КОЧМАРЁВА Л.С.,

*старший воспитатель МДОУ ЦРР— д/с № 5 «Теремок»,
г. Юбилейный Московской обл.*

Метод песочной терапии занимает важное место в работе логопедов нашего учреждения. Сложные виды работы по расширению словарного запаса, развитию связной речи, формированию фонематического слуха и восприятия проходят более интересно, продуктивно, увлекательно и эффективно по

сравнению со стандартными формами работы.

Дети проявляют большой интерес к этим занятиям, ждут их с нетерпением и порой по окончании занятий не хотят уходить, просят подождать еще чуть-чуть. Большую помощь в организации индивидуальных занятий в песоч-

ницах логопедической группы оказывает логопед Г.Ю. Романенко.

Предлагаем вниманию читателей конспект разработанного ею занятия, посвященного 50-летию полета Ю.А. Гагарина в космос.

Конспект занятия «Путешествие в Песочную страну»

ЗАДАЧИ

- Развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику пальцев рук, фонематический слух, связную речь.

- Совершенствовать слоговую структуру слова и грамматический строй речи.

- Расширять словарь путем образования сложных слов.

- Тренировать логическое мышление.

- Учить детей доброму отношению друг к другу и оказывающим взаимопомощи.

Методы работы: практические, наглядные, словесные, игровые.

Приемы: речевой образец, поисковые, наводящие и подсказывающие советы, реплики, напоминания, оценка речи детей.

Предварительная работа: — беседы о космосе;

- рассматривание иллюстраций о космосе;
- посещение мини-планетария в детском саду;
- разучивание слов и движений для физкультминутки;
- речевки для пальчиковой гимнастики;
- отработка деления слов на слоги;
- тренировка в образовании сложных слов путем сложения двух простых;
- подбор детьми мелких игрушек из «киндер-сюрпризов»;
- оборудования, необходимого для занятий.

ОБОРУДОВАНИЕ

Песочницы среднего (8 шт.) и большого (4 шт.); размера; маленькие игрушки из «киндер-сюрпризов», ванночка с водой, фартуки и нарукавники, щеточки и совочки, тарелки-подставки для мелких игрушек, влажные и сухие салфетки, полотенца для рук, игрушка заводной луноход.

* * *

Организационный момент

Дети входят в Центр воды и песка, здороваются с логопедом.

Л о г о п е д. Я приглашаю вас совершить путешествие в Песочную страну, а начнем его с правил поведения.

Д е т и

Вредных нет детей

в стране —

Ведь не место им в песке!

Здесь нельзя кусаться,

драться

И в глаза песком кидаться.

Песок мы не бросаем,

Друг другу не мешаем,

Не спорим, не толкаемся,

А делом занимаемся.

Т.Н. Грабенко

Основная часть

Дети подходят к столам, на которых стоят большие песочницы.

Л о г о п е д. Посмотрите на песок и скажите, какой он?

Д е т и (*передают свои тактильные ощущения*). Песок мягкий, ласковый, сухой, сыпучий, холодный, мокрый.

Л о г о п е д. А теперь ваши пальчики будут делать зарядку.

Дети погружают обе руки в песок и выполняют пальцами различные движения, сопровождая их проговариванием стишка.

Посмотрите, луноход

По луне легко идет.

Он шагает очень важно,

В нем сидит герой отважный.

Пальчики выполнили зарядку и готовы к дальнейшей работе. Руки вытирайте влажными салфетками.

На столе стоит заводной луноход с пришельцами. После его «включения» игрушечные пассажиры начинают подпрыгивать, как бы приветствуя детей.

Ребята, посмотрите, что это за необычная машина?

Д е т и. Луноход, летающая тарелка, ракета...

Л о г о п е д. Кто же к нам пожаловал? Как мы их назовем?

Д е т и. Марсиане, пришельцы, инопланетяне...

Л о г о п е д. Давайте их поприветствуем и немного расскажем о нашей планете. Ведь они, наверное, ничего о ней не знают, и им будет интересно.

Дети рассказывают о планете Земля (1—2 предложения).

Вот вы немного рассказали о нашей планете Земля. А теперь покажите пальцем, как учиться, что умеете делать. У них на планете, наверное, тоже есть песок. Пусть они посмотрят, как мы занимаемся в песочнице. Возьмите каждый по одному гостю-пришельцу (игрушка из лунохода) и поставьте около себя на стол.

Дети садятся за столы по 4 человека. На каждом столе стоят по 2 песочницы.

Каждая четверка, сидящая за столом, должна выполнить разные задания, по необходимости нужно помогать друг другу.

Прослушайте все задания, а затем приступайте к их выполнению.

Первое задание: найти спрятанные в песке игрушки, в их названиях есть звук, обозначенный буквой, которую я напишу на ладонке одного из вас.

Логопед пальцем пишет букву на ладонке одного из детей, а ребенок пишет эту букву на ладонках своих соседей по столу.

Второе задание: отыскать в песке игрушки, в названиях которых будет столько слогов, сколько раз я хлопну в ладоши. Но сначала ваши пальцы должны сделать столько «шагов» по песку, сколько вы услышите хлопков.

Третье задание: образовывать сложные слова, выполняя действия с предметами, находящимися в ваших песочниках.

Дети приступают к выполнению заданий.

Логопед подходит к каждому столу, выслушивает ответы детей, задает наводящие вопросы.

Дети, сидящие за первым столом, получили задание найти иг-

рушки, в названии которых есть звук [к]. В некоторых словах (*кот, крот, волк*) этот звук есть изначально. Другие слова дети могут изменять, чтобы этот звук появился. Например: заяц — зайчонок, пес — собака, щенок.

Ребята, получившие задание найти игрушки, название которых состоит из двух слогов, могут идти двумя путями: искать слова, состоящие из двух слогов, либо так изменять названия игрушек, чтобы получилось слово с заданным количеством слогов. Например: гном — гномик, слон — слоник.

Логопед может увеличить количество слогов в слове, и дети должны изменить слово так, чтобы оно стало, например, трехсложным: кот — котик — котенок.

Физкультминутка

Один из детей — ведущий, а остальные вместе с логопедом повторяют за ним стихи и движения.

В е д у щ и й. Руки вверх я подниму!

В с е (вместе). Это тоже я могу!

В е д у щ и й. Вправо-влево разведу!

В с е. Это тоже я могу!

В е д у щ и й. Головою поверчу!

В с е. Это тоже я могу!

В с е

А потом присяду, встану

И нисколько не устану!

Я попрыгаю немного
И пешком пойду в дорогу.
Если надо, побегу!
Это тоже я могу!
Я и в космос полечу!
Все на свете я смогу.

Логопед. Дети, которые работают над образованием сложных слов, выполняют различные задания. Например, объясните образование слова *водопад*.

Дети. Вода падает. Наливают воду из кувшина в миску.

То же самое с другими словами: *вездеход* — машина, которая везде ходит, *луноход* — машина, которая ходит по луне; *самосвал* — машина, которая сама сваливает груз из кузова.

Дети, выполняя задания, помогают друг другу и дополняют ответы.

Логопед. Молодцы, вы отлично справились со всеми заданиями. А они сегодня были непростые! Давайте поблагодарим наши ладошки и песок за помощь.

Дети
В ладошки наши посмотри —
Мудрее стали ведь они!
Спасибо, милый наш песок,
Ты всем нам поумнеть помог!

Логопед. Не забудьте вытереть ладошки влажными салфетками.

Наши гости-инопланетяне смотрели, как вы работали, но им пора улетать.

Внимание! Их корабль взлетит лишь в том случае, если мы их правильно сосчитаем.

Возьмите в руки по человечку и помогите им сесть в их звездолет.

Дети. Один инопланетянин (пришелец, астронавт); два инопланетянина; пять инопланетян... двенадцать инопланетян.

Логопед. Ну что же, все инопланетяне заняли свои места. Значит, они смогут взлететь. Давайте с ними попрощаемся.

Дети прощаются с кораблем пришельцев.

А мы с вами попробуем узнать, в какое созвездие полетели наши гости.

Дети с логопедом подходят к песочнице, находят в ней «секретик» с изображением созвездия и называют его.

Итог занятия

Логопед. Замечательно вы поработали. Я вами очень довольна.

Наше занятие окончено.

Дежурные наводят порядок на столах, остальные помогают друг другу снять фартуки и нарукавники. Потом все идут мыть руки.

Планирование работы по формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи у детей 5–6 лет с ОНР

БУГЛАКОВА О.Н.,

учитель-логопед ДОУ д/с № 2 «Звездочка», г. Унеч Брянской обл.

Общее недоразвитие речи ОНР — форма речевой аномалии, при которой у ребенка с нормальным слухом и первично сохраненным интеллектом оказываются несформированными все компоненты языковой системы: фонетика, лексика и грамматика. Процесс коррекционной работы с детьми с ОНР достаточно длительный и сложный, поскольку включает разные направления коррекции речевой деятельности. В логопедических группах ДОУ эта работа всегда комплексная с привлечением разных специалистов. Наиболее тесно в группе работают воспитатели и логопед, каждый из которых решает свои задачи.

В настоящее время выпущено огромное количество разнообразных логопедических пособий, конспектов, разработок. Однако часто именно из-за этого разнообразия логопедам, особенно начинающим, трудно спланировать

коррекционную работу. Кроме того, из-за внедрения современных инновационных технологий наблюдаются многочисленные отхождения от традиционных программ, что не всегда положительно сказывается на качестве работы логопеда. Часто планирование коррекционно-обучающего процесса случайно, бессистемно. Количество занятий в группах превышает нормы СанПиН, а слишком большое количество разнообразного материала, который пытаются внедрить в свою деятельность логопеды и воспитатели, в итоге оказывается не эффективным.

Объем восприятия у дошкольников с речевым недоразвитием ограничен, поэтому очень важно на любом занятии четко выделять цель и не «размывать» ее видами работ, не относящихся непосредственно к узкой обучающей задаче [5, с. 56]. Например, на занятиях воспитателя по развитию речи можно реко-

мендовать для коррекционной деятельности только такие компоненты, как активизация словарного запаса, совершенствование связных и фразовых высказываний. Если проводить указанную работу на различном текстовом и наглядном материале, чередуя в рамках узкой обучающей задачи игры и упражнения, такой подход будет вполне соответствовать объему восприятия детей данной категории.

Нередко воспитатели в занятиях по развитию речи включают упражнения на грамматическое оформление предложений и увязывают их с лексической темой. Например, при изучении темы «Овощи» включение грамматических упражнений на предлоги *в, на, из* (в земле, из земли и пр.), на первый взгляд, «логичное и полезное» сочетание. Но только на первый, поскольку такой подбор и последовательность изучения грамматических категорий делаются случайными и бессистемными. Лексико-грамматические категории изучаются только с логопедом, и последовательность их выбирается не случайно, а в строгом соответствии с физиологическими и психолого-педагогическими особенностями формирования

детской речи при общем ее недоразвитии. Опыт показывает, что только при таком методе, т.е. при детальной, системной, отдельной проработке каждой лексико-грамматической категории, возможна коррекция грамматического строя речи дошкольников. При случайной, формальной увязке лексических тем и грамматических категорий ни то ни другое невозможно изучить полноценно. Объем восприятия детей оказывается перегруженным, а обучаемость резко снижается [3, с. 28].

Ниже предлагаем планирование работы по формированию лексико-грамматических категорий языка и развитию связной речи в старшей группе компенсирующего обучения, составленное логопедом и воспитателями. По тематике и количеству занятий оно полностью соответствует программе Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной «Воспитание и обучение детей с ОНР». В данном плане четко прописываются лексические темы, каждая из которых изучается в течение одной недели, четко разграничены задачи логопеда и воспитателя, указано количество занятий в неделю в каждом периоде обучения, обозначен словарь.

Формирование лексико-грамматических категорий и развитие связной речи (старшая группа)

Тема занятия	Задача воспитателя	Задача логопеда (цифры обозначают номер занятия)	Словарь
1	2	3	4
I период обучения <i>Сентябрь</i>			
Детский сад	Познакомить детей друг с другом и детским садом. Уточнить названия: групповая комната, коридор, спальня, туалет, моечная. Активизировать словарь по теме	С 1 по 15 сентября обследовать речь детей	Существительные: комната, группа, спальня, туалет, коридор, моечная, подоконник, стол, стулья, полка, кровати, раковина, шкафчик. Прилагательные: высокий, просторная, тесная, маленькая, уютная, темная, светлая. Глаголы: играть, заниматься, спать, мыться, приводить, забирать, рисовать, лепить
Игрушки	Уточнить названия игрушек и способы игры с ними. Учить выделять составные части (форму, цвет, материал), активизировать словарь по теме	—	—
Осень	Ознакомить с основными признаками осени: похолодание, изменение цвета травы, листьев на деревьях, уборка урожая. Отметить отлет птиц, убывание дня	—	Существительные: осень, листья, листопад, урожай, дождь, туча, ветер, погода, лужи. Прилагательные: осенний, золотой, холодный, мелкий, сильный, желтый, зеленый, коричневый, красный, теплый. Глаголы: желтеть, увядать, опадать, осыпаться, сохнуть, дуть, моросить, лить, шелестеть, журчать, собирать, убирать, улетать, наступать, мокнуть

1	2	3	4
Части тела	Ознакомить с частями тела человека. Учить различать правую и левую руку, ногу. Развивать словарь по данной теме	1. Формировать общеречевые навыки. Дать представления о строении органов артикуляции. 2. Развивать общее внимание, память, понимание речи, словесно-логическое мышление. Уточнить предметный словарь по теме «Части тела»	Существительные: голова, шея, рука, нога, лицо, затылок, ухо — уши, волос — волосы, лоб, глаз — глаза, бровь, щека, нос, рот, губа — губы, зуб — зубы, язык, плечо, локоть, пятка, кулак, ладонь, ноготь, колено, живот, спина. Прилагательные: левый, правый, верхний, нижний. Глаголы: думать, слушать, поднимать, опускать, брать, давать, трогать, закрывать, открывать, нюхать, дышать, кусать, говорить, хлопать. Наречия: влево, вправо, слева, справа, налево, направо, вперед, назад, вверх, вниз
Умывальные принадлежности	Уточнить обобщение понятия «умывальные принадлежности». Активизировать словарь по данной теме. Формировать навык ответа предложением. Развивать внимание, память	3. Формировать понятие о действии и предмете. Уточнить понятие «действие». Рассмотреть разные и одинаковые действия. Дать широкое обобщение действия. Учить подбирать к действию объекты и к объекту действия. Уточнить вопросы: кто? что делает? 4. Закрепить понятия о действии (вопросы: кто? что? что делает?). Закрепить словарь по теме	Существительные: мыло, полотенце, щетка (зубная), паста (зубная), мочалка, губка, расческа, духи, душ, ванна, шампунь, ножницы, носовой платок. Прилагательные: чистый, грязный, здоровый, красивый, мокрый, сухой, длинный, короткий, лохматый, холодный, горячий, теплый. Глаголы: умывать — умываться, мыть — мыться, вытирать — вытираться, расчесывать — расчесываться, подстригать, чистить, полоскать, намыливать. Наречия: чисто, грязно, хорошо, плохо

1	2	3	4
Овощи. Огород	Уточнить обобщенное понятие «овощи». Называть и показывать основные овощи, указать на их сходство и различие. Дать представление о том, что овощи полезны, в них много витаминов. Уточнить место произрастания овощей (в земле, на земле). Обращать внимание на прилагательные и глаголы. Развивать внимание	5. Ознакомить с именами собственными и их уменьшительными формами. Учить слушать и слышать звучащую речь, формировать представления о слове и его изменяемости	Существительные: огород, грядка, овощ, огурец, помидор, свекла, репа, морковь, лук, картофель, кабачок, редис, горох, урожай, мешок, ящик, ведро, корзина, лопата, гусеница, жук, корни, листья (овощей). Прилагательные: красный, зеленый, желтый, вкусный, сладкий, горький, кислый, соленый, полезный, круглый, овальный, длинный, вредный, сушеный. Глаголы: сажать, поливать, зреть, убирать, ухаживать, копать, рыхлить, брызгать, срезать, выдергивать, растить, рвать, солить, сушить
Сад. Фрукты	Уточнить и закрепить знания о фруктах. Активизировать предметный словарь по теме. Обратить особое внимание на употребление прилагательных в речи детей (цвет, форма, величина, вкус, на ощупь)	6. Упражнять в формировании нарицательных существительных с уменьшительно-ласкательным значением	Существительные: сад, дерево, забор, калитка, ствол, ветка — ветки, корень — корни, яблоко, груша, слива, апельсин, лимон, мандарин, фрукт, лестница, мешок, ящик, корзина, ведро, урожай. Прилагательные: красный, зеленый, синий, желтый, оранжевый, вкусный, твердый, мягкий, гладкий, румяный, сочный, полезный, круглый, овальный, сладкий, кислый, кисло-сладкий. Глаголы: расти, зреть, поспевать, ухаживать, собирать, срывать, брызгать, продавать, покупать, готовить, варить, сушить, мочить, заготавливать

1	2	3	4
<i>Октябрь</i>			
Дом и его части	Учить умению ориентироваться в доме, называть расположение его частей, считать этажи. Уточнить, кто и из чего строит дома. Развивать внимание, память	7. Учить дифференцировать вопросы: кто? что? кого? — в зависимости от того, является ли существительное одушевленным или неодушевленным. Учить изменять начальную форму существительного, ставя его в винительном падеже единственного числа. 8. То же	Существительные: дом, крыша, труба, стена, пол, потолок, балкон, окно, дверь, подъезд, крыльцо, лестница, ступеньки, лифт, этаж, квартира, комната, кухня, вход, выход, звонок, замок, ключ, изба, рама, подвал, чердак, прихожая, ванная, туалет, коридор, скважина (замочная), клетка (лестничная). Прилагательные: большой, маленький, высокий, низкий, новый, старый, одноэтажный, многоэтажный, деревянный, каменный, кирпичный, блочный, жилой, нежилый. Глаголы: строить, белить, красить, достраивать, ремонтировать, заселять, открывать, закрывать, подниматься, спускаться, звонить, входить, мыть, подметать, убирать
Одежда	Активизировать в речи детей словарь по данной теме. Закрепить умение сравнивать два предмета одной группы. Ознакомить с отдельными деталями одежды, материалами; уточнить, кто шьет одежду и какие инструменты необходимы	9. Упражнять в употреблении глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени. 10. Упражнять в согласовании существительных и глаголов в числе	Существительные: одежда, пальто, куртка, плащ, платье, юбка, блузка, кофта, свитер, рубашка, шорты, брюки, костюм, фартук, сарафан, колготки, носки, гольфы, платок, косынка, шапка, шляпа, пояс, ремень, варежка — варежки, перчатка — перчатки, рукав, воротник, карман, пуговица, петля, крючок, кнопка, молния, резинка, швея, портниха, иглолка, нитки, наперсток, халат.

1	2	3	4
			Прилагательные: осенняя, летняя, теплая, вязаная, меховая, зимняя, короткий, длинный, новый, старый, чистый, грязный, мятый, глаженный, удобный, неудобный, красивый, нарядный, левый, правый. Глаголы: одевать, надевать, завязывать, развязывать, снимать, вешать, класть, чистить, стирать, гладить, расстегивать, застегивать, одеваться, раздеваться, шить, вышивать, вязать. Наречия: быстро, медленно, красиво, удобно, неудобно, чисто, правильно, неправильно
Обувь	Обучать умению называть основные виды обуви. Учить показывать и называть разные части обуви. Дать представления, кто и из чего шьет обувь и как за ней ухаживать	11. Дать понятия: «слово», «предложение». Упражнять в составлении трехсловных предложений. 12. Учить составлять трехсловные предложения, заменяя дополнение; строить фразу по опорной схеме. Активизировать словарь	Существительные: туфли, чешки, сандалии, калоши, тапочки, кеды, кроссовки, каблук, пряжка, швейная машина, сапожник. Прилагательные: левый, правый, удобный, неудобный, легкие, тяжелые, летняя, зимняя, кожаная, демисезонная. Глаголы: обуть, обуваться, разуваться, завязывать, развязывать, просушивать, ухаживать, чистить
<i>Ноябрь</i>			
Перелетные птицы	Ознакомить детей с названиями перелетных птиц, их строением, внешними признаками. Уточнить понятия: «перелетные», «водоплавающие». Провести сравнение. Уточнить, почему осенью они улетают	13. Упражнять в пересказе текста по демонстрируемому действию. Учить отвечать развернутой фразой из трех слов, пересказывать текст, составленный из 3—4 простых предложений, с наглядной опорой в виде натуральных объектов, предметов и действий с ними.	Существительные: грач, скворец, ласточка, журавль, лебедь, аист, жаворонок, стая, клин, цепочка, клюв, лапы, ноги, яйцо — яйца, гнездо, скворечник, птенец, личинка, жучок, муха, червяк, крыло — крылья, перо — перья, пух, яйцо — яйца.

1	2	3	4
		14. Учить согласовывать числительные <i>один, одна</i> с существительными мужского и женского рода. Подбирать существительные к этим числительным	Прилагательные: перелетные, красивые, певчие, шумные, пестрые. Глаголы: летать, улетать, собираться, щебетать, курлыкать, вить, занимать, взлетать. Наречия: быстро, медленно, громко, тихо, тепло, холодно
Домашние птицы	Уточнить названия домашних птиц, их внешние признаки, строение, повадки, чем питаются, как подают голос. Упражнять в подборе слов-действий, существительных множественного числа и в уменьшительно-ласкательной форме	15. Учить отвечать на вопрос трехсоставной фразой, строя ее в полном соответствии с порядком слов в вопросе; объединять фразы в рассказ из 4—5 предложений с наглядной опорой в виде предметов и объектов с их свойствами и качествами действий. 16. Учить образовывать существительные в родительном падеже единственного числа, согласовывая существительное с соседними словами. Уточнить значение предлога <i>у</i>	Существительные: петух, курица — куры, утка, гусь, индюк, крыло — крылья, перо — перья, пух, яйца, гребешок, голова, шея, туловище, хвост, лапа — лапы, перепонки, борода, наседка, цыпленок — цыплята, утенок — утята, гусенок — гусята, индюшонок — индюшата, курятник. Прилагательные: куриный, гусиный, утиный, петушиный, индюшачий, длинный, короткий, острый, тупой, домашние, дикие. Глаголы: плавать, нырять, переплывать, отплывать, летать, перелетать, взлетать, садиться, кукарекать, гоготать, щипать, кудахтать, кричать
Продукты питания	Уточнить основные названия продуктов питания, из чего они сделаны, что из них можно приготовить, где их хранят	17. Упражнять в пересказе короткого рассказа с использованием наглядной опоры. Закреплять родительный падеж существительных с предлогом <i>у</i> .	Существительные: суп, щи, борщ, рассольник, свекольник, бульон, котлета, каша, гуляш, макароны, вермишель, запеканка, блины, пирожок, булка, хлеб, мясо, масло, молоко, сыр, колбаса, сосиска, сметана, творог, какао, чай, кофе, кисель, сок, компот, лапша, завтрак,

1	2	3	4
		18. Упражнять в правильном употреблении существительных в родительном падеже единственного и множественного числа	обед, ужин, полдник, пища, продукты, повар, кухня, плита, весы, гиря, холодильник, столовая. Прилагательные: вкусный, сладкий, соленый, кислый, горький, ароматный, горячий, теплый, холодный, жидкий, густой, мягкий, свежий, жирный, мясной, молочный, гороховый, картофельный, рыбный, грибовой, овощной, рисовая, гречневая, пшенная, манная. Глаголы: готовить, варить, жарить, печь, солить, пробовать, резать, приносить, уносить, накрывать, кормить, кипятить, жевать. Наречия: осторожно, горячо, аккуратно, некрасиво, вкусно, быстро, медленно
Посуда	Уточнить название посуды и ее частей. Научить различать кухонную, столовую, чайную посуду, их внешние признаки. Упражнять в образовании существительных в родительном падеже, с уменьшительно-ласкательным значением. Развивать словарь по теме	19. Учить дифференцировать по смыслу глаголы, имеющие разные приставки и общую основу; самостоятельно по смыслу подбирать нужный приставочный глагол. 20. Продолжать учить детей точно и полно отвечать на вопрос, строя фразу из 4—6 слов. Учить пересказывать короткий текст с помощью наглядной опоры в виде предметных картинок (на фланелеграфе, доске)	Существительные: посуда, тарелка, чашка, блюдо, кастрюля, сковорода, поднос, чайник, хлебница, стакан, банка, бокал, рюмка, ведро, таз, бак, кувшин, графин, кружка, сахарница, конфетница, ваза, кофейник, салатница, супница, масленка, солонка, миска, бидон, бутылка, ручка, стенка, донышко, крышка, носик, горлышко, половник, ложка, вилка, нож. Прилагательные: столовая, чайная, кухонная, глубокая, мелкая, металлическая, железная, стеклянная, деревянная, фарфоровая, пластмассовая, глиняная, чистая, грязная, острый, тупой.

1	2	3	4
			Глаголы: лить, наливать, выливать, разливать, переливать, есть, пить, готовить, мыть, сушить, полоскать, накрывать, подавать, убирать, класть, чистить, разбивать, склеивать
II период обучения <i>Декабрь</i>			
Домашние животные	Закрепить и уточнить знания детей о домашних животных, названиях детенышей, их внешних признаках, чем питаются, как голос подают, где живут, какую пользу приносят	1. Упражнять в согласовании числительных <i>два, две</i> с существительными, подборе признаков к существительным, образовании слов с уменьшительно-ласкательным значением. 2. Упражнять в подборе признаков к предмету. Ввести в словарь глаголы: мяукает, мычит, лает, ржет, блеет. Закреплять умение образовывать форму множественного числа существительных. 3. Упражнять в пересказе описательного рассказа с наглядной опорой	Существительные: кот, кошка, котенок, собака, щенок, коза, козел, козленок, овца, баран, ягненок, корова, бык, теленок, лошадь, конь, жеребенок, свинья, поросенок, сарай, хлев, корм, рога, копыта, пятачок, грива, шерсть, щетина. Прилагательные: крупный, мелкий, высокий, низкий, сильный, стройный, пушистый, теплый, рогатый, копытный. Глаголы: ухаживать, доить, поить, пасти, мычать, блеять, ржать, хрюкать, лаять, мяукать, выгибать, сторожить, чавкать. Наречия: крючком, бубликом
Зима. Зимние развлечения	Обобщить и систематизировать знания детей о зиме. Уточнить признаки зимы, как и когда она наступает.	4. Учить выделять предлог <i>на</i> в предложениях и сочетаниях слов, составлять предложения с предлогом <i>на</i> по двум опорным словам.	Существительные: зима, декабрь, январь, февраль, снег, снегопад, метель, вьюга, сугроб, сосульки, лед, льдина, узор, мороз, санки, лыжи, коньки, каток, горка, снежок, снеговик.

1	2	3	4
	Продолжать закреплять знания о зиме. Уточнить признаки зимы. Учить составлять сюжетный рассказ по картине. Развивать словарь, память, внимание, мышление	Учить согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже (зимний, зимняя, зимнее, зимнюю). 5. Продолжать учить употреблять предлог <i>на</i> в словосочетаниях и предложениях, самостоятельно составлять предложения с предлогом <i>на</i> . Закреплять навык практического построения простого предложения по модели: существительное + глагол + наречие. 6. Учить составлять рассказ о зиме	Прилагательные: белый, пушистый, мягкий, глубокий, холодный, ледяной, морозный, снежный, хрупкий, прозрачный. Глаголы: падает, кружится, воеет, метет, покрывает, замерзает, сковывает, кататься, ехать, тащить, скатываться, съезжать, заезжать, катать, лепить, блестеть, сверкать. Наречия: холодно, студено, весело, дружно, опасно, мокро
Зимующие птицы	Закрепить и уточнить названия зимующих птиц, частей их тела, чем оно покрыто. Объяснить, почему они не улетают на юг, где живут, чем питаются	7. Продолжать закреплять употребление предлога <i>на</i> , составляя предложения с предлогом. Закреплять согласование числительных с существительными, образование множественного числа существительных, употребление существительных в уменьшительно-ласкательном значении. 8. Учить правильно употреблять форму дательного падежа существительного.	Существительные: синица, снегирь, ворона, сорока, голубь, дятел, воробей, клест, шишка, рябина, крылатки, семена. Прилагательные: зимующие, пестрые, красногрудый, шустрый, юркий, важная. Глаголы: зимуют, надулся, каркает, трещит, чирикает, стучит, воркует, вспархивать, греются, жмутся, луцит. Наречия: холодно, голодно, тяжело, важно, шустро

1	2	3	4
		9. Учить пересказывать текст с наглядной опорой в виде серии сюжетных картинок, отображающих последовательность событий	
Новый год	Усвоить особенности встречи Нового года. Разъяснить, что он обозначает, что бывает только зимой, на этот праздник приходят Дед Мороз и Снегурочка. Упражнять в составлении рассказа по опорным предметным картинкам. Развивать связную речь	10. Продолжать закреплять образование дательного падежа существительных в единственном числе. (Кому Дед Мороз и Снегурочка принесли подарки.) Закреплять употребление предлога <i>на</i> ; глагола прошедшего времени; образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением. 11. Учить образовывать прилагательные от существительных (елочная, бумажные, стеклянные). 12. Учить пересказывать короткий рассказ «Елка»	Существительные: праздник, каникулы, Дед Мороз, Снегурочка, елка, мишура, игрушки, шары, лапки, иголки, звезда, хоровод, подарки, веселье, угощение, огоньки, гирлянды. Прилагательные: зеленая, нарядная, высокая, душистая, ароматная, старый, молодая, снежная, добрый, нарядный, украшенный, блестящая, сияющая, новый, старый. Глаголы: срубить, дарить, водить (хоровод), украшать, вешать, готовиться, дарить, выступать, класть, доставать, удивлять, блестят, горят, мерцают, бегают. Наречия: весело, вкусно, дружно
Дикие животные наших лесов	Уточнить знания о диких животных наших лесов, их внешних признаках, поведении. Как передвигаются, чем питаются, где живут? Развивать словарь по теме	13. Упражнять в правильном употреблении творительного падежа существительных в единственном числе, в подборе прилагательных к существительным; согласовании числительных с существительными. Закреплять знания названий частей тела животных.	Существительные: медведь, медведица, медвежонок, волк, волчица, волчонок, лиса, лисенок, заяц, зайчиха, зайчонок, белка, бельчонок, барсук, барсучонок, бобр, бобриха, бобренок, лось, лосиха, лосенок, пасть, морда, лапы, берлога, логово, нора, охота, хищник, плутовка.

1	2	3	4
		14. Продолжать закреплять употребление творительного падежа существительных. Развивать словарь по данной теме. 15. Учить практическому усвоению в речи притяжательных прилагательных	Прилагательные: хищный, злой, голодный, трусливый, хитрая, рыжая, зубастый, волчий, заячий, беличий, лисий. Глаголы: выть, убежать, догонять, охотиться, рычать, заметать (следы), зимовать, залегать (в спячку), рыть, рыскать
<i>Январь</i>			
Мебель	Уточнить названия мебели, ее составных частей. Обучать различению кухонной, спальной мебели, мебели для прихожей, зала и детской комнаты. Упражнять в образовании родительного падежа существительных, в умении употреблять уменьшительно-ласкательную форму существительных, слова-антонимы	16. Учить согласовывать местоимения <i>мой, моя</i> с существительными в роде, подбирать к местоимениям существительные в соответствии с родовой принадлежностью и по заданному обобщению, образовывать относительные прилагательные, правильно употреблять существительные <i>стол, стул, кресло</i> во множественном числе. Продолжать учить правильному употреблению местоимений <i>мой, моя</i>. 17. Упражнять в произношении с вопросительной интонацией, умении задавать вопросы. Закреплять употребление союзов <i>потому что; для того чтобы</i>.	Существительные: стол, стул, табуретка, диван, софа, кресло, шкаф, буфет, комод, полка, трельяж, кровать, кухня, спальня, прихожая, детская, зал, ножки, спинка, сиденье, столешница, полки, подушки, дверцы, стенки. Прилагательные: деревянный, стеклянный, пластмассовый, кожаный, мягкий, удобное, неудобное, широкое, узкое, высокое, низкое. Глаголы: ставить, поставить, переставить, обставить. Наречия удобно, мягко, твердо. Союзы: для того чтобы

1	2	3	4
		18. Учить составлять описательный рассказ о предметах мебели, распространяя предложения однородными определениями	
Семья	Уточнить и систематизировать знания детей о семье. Ознакомить с ролевыми отношениями в семье, обязанностями членов семьи	19. Упражнять в образовании притяжательных прилагательных, отвечающих на вопрос <i>чья?</i> (мамина, бабушкина...). Учить выделять и правильно употреблять предлоги <i>под, из-под</i> . 20. Закреплять употребление предлогов <i>под, из-под</i> , упражнять в выделении предложений с заданным предлогом и самостоятельном составлении предложений с опорой на картинку и без нее. 21. Учить составлять рассказы о семье по сюжетной картинке	Существительные: мама, папа, дочь, сын, внук, внучка, сестра, сестренка, брат, братишка, дедушка, бабушка (знать полное имя), семья, родители, родственники. Прилагательные: мамина, папина, бабушкина, дедушкина, добрые, ласковая, хмурая, морщинистые (руки), нежная, старшая, младшая, старенькая. Глаголы: убирать, готовить, покупать, вытирать, подметать, наводить порядок, чистить, вытряхивать, зашивать, чинить, ухаживать (за маленькими детьми, за стариками)
Февраль			
Профессии	Уточнить названия основных профессий и предметов-помощников, необходимых для людей той или иной профессии	22. Упражнять в дифференциации предлогов <i>на, под</i> в разных предложениях; добавлять в предложения пропущенный предлог. Учить отвечать на вопрос, используя союз <i>для того чтобы</i> .	Существительные: водитель, шофер, продавец, няня, воспитатель, учитель, тренер, медсестра, врач, повар, слесарь, полицейский, парикмахер, швея, портниха, крановщик, штукатур, столяр, сапожник, доярка, тракторист.

1	2	3	4
		23. Формировать падежные конструкции. Упражнять в употреблении предложного падежа с предлогом: на машине, на самолете, на корабле. 24. Учить пересказывать короткий рассказ с опорой на серию сюжетных картинок «Путешествие письма»	Прилагательные: внимательный, вежливый, обходительный, аккуратный, старательный, строгий, исполнительный. Глаголы: воспитывать, водить, собирать, чинить, поддерживать (порядок), учить, лечить, тренировать, ухаживать, шить, стричь, причесывать, доить, кормить, пахать, сеять, собирать (урожай)
Транспорт	Уточнить знания о транспорте, его строении, названий: наземный, подземный, водный, подводный, воздушный, грузовой, пассажирский. Закреплять названия профессий людей, работающих на том или ином транспорте. Упражнять в составлении описательных рассказов	25. Учить образовывать приставочные глаголы (ехал, подъехал, проехал, переехал, съехал, заехал, приехал) и практическому использованию предлогов <i>к, от</i>. 26. Учить изменять существительное в зависимости от вопроса и соседних слов в предложении. Дать понятия о вопросительной и восклицательной интонации. Учить подбирать синонимы к слову <i>exam</i>. 27. Учить правильно задавать вопросы (кто? что? едет? летит? плавает?), работать с деформированной фразой	Существительные: автомобиль, машина, грузовик, поезд, электричка, самолет, вертолет, корабль, лодка, мотоцикл, велосипед, автобус, трамвай, троллейбус, рельсы, шпалы, вагон, колесо, фары, кабина, салон, кузов, руль, якорь, палуба, парус, сиденье. Прилагательные: длинный, короткий, полный, пустой, железный, резиновые, пластмассовый, стеклянная (фара), водный, воздушный, наземный, подземный, подводный. Глаголы: едет, летит, гудит, обгоняет, догоняет, перегоняет, мчится, несется, плывет, стучит. Наречия: быстро, медленно, тихо, громко, высоко, низко

1	2	3	4
День защитника Отечества	Уточнить знания об армии, о представлениях о родах войск. Воспитывать уважение к защитникам нашей Родины	28. Упражнять в составлении предложений с предлогами <i>на</i> , <i>под</i> по двум опорным словам. 29. Учить определять пространственное расположение предметов с помощью предлога <i>в</i> , а также воспринимать, выделять и употреблять этот предлог в словосочетаниях и предложениях. 30. Учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок «Санитарная собака»	Существительные: солдат, салют, ракеты, всадники, кони, пулеметы, танки, самолеты, военные, пехотинцы, артиллерия, артиллеристы, моряки, военные корабли, тельняшка, бескозырка, орудия, командир, армия, генерал, герой, атака, часовой, фуражка, гимнастерка, каска, шинель, ветераны. Прилагательные: доблестные, храбрые, отважные, смелые, мощные, мирное, военное, разноцветный (салют). Глаголы: поразить (цель), защищать, вести (бои), победить, одержать, погибать, получить (награду), оберегать
Животные Севера	Уточнить названия животных Севера и их детенышей; их внешние признаки, характерные повадки, питание	31. Учить образовывать сложные прилагательные, существительные с суффиксом <i>-ищ-</i> . Закреплять употребление предлога <i>в</i> . Учить самостоятельно составлять предложения по опорным картинкам и словам. 32. Упражнять в составлении сравнительных рассказов о животных, подборе определения к предметам и объектам.	Существительные: олень, тюлень, медведь (белый), морж, песец, котик (морской), пингвин, льдина, айсберг, север, полюс (северный), жир, когти — когтищи, лапы, усы — усищи, глаза — глазищи, клыки — клычищи. Прилагательные: толстолапый, неуклюжий, длинноногий, короткоухий, замерзший, теплая, толстокожий. Глаголы: плавать, нырять, ловить, добывать, выживать, спасаться, укрываться, греться

1	2	3	4
		33. Продолжать упражнять в составлении сравнительных рассказов, употреблении прилагательных в уменьшительно-ласкательной форме с суффиксами <i>-оньк-</i> , <i>-еньк-</i> (беленький, маленький, усатенький)	
<i>Март</i>			
Животные жарких стран	Уточнить названия животных жарких стран и их детенышей, их внешние признаки, строение, особенности поведения. Закрепить употребление прилагательных с суффиксом <i>-ищ-</i> (усищи, глазищи и т.д.)	34. Упражнять в подборе определений по цвету, величине. Учить называть слова-антонимы (прилагательные). Совершенствовать умение сравнивать животных. Учить образовывать сложные слова (толстоногий, длиннохвостый). 35. Закреплять умение называть антонимы, образовывать от прилагательных. Закреплять употребление предлогов <i>на, в, под</i>. Учить составлять описательные рассказы о животных. 36. Учить составлять рассказ «Поездка в зоопарк», правильно составлять предложения, объединяя их в рассказ	Существительные: тигр — тигренок, лев — львица — львенок, жираф, бегемот, слон — слоненок, кенгуру, носорог, гиппопотам, крокодил, леопард, ягуар, хобот, клыки, рожки, шкура, Африка, саванны, добыча, прайд, верблюд. Прилагательные: огромный, сильный, мощный, быстрый, ловкий, толстоногий, длиннохвостый, длинношей, двугорбый, выносливый, грозный. Глаголы: подкрадываться, охотиться, рычать, питаться, гнать (добычу), загонять

1	2	3	4
Праздник 8 Марта	Закрепить и уточнить знания о празднике 8 Марта. Воспитывать любовь и уважение к матери, бабушке, сестре. Учить составлять рассказы о них. Закреплять употребление притяжательных прилагательных: мамина, бабушкина, сестренкина	37. Совершенствовать навыки словообразования. Учить образовывать относительные прилагательные и включать их в предложения (приготовим блюда для мамы). 38. Закреплять образование относительных прилагательных. Познакомить с более употребительными притяжательными прилагательными. 39. Учить подбирать несколько определений к предметам и объектам, составлять предложения, распространенные однородными определениями. Подбирать антонимы (глаголы)	Существительные: праздник, поздравления, цветы, подарки, помощь, открытки. Прилагательные: мамина, бабушкина, сестренкина, аккуратная, милые, нежная, морщинистые, добрая, родная. Глаголы: поздравлять, радовать, помогать, ухаживать, готовить (подарок), рисовать, вырезать, мыть. Наречия: аккуратно, ласково, нежно, внимательно, строго
Весна	Уточнить время года, названия весенних месяцев. Обобщить представления о характерных признаках весны: увеличении светового дня, таянии снега, ледоходе и его причинах, росте травы, набухании почек и распускании листьев, появлении насекомых, возвращении птиц.	40. Побеседовать по картине «Весна наступила». Упражнять в составлении предложений с предложениями о весне. Закреплять употребление слов-антонимов: холодный — теплый, длинный — короткий, яркое — тусклое, высокое — низкое.	Существительные: весна, март, апрель, май, проталины, почки, сокодвижение, капель, ледоход, половодье. Прилагательные: весеннее, яркое, теплое, ранняя, голодный (медведь), перелетные. Глаголы: оживает, тает, журчит, бежит, стекает, капает, шумят, набухают, пригревает, плывут (облака), просыпаются, прилетают, возвращаются.

1	2	3	4
	Уточнить представления о жизни растений весной. Обогащать словарь по теме	41. Упражнять в составлении рассказа по серии сюжетных картинок «Весна». Учить подбирать существительные к прилагательным: весенний, весенняя, весеннее. 42. Упражнять в пересказе сказки «Снегурочка» с опорой на серию сюжетных картинок	Наречия: длиннее, короче, ярче, теплее, светлее, радостнее, веселее
Наш город	Дать представления о нашем городе, его названии, истории. Рассказать об особенностях города, его достопримечательностях. Обсудить, какие учреждения есть в городе и для чего они нужны, какой транспорт есть в нашем городе	43. Закреплять употребление предлогов <i>в, на, под, из-под, за, из-за</i> . Учить образовывать относительные прилагательные, составлять распространенные предложения и объединять их в рассказ по цепочке. Совершенствовать умение описывать предметы и объекты с использованием схем. 44. Закреплять образование прилагательных с суффиксами <i>-еньк-, -оньк-</i> 45. Учить составлять сложные предложения с союзом <i>а</i> . Закреплять образование сложных прилагательных (одноэтажный, двухэтажный...)	Существительные: улица, переулок, дорога, тротуар, переход, здания, вокзал, больница, детский сад, заводы, фабрика, библиотека, достопримечательности, памятник, транспорт, пешеходы. Прилагательные: многоэтажные, новые, одноэтажные, длинная, прямая, широкая, узкая, деревянный, бетонный, кирпичный, блочный, панельный, огромный. Глаголы: прогуливаться, посещать, ездить, строить, ремонтировать, подкрашивать, расчищать, поливать, переходить

1	2	3	4
<i>Апрель</i>			
Наша страна	Уточнить понятия «страна», «Россия». Дать представления о нашей столице, стране, городах, людях, которые в них живут, языке, на котором разговаривают люди в нашей стране. Развивать словарь по теме	1. Закреплять употребление предлогов <i>в, на, под, за</i>. Упражнять в образовании слов-антонимов (прилагательные), названий жителей от названия города. Подбирать слова-признаки. 2. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений с союзами <i>потому что; для того чтобы</i>. 3. Учить пересказу рассказа «Наша столица», составленного по картине. Учить употреблять союз <i>потому что</i>	Существительные: страна, столица, Москва, города, жители, мегаполис, язык, площадь (Красная), правительство, москвичи, петербуржцы, ярославльцы, псковчане, небоскребы, высотки, трасса, шоссе. Прилагательные: крупный, огромный, небольшой, многоэтажный, главный, промышленный, необъятная, просторная. Глаголы: проживать, выезжать, переезжать, украшать
Космос	Дать представления о космосе, космонавтах, планетах, в том числе и планете Земля. Рассказать о первом космонавте и его подвиге	4. Упражнять в согласовании прилагательных с существительными, составлении предложений из заданных слов (работа с деформированной фразой). 5. Закреплять навык использования приставочных глаголов, образования относительных прилагательных. Учить составлять предложения с союзами <i>потому что; для того чтобы</i>.	Существительные: космос, космонавт, Ю. Гагарин, планеты, звезды, спутник, Луна, Солнце, невесомость, корабль (космический), ракета, скафандр, луноход, космодром. Прилагательные: смелый, выносливый, первый, бесконечный, быстрая, космическая, звездный, лунный, огненный (шар). Глаголы: лететь, полетел, приземлился, прилунился, вышел (в открытый космос)

1	2	3	4
		6. Закрепить навык составления рассказа по картине с элементами усложнения (дополнение эпизодов, изменение начала, конца)	
Хлеб	Дать представления о том, что хлеб — ценнейший продукт питания, без которого не могут обходиться люди; о том, как много труда надо затратить, чтобы получить хлеб. Воспитывать уважение к хлебу и труду людей, его вырастивших. Закрепить словарь по данной теме. Развивать словарь по теме «Хлеб». Упражнять в пересказе рассказа по цепочке и индивидуально. Чтение сказки «Легкий хлеб»	7. Упражнять в пересказе сказки «Колобок» по ролям. Драматизация сказки с использованием фланелеграфа. Закреплять умение составлять предложения по опорным словам. 8. Учить практическому употреблению предлогов <i>с, со</i>. Закреплять употребление приставочных глаголов, слов-антонимов. 9. Учить подбирать к предмету и объекту возможно большее количество определений. Включать слова-признаки в определенное место в предложении перед определенным словом. Закреплять употребление предлогов <i>с, со</i>	Существительные: колос, зерно, хлеб, хлебороб, комбайн, комбайнер, пашня, удобрение, зернохранилище, мельница, элеватор, хлебокомбинат, пшеница, рожь. Прилагательные: золотая, спелая, уса́тый, перемолотая, отборная, пшеничная, ржаная, хлебная, ароматный, свежий, теплый. Глаголы: подгото́вить, посе́ять, выра́щивать, ухажива́ть, удобря́ть, убирать, жа́ть, пере́молоть, выпека́ть, развози́ть, молоти́ть. Наречия: тяжело, трудно, рано, умело
Труд людей весной	Уточнить знания об изменениях в природе. Сравнить признаки ранней весны с особенностями природных изменений в конце апреля — начале мая.	10. Рассмотреть картину «Труд людей весной». Упражнять в составлении предложений, распространенных однородными определениями.	Существительные: земля, кормилица, пашня, огород, грядка, семена, лопата, трактор, посевная, ростки, теплица.

1	2	3	4
	Уточнить названия весенних месяцев. Дать представления о труде людей весной на полях, огородах, фермах	Закреплять употребление приставочных глаголов (запахать, перепахать, вспахать). 11. Учить составлять рассказ по сюжетной картинке (рассматриваемой ранее), составленному плану. 12. Обучать усвоению навыка согласования прилагательного с существительным в роде, числе, падеже (весенний, весенняя, весеннюю)	Прилагательные: трудолюбивый, перепаханные (поля), острая, железная, черная, удобренная, стеклянная, пленочная. Глаголы: готовить, сеять, пахать, перепахивать, вспахивать, запахивать, копать, вскопать, перекопать, посадить, ухаживать, удобрять, поливать, трудиться. Наречия: медленно, быстро, трудно, рано, поздно, заботливо
<i>Май</i>			
Насекомые	Уточнить понятие «насекомые». Закреплять знания о них: названия, внешнее строение, особенности, чем питаются, где живут. Дать представления о пользе и вреде насекомых. Развивать словарь по теме	13. Ознакомить с предлогом <i>к</i> . Совершенствовать умение выделять предлоги в заданном предложении, самостоятельно составлять предложения. 14. Упражнять в составлении предложений с противительным союзом <i>а</i> (сначала жук полетел, <i>а</i> потом сел на листик). Обучать объединению предложения в короткий рассказ.	Существительные: насекомые, жук, комар, муравей, муха, кузнечик, гусеница, бабочка, таракан, брюшко, крылышки, ножки, усики. Прилагательные: красивая, разноцветная, полезные, вредные, маленькие, ползучие, прыгучие, усатые, крылатые, несъедобные, осенний, зимний. Глаголы: прыгать, летать, жужжать, надоедать, вредить, щекотать, откладывать. Наречия: мягко, свежо, полезно, опасно, глубоко

1	2	3	4
		15. Упражнять в употреблении прилагательных с суффиксами <i>-еньк-, -оньк-, -ищ-</i> . Дать задание: выучить отрывок из сказки К. Чуковского «Тараканище»	
Лес	Уточнить знания о лесе, кто в нем обитает, что растет, изменяется в связи со сменой времен года. Рассмотреть строение дерева. Уточнить названия деревьев. Объяснить, для чего нужны деревья	16. Обучать умению выделять предлог <i>от</i> в предложениях, самостоятельно составлять предложения с предлогами <i>к, от</i> . 17. Учить составлять рассказ по сюжетной картинке, изображенные события на которой — конечный результат действия. Упражнять в умении отвечать на вопрос со словом <i>почему</i> , правильно строить длинные фразы с включением определения. 18. Учить пересказывать рассказ, составленный по сюжетной картинке «Альма»	Существительные: деревья, кусты, лес, ветка, корень, листья, почки, мхи, папоротники, сосны, ели, шишки, хвоя, жители (леса), грибы, муравейники, богатство, бор. Прилагательные: лиственный, хвойный, дремучий, грибной, высокие, низкие, лесные (жители), свежий, лечебный, весенний, съедобные. Глаголы: гулять, расти, опадать, устилать, покрывать, беречь, шумит
Ягоды	Дать обобщенное понятие «ягоды», уточнить их название, внешние признаки.	19. Учить правильно подбирать глаголы-антонимы, строить фразы по сюжетной картинке; развивать чувство языка.	Существительные: ягоды, малина, земляника, клубника, черника, ежевика, смородина, крыжовник, вишня, слива.

1	2	3	4
	Упражнять в составлении описательных рассказов, образовании прилагательных от существительных	20. Учить составлять рассказы из опыта, подбирать длинные, развернутые фразы. Закреплять практическое усвоение образования относительных прилагательных от существительных. 21. Учить составлять творческие рассказы по заданному началу или концу рассказа	Прилагательные: кислые, сладкие, ароматные, вкусные, мягкие, гладкие, сочные, колючие, вишневое, клубничное, земляничное, смородиновое, сливовое, черничное, лесные, садовые. Глаголы: созревать, поспевать, варить, собирать, заготавливать, краснеть, выдавливать, срывать
Лето	Обобщить и систематизировать знания детей о лете, его характерных признаках. Ознакомить с названием летних месяцев. Развивать словарь по теме	22. Уточнить пройденные обобщения. Упражнять в составлении творческих рассказов о том, что я буду делать летом. 23. Совершенствовать умение составлять творческие рассказы и рассказы из опыта. 24. Итоговое занятие	Существительные: лето, июнь, июль, август, каникулы, цветы, речка, отдых. Прилагательные: жаркое, теплое, прохладное, летнее, веселое, долгое. Глаголы: отдыхать, загорать, купаться, веселиться, плавать, нырять, путешествовать

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Развитие и коррекция речи детей 5—6 лет. М., 2004.
2. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. СПб., 2003.
3. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет. М., 2002.
4. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. М., 2007.
5. Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. М., 2000.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ В КАРТИНКАХ

АВТОРЫ О.Е. ГРОМОВА И Г.Н. СОЛОМАТИНА РАЗРАБОТАЛИ МАТЕРИАЛЫ, ПРЕДНАЗНАЧЕННЫЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГРУППОВЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ В ТЕЧЕНИЕ ГОДА

В наших пособиях:

- В каждую папку вложено по 16 красочных иллюстраций.
- На обороте картинок даны беседы, лексические задания, игры, упражнения, вопросы, а также стихи и тексты, пословицы и поговорки, загадки.
- Учтены программные требования к развитию речи детей.
- Даны основные лексические темы, которые изучаются с детьми в течение учебного года.
- Используются «сквозные» персонажи, что делает работу интересной и понятной для детей.
- Материал систематизирован по трем периодам обучения в ДОУ.

**По вопросам приобретения книг обращайтесь по телефонам
(495) 656-7205, 656-7505, 656-7033**

**Книга—почтой: 129626, Москва, а/я 40, «ТЦ СФЕРА»
Адрес Центра образовательной книги:
Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, корп. 3**

**E-mail: sfera@cnt.ru
Интернет-магазин: www.tc-sfera.ru**

В Стране звуков

(занятие в старшей группе для детей
с тяжелыми нарушениями речи)

БУХТАЯРОВА Е.Ю.,

*учитель-дефектолог МДОУ д/с № 91 «Речевчик»,
старший преподаватель кафедры логопедии Института
педагогики, психологии и социальной работы С(А)ФУ
им. М.В. Ломоносова, г. Архангельск*

ЗАДАЧИ

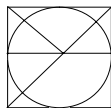
- Ознакомить с артикуляцией и характеристикой звуков [в] и [в'], написанием буквы.
- Упражнять в различении заданного звука изолированно, в слогах, словах. Развивать фонематический синтез на основе составления слова из частей с заданным окончанием, зрительный гнозис на основе узнавания букв в изографах, слуховую память на линейный ряд слогов, конструктивный праксис на основе составления буквы из элементов.
- Воспитывать умение выслушивать до конца вопросы педагога и ответы других детей.

ОБОРУДОВАНИЕ

Письмо, пособие «Собери цветок», две телефонные трубки, символы согласных звуков, буква В, набор «Мягкий конструктор», изограф, игрушка Звукоед.

Организационный момент

На доске помещен изограф.



Дефектолог. Дети, посмотрите на доску. Какие буквы здесь спрятались? (О, Н, У, И, П, М, Г, А.)

Буквы вы скорей найдите

И указкой обведите.

Дети обводят буквы указкой.

Основная часть

Сообщение темы занятия

Дефектолог. Сегодня на занятии мы познакомимся со звуками [в], [в'], узнаем букву В. К нам в

детский сад пришло письмо.
Хотите узнать, от кого оно?
Тогда слушайте внимательно:

Нам, ребята, помогите!
Вы пропажу нам найдите!
Звукоед зашел вчера,
Чтоб позавтракать с утра.
Звуки съесть он захотел
И один какой-то съел!
Были волк, вагон, ворона —
Стали олк, агон, орона.
Была вилка, были вещи,
Стали просто илка, ещи!
Догадались или нет,
Что отведал Звукоед?

Какие звуки съел Звукоед?
([в], [в'].)

Если дети не догадались, повторить: были волк, вагон, ворона — стали олк, агон, орона; была вилка, были вещи — стали просто илка, ещи.

Это письмо написали жители Страны звуков. Они зовут нас к себе на помощь. Если вы выполните все задания, звуки [в], [в'] снова к ним вернуться.

Характеристика звуков

Дефектолог. Дети, возьмите зеркала и произнесите звук [в].

Дети выполняют.

Когда мы произносим звук [в], что делают наши губы, зубы, язык?

(Язык лежит внизу, верхние зубы «причесывают» нижнюю губу.)

Когда мы произносим звук [в], воздух выходит толчками, потому что мешает преграда — верхние зубы и нижняя губа. Раз есть преграда, воздух выходит толчками, значит, звук [в] согласный.

Дефектолог выставляет на доску символ. ●

Голос в горле звенит при произнесении звука [в]. Значит, какой звук (Звонкий.)

Дефектолог добавляет символ.



Когда мы произносим звук [в], наши зубы и губы сходятся сильно, твердо, и звук получается твердый.

Дефектолог добавляет символ.



Таким образом, звук [в] — согласный, звонкий, твердый.

Как вы думаете, у звука [в] есть мягкая пара? (Да, звук [в'].)

Дефектолог добавляет символ.



Упражнение «Телефон»

Дефектолог. Ребята, нам звонят жители Страны звуков и интересуются, как у нас дела. Но говорят они на своем языке.

Дети по очереди передают друг другу телефонную трубку. Дефектолог проговаривает слоговые ряды, дети повторяют.

Вы-ва-во.
Ва-во-ву.
Вта-вты-вту.

*Упражнение
«Поймай звук»*

Дефектолог. В волшебной стране летает много звуков. Если услышите звук [в], хлопайте в ладоши и произнесите: *в, м, в, р, г, д, в, в, в, з.*

А теперь зовите звук [в] к себе, услышав его в частях слов, т.е. в *словах* — ва, бо, ры, ву, ла, вла, бро, гвы.

Если в *слове* услышите звук [в], кивайте головами (сова, толк, волк, корона, коро́ва).

Динамическая пауза

Дефектолог. Звукоед любит заниматься физкультурой. Нам нужно от него не

отставать, чтобы стать ловкими и быстрыми.

Любит Звукоед зарядку,
Упражнения по порядку:
Руки в стороны и вверх,
Снова в стороны и вниз.
Наклонились, распрямились,
Наклонились, распрямились!
Одну ногу вверх подняли
И немного помахали.
Машем мы ногой другой,
А теперь и головой!
Звукоеду погрозим:
«Мы тебя ведь победим!»

*Упражнение
«Собери цветок»*

На столе разложены лепестки.

Дефектолог. В Стране звуков распустились прекрасные цветы. Нам нужно собрать цветок, в названиях лепестков которого есть звук [в].

Дети собирают цветок, дефектолог проверяет правильность выполнения (рис. 1).

Молодцы, еще одно задание вы выполнили.

*Упражнение
«Скажи словечко»*

Дефектолог. Звукоед ест не только звуки, но и части слов. У всех слов он съел частичку -ва. Я буду называть начало слова, а вы добавлять эту частичку и проговаривать все слово целиком.

Со(ва), голо(ва), коро(ва), тра(ва), тык(ва), и(ва), бук(ва).

Молодцы, ребята! А про букву-то мы и забыли!



Рис. 1



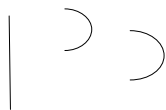
Рис. 2

Ознакомление с буквой В

Дефектолог. Все звуки на письме обозначаются буквами. У звуков [в] и [в'] есть буква В, но Звукоед ее испортил.

Нехороший Звукоед,
Он наделал много бед!
Звуки он заколдовал,
Букву В он разорвал.
Звукоеда обхитрим,
Букву В соединим.

Дефектолог из деталей собирает букву В.



Посмотрите, на что похожа буква В?

Дети называют свои варианты.

Послушайте стихотворение про букву В.

Снеговик, а с ним метелка
Буквой В стоят под елкой.

Из каких элементов состоит буква В? (*Прямая линия и два полукруга.*)

Сколько нужно взять деталей мягкого конструктора? (*Три.*)

Полукруги одинаковые по величине? (*Один меньше, другой больше.*)

Дети выкладывают из элементов букву В (рис. 2).

Ну вот мы и помогли жителям Страны звуков. Выручили звуки [в] и [в'], собрали букву В. Теперь здесь полный порядок.

Итог занятия

Школа смешариков

(занятие в подготовительной к школе группе)

ЕФИМОВА Т.М.,

учитель-дефектолог, учитель-логопед ДОУ № 15,
г. Каменск-Уральский Свердловской обл.

ЗАДАЧИ

- Закреплять навыки счета, сложения и вычитания чисел 1, 2 в пределах 10, звукового анализа односложных слов, нахождения геометрических фигур по комбинации признаков (*форма, цвет, величина*), ориентировки на листе бумаги, употребления слов-антонимов, терминов *звук, слог, слово, предложение*, составления предложений с предлогами *над, под, за*, выкладывания схем составленных предложений, составления загадок-описаний с использованием схем, деления слов на слоги.

- Развивать мелкую моторику рук, общую моторику, конструктивные навыки, зрительное восприятие, внимание, логическое мышление, навыки рефлексии собственной деятельности на занятии (самоанализ, самооценка), познавательную активность, мотивационную готовность детей к школе.

ОБОРУДОВАНИЕ

Смешарики (игрушки), описание «Школы смешариков», схемы предлогов *над, под, за*, схема описания смешариков, схема-загадка; мяч, сюжетные картинки, демонстрационный

материал по математике «Все для счета-3», колокольчик.

Раздаточный материал: дидактическая игра «Четвертый лишний—2», пеналы со звуковыми сигналами и схемами предложений, наборы геометрических фигур, листы бумаги, счетные палочки, конверты с карточками для проведения рефлексии (тучка, солнышко, скала знаний, человечек, полоски разной длины).

Предварительная работа: чтение книги о смешариках «Коллекция», беседа о просмотренных мультфильмах про смешариков, составление описательных рассказов о них.

Педагог. Дети, поприветствуйте наших гостей улыбками и представьтесь, т.е. назовите каждый свое имя громко по слогам.

Дети выполняют задание.

Вы, ребята, ходите в подготовительную группу. Как вас можно назвать по-другому? (*Подготовишки, дошколята, будущие школьники, дошкольники.*)

Скоро вы пойдете в школу. Для чего нужно туда ходить и чему вы хотите научиться?

Дети отвечают.

Сегодня я приглашаю вас на экскурсию в школу, но не совсем обычную: в ней учатся герои мультфильмов.

Учиться в школе этой
очень интересно.
Ребятам побывать в ней
будет всем полезно.

Там учатся «мультяшки»,
Все круглые, как шарики,
Такие все «добряшки»,
и их зовут ...(*смешарики*).

Итак, мы побываем сегодня в школе смешариков, где есть даже настоящее расписание уроков, которые начинаются и заканчиваются по сигналу звонка.

Первый урок — урок математики (*звонит звонок*) проведет Кар-Карыч. (*Показывает игрушку.*) Приготовьте счетные палочки, отсчитайте шесть штук и выложите флажок. Затем переложите две палочки так, чтобы получился домик. Сколько нужно убрать палочек, чтобы получился квадрат? (*Две.*) Не ломая квадрата, сделайте два треугольника. Как вы это сделаете?

Дети выполняют задание.

Второй урок — урок грамоты (*звонит звонок*) проведет изобретатель Пин. (*Показывает игрушку.*) Он предлагает записать его имя с помощью звуковых сигналов. Сколько звуков в слове *Пин*? (*Три звука.*) Назовите звуки по порядку и дайте характеристику каждому. Выложите слово *Пин* с помощью звуковых сигналов.

Дети выполняют задание.

Третий урок — выполнение аппликации (*звонит звонок*) проведет смешарик Ньюша (*показывает игрушку*), которая любит модничать и предлагает украсить для нее платочек. Возьмите лист бумаги и наборы геометрических фигур. С помощью таблицы-загадки надо выбрать фигуру и расположить ее на листе по моей инструкции. В центр листа положите первую фигуру, слева от круга вторую, в левый верхний угол — третью, в правый нижний угол — четвертую, следующую фигуру — над кругом, справа от круга — еще одну фигуру, а последнюю под кругом. (*Отмечает форму, цвет, величину фигур на таблице с помощью магнита.*)

Дети выкладывают фигуры в соответствии с инструкцией.

Ньюше очень понравился ваш платочек!

Перемена! (*Звонит звонок.*) На перемене с вами поиграет Крош. (*Показывает игрушку.*)

К р о ш. Мы нагнемся столько раз, сколько лимончиков у нас, но на один меньше.

Мы присядем столько раз, сколько яблочек у нас, но на два меньше.

Топнем ножкой столько раз, сколько бабочек у нас, но на два больше.

Потянулись столько раз, сколько зонтиков у нас, но на два больше.

Мы подпрыгнем столько раз, сколько домиков у нас.

Четвертый урок на развитие речи (*звонит звонок*) проведет Еж. (*Показывает игрушку.*) Ребята, слово *еж* длинное или короткое? Как узнать? (*Разделить на слоги, у него один слог, значит, короткое.*) Еж очень любит придумывать предложения с маленькими словами-предлогами. Схему какого предлога я показываю? (*Предлог над.*)

Составьте предложение с этим предлогом по картинке.

Сколько слов в этом предложении? Запишите предложение с помощью слов полосок, а теперь прочитайте.

Дети выполняют задание.

Назовите первое слово, второе, третье...

Перемена! (*Звонит звонок.*) Снова перемена. Копатыч (*показывает игрушку*) принес мяч и приглашает поиграть в игру «Скажи наоборот». Кто мяч поймает, слово наоборот называет.

Дети подбирают антонимы к словам: жара, тишина, быстро, низкий, веселье, мокрый, глупый, молчать, здоровье.

Пятый урок — урок логики (*звонит звонок*) проведут Совунья и Бараш. (*Показывает игрушки.*) Они предлагают поиграть в игру «Четвертый лишний».

Дети выполняют задание по индивидуальным картинкам.

Вот и закончились уроки в школе смешариков. Вам понравилась экскурсия? Я предлагаю отблагодарить смешариков, загадав про них загадки по схеме.

Дети загадывают загадки про смешариков, описывая цвет, части тела, любимые занятия.

А теперь возьмите конверты, достаньте их содержимое. Выберите солнышко, тучку или облачко в зависимости от того какое у вас сейчас настроение. В середине листочка приклеена «скала знаний» и есть маленький человечек — это ты. Вставьте человечка на то место скалы, до которого с помощью знаний вы добрались на сегодняшнем занятии. Осталось приделать травку. Если понравилось занятие, вставьте длинную полоску травы, если не понравилось — короткую. Поднимите ваши открытки и покажите их всем.

Педагог просит двух-трех детей рассказать про свои открытки.

Отложите все на край стола, улыбнитесь. Всем спасибо за занятие.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Слободник Н.П. Коррекционно-развивающие занятия в детском саду: Метод. рекомендации для специалистов и воспитателей ДОУ. М., 2008.

Устюгова Е.В. Проведение логопедических занятий на основе деятельностного метода // Логопед. 2008. № 3.

Всех скороговорок не переговоришь, не перевыговоришь

(конкурс для детей старшего дошкольного возраста)

ФОМИНЫХ Е.Н.,

учитель-логопед МБДОУ д/с № 102, г. Екатеринбург

Для автоматизации и дифференциации поставленных звуков и совершенствования речи детей учителя-логопеды очень часто используют скороговорки. Скороговорка как жанр устного народного творчества появилась еще в Древней Руси. Интересна эволюция термина *скороговорка* в разных изданиях «Толкового словаря русского языка» С.И. Ожегова. В издании дается следующее ее определение: «Искусственно, ради забавы придуманная фраза с труднопроизносимым подбором звуков, которую нужно произнести быстро, не запинаясь. Однако логопеды взяли скороговорки на вооружение не для забавы, а для коррекции и совершенствования речи детей.

Диапазон скороговорок необычайно широк. Они бывают короткие и длинные, рифмованные и нерифмованные, сюжетные и бессюжетные, логичные и абсурдные, с повторами и без повторов, «построенные» на одном звуке и их сочетаниях. В настоящее время, наряду с народными, фольклорными скороговорками, используются и современные авторские.

В старшей группе нашего сада в конце учебного года, когда у большинства воспитанников поставлены и автоматизированы все звуки, проводится конкурс «Всех скороговорок не переговоришь, не перевыговоришь». В конкурсе принимают участие команды «Говорунишки» и «Болтунишки», соревнующиеся в четком, быстром и выразительном проговаривании скороговорок: фольклорных и современных, самостоятельно сочиненных и проиллюстрированных совместно с родителями. Конкурс проходит с музыкальным сопровождением и участием персонажей: Аграфены Дормидонтовны и говорящего Мишки. В состав жюри входят: старший воспитатель, музыкальный руководитель и учитель-логопед другой группы.

Ниже описан сценарий конкурса.

ЗАДАЧИ

- Совершенствовать звуковую сторону речи, улучшать дикцию детей.
- Формировать выразительность речи.
- Развивать слуховое внимание и память.

- Развивать артистические способности.
- Воспитывать уважение к великому культурному наследию России.
- Формировать умение взаимодействовать со сверстниками в процессе соревнования.

ОБОРУДОВАНИЕ

Аудиомагнитофон, сюжетные картинки к скороговоркам, предметные картинки, четыре маски-эмоции, карточки с буквами, бубен, мягкая игрушка — говорящий Мишка, костюм бабушки, мольберт, таблички с названиями команд «Говорунишки» и «Болтунишки», два подноса, колокольчики, сладкие призы.

Предварительная работа: дети совместно с родителями выполняют домашнее задание — учат наизусть по одной скороговорке, подобранной самостоятельно по желанию, делают рисунок к этой скороговорке; воспитатель делит детей на две команды — «Говорунишки» и «Болтунишки».

Организационный момент.

Вступительное слово логопеда

Под музыку «Выйду на улицу, гляну на село...» дети рассаживаются по командам на стулья, стоящие напротив друг друга.

Л о г о п е д. Дорогие ребята и уважаемые взрослые! Знаете ли вы, что скороговорки появились еще в Древней Руси, много столетий тому назад. В дет-

ских играх, забавах на быстрое произношение скороговорок они становились источником смеха, веселья. Благодаря скороговоркам дети учились быстро, четко и красиво говорить.

Сегодня в нашей группе проводится конкурс «Всех скороговорок не переговоришь, не перевыговоришь». Участвовать в конкурсе будут команды «Болтунишки» и «Говорунишки», по 10 человек в каждой. В случае затруднений при выполнении заданий детям могут помочь родители. Оценивать задания конкурс будет уважаемое жюри. *(Представляет членов жюри.)* Всего в конкурсе семь заданий. За каждое задание можно получить один или два колокольчика, в зависимости от оценки жюри. В конце конкурса количество колокольчиков, заработанных каждой командой, подсчитывается.

Задание 1.

Скороговорки-«невелички»

Л о г о п е д. Начнем наш конкурс с разминки. Каждый участник обеих команд должен повторить за мной громко, четко и быстро скороговорки-«невелички», когда я передам ему в руки бубен — звонкий и громкий народный музыкальный инструмент.

Скороговорки для команды «Болтунишки»

Веня и Иван не виноваты.
В дневнике у Вадима девять двоек.

Филимон был на футболе в футболке.

В Японии все пони в попоне.

Дима дает Дине дыню.

Дядя Федя дал меда медведю.

Сынок не носит косынок.

У забияки змея за пазухой.

Наш шпион выше вашего шпиона.

Лев поднял лапу и дал волку по лбу.

Скороговорки для команды «Говорунишки»

Внимание: в водоеме водяной.

У Бобика в будке будильник.

У Пети Потапова папа — капитан.

Попугая не купают, попугая покупают.

Дома один Дима и два Вадима.

Опять Антон пьет кипяток.

Десять совят на сосне сидят.

Синице гусеница снится.

У швеи в шкафу ковшик и кувшин.

У зеленой елки колкие иголки.

Жюри объявляет результаты первого задания.

Задание 2.

Бабушкины скороговорки

Звучит мелодия песни «Выйду на улицу, гляну на село...».

Логопед. Ребята, к нам в гости приехала бабушка Аграфена Дормидонтовна. (Ее роль исполняет воспитатель группы.)

Аграфена Дормидонтовна. Здравствуйте, ребятки дорогие. Для начала попробуйте поздороваться со мной и правильно произнести мое имя.

Дети (*хором*). Здравствуй-те, Аграфена Дормидонтовна!

Аграфена Дормидонтовна. Слышала я, что вы скороговорки хорошо умеете говорить. Так то, наверное, современные, а вы попробуйте мои старинные повторить. Выходите ко мне из каждой команды молодец и девица. На картинки мои посмотрите и скороговорки четко и быстро повторите.

Иллюстрированные скороговорки для команды «Болтунишки»

Бык тупогуб, тупогубенький бычок.

Хохлатые хохотушки хохотали, хохотали, похохатывали.

Иллюстрированные скороговорки для команды «Говорунишки»

Стоит воз овса, возле воза овца.

Течет речка, печет печка, печет печка, течет речка.

Аграфена Дормидонтовна хвалит детей и, прощаясь, уходит. Жюри оценивает выполненное задание.

Задание 3.

Артистичные скороговорки

Логопед. Скороговорки нужно уметь произносить не

только четко и быстро, но и выразительно. Я приглашаю по одному самому артистичному участнику из каждой команды. Перед вами иллюстрированная скороговорка:

Съел молодец тридцать три пирога с пирогом, да все с твоим!

Участникам выдаются по две маски, изображающие веселье, грусть, испуг, злость. Нужно произнести скороговорку с соответствующей эмоцией, при этом не забывая о быстром темпе произношения.

Жюри подводит итоги заданий.

Задание 4.

Звукобуквенные скороговорки

Логопед. Для выполнения этого задания я приглашаю по одному участнику от команды, хорошо знающему буквы. Они должны прослушать скороговорки, повторить их и определить, какие звуки встречаются в них чаще всего, затем показать на мольберте соответствующие буквы.

На мольберте представлены изученные гласные и согласные буквы: А, У, И, О, Э, П, Т, К.

Скороговорка для команды «Болтунишки»

Катя лопаткой копала канавку. (Звук [к] и буква К.)

Скороговорка для команды «Говорунишки»

В пенале у Полины паук плетет паутину. (Звук [п] и буква П.)

Жюри оценивает задание.

Динамическая пауза

Логопед предлагает детям немного отдохнуть, потанцевать под музыку песни «Выйду на улицу...». Взрослый показывает движения, характерные для русских народных танцев, дети повторяют за ним, танцуют.

Задание 5.

Творческие скороговорки

Логопед. Скороговорки для этого задания вы должны сначала сами придумать, а потом четко и быстро произнести. Сочинить скороговорки вам помогут картинки. (*Приглашаются по одному человеку от команды.*) Одна команда получает картинки с изображением розы, березы, гриба, друга — с изображением кошки, матрешки, машины. Примерные варианты скороговорок:

Гриб и роза росли под березой.

В машине по дорожке едут матрешка и кошка.

Жюри оценивает задание.

Задание 6. Скороговорки, выученные дома

Логопед. К сегодняшнему конкурсу вам предлагалось

вместе с родителями приготовить домашнее задание — выучить скороговорку и что-нибудь нарисовать к ней.

Участники команд произносят скороговорки, демонстрируют иллюстрации к ним.

Жюри оценивает задание.

Некоторые родители к выполнению домашнего задания подошли творчески и сами придумали интересные скороговорки, например:

Арнольд Шварценеггер был терминатор, а стал Калифорнии губернатор.

Фермер Фрол вырастил в парнике кольраби и брокколи в феврале.

Большой плот медленно плыл по ласковым теплым волнам, и маленькая лодка его обогнала.

Эти скороговорки я теперь использую в своей практике.

Задание 7.

Мишкина скороговорка

Логопед. Наш конкурс подходит к концу. Последнее задание вам предлагает выполнить наш гость — говорящий Мишка. *(Держит мяжку и грушку, которая при нажатии на нее «произносит» текст скороговорки.)* Послушайте его внимательно и попробуйте повторить за ним скороговорку громко, четко, выразительно и быстро *(Приглашает по несколько человек от команд.)*

Мишка

Чтобы лучше говорить,
Ты сумей-ка повторить:
Испугались медвежонка
Еж с ежихой и ежонком,
Чиж с чижихой и чижонком,
Стриж с стрижихой

и стриожонком.

Испугались медвежонка...
А ну-ка, повтори!

Жюри оценивает задание.

Итог задания

Логопед. Конкурс завершился. Я предоставляю слово жюри.

Жюри подсчитывает количество заработанных колокольчиков у обеих команд и объявляет команду-победительницу.

Ребята, вы старались говорить сегодня правильно и выразительно. Чтобы ваша речь стала еще лучше, больше учите скороговорок, пословиц и поговорок, загадок и стихотворений. А сейчас команды награждаются сладкими призами.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Двадцать два Егорки. Русские народные скороговорки. М., 1990.
Журнал «Карапуз». 2001. № 64.

Стрельцова Л.Е. Веселая азбука. М., 1994.

Сухин И.Г. Веселые скороговорки для «непослушных» звуков. Ярославль, 2002.

Тарабарина Т.И., Елкина Н.В. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Ярославль, 1996.

Игровые приемы формирования предложно-падежных конструкций

ПАНИНА О.П.,

учитель-логопед ГБОУ ЦРР — д/с № 1407, Москва

При нарушении у детей грамматического строя, в частности предложно-падежных конструкций, наиболее перспективной формой и закрепления речевого материала является использование ведущей деятельности дошкольника — игровой. В игре сложное становится доступным. В игре дети не замечают того, что они учатся. Предлагаю материал, как можно формировать и закреплять предложно-падежные конструкции существительных на примере творительного падежа единственного и множественного числа.

ЗАДАЧИ

- Закреплять употребление существительных в творительном падеже единственного и множественного числа.
- Учить употреблению предлогов *между, с*, согласованию существительного с числительным.
- Развивать память, интонационную выразительность речи.
- Формировать эмоционально-волевую сферу, экологическое воспитание — правила поведения в лесу.

ОБОРУДОВАНИЕ

Предметные картинки, раздаточный материал: елочки и кружки, изображения пса Шарика и кота Матроскина, картинки по теме «Продукты питания», нераскрашенные картинки зверей и птиц; для песенки: шапочки-маски; мостик; зашифрованные сказки, сладкий сюрприз.

* * *

Дети входят в группу и здороваются с гостями.

Л о г о п е д. Сегодня я предлагаю отправиться в путешествие, а для этого нам надо запастись хорошим настроением и поиграть в игру «Путаница». Задумайте слово и ответьте на вопросы, употребляя только его.

Чем маляр красит крышу? (*Попугаем, малиной, самолетом...*)

На чем можно отправиться в путешествие? (*На попугае, малине, самолете...*)

Что с собой возьмем? (*Попугая, малину, самолет...*)

На доске картинки для составления предложений с предлогами.

Логопед. Мы долго шли. Между чем шли?

Дети. Мы шли между домами, соснами, речками...

Логопед. Шли-шли и до деревни дошли. Как называется деревня? (*Простоквашино.*)

Кто нас встречает? (*Нас встречают кот Матроскин и пес Шарик.*)

Что они несут? (*Матроскин несет ведро, а Шарик фоторужье.*)

Кот поит животных, а Пес фотографирует.

Тот, у кого на столе лежит кружок, составляет предложение, объясняющее за кем ухаживает кот, а тот, у кого елочки, — объясняющее за кем гонится Шарик. Употребите множественное число названий животных и птиц.

Дети составляют примерные предложения:

Матроскин ухаживает за кроликами... за коровами... за лошадьми... за курами.

Шарик гонится за кабанами... за лисами... за бобрами... за лебедями.

Логопед. Молодцы. Шарик и Матроскин приготовили угощение.

На столах у детей по две картинки с изображением продуктов питания.

Теперь скажите, какие продукты вы любите и с чем их

едите. Сделать это надо с выражением.

Дети

Я люблю макароны с сыром.

Я люблю картошку с сосисками.

Я не люблю горох с бананами.

Я не люблю торт с помидорами.

Логопед. На прощание вам подарили нецветные фотографии животных и птиц. Когда вернетесь, раскрасьте их. Прощаемся с жителями деревни и идем дальше.

Вот перед нами речка и мостик. Посмотрим, с кем здесь можно встретиться?

Двое детей надевают шапочки-маски волка и козлика, остальные строятся парами. Инсценируется песенка «На мосточке».

Дети отвечают на вопросы, четко проговаривая окончания.

За чем мы пошли в лес? (*Мы пошли в лес за грибами.*)

С кем встретились? (*Мы встретились с волком.*)

Как нам угрожал волк? (*Он лязгал зубами.*)

Кто нас спас? (*Нас спас козлик.*)

Как он прогнал волка? Что говорил? (*Затопчу тебя ногами, заколю тебя рогами.*)

Как упал волк? (*Волк упал в речку вверх ногами.*)

Мы успешно перешли речку. Садитесь на коврик. Ка-



кой свежий воздух. Закройте глазки, послушаем тишину.

Появляется Леший (его роль исполняет воспитатель).

Леший. Здравствуйте, ребята. Я очень люблю сказки. А злая Баба Яга их заколдовала. Помогите отгадать названия сказок.

Логопед. Вспомните названия сказок, где есть число (цифра), и скажите, кто с кем дружит или не дружит.

На столе логопеда выкладывают зашифрованные сказки: «Три поросенка», «Белоснежка и семь гномов», «Волк и семеро козлят», «Двенадцать месяцев», «Три медведя».

Дети. Волк не дружит с тремя поросятами. Белоснежка дружит с семьей гномами.

Леший. Благодарю вас, а в подарок возьмите корзинку с конфетами.

Итог занятия

Логопед. Ну вот мы и отдохнули в лесу. Посмотрите, не осталось ли мусора после нас. Нам пора возвращаться в детский сад. Вспомните, где мы были и с чем пришли обратно в группу?

Дети. Мы пришли с конфетами, фотографиями, хорошим настроением.

Логопед оценивает работу детей.

Игры и упражнения для развития мелкой моторики и речи

СТЕЛЬМАХ С.Н.,

*учитель-логопед МДОУ «Большеулуйский детский сад № 1»,
с. Большой Улуй Красноярского края*

Уровень речевого развития ребенка находится в прямой зависимости от степени сформированности мелкой моторики и общей мелкости руки. Мелкая моторика — важный показатель физического и нервно-психического развития дошкольника. Тонкие движения руки способствуют развитию внимания, мышления, памяти, зрительного и слухового восприятия. При выполнении различных действий с предметами решается большая часть мыслительных задач — рука действует, а мозг фиксирует ощущения, соединяя их со зрительными, слуховыми и обонятельными восприятиями в сложные, интегрированные образы и представления. Чем больший запас проб и действий в своем опыте накопит ребенок, тем скорее он перейдет к более высокому уровню развития мышления — наглядно-образному. Он будет оперировать уже не предметами, а их образами. Это значит, что чем больше ребенок умеет, хочет и стремится делать руками, тем он умнее и изобретательнее.

У детей с различными речевыми нарушениями отмечаются выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, отклонения в развитии движений пальцев рук. По данным исследований специалистов Института физиологии детей и подростков АПН, речь формируется под влиянием кинестетических (двигательных) импульсов, передающихся от рук, а точнее — от пальцев. Так, на основе проведенных опытов и обследования большого количества детей была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речь находится в пределах нормы; если развитие движений пальцев отстает, задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы (Л.В. Фомина). Невропатолог и психиатр В.М. Бехтерев отмечал, что движения руками помогают снять умственную усталость. Известный исследователь детской речи М.М. Кольцова (1979) отмечала, что

движения пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связанными с речевой функцией.

Авторы Л.А. Данилова, Н.С. Жукова, М.В. Ипполитова, И.С. Лопухина, Е.М. Мاستюкова, О.А. Новиковская, Т.Б. Филичева, В.В. Цвынтарный описывают и рекомендуют различные приемы, развивающие и формирующие двигательные навыки и дифференцированные движения пальцев рук и общей моторики.

Особенно это важно в настоящее время, поскольку мелкая моторика у большинства детей дошкольного возраста недостаточно развита.

На предварительном этапе коррекции нарушений звукопроизношения и речи можно применять различные виды упражнений, направленных на развитие ловкости, точности, координации, синхронности движений пальцев рук, а также разнообразные задания в игровой форме с детьми в течение дня и на занятиях у логопеда, к которым относятся:

- массаж и самомассаж рук ребенка;
- выкладывание ритмических рисунков по образцу, на слух;
- показ слов, стихов, сказок, загадок руками;
- конструирование из кубиков мостов, домов, башен

сначала по образцу, затем по памяти и произвольно;

- составление предметных разрезных картинок, пазлов первоначально по образцу, затем по памяти. (Сначала детям даются картинки, разрезанные на две части, потом на три и так до шести);
- складывание и выкладывание различных предметов, геометрических фигур, букв, цифр и других изображений из счетных палочек, спичек, камушков и др.;
- обведение контуров предметных изображений;
- штриховка и раскрашивание контурных изображений предметов простыми и цветными карандашами;
- работа с мозаикой, пластилином;
- вырезание различных фигур, полосок по контурам;
- наматывание ниток на клубок, катушку, карандаш;
- вязание крючком (для подготовительной к школе группы);
- пальчиковые и словесные игры, пальчиковая гимнастика, считалки;
- выполнение различных фигурок из пальцев;
- крупнографика (сортировка, угадывание с закрытыми глазами, выкладывание различных контуров на пластилиновой основе, прижимание поочередно всеми пальцами обеих рук).

У большинства современных детей, особенно городских, отмечаются как общее моторное отставание, так и слабое развитие моторики рук. Совсем недавно взрослым, а вместе с ними и детям, множество домашних дел приходилось выполнять руками: перебирать крупу, стирать и отжимать белье, вязать и шить, штопать и вышивать, подметать и мыть полы, чистить и выбивать ковры. Сейчас мало кто штопает одежду, почти не занимаются рукоделием. Многие операции за человека выполняют машины — кухонные комбайны, стиральные машины, моющие пылесосы. Взрослые, экономя свое личное время, лишают ребенка возможности больше работать руками. Не дожидаясь, пока малыш самостоятельно зашнурует кроссовки или застегнет замок-молнию, они выполняют это за него. Очень часто родители покупают обувь на «липучках», вместо рубашки с пуговицами — футболки и толстовки, куртки на «молнии» или «липучках». А ведь именно эти, простые на первый взгляд, упражнения тренируют, развивают и оказывают огромное влияние на развитие руки и речи ребенка. Уровень моторного развития рук (сила, ловкость, скорость и точность движений) и ручных навыков (использование различных инструментов:

ножниц, иголки, лопатки и т.п.) в дошкольном возрасте определяет уровень развития общей моторики и речи дошкольника.

Создание в логопедическом кабинете сенсомоторных зон по развитию мелкой моторики руки, использование практического материала, конструкторов, пазлов, разноцветных прищепок, мозаики, бус, пуговиц, спичек, счетных палочек, речных камушков помогают развивать тактильную чувствительность, осязание, подвижность пальцев. Игры со шнуровками, на застегивание и расстегивание различных предметов и действий с ними увлекают детей, стимулируют активность, желание играть и в то же время работать совместно со взрослыми и сверстниками. Большое количество игровых заданий и упражнений, вариативность, многоплановость, многофункциональность, отличная включаемость в проведение различных занятий, упражнений помогают педагогам. Благодаря играм у детей активизируется процесс мышления, нацеливающий их на самостоятельный поиск ответа на вопрос, побуждающий выявить признаки предметов, который может возникнуть в процессе работы, классифицировать их, решать различного рода проблемные ситуации, возникающие по ходу занятия.

Яркость, красочность и доступность такой деятельности очень важны для детей, поскольку абстрактное мышление у них еще недостаточно сформировано. После занятий с этими пособиями у них повышается эмоциональное состояние: они веселы, жизнерадостны, раскрепощены и общительны. Помимо этого непроизвольно на каждом занятии решаются различного рода несложные математические и сенсорные задачи, закрепляются основные и оттеночные цвета, формы предметов, пространственная ориентировка. В игры можно легко включать любой сказочный сюжет, воображаемые экскурсии и прогулки. Помогая сказочному герою преодолеть различные трудности, дети сопереживают, содействуют героям и событиям, могут вносить свои изменения в проведение занятия, потому что их увлекает тот сюжет, который может быстрее помочь их герою. В эти игры могут играть дети от 2 до 10 лет, ведь задания можно начинать с самых простых, а затем постепенно усложнять их.

Ниже приведено описание некоторых игр.

Игры-шнуровки. Все детали пособия имеют множество дырочек и, как правило, выполнены из приятных на ощупь материалов (атлас, шерсть, хлопок), но могут быть сделаны и

из других подручных материалов (цветной картон, линолеум, драп). Цветовая гамма разнообразна: чем больше цветов, тем лучше. Возможны варианты изготовления игр-шнуровок. Простые прикосновения к играм приносят удовольствие, развивают тактильную чувствительность и осязание ребенка.

Игры-застежки. Все детали имеют четкий контур и выполнены из остатков шерстяной или полушерстяной пряжи. На больших деталях нашиты пуговицы разных размеров и разных цветов (основные и оттеночные). На каждой маленькой детали имеется дырочка для пристегивания ее к большой детали.

Эти игры развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук, пространственное ориентирование, способствуют пониманию понятий *вверху, внизу, справа, слева*, формируют навыки шнурования, застегивания и расстегивания, развивают творческие способности, глазомер, внимание, укрепляют как отдельные пальцы, так и всю кисть руки, что, в свою очередь, влияет на становление и формирование речи, а в дальнейшем и графических навыков, что немаловажно при подготовке к школе.

При использовании игр-шнуровок и игр-застежек важны следующие рекомендации.

- Нельзя заставлять ребенка заниматься «через силу», поскольку развитие ручной умелости предполагает определенную степень зрелости мозговых структур.

- Задания нужно начинать с таких упражнений, которые будут получаться у ребенка и доставлять ему удовольствие.

- Выполнять упражнения следует регулярно.

- Занятия должны быть только совместными, что определяется необходимостью точного и правильного выполнения, в противном случае результат не будет достигнут или ребенок закрепит неправильные навыки его выполнения.

- Время выполнения заданий не должно быть долгим, так как внимание и интерес ребенка быстро иссякают: до 3 лет около 5 мин, постепенно увеличивая длительность, включая и другие развивающие занятия.

- Необходимо соблюдать комфортный для ребенка темп выполнения заданий.

- Инструкцию выполнения задания нельзя заменять рисунком или ручным образцом. Если это необходимо, ручной образец логопед выполняет совместно, управляя рукой ребенка. Инструкция должна быть простой, короткой и точной. Ее повторение, а также проговаривание действий в процессе выполнения облегчает работу детей.

- Очень важны участие и ободряющее поведение взрослого. Даже незначительный успех или его отсутствие не должны огорчать ребенка.

Дидактические игры

«Коврик», «Салфетка» (темы: «Мебель», «Семья», «Женский праздник 8 Марта», «Дом») (рис. 1)

ЗАДАЧИ

- Формировать тонкие движения пальцев рук.

- Развивать навыки зрительного контроля.

- Закреплять знание основных и оттеночных цветов.

- Формировать умения согласовывать в речи слова, обозначающие цвет, форму и величину.



Рис. 1

- Учить составлять словосочетания из существительных с прилагательным, обозначающим цвет.

- Закреплять умение образовывать прилагательные от существительных: круг — круглый, овал — овальный и т.д.

- Развивать словарь за счет употребления прилагательных.

ОБОРУДОВАНИЕ

Вывязанные квадраты.

При помощи длинной тесьмы, выбранной по желанию ребенка, выполнить задания:

- провести тесьму через все отверстия по краю квадрата;
- протянуть тесьму в каждое второе отверстие;
- выполнить обметку через край;
- протянуть тесьму «с угла на угол»;
- в центре квадрата сделать шнуровку, как в ботинках;
- протянуть тесьму в любом направлении по желанию ребенка, используя приговорку:

Коврик я в руках держу.

Маму я свою люблю.

Нитки я кручу, верчу.

Ей салфетку подарю.

С нитками играю,

Салфетку украшаю.

Коврик собираю.

Свою маму поздравляю.

«Закладка для книг» (темы: «Дом», «Профессии», «Школа. Библиотека») (рис. 2)

ЗАДАЧИ

- Формировать тонкие движения пальцев рук.

- Учить сгибать и разгибать пальцы.

- Развивать сложную и тонкую координацию движений.

- Напоминать о бережном отношении к книгам, журналам.

- Учить выполнять работу под приговорку.

- Развивать чувство индивидуальности и неповторимости в выполнении своей работы.

- Расширять словарь за счет имен прилагательных (цвет, форма), воображение, память и ловкость.

ОБОРУДОВАНИЕ

Разноцветные закладки (8 шт.) и тесемки.

При помощи длинной тесьмы ребенок «украшает» свою закладку:

- протягивает тесьму посередине в каждое отверстие;
- протягивает тесьму посередине через одно (два, три) отверстия;
- украшает закладку обметкой через край, по своему усмотрению, и проговаривает текст:

Книги все друзья читают,

Но не все, наверно, знают —

Книгой надо дорожить:

Страниц не мять, не рвать...

Закладку чаще применять.

«Елка» (темы: «Осень», «Деревья наших лесов», «Новый год», «Лес») (рис. 3, 4)

ЗАДАЧИ

- Формировать тонкие движения пальцев рук.

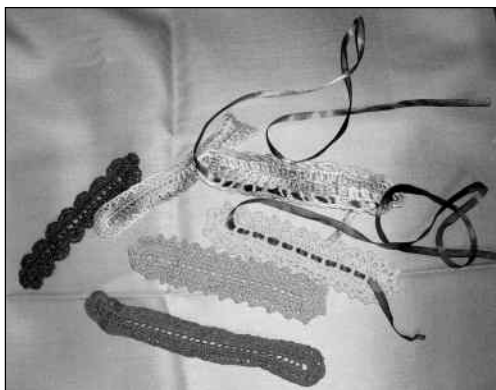


Рис. 2

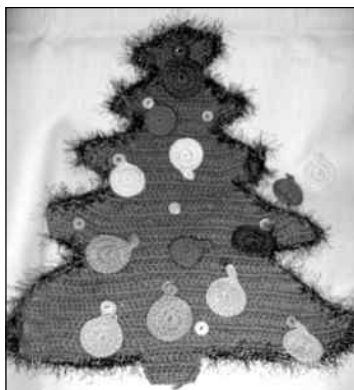


Рис. 3

- Развивать навыки зрительного контроля.

- Закреплять навыки и знания цветов и их оттенков, понятия: верх, низ, справа, слева, вверху, внизу, в центре.

- Учить согласовывать имена существительные с именами числительными и прилагательными, обозначающими цвет, в роде, числе и падеже.

- Закреплять правильное употребление предлогов.

- Развивать фразовую и связную речь.

ОБОРУДОВАНИЕ

Связанный плоскостной макет ели; связанные шишки — 15 шт., по 5 шт. связанных новогодних шаров: красных, желтых, розовых, оранжевых, фиолетовых.

Работа в подгруппах

Логопед вместе с детьми украшает елку к празднику,

оговаривая последовательность выполнения задания: выбор определенных цветов (шаров, пуговиц), места распределения шаров (вверху, внизу, справа и т.д.).

Индивидуальная работа

Логопед. Ответь, пожалуйста, на мои вопросы.

Назови, какие деревья ты знаешь?



Рис. 4

Рассмотри картинки и скажи, какие деревья нарисованы?

Скажи, какое дерево «лишнее»? Почему? (*Ель. Хвойное дерево.*)

Какие еще хвойные деревья ты знаешь?

Чем хвойные деревья отличаются от других деревьев?

А что имеется у этих деревьев?

А это что за дерево? Чего у него не хватает?

Добавь дереву то, чего не хватает.

Ребенок самостоятельно пристегивает «шишки» к дереву.

Сколько шишек на дереве?



Рис. 5

Посчитай. (*Одна шишка, две шишки, ... пять шишек.*)

Сколько шишек вверху, внизу, справа от ствола, слева?

«Дерево» (темы: «Сад—огород», «Деревья», «Осень», «Весна», «Лето», «Лес») (рис. 5)

ЗАДАЧИ

- Формировать тонкие движения пальцев рук.
- Развивать более сложную и тонкую координацию движений руки, ловкость, быстроту реакции, навыки зрительного контроля и ориентировки, цветовое восприятие.
- Закреплять употребление в речи детей грамматической формы предложного падежа с предлогами *на, в, под*.
- Развивать связную и фразовую речь и активизировать словарный запас.
- Учить согласовывать слова в роде, числе и падеже.

ОБОРУДОВАНИЕ

Связанное дерево; белые, розовые цветы — 20 шт., яблоки желтого, красного, зеленого цвета; набор букв, предметные картинки с изображением животных.

Л о г о п е д. Рассмотрите картинки с различными деревьями и ответьте на вопросы.

Назовите, какие деревья изображены на картинках?

Отберите картинки с изображенными деревьями, которые растут в саду.

Назовите их.

Как называется это дерево? (Яблоня.)

Как оно выглядит весной?

А чего не хватает у этого дерева?

Какой окраски у него цветки?

Какого цвета цветки на яблоне?

Сколько цветков слева от ствола?

Сколько цветков пристегнул Коля? Валя?

Сколько всего цветков на яблоне? Посчитайте.

(Один цветок, два цветка, ... пять цветков.)

«Звуковое дерево» (рис. 6)

ЗАДАЧА

• Обучать умению зрительно и на слух определять и отличать гласные и согласные буквы и звуки, составлению из данных звуков слов, слов в порядке следования звуков, полному фонетическому анализу слова, т.е. определению количества слогов, ударного и безударного слога; состава звуков в слове: гласных и согласных; гласных (ударных и безударных), согласных (твердых и мягких, звонких и глухих); порядка следования звуков в слове.



Рис. 6

Логопед. В слове *сок* назовите согласные и гласные буквы. Охарактеризуйте звуки.

Определите, сколько гласных и согласных букв. Послушайте звуки и соберите слово.

Дети выбирают буквы и составляют слово. Проводят вместе с логопедом полный звукобуквенный анализ слова. Можно прохлопать, начертить квадраты или круги, отстучать карандашом или счетной палочкой количество звуков, слогов в слове.

Подумайте и составьте слова со слогом *со*. Чем схожи и чем отличаются эти слова?

Придумайте слова из трех звуков и более, которые начнутся со звуков [с], [з], [н],



Рис. 7

и составьте предложение из трех слов и более.

Посмотрите на картинку и подумайте, как ее можно назвать.

Составьте с этим словом предложение. Сколько слов в предложении? Какое первое и последнее слово в нем?

«Волшебный цветочек» (темы: «Цветы», «Комнатные растения») (рис. 7)

ЗАДАЧИ

- Формировать тонкие движения пальцев рук.
- Развивать более сложную и тонкую координацию дви-

жений руки, ловкость, быстроту реакции, навыки зрительного контроля и ориентировки, цветовое восприятие, связную и фразовую речь, словарный запас.

- Закреплять употребление в речи детей грамматической формы предложного падежа с предлогами *на, в, под*.

- Учить согласовывать слова в роде, числе и падеже.

ОБОРУДОВАНИЕ

Связанный цветок (основание), вывязанные разноцветные маленькие цветки разного размера, счетные палочки (по количеству детей).

Задания

1. Пристегни цветки к пуговицам сначала желтого, затем красного и синего цвета. Сколько получилось всего? Сколько цветков красного, синего, желтого цвета?

2. Самостоятельно выбери цветки и пристегни их к основанию. (Логопед предлагает заменить цветки одного цвета на другой.)

3. Пристегни цветки на каждую грань только одного цвета. Возьми счетную палочку и отсучи ею, сколько цветков на одной (другой) грани. (Остальные дети сверяют действия ребенка.)

4. Пристегни цветки за определенное время. (На сто-



Рис. 8

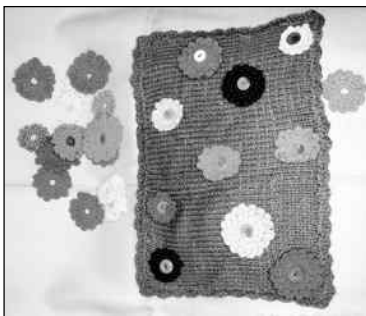


Рис. 9

ле секундомер или песочные часы.)

5. Пристегни на каждую грань по одному (два, три и т.д.) цветку одного (разного) цвета. Расскажи, какого цвета твой цветок.

«Полянка» (темы: «Цветы», «Комнатные растения», «Насекомые», «Лето») (рис. 8)

ЗАДАЧИ

- Формировать тонкие движения пальцев рук.

- Развивать сложную и тонкую координацию движений руки, ловкость, быстроту реакции, фантазию и творчество, навыки зрительного контроля, правильное употребление предлогов, словарный запас, связную и фразовую речь.

- Закреплять знания цветов и оттенков, понятия: верх, низ, вверху, внизу, справа, слева, в центре, правильное употребление предлогов.

- Учить согласовывать имена существительные с числительными и прилагательными.

ОБОРУДОВАНИЕ

Связанные «полянки» размерами 40×35, 25×30, 20×30, бабочки — 5 шт., «божьи коровки» (жучки) — 5 шт., разноцветные цветки из предыдущих игр.

«Звуковая полянка» (рис. 9)

ЗАДАЧИ

- Учить определять количество звуков в слове.

- Формировать фонематический слух.

- Развивать языковой анализ и синтез.

- Учить определять место звука в слове, количество слогов в слове.

Задания

1. Отстегни цветы. (На обратной их стороне написаны буквы.) Составь слово (назва-

ние цветка) и определи на слух количество звуков в названии цветка.

2. Отстегни один из цветков по своему выбору и назови цветок, затем определи количество звуков на слух в названии цветка.

Если ребенок правильно выполнил задание, он прикрепляет определенное количество связанных цветков к полянке.

3. Размести предметные картинки на полянках, согласно проживающему звуку.

Жук (жужжит) — жаба, жираф; змея (шипит) — шуба, шалаш, каша.

4. Размести слова на полянках: на первой слова, если заданный звук стоит в начале слова; на второй — если в середине; на третьей — если в конце.

5. Некоторые буквы спрятались на полянке. По оставшимся буквам догадайся, какое слово было загадано. Например: ф..рт..к, спрятаны а, у (слово: ФАРТУК.).

6. Найди цветок с заданным звуком. (У каждого цветка есть своя предметная картинка.)

7. Сорви цветок с определенным количеством слогов в названии. Составь предложение с определенным количеством слов.

8. Сорви цветок с определенной буквой, вспомни слова с этим звуком в заданной позиции и из придуманных слов составь предложение или рассказ.

Аналогично можно проводить работу с бабочками и жучками, исходя из темы и целей занятия.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук. М., 2005.

Косинова Е.М. Новые подходы к построению системы упражнений по развитию сложных координированных движений кистей и пальцев рук // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2009. № 4.

Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. Академия пальчиковых игр. М.; СПб., 2007.

Сергель Т.Н. Кружковая работа по развитию ручной умелости и речи у детей дошкольного возраста // Логопед. 2009. № 7.

Соловьева О.А. Развитие сукцессивных функций у дошкольников с моторной алалией // Логопед. 2009. № 3.

Цвынтарный В.В. Играем пальчиками — развиваем речь. М., 2002.

Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1—3 года). М., 2009.

Развитие графомоторного навыка у детей (консультация для родителей)

ТИМОЩЕНКО Е.Г.,

учитель-логопед Центра патологии речи и нейрореабилитации, Москва

К важному параметру школьной зрелости относится уровень развития моторики кисти ведущей руки, определяющей скорость и легкость формирования навыка письма. Способность к рисованию и копированию даст ребенку возможность быстрее освоиться с письмом. В исследованиях психопатологов большое внимание уделяется вопросу о том, является ли развитие моторики ребенка следствием естественного созревания соответствующих структур или же это результат научения? Было выяснено, что и созревание и научение — факторы, в равной мере необходимые для формирования моторики пальцев рук. Кроме того, известна тесная связь между координацией тонких движений пальцев рук и речью. Исследования профессора М.М. Кольцовой показали, что речевая деятельность детей частично развивается и под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. Наблюдая детей в возрасте 10—12 мес., она установила, что их речь, об-разно говоря, находится на кончике пальцев, поэтому тренировать их надо уже с 6-месячного возраста ребенка. Далее представлены возрастные осо-

бенности овладения детьми моторными и графическими навыками.

Возрастные особенности развития графомоторного навыка

1,5—2 года

Малыш крепко зажимает карандаш в ладони, что очень ограничивает его движения. Он еще не пытается изобразить что-то определенное, просто получает радость от самого процесса.

2—3 года

Как правило, держит карандаш сверху, зажимая его в ладони, движения еще спонтанные, почти не ограничиваются.

3—3,5 года

Линии становятся более определенными, менее разбросанными и не повторяются бессмысленно. Увеличивается координация при выполнении вертикальных движений, но еще плохо выполняются имитационные движения. Овалы неровные, но на рисунках их уже много.

3,5—4 года

Умеет держать карандаш и довольно свободно манипулировать им. К этому возрасту совершенствуется координация движений и зрительно-про-

странственное восприятие, что позволяет хорошо копировать. Умеет передавать пропорции фигур, ограничивать протяженность линий и рисовать их относительно параллельными.

5 лет

Хорошо выполняет горизонтальные и вертикальные штрихи. Способен ограничивать длину штриха, делать линии более ровными, четкими, правильно удерживая карандаш или ручку.

Выполняет вертикальные, горизонтальные и циклические движения, пытается писать буквы.

6—7 лет

Хорошо копирует простейшие геометрические фигуры, соблюдая их размер, пропорции. Штрихи становятся более четкими и ровными, овалы завершенными. Фактически в этом возрасте доступны любые графические движения, штрихи и линии.

Сформированность мелкой моторики ребенка можно понаблюдать при рисовании или закрашивании. Если он постоянно переворачивает лист, не может менять направление линий при помощи тонких движений пальцев и кисти, значит, уровень развития мелкой моторики недостаточный и необходима соответствующая тренировка, иначе отставание в овладении графическим навыком письма в школе будет значительным. Следует обращать внимание на

такие ошибки: невозможность пересчитать пальцы: пропуск то одного, то другого пальца; лишние движения на другой руке, ноге (синкинезии); при пересчете пальцев на обеих руках асинхронность движений, пропуски пальцев, возвраты; медленное выполнение отстукивания ритмов; при выполнении проб — повышенный мышечный тонус, резкость движений; в пробах на имитацию — отсутствие плавности движений, точности выполнений.

Основным содержанием занятий по подготовке руки к письму должно быть развитие мелкой мускулатуры и дифференцированности движений кистей и пальцев рук, т.е. формирование функциональной (физиологической) готовности к графической деятельности. Тренировать пальцы рук можно, применяя лепку, закручивание гаек в конструкторе, собирание узоров из мелкой мозаики, вышивание, застегивание пуговиц. К сожалению, моторная неловкость при выполнении манипуляторных действий, трудности и неудачи в овладении ими вынуждают ребенка избегать сложных действий. Поэтому платье с мелкими пуговицами «не нравится», новый конструктор «совсем неинтересный, лучше поиграю с машинками», вязать, лепить, конструировать «неинтересно, не хочется».

Существуют специальные игры для развития пальцев

(«Гребешок», «Царапка», «Лесенка»), пальчиковые (имитация животных, людей, предметов), театр теней. Особого внимания заслуживают графические *движения*. Нелюбовь к рисованию — один из показателей нарушения развития тонко координированных движений. Рисование, как и письмо, — сложное инструментальное действие: ведь движения кончика рисующего карандаша возможны только в том случае, если скоординированны действия пальцев, кисти, руки, туловища, если ребенок может управлять ими. В возрасте 6—7 лет, организуя различные виды деятельности, систематически применяя тренировочные упражнения, ребенок может достичь хороших результатов в развитии моторики кисти.

Для развития графического навыка следует использовать:

- графический диктант;
- рисование линий: прямые и фигурные дорожки;
- рисование по точкам, контурам, клеточкам;
- штриховки с различным направлением движения руки, силуэтные штриховки.

Развитию мелкой моторики рук помогает:

- пальчиковая гимнастика;
- упражнения на освоение предметных действий.

Выполняя различные виды заданий, ребенок приобретает

опыт графических движений. Очень важно сразу обучать ребенка правильным приемам действия: вести линию сверху вниз и слева направо, выполнять линии различной толщины и формы, штриховать ровно и без пробелов, не выезжая за контур. В 6—7 лет ребенок должен выполнять следующие виды штриховок: прямые вертикальные (сверху вниз), горизонтальные (слева направо), наклонные, клубочками (круговыми движениями руки, имитирующими наматывание и разматывание нити), полукругами (чешуя у рыбы, черепица крыши), крупными петельками. Особое внимание нужно уделять выполнению линий сложной формы одним движением кисти руки (овалы, окружности, волнистые и ломаные линии). Линии должны наноситься без отрыва руки от бумаги; при выполнении задания нельзя менять положение листа или тетради. Следует обращать внимание на правильность посадки за столом и выполнять сначала простые задания, постепенно усложняя их и увеличивая время занятия с 10 до 15—20 мин. После этого обязательно следует сделать перерыв, во время которого можно выполнить пальчиковую гимнастику или упражнения на развитие предметных действий. Регулярные занятия с ребенком обеспечат правильное и красивое письмо.

Логопедические приемы работы над голосом

ТУЧИНСКАЯ Л.Н.,

учитель-логопед ГОУ СОШ № 297, Москва

Основа речи — гласные звуки, сплошной нитью проходящие через все слово. Согласные звуки только очень коротко и легко прерывают звучание гласных. От правильного произношения гласных звуков зависят полноточность голоса, плавность и темп речи.

В логопедии гласным звукам уделяется много внимания. Теоретическая и практическая значимость этой темы весьма актуальна. Логопедические приемы при работе над гласными включают вокализацию (пение) гласных на основе формирования нижнереберного типа вдоха, а затем длительного фонационного выдоха. Включаемые в состав тематического и индивидуального планирования приемы по преодолению недостатков устной и письменной речи у младших школьников при таких диагнозах, как ОНР (III уровень), НЧП ОНР (III уровень), ФФН НЧП, ФН, дизартрия и заикание, должны проходить в щадящем и дозированном режиме и учитывать особенности детского голоса, т.е. его силу, высоту и тембр. Резкое изменение голоса происходит с 12 до 15 лет.

Работа над гласными — работа над дыханием, артикуляцией и голосом.

Правильное дыхание успокаивает, способствует концентрации внимания и является одним из важных и крупных блоков *нейропсихологического* сопровождения и оптимизации *нейропсихосоматического* статуса. Ритм дыхания — единственный из всех телесных ритмов, подвластных спонтанной, сознательной и активной регуляции со стороны человека.

Человек говорит на выдохе. Обучение четырехфазным дыхательным упражнениям содержит равные по времени этапы: вдох — задержка — выдох — задержка (рис.1). Каждый из них может составлять 2—3 с с постепенным увеличением до 7 с.

На логопедических занятиях следует применять только те дыхательные упражнения, которые tradi-

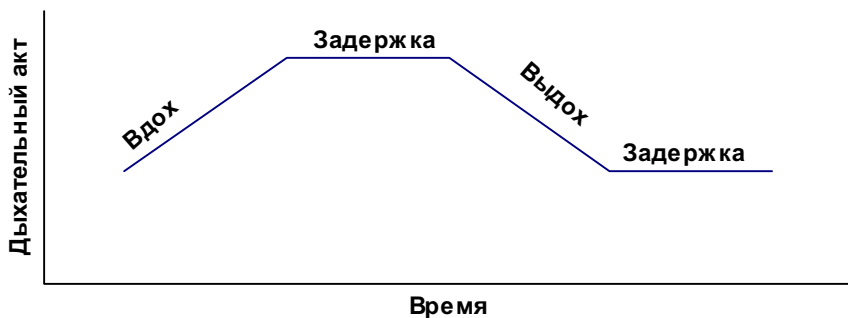


Рис. 1

ционно используются в нейропсихологии. Начинать лучше всего с выдоха, после чего, выждав естественную паузу и дождавшись момента, когда появится желание вдохнуть, сделать через рот приятный, глубокий, без напряжения вдох. Очень эффективно привлечение собственной фантазии ребенка: вдыхая, он представляет, как в животе (груди) надувается красивый оранжевый шарик (цвет дети могут выбрать сами).

Выдох должен быть задержанным, медленным и плавным. При его окончании дыхательные мышцы расслабляются и следует новый вдох. Правильное речевое дыхание базируется на смешанном типе дыхания: диафрагмально-реберном. Участие диафрагмы контролируется рукой.

При вдохе диафрагма опускается, куполы ее уплотняются, центр передвигается несколько книзу, ребра поднимаются, межреберные промежутки расширя-

ются (живот надувается). При выдохе диафрагма поднимается и приобретает выпуклую форму (живот втягивается).

При выполнении дыхательного упражнения желательно, чтобы все тело, кроме диафрагмы и живота, было неподвижным. В положении сидя или стоя не следует нагибаться вперед. Во время речевого дыхания не должно быть напряжения. После паузы перед выдохом необходимо:

- растянуть губы для образования узкой щели, выдыхать медленно, ощущая, будто струя воздуха является продолжением воздушного потока, идущего из глубины;
- вытянуть губы вперед и дуть на свечу (перышко, воздушный шарик).

После автоматизации нижнего диафрагмального дыхания можно переходить к голосовым упражнениям. Голос, будучи одним из структурных компонентов речи, — одно из

средств ее слышимости, выразительности, эмоционального и смыслового значения.

Найти естественное звучание голоса и научить пользоваться им — основная задача логопеда. И тут следует особенно подчеркнуть, что для развития гибкости, выносливости голоса и способности выдерживать продолжительную речевую нагрузку у детей логопеду нужно обладать музыкальным слухом и поставленным голосом.

Работа над голосом включает:

- улучшение его тембра;
- нахождение основного тона голоса и развитие его устойчивости;
- развитие силы;
- диапазона высоты.

Настроить голос на *звонкость* помогают упражнения со звуком *мммм*, резонирующим в передней части рта, причем вибрация будет ощущаться на протяжных слогах: *ммммиии*, *мммэээ*, *мммааа*, *мммооо*, *мммууу*, *мммыыы* с интонацией легкого удивления или зова.

В целях улучшения *тембра* голоса следует снять зажатость челюстей и напряжение в области мышц шеи, глотки и гортани. Нередко голос у детей звучит приглушенно, поскольку, застревая в задней части ротовой полости, быстро затухает. Необходимо обучить выработке звонкого голо-

са, т.е. правильно направляемого в переднюю часть ротовой полости и там резонирующего.

Устойчивость полученного звука голоса достигается путем вокализации гласных. Сначала отрабатывается каждый гласный звук в отдельности с измерением продолжительности речевого выдоха, определением интенсивности и непрерывности звучания голоса.

В устной речи главную роль играет артикуляция в основном согласных звуков речи, второе место принадлежит интонации, а в пении гласные звуки начинают превалировать над согласными и произношение отходит на второй план. Диапазон певческого голоса всегда шире диапазона речевого, находящегося обычно в нижней части певческого. Для бытовой речи оказывается достаточно 4—7 тонов.

При прохождении темы «Гласные звуки» у детей с ОНР III уровня и ФФН отрабатываются и вокализируются гласные в последовательности *А, О, У, Э, И*. Устойчивость гласного звука как по силе, так и по высоте отрабатывается сначала на средней высоте голоса. Далее нужно переходить к упражнениям на сочетание гласных звуков: сначала на одном выдохе вокализовать (петь) 2 звука,

затем 3, 4, максимум 5 звуков.

В этих упражнениях отрабатывается один из важнейших элементов правильной речи — *слитность*. Все гласные звуки должны как бы вливаться один в другой и все сочетания вокализируются как один долгий звук: *аэ, аэо, аэоу*. Важно следить за тем, чтобы при переходе от одного звука к другому голос звучал непрерывно, а менялось только положение губ и языка. Звуки должны быть одинаковыми по длительности и громкости. Далее отдельно отрабатывается смена силы звучания голоса, а затем смена высоты голоса как вверх, так и вниз: *аэо, оуа, аоуэ, аоуэы*.

На изменение высоты голоса можно воздействовать при помощи движения диафрагмы: при ее интенсивном опускании и максимальном расширении нижнего отдела грудной клетки получается лучшее резонирование низких звуков голоса. Чем звук выше, тем выше поднимается диаф-

рагма. Самые высокие тона требуют максимального поднятия диафрагмы и наибольшего резонирования в верхней части грудной клетки. Эти рекомендации следует учитывать при изучении темы «Дифференциация гласных А—О». Рассмотрим фрагмент логопедического занятия.

Задания

1. Рассмотрите картинки (рис. 2). Прочитай подписи под ними.

2. Произнеси первые звуки этих слов.

3. Какое положение занимают губы при произнесении звука [а]?

4. Какое положение занимают губы при произнесении звука [о]?

5. На артикуляцию каких звуков похожи эти условные обозначения? Назови их.

о □ о □ о □ о □ о

Используя вышеуказанный прием, дети поют гласные: А — О, А — О, А — О, А — О (высота голоса меняется: при произнесении *гласного А* — низкий звук, *О* —

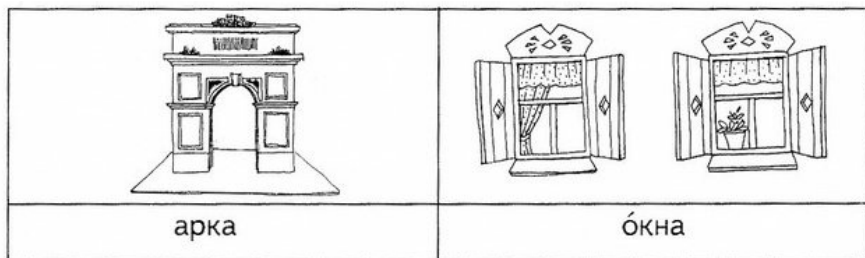


Рис. 2

высокий звук). Перед пением каждый пары гласных *А—О* используется вдох. Далее дети пишут под условным обозначением ряд соответствующих букв

□ о □ о □ о □ □ о о □ □

Вокализация (пение) слогов и слов выполняется с использованием вышеуказанного приема:

— пение слогов (2—3 раза)

ма-мо, та-то, ра-ро,

са-со, па-по, ла-ло;

— пение слов:

дам — дом,

там — том,

сам — сом,

стал — стол.

Такая же работа проводится при прохождении темы «Парные гласные *А—Я*, *О—Ё*, *У—Ю*, *Э—Е*, *Ы—И*». С изменением высоты голоса: при произнесении гласного *А* — низкий звук; *Я* — высокий звук; *У* — низкий звук; *Ю* — высокий звук и т.д.

Такой прием максимально быстро помогает усвоить тему «Твердые и мягкие согласные» также с применением вокализации слогов и слов по 1—2 раза, например:

ма — мя; мал — мял;

ва — вя; вал — вял;

ра — ря; рад — ряд;

мы — ми; мыл — мил;

вы — ви; выл — вил;

но — нё; нос — нёс;

ро — рё; ров — рёв.

Таким образом, использование таких логопедических приемов способствует улучшению дыхания и голоса, закреплению умения различать гласные звуки, развитию фонематических процессов.

При отработке гласных звуков во всевозможных сочетаниях дети не связывают их с живой разговорной речью. Им следует объяснить, что это не просто набор звуков, а контур будущих слов, например:

— *ауа* — контур слова *азбука*;

— *айуы* — канікулы;

— *ио* — истòрия.

В рамках прохождения той или иной темы с помощью вышеуказанных вокальных упражнений отрабатываются словарные и структурно сложные слова. Контур слова *собака* — *оаа*, *улицá* — *йуа*, *урожа́й* — *уоа*. Сочетания гласных этих слов вокализируются. Дети прочитывают и записывают слова и при хорошей слитности в сочетаниях гласных звуков не будут испытывать затруднений при слитном произнесении слов в предложении, что очень важно при заикании и логоневрозах. Например, для правильного, без затруднения произнесения фразы «узкая улица изви́ли́сь» ее сначала нужно пропеть,

а затем повторить слитные сочетания гласных *аау* — на стыке слов *узкая* и *улица* и *аи* — на стыке слов *улица* и *извилистая*.

При прохождении темы «Ударение» также целесообразно использовать вокализацию гласных в выделенных контурах слов, где ударение играет смысло- и форморазличительную и фонетическую роли. С перенесением ударения меняется смысл слова: сначала вокализируется контур слов: *áo, аó: зámок* — замóк; затем слова прочитываются:

áтлас — атлáс (áo — аó);
хлóпок — хлопóк (óо — оó);
пóлки — полкí (óи — оí);
бéлки — белкí (éи — еí).

На уровне предложения:

Ворóна	меньше	Вóрона
(оóа)		(óоа)

Способность равномерного усиления и ослабления высоты и силы голоса в заданном диапазоне существенно помогает детям в выделении словесного и логического ударения.

В настоящее время в связи с введением в школе нового стандарта образования занятия проводятся с помощью компьютера. Компьютерные программы с помощью метода биологической обратной

связи (БОС) основаны на преобразовании голосового сигнала в зрительный.

В условиях общеобразовательной школы логопеду следует помнить, что голосовые связки у детей колеблются, главным образом, краями, поскольку мышцы (вокальные), заложенные в толще голосовых связок, еще мало развиты. При чрезмерной нагрузке на голосовые связки наблюдается фальцет, поэтому все логопедические приемы необходимо применять дозированно и постепенно.

Напряжение голосовых связок изменяется с помощью перстнещитовидной (*m. cricothyroideus*) и голосовой мышц (*m. vocalis*). *M. vocalis* лежит в толще голосовой складки (*plica vocalis*), тесно прилегая к голосовой связке (*lig. vocale*). Волокна ее латерально сливаются с волокнами щиточерпаловидной мышцы (*m. thyroarythenoideus*). Начинаясь от нижней части угла щитовидного хряща и идя назад, она прикрепляется к латеральной поверхности голосовым отростком (*processus vocalis*) и тянет при сокращении *processus vocalis* кпереди, вследствие чего голосовые связки расслабляются.

Мышцы, управляющие голосовыми связками *m. vocalis* и

m. thyroarytenoldeus, расслабляют их, а *m. cricothyroideus* напрягает, причем все они иннервируются однообразно, но от разных гортанных нервов: расслабляющие — от нижних, напрягающие — от верхних.

Тренировочные вокальные упражнения весьма полезны при лечении логоневрозов и заикания, при котором особенно важно сочетание гласных с согласными, поскольку при этом заболевании изолированно отрабатывать трудные для заикающихся согласные (*п, б, т, д, к, г*) нет смысла. Сюда можно отнести следующие вокальные упражнения: *ди-дэ-да, ди-дэ-да-до, ди-дэ-да-до-ду, пи-пэ-па, пи-пэ-па-пу, пи-пэ-па-по-пу, би-бэ-ба, би-бэ-ба-бо, би-бэ-ба-бо* и т.д.

Вокализация слога происходит на фоне смещения силы звучания и высоты как вверх, так и вниз. Здесь нужно использовать специально подобранные песни.

Научно обоснованная работа над дыханием и голосом способствует развитию фонематического слуха, внимания на звуковую сторону речи, постановке и автоматизации звуков; формирует готовность к восприятию определенных орфограмм, правописание которых основано на полноцен-

ных представлениях о звуковом составе слова. Единственное исключение составляет ротацизм (велярный, увулярный), требующий дифференцированного подхода. Вокализация гласных здесь не проводится, поскольку преждевременное озвончение вследствие раздражения, иррадиации голосовых связок на близлежащее легкое нёбо и корень языка может опять вызвать смычку, т.е. возврат к велярному или увулярному произношению.

Таким образом, комплекс логопедических упражнений способствует стабильности и непрерывности звучания, расширению динамического диапазона и интонационной выразительности речи.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Данилов И.В., Черепанова И.М. Патолофизиология логоневрозов. Л., 1970.

Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи у учащихся начальных классов. М., 1991.

Лалаева Р.И. Нарушения процесса овладения чтением у школьников. М., 1983.

Привес М.Г., Бушкович В.И., Лысенков Н.К. Анатомия человека. СПб., 1985.

Семенович А.В. Эти невероятные левши. М., 2004.

Пути совершенствования учебной деятельности школьников с дизорфографией в процессе логопедической работы

ЕЛЕЦКАЯ О.В.,

канд. пед. наук, доцент кафедры логопедии ЛГУ им. А.С. Пушкина, Санкт-Петербург

Логопедическая работа, направленная на коррекцию дизорфографии, в структуре дефекта которой преобладает недостаточность регуляторных компонентов учебной деятельности в звене программирования и контроля, заключается в формировании у школьников навыков целеполагания, организации, планирования и оценки действий для решения орфографических задач. При составлении нашей кафедрой методики по совершенствованию учебной деятельности использовались разработки Н.Д. Голева, 2004; М. Гриндер, Л. Ллойд [1]; В.Е. Меттус и др. [3]; Г.Г. Мисаренко [4]; М.А. Павловой [5]; М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко [6].

В задачи логопедической работы входили:

— формирование у школьников умения устанавливать цель и управлять поведени-

ем, направленным на ее достижение;

- обучение детей навыкам планирования, организации, инициирования деятельности;
- формирование умения организовывать свои действия во времени; осуществлять мониторинг своей деятельности и ее результатов.

К дополнительным направлениям работы с учащимися с дизорфографией были отнесены совершенствование у них развития психических функций, развитие речи и произвольных языковых способностей, формирование основных лингвистических способностей (языкового чувства и его контролирующей функции, лингвистического мышления).

Умение определять цель, составлять план действий и организовывать работу по его выполнению необходимо для формирования пол-

ноценного орфографического навыка письма. Как важно планировать свое время, было показано на конкретных примерах из жизненной практики. Любое учебное задание можно выполнить успешнее и быстрее, если перед началом работы составить план и придерживаться его.

При определении индивидуальных вариантов алгоритмов решения конкретной учебной задачи (рис. 1—7) школьники должны ориентироваться на обобщенный алгоритм организации учебной деятельности, когда все психические и поведенческие программы связаны с целью и средствами ее достижения. В процессе деятельности человек осознанно или неосознанно определяет цель и разрабатывает процедуру проверки ее достижения. Если цель не достигнута, необходимы дополнительные действия.

Обобщенный алгоритм организации учебной деятельности включает три этапа: постановка цели, разделение цели на отдельные задачи, распределение задач по важности.

В работе над формированием у школьников цели учебной деятельности по овладению грамотным письмом использовались НЛП-технологии М.А. Павловой [5]. Любая цель (посещения логопедических

занятий вообще, отдельного занятия, выполнение задания или упражнение) должна быть четко сформулирована. Здесь, как и на всех этапах развивающего обучения, использовались позитивные фразы, преимущественно без употребления отрицательной частицы *не*. Согласно положениям практической психологии любая цель должна быть сформулирована так, чтобы ее можно было достичь самостоятельно, независимо от действий других людей. Необходимое требование к постановке цели любого порядка — определение критериев достижения цели, т.е. того — где, когда и как она достигается, и поиск ресурсов для ее достижения среди имеющихся в арсенале школьника. Необходимо также и план действий по достижению цели.

Обучая детей определению цели и предлагая им ответить на вопрос: «Как вы думаете, какова цель логопедических занятий?», логопеды, как правило, получали ответы детей о том, что они хотят научиться грамотно писать. Однако дети не задумывались, зачем им нужен этот навык. При дополнительном вопросе: «Если вы будете грамотно писать, что это вам даст?» ответы школьников были такие:

«чтобы повысить уровень знаний по русскому языку и научиться писать без ошибок; чтобы стать отличницей, радовать родителей; зарабатывать на жизнь, не умереть с голоду; для повышения качества жизни; для поступления в образовательный центр; чтобы за хорошие оценки родители купили компьютер; чтобы развивалась логика; чтобы поступить в институт, а потом на работу». В ходе совместных рассуждений уточнялось, насколько достижение цели зависит от самого ученика.

На вопросы логопеда: «Как вы узнаете, что уже достигли цели грамотно писать? Что вы будете видеть, слышать и чувствовать при этом?» были получены ответы: получу 5 баллов; научусь правильно отвечать на умные вопросы; я похорошею изнутри; услышу хорошие слова от родителей; мне позавидуют одноклассники; камень упадет с души; почувствую радость; меня похвалят папа, мама и брат; исправится почерк; «пропадут» исправления в тетради; услышу, как учитель говорит, что я хорошо учусь. На вопрос: «Какие способности и возможности вы будете использовать при достижении цели грамотно писать?» дети говорили о

том, что будут запоминать, думать, выполнять домашние задания, повторять дома тему. На последний вопрос логопеда: «Как вы будете преодолевать затруднения, которые могут встретиться на вашем пути?» ученики отвечали: «буду работать день и ночь; читать, учить слова; буду повторять, готовиться к урокам; заглядывать в словарь; спрашивать совета у учителя, родителей, одноклассников».

После того как цель логопедических занятий была сформулирована детьми, им предлагалось выяснить, какие шаги необходимо совершить для ее достижения, т.е. достижение цели разделялось на отдельные задачи. Для этого важно подумать, что должно произойти, чтобы она осуществилась? какие шаги необходимо предпринять? Для осознания достижения цели нужно двигаться от настоящего к будущему (цели), и наоборот, — от будущей цели к настоящему моменту (синтетический и аналитический методы). Для этого детям предлагалось:

— посмотреть вперед из настоящего времени на то время, когда цель грамотно писать уже достигнута; решить, какие ступени необходимо пройти, чтобы добиться цели;

- представить, что цель научиться грамотно писать достигнута; мысленно посмотреть назад, на настоящий момент и решить, выполнение каких задач вело к цели;
- выделить задачи, решение которых приведет к достижению цели;
- составить черновой вариант плана действий по выполнению этих задач.

К заключительному этапу работы относится распределение задач по важности, т.е. разделение их на срочные и несрочные, важные и неважные. Решение важных задач приносит результаты и напрямую связано с целью. Другие задачи, наоборот, могут отвлекать внимание от главного и препятствовать достижению цели. В ходе последующей логопедической работы умение определять цель, составлять план действий и организовывать работу по выполнению плана отрабатывалось на материале заданий и упражнений, приведенных ниже.

«Что сначала? Что потом?». Получив карточку со сложной инструкцией, ученики расставляли над словами цифры, обозначающие порядок действий.

Задание. Прочитайте текст. Напишите найденные слова,

в которых в безударной позиции пишется буква *а*, в первый столбик, буква *о* — во второй. В каждом из слов выделите окончание, обозначьте род, число и падеж [3].

«Бусы». Цель выполнения задания — увеличение количества условий, которые может удержать школьник в процессе деятельности при восприятии задания на слух. Задание выполнялось на отдельных листах с рисунком кривой, изображающей нитку. Для работы каждый ребенок имел не менее шести фломастеров или карандашей разного цвета. Работа состояла из двух частей: I (основная) — выполнение задания (рисование бус), II — проверка работы и в случае необходимости перерисовывание бус. Первоначально учащимся предлагалась следующая *инструкция*: «Ребята, у каждого из вас на листочке нарисована нитка. На ней нужно нарисовать пять круглых бусинок так, чтобы нитка проходила через середину бусинок. Все бусины должны быть разного цвета, средняя бусина синяя. Начинать рисовать». (Инструкция повторялась два раза.) После выполнения I части задания логопед продолжал инструктировать детей: «Сейчас я еще раз расскажу, какие нужно

было нарисовать бусы, а вы проверьте свои рисунки, все ли сделали правильно. При ошибке сделайте рядом новый рисунок. Слушайте внимательно».

Условия задания повторялись еще раз в медленном темпе, каждое условие выделялось голосом. Задание считалось успешно выполненным в том случае, если учтенными оказывались все пять условий: положение бусин на нитке, их форма, количество, использование пяти разных цветов, фиксированный цвет средней бусины.

«Знакомый — незнакомый».

Дети записывали в тетрадах цифры от 1 до 10, послушав *инструкцию*: «По продиктованному слову или словосочетанию нужно четко представить что это — предмет или понятие и поставить под цифрой “+”. Если четкого представления нет — “-”. В конце работы проводилась проверка.

«Верно — неверно». Как и в предыдущем задании, дети, написав в тетрадах цифры от 1 до 10, должны были отметить, истинными или ложными являются утверждения: в русском языке 10 гласных звуков; в слове *молоко* пишется три буквы *о* и т.п. [3].

«Узор». Детям предлагалась следующая *инструкция*:

«Сейчас вы будете учиться рисовать узор. Нарисованные на листочке ряды треугольников, квадратов и кружочков нужно соединить так, чтобы получился узор. В этой работе придерживайтесь трех несложных правил: два треугольника, два квадрата или квадрат с треугольником можно соединять только через кружок; линия узора должна идти только вперед; каждое новое соединение надо начинать с той фигурки, на которой остановилась линия, тогда она будет непрерывной и в узоре не получится промежутков». Затем детям предъявлялся образец и предлагалось посмотреть, как нужно соединять треугольники и квадраты. После этого они работали самостоятельно. Посмотрев на нижнюю полоску, они соединяли два квадрата, квадрат с треугольником, два треугольника, треугольник с квадратом. Логопед, проверяя выполнение задания каждым ребенком, в случае надобности исправлял ошибки и объяснял ему, в чем он ошибся. В процессе обучения дети выполняли четыре соединения.

Далее следовала *первая серия*: предлагалось рисовать без подсказок, т.е. соединять те фигуры, которые называл логопед, и не забывать, что их

можно соединять только через кружок, что линия должна быть непрерывной и идти все время вперед, т.е. начинать каждое новое соединение с той фигурки, на которой кончилась линия. Обнаруженную ошибку не надо исправлять, а начинать соединение со следующей фигурки.

Задание первой серии: соедините треугольник с квадратом, квадрат с треугольником, два треугольника, треугольник с квадратом, два квадрата, квадрат с треугольником, треугольник с квадратом, два квадрата, квадрат с треугольником, два треугольника, треугольник с квадратом.

После того как дети выполнили это задание, следовали вторая и третья серии, отличающиеся друг от друга только характером воспроизводимого под диктовку узора. Правила выполнения работы оставались такими же.

Задание второй серии: соедините квадрат с треугольником, два треугольника, треугольник с квадратом, два квадрата, еще раз два квадрата, квадрат с треугольником, два треугольника, треугольник с квадратом, квадрат с треугольником, треугольник с квадратом, два квадрата, квадрат с треугольником.

Задание третьей серии: соедините два квадрата, квадрат с треугольником, два треугольника, треугольник с квадратом, два квадрата, квадрат с треугольником, треугольник с квадратом, квадрат с треугольником, два треугольника, треугольник с квадратом, квадрат с треугольником, два квадрата, квадрат с треугольником, два треугольника.

Ошибками в работе считались: лишние соединения, не предусмотренные заданием (кроме находящихся в конце и начале узора, т.е. предваряющих диктант и следующих за ним); «разрывы» — пропуски «зон» соединения между правильными соединениями.

Для освоения системы действий по задуманному плану школьникам необходимо было научиться **организовывать свои действия во времени**, т.е. когда, в какое время и в какой последовательности решать задачи, сколько времени понадобится на их решение. С этой целью в систему логопедической работы вводился прием использования «линии времени» — «через время». Для осознания нового понятия «линия времени» проводилась подготовительная работа.

Опыт практической работы с данной категорией школьников показал, что для боль-

шинства из них оперирование временными представлениями, дифференциация понятий, относящихся к этой сфере, представляют определенную сложность. Довольно часто учащиеся испытывали затруднения при определении месяцев, относящихся к тому или иному времени года. Так, ученик пятого класса языковой гимназии считал, что осенних месяцев в году четыре, причисляя к ним декабрь, аргументируя свои выводы наблюдениями за погодными явлениями (на момент занятия декабрьская погода по признакам напоминала позднюю осень). А летних месяцев, с его точки зрения, было всего два (июнь и июль, видимо, опять из-за схожести фонемного облика). Нередко школьники смешивали и такие понятия, как утро — вечер, осень — весна. Появление таких трудностей провоцирует и внешняя схожесть этих отрезков времени, и своеобразие лексики, включающей большое количество слов с приставками и предлогами, указывающими на пространственные характеристики, посредством которых эти события и явления описываются. По словам детей, осенью и весной, например, холодно, мокро, сыкотно и нужно хо-

дить в школу... Осенью птицы *улетают*, а весной *прилетают*, причем сначала с *севера на юг*, а потом с *юга на север*; осенью природа *засыпает*, а весной *просыпается*, день *прибывает* — день *убывает*. Часто возникают затруднения и при необходимости назвать первый месяц года — наряду с январем называется декабрь — первый месяц зимы, сентябрь — первый месяц учебного года. В ходе логопедической работы уточнить временные представления пятиклассников позволила, в частности, «расшифровка» значения слов, обозначающих те или иные отрезки времени. Так, для многих детей значение названий дней недели (*вторник — второй, четверг — четвертый, пятница — пятый*) оказывалось понятным только после дополнительного объяснения [2].

Работая над формированием «линии времени», логопед предлагал школьникам закрыть глаза и мысленно представить себе схему года. Какая она: цветная или нет, объемная или плоская. Дети должны были нарисовать ее, отметив на ней свое месторасположение. После этого им предлагалось представить, что они выходят за границы этой схемы (от своей «линии времени») и смотрят на нее со

стороны. Для этого ставилось условие: «Представьте, что вы можете видеть дорогу, растягивающуюся в двух направлениях. Пусть одна часть представляет будущее, а другая — прошлое. Вы стоите в той части, которая представляет настоящее. Вам надо распределить задачи, выделенные на прошлом этапе дороги, перенося все задачи с написанного плана на эту дорогу — вашу «линию времени», на тот ее отрезок, который лежит впереди». Детям разъясняли, что распределение должно строиться таким образом: чем дальше от них находятся задачи, тем позже в будущем они их будут выполнять. Каждое из заданий, написанных на листках бумаги, располагалось на схеме впереди предыдущего. Для этого уточнялось: «Когда вы определяете время выполнения задач, представьте себя выполняющим в будущем каждое задание. Представьте каждое задание успешно выполненным и вы получите удовлетворение, которое будете испытывать, когда каждое успешно выполненное задание поместится на свое место». В заключение логопед просил мысленно «отрепетировать» выполнение задуманного: «Представьте свой день. Всегда, вспоминая план действий,

представляйте его на своей «линии времени»».

Обобщенный алгоритм логопедической работы, направленный на развитие умения организовывать свои действия во времени, выглядел следующим образом.

1. На листе бумаги школьникам было необходимо нарисовать «линию времени» в виде прямой и отметить на ней точку, обозначающую настоящий момент времени. На этой прямой дети отмечали события текущего дня, а действия 30-минутной давности на «линии времени» левее точки настоящего (школьникам, в деятельности которых преобладали правополушарные стратегии, иногда было удобнее представлять себе «линию времени», расположенную не слева направо, а справа налево). Над точкой делался соответствующий рисунок.

2. Та же работа выполнялась с другими промежутками в прошлом и будущем времени.

3. На вопрос типа: «Что вы делали после того, как пообещали, но до того, как пошли гулять?» дети должны были указать этот временной отрезок на прямой. На вопросы со словами *в начале, в конце, перед тем как* и т.д. школьники отмечали соответствующие места на линии времени.

4. Школьники должны были попытаться вспомнить нарисованную временную линию и описать события последовательно во времени, по памяти назвать события указанных логопедом временных моментов (*до, после, между*).

Далее выполнялись такие же задания с временными периодами в неделю, месяц, год.

Как показало проведенное исследование, школьники с дизорфографией чаще всего не могут осуществлять текущий и итоговый самоконтроль при выполнении письменных работ, поэтому в систему коррекционной работы включили серию приемов, направленных на формирование умения осуществлять *мониторинг своей деятельности и самооценку ее результатов*.

Прием письма «с окошками» позволил школьникам научиться осуществлять текущий самоконтроль при решении орфографических задач. В основу этого приема легла теория П.Я. Гальперина о поэтапном формировании умственных действий. Здесь решалась главная орфографическая проблема: необходимость выбора буквы для обозначения звука. Прием письма с пропуском орфограмм — основной способ ухода от орфографической ошибки при незна-

нии решения возникающей орфографической задачи.

Для сложного орфографического действия ребенку необходимо обнаружить «ошибкоопасное» место, осознать варианты письма, из которых он выбирал нужные (поставить перед собой орфографическую задачу), и затем приступать к выполнению задачи. Многие орфографические задачи школьники решали самостоятельно. Однако первоначально в отдельных заданиях они записывали с «окошками» все слова, в которых могли допустить ошибки. На этом этапе работы от детей не требовалось подробного объяснения того, какие орфографические задачи они себе ставили. Они лишь высказывали общую мысль о том, какую букву писать или какую из двух букв выбрать. И лишь на основном этапе логопедической работы вводилось «озвучивание» орфограмм. Задания, при выполнении которых школьники пользовались приемом письма с «окошками», применялись на первоначальных этапах работы над каждой из орфограмм.

Трудность освоения приема письма с «окошками» заключалась еще и в том, что в работах писались только те буквы, правильность использования

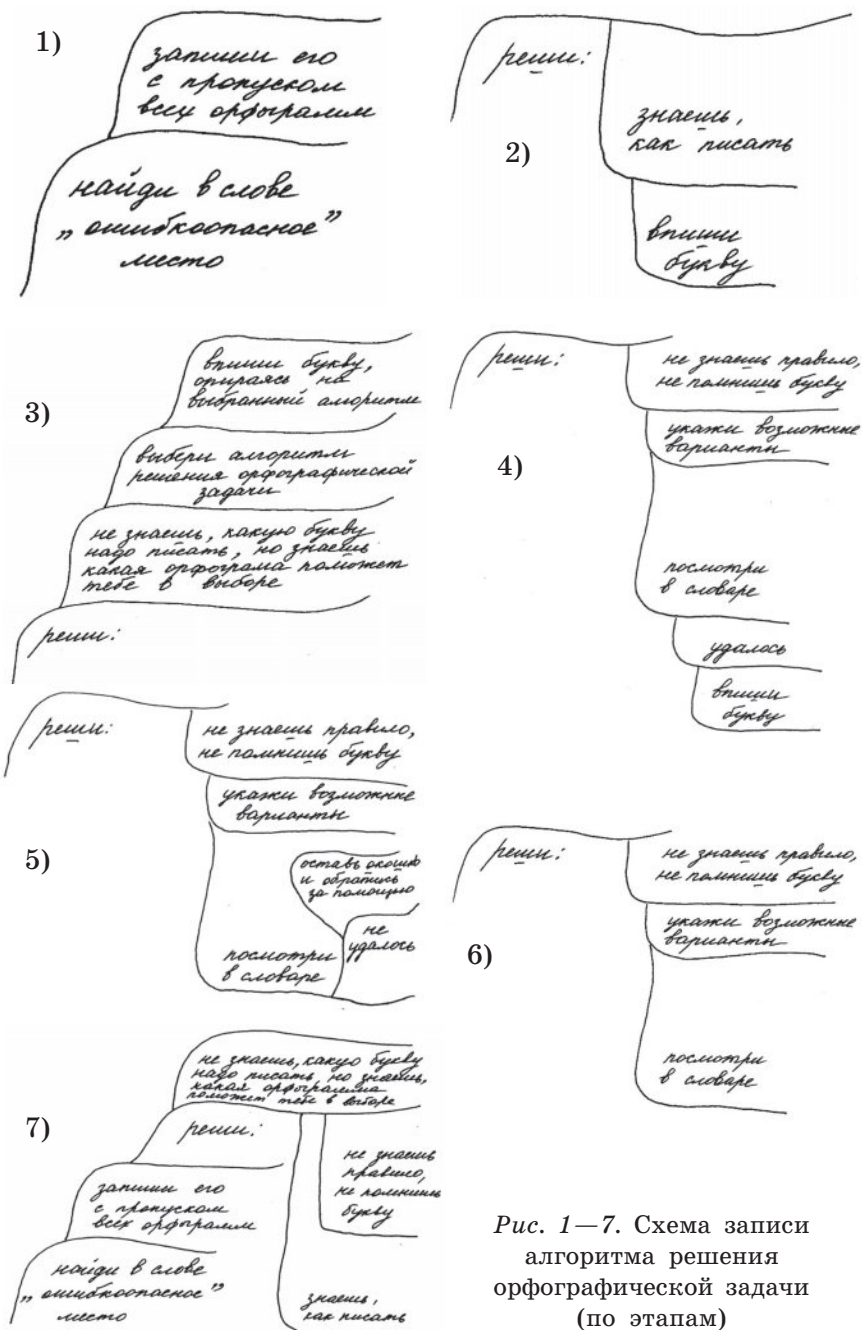


Рис. 1—7. Схема записи алгоритма решения орфографической задачи (по этапам)

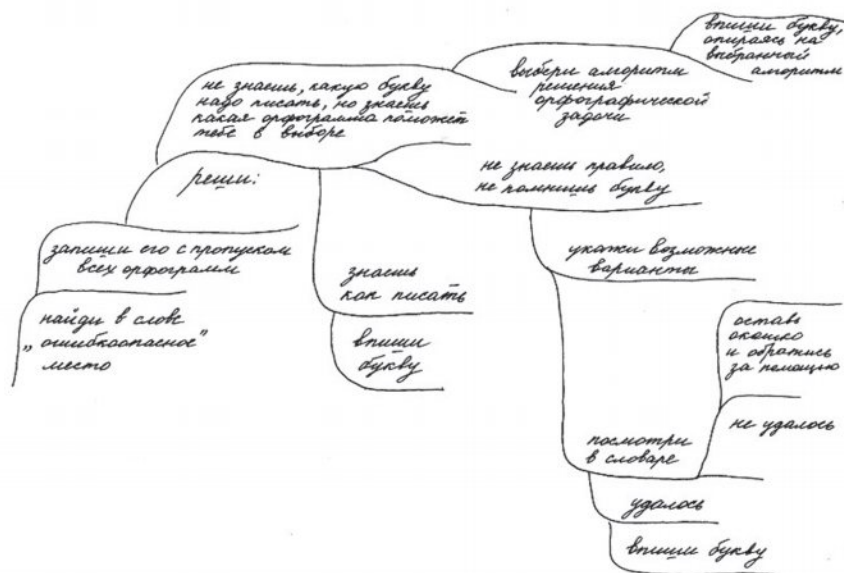


Рис. 8. Полная схема записи алгоритма решения орфографической задачи

которых ученики могли доказать. Следовательно, решалась и задача овладеть умением разграничивать известное и неизвестное. Наличие опыта таких рефлексивных действий — важное условие коррекционно-образовательного процесса. Если аргументировать выбор написания не представлялось возможным, дети обращались к орфографическому словарю. Внимание школьников акцентировалось на том, что до обращения к словарю нужно понять, из каких букв он выбирает правильную.

После овладения приемами составления схемы детям

предлагалось поупражняться в решении орфографической задачи по совместно составленному алгоритму (рис. 8).

1. Предположить, какие буквы могут находиться на «ошибкоопасном» месте в проверяемом слове.

2. Поискать в словаре слово сначала с одной из предполагаемых букв, а потом с другой, узнать правильную.

3. Вписать нужную букву в «окошко».

4. Прочитать слово, еще раз сверить со словарем.

Работе со словарем предшествовало ознакомление школьников с понятиями *алфавит*,

алфавитный порядок, уточнялось их умение воспроизводить последовательность букв алфавита, причем не только от начала до конца, а с любого его места. Многих школьников необходимо было дополнительно ознакомить с приемами работы по нахождению в словаре того или иного слова.

Для уточнения *представлений о структуре алфавита, его последовательности и формирования навыка использования орфографического словаря* школьникам предлагались специально подобранные задания.

- Прочитать слова: космонавт, космос, крейсер, костер, крючок, кукуруза; петрушка, пион, пирамида, платина, пограничный, подарок, погода. Уточнить, в такой ли последовательности они расположены в орфографическом словаре? Объяснить свой выбор и расположить слова, если это необходимо, в правильной последовательности.

- Расставить книги на полке в алфавитном порядке, ориентируясь на фамилии их авторов: Толстой, Чехов, Тургенев, Лермонтов, Фонвизин, Грибоедов, Достоевский, Державин, Гоголь, Горький, Куприн, Ахматова, Белый.

- В зашифрованных русских народных пословицах подобрать ключ к шифру,

учитывая, что буквы переведены в числовой ряд и их всего 33.

13-32-2-10-26-30

12-1-20-1-20-30-19-33

13-32-2-10-10

19-1-15-16-25-12-10

3-16-9-10-20-30-2-6-9

21-25-6-15-30-33

15-6-20

21-14-6-15-30-33.

- Зашифровать словарные слова: акула, багаж, корона, лисица, метро, чемодан (см. предыдущее упражнение).

- Вставить пропущенные цифры.

4-18-1-...-10-24-1

32-15-16-19-20-...

17-18-33-15-...-12

17-1-18-...-23-16-5

3-...-15-16-12

- Если поставить буквы в алфавитном порядке, получатся слова. Какие?

и, я, а, з —...; ь, л, у, г, ш —...; т, о, г, с, ь —...; о, ь, к, т, с —...; е, о, т, н —... .

- Пользуясь орфографическим словарем, вставить пропущенные буквы.

Пр..дупреждение, дезор..-
ентируванный, бал..страда,
э..скаватор, квал..фицирован-
ный, инж..нер, эск..латор,
би..тлон, дел..катес.

- Для обучения детей итоговому самоконтролю использовались карточки с алгоритмом проверки письменной работы и описанием действий по алгоритму проверки письменной работы.

Памятка-алгоритм для проверки письменных работ

Проверь отдельно каждое слово, начиная с последнего:
— не словарное ли это слово?;
— есть ли в слове орфограммы? Какие?;
— подчеркни «ошибкоопасные» места;
— где возможно, подбери проверочные слова.

При формировании итогового самоконтроля школьники должны были обнаружить и исправить ошибки в собственных письменных работах. Если они оказывались не найденными, логопед делал на полях пометку. Если и после этого ошибка не обнаруживалась, логопед указывал предложение или слово, в которых она допущена.

Школьникам с дизорфографией чаще, чем их сверстникам, приходится переживать из-за своих неудач на уроках русского языка, поэтому было важно научить их видеть даже малейшие достижения, не отмеченные оценкой учителя или похвалой логопеда. С этой целью в систему логопедических занятий включались приемы «Линейка достижений», «Карта самонаблюдений» [3].

Прием «Линейка достижений» помогал детям увидеть улучшение успеваемости, оценить свои усилия, заметить

приобретенные знания, умения и навыки. В конце каждого занятия они делали отметки на линейках достижений и оценивали свою работу по нескольким параметрам. Например: «Я научился составлять план проверки работы. Я старался».

«Карта самонаблюдений» — еще один инструмент сопровождения школьников с дизорфографией. Дети, составив ее самостоятельно, в конце занятия делали в ней отметки («+» или «-») напротив каждого пункта таблицы. Например: слушал внимательно; поднимал руку; писал, используя орфограммы; аккуратно работал в тетради. После заполнения таблицы полностью логопед предлагал подвести итоги: «Кто может сказать, что стал аккуратнее? У кого укрепились силы воли?» Дети сообщали о своих результатах всей группе только в том случае, если сами этого хотели.

Подводя итоги занятия, логопед просил школьников нарисовать на полях тетради небольшой кружок и поставить в нем один из условных знаков: точка — на занятии все было понятно; вопросительный знак — осталось ощущение, что что-то непонятно; восклицательный знак — все было понятно, есть уверенность

ность в собственных знаниях; многоточие — тема кажется непонятной. Этот прием — одно из средств обратной связи, вызывающее у детей рефлекссию. Без согласия детей эта информация не озвучивалась.

У детей экспериментальной группы изначально была выявлена несформированность структуры отношения к обучению. По результатам исследования до проведения обучающего эксперимента наличие внутренней позиции школьников и выраженные учебно-познавательные мотивы были обнаружены только у 26% учащихся. Контрольный диагностический эксперимент, проведенный с помощью охарактеризованных ранее методик, позволил убедиться в преодолении у школьников негативного отношения к учебной деятельности в процессе коррекционно-обучающего логопедического воздействия. Преобладающее большинство детей ЭГ (84%) показали существенные положительные изменения в состоянии учебной деятельности, в частности при ответах на вопросы задания, посвященного изучению мотивации к изучению предмета «Русский язык». Количество детей, имеющих положительное отношение к обучению, достигло 64%, количество детей, имеющих отрицательное отношение, снизилось до 4%. Наряду

с оптимизацией общего отношения к учебе у школьников ЭГ изменилась система межличностных отношений. По результатам обучающего эксперимента, снизилось количество детей, имеющих неадекватную самооценку, неуверенных, тревожных (с 58 до 34%). Соответственно возросло количество школьников, удовлетворенных своим положением в социуме. Дети, почувствовавшие собственную значимость в каком-либо виде деятельности, перестали испытывать страх перед ошибкой, «неправильным» действием, постепенно перенося ощущение своей уверенности в учебную деятельность. Умение договориться при коллективном решении учебной задачи и умение следовать правилам помогли детям стать критичными, осуществлять текущий и итоговый самоконтроль на всех этапах работы. В результате изменилась структура мотивов школьников.

Контрольный эксперимент по определению ведущего мотива учебной деятельности выявил положительную динамику по всем параметрам. Учебно-познавательные мотивы сформировались у 30% детей (до эксперимента 26%); увеличилось количество детей, имеющих социальные мотивы учения (с 36 до 39%) и мотивацию компетентности (с 27

до 29%). Вместе с тем число детей с выраженной мотивацией самоутверждения, направленной на внеучебные цели, уменьшилось с 11 до 2%. Контрольное исследование показало: вместе с изменениями структуры отношений изменяется и внутренняя активность школьников, что в дальнейшем улучшает их потенциальные возможности. Таким образом, определенные направления логопедической работы, методические пути и средства реализации коррекционно-обучающего воздействия достоверно влияют на оптимизацию отношений учащихся к процессу обучения русскому языку.

Контрольный эксперимент подтвердил правильность и эффективность коррекционных мероприятий, направленных на структурирование учебной деятельности школьников с дизорфографией, базирующихся на индивидуально-дифференцированном подходе к ним в процессе обучения, включающих коррекцию отклонений в эмоционально-волевой сфере и системе межличностных отношений; активизацию познавательной деятельности учащихся; формирование положительной учебной мотивации, активизацию психических новообразований, заключающихся в проявлении нового действен-

ного отношения как к себе и своей учебной деятельности, так и к другим людям. Новый тип учебных отношений проявлялся в интересе к различным ситуациям и процессу обучения, стремлении к общению, качественным изменениям компонентов отношения, как произвольность и осознанность в процессе обучения, регуляция эмоционально-волевых проявлений, преобладание социально-значимых мотивов.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Гриндер М., Ллойд Л. НЛП в педагогике. М., 2001.
2. Елецкая О.В., Горбачевская Н.Ю. Логопедическая помощь школьникам с нарушениями письменной речи. СПб., 2005.
3. Меттус В.Е. и др. Логопедические занятия со школьниками. СПб., 2006.
4. Мисаренко Г.Г. Методика обучения младших школьников русскому языку с коррекционно-развивающими технологиями. М., 2004.
5. Павлова М.А. Интенсивный курс повышения грамотности с помощью НЛП. М., 2000.
6. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. Русский язык: Метод. рекомендации к учебнику и тетрадям-задачникам по русскому языку для 4-х классов. М., 2005.

Научно-практическая конференция «Логопедические технологии развития речевого дыхания у детей с заиканием»

БЕЛЯКОВА Л.И.,

д-р мед. наук, профессор;

ФИЛАТОВА Ю.О.,

*канд. пед. наук, доцент кафедры логопедии ФГБОУ ВПО,
«Московский педагогический государственный университет»,
Москва*

Научно-практическая конференция «Логопедические технологии развития речевого дыхания у детей с заиканием» состоялась 21 марта 2012 г. в Северном учебном округе Москвы на базе Государственного бюджетного образовательного учреждения Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат V вида № 96. Эта школа — единственное учреждение в Москве, ориентированное не только на усвоение учащимися стандартных общеобразовательных программ, но и на коррекционное обучение детей и подростков с заиканием, их адаптацию к условиям современной жизни. Она входит в состав городской сетевой экспериментальной площадки «Разработка и апробация инновационных логопедических технологий в целях их использования в Программе обучения и воспитания заикающихся дошкольников». Экспериментальная работа, осуществляемая с 2010 г., посвящена созданию и внедрению инновационных логопедических технологий для совершенствования психолого-педагогической системы коррекции заикания у детей дошкольного и младшего школьного возраста, сохранению и укреплению их здоровья.

Такая речевая патология, как заикание, преодолевается с большим трудом, эффект коррекционных воздействий неустойчив, велика вероятность рецидивов. Опубликованная в 70-х гг. XX в. и переизданная в 2010 г. «Программа логопедической работы с заикаю-

щимися детьми, воспитываемыми в дошкольных образовательных учреждениях» базируется на «Образовательной программе для дошкольных образовательных учреждений» и не содержит специализированных логопедических технологий. Разработанные в начале XXI в. инновационные логопедические технологии по развитию речевого дыхания, формированию ритма движений и речи у заикающихся детей до настоящего времени не включены в программы коррекционного обучения детей разного возраста с заиканием и апробированы лишь на базе ГБОУ д/с комбинированного вида № 2246 СОУО Москвы.

В 2010—2012 гг. в рамках работы городской экспериментальной площадки (ГЭП) научно обоснована, разработана и опубликована «Методика развития речевого дыхания у детей с нарушениями речи»; осуществлена подготовка учителей-логопедов ГБОУ д/с комбинированного вида № 1386 СОУО Москвы, С(К)О ШИ V вида № 96 СОУО Москвы к использованию этой методики, определено место данной логопедической технологии и временные рамки ее реализации в системе коррекционной помощи заикающимся детям дошкольного и младшего школьного возраста.

Настоящая конференция отразила результаты двухлетнего научно-педагогического сотрудничества МПГУ, дошкольных учреждений комбинированного вида и школы-интерната. В ее работе приняли участие представители науки, руководители и педагоги (учителя-логопеды, учителя-дефектологи, педагоги-психологи) специальных (коррекционных) дошкольных и общеобразовательных учреждений округа, специалисты из других округов Москвы, студенты отделения логопедии МПГУ. В состав мероприятий вошли доклады, сообщения, мини-мастер-классы.

Конференцию открыла **М.А. Яковлева**, методист структурного подразделения «Коррекционная педагогика» ГБОУ Методический центр СОУО Москвы с докладом «Школьная логопедия как фактор повышения качества образовательных услуг». В сообщении «Приоритетные направления инновационной деятельности в коррекционном образовательном учреждении для детей с тяжелыми нарушениями речи» директор ГБОУ С(К)О ШИ V вида № 96 **Т.Ж. Синиченко** обозначила спектр направлений экспериментальной работы школы-интерната, касающихся социально-образовательного, гумани-

тарного проектирования с целью формирования условий для развития детей с заиканием, и акцентировала внимание аудитории на новом направлении экспериментальной деятельности учреждения — разработке и внедрении инновационных логопедических технологий в систему преодоления заикания в школе. Заместитель директора школы-интерната № 96 учитель-логопед **Г.П. Матюхова** представила систему логопедической работы в условиях специального интерната.

Во вступительном слове «Заикание в общеобразовательной школе» **Л.И. Белякова**, доктор медицинских наук, профессор кафедры логопедии МПГУ, научный руководитель ГЭП, показала важность предупреждения рецидива заикания в школе у ребенка, прошедшего успешное коррекционное обучение в дошкольном возрасте, обозначила необходимость продолжения коррекционной работы с заикающимися школьниками по предупреждению дисграфии, нарушений развития личности и трудностей социальной адаптации.

Онтогенетические этапы формирования речевого дыхания, его особенности у детей с

разными речевыми нарушениями осветила в своем докладе **Ю.О. Филатова**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры логопедии МПГУ, научный консультант ГЭП, представив этапы логопедической технологии формирования неречевого и речевого дыхания у детей с заиканием.

Опытом использования методики развития речевого дыхания в коррекции заикания у дошкольников поделилась учитель-логопед ГБОУ д/с комбинированного вида № 2246 СОУО Москвы **Н.Н. Гончарова**, продемонстрировав видеоматериалы по каждому из этапов реализации методики. Докладчик представила результаты мониторинга показателей состояния дыхательной функции у детей старшего дошкольного возраста с заиканием, проводимого в учреждении в течение 8 лет, свидетельствовавшие о динамике грудобрюшного, фонационного и речевого дыхания у детей. Автор обратила внимание на здоровьеразвивающую сущность логопедической технологии развития речевого дыхания, поскольку, согласно ее наблюдениям, дети к концу учебного года меньше болели респираторными заболеваниями.

Учителя-логопеды школы-интерната № 96 **Н.В. Артемова, Ж.С. Баташова, С.Н. Разумовская, Н.В. Рубаненко, Н.В. Тесля** провели мини-мастер-классы с показом выполнения упражнений заикающимися детьми 1—4 классов по этапам методики развития речевого дыхания.

Происходящая в современном обществе информатизация нашла отражение в исследовании по включению информационных компьютерных технологий в коррекцию заикания. Студенты V курса отделения логопедии МПГУ **Д.В. Догужева, Э.Г. Сячина** представили средство визуализации речи на базе информационных технологий (программно-аппаратный комплекс «Видимая речь 3.0») и результаты экспериментальной работы по включению этой вспомогательной технологии в методику развития фонационного дыхания у детей 1-го и 4-го классов школы-интерната № 96.

Участники конференции выразили пожелание по использованию новых логопедических технологий в работе других образовательных учреждений по повышению компетентности педагогов по рассмотренным вопросам через систему курсов повышения квалификации и стажировок.

Участники научно-практической конференции выразили уверенность в том, что создание стажировочной площадки на базе активно действующей городской экспериментальной площадки будет способствовать дальнейшему повышению профессиональной компетентности учителей-логопедов, уровня оказания специализированной помощи детям с нарушениями речи; отметили необходимость в использовании потенциальных возможностей образовательных учреждений как основной платформы для разработки и реализации инновационных логопедических технологий.

Уважаемые коллеги!

Напоминаем, что заканчивается подписка на второе полугодие 2012 г. Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 82686, 18036 (журнал «Логопед» с Библиотекой Логопеда и Учебно-игровым комплектом)

«Пресса России» — 39756

«Книги России» — 10396

Использование сказочных сюжетов в артикуляционной гимнастике

НАЙДЕНКО Н.Е.,

учитель-логопед СП «Маленькая страна» НДОУ (ЧУ) «Детский сад комбинированного вида», г. Зеленогорск Красноярского края

На вопрос: «Что такое артикуляционная гимнастика?» ребенок обычно отвечает: «Это зарядка для язычка. Ее надо делать, чтобы правильно говорить звуки». Вечно занятый родитель удрученно констатирует: «Это задача логопеда, чтобы мой ребенок научился говорить букву Р». Воспитатель группы детского сада, не задумываясь, ответит: «Это режимный момент».

Артикуляционная гимнастика — совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений, участвующих в речевом процессе органов. Цели артикуляционной гимнастики — выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, объединение простых движений в сложные для правильного произношения звуков.

К этому хочется добавить, что артикуляционная гимнастика — это *поле для полета*

фантазии и развития творчества педагога. Ведь она предназначена не только для подготовки органов артикуляции к постановке и произнесению звука, но и для развития у детей воображения, внимания, произвольности, усидчивости. Для достижения этих целей в ДОУ используют сказочные сюжеты. Ежедневные артикуляционные упражнения активизируют моторику языка и губ, способствуют вызыванию звукоподражания. Артикуляционную гимнастику проводят перед завтраком, прогулкой или после сна, а также при чтении детской художественной литературы. Дети 2—4 лет, слушая сказки, с удовольствием выполняют упражнения.

«Карлсон, который живет на крыше»

(постановка звука [р])

Высоко на крыше живет Карлсон.

Дети тянутся кончиком языка к носу.

Он веселый, толстый.

Улыбаются, надувают щеки.

Утром просыпается, потягивается. Делает зарядку: наклоны в стороны.

Выполняют упражнения «Качели», «Часики».

Потом он умывается.

Облизывают губы по часовой стрелке и против нее.

Наводит чистоту в своем доме на крыше.

Имитируют чистку верхних и нижних зубов.

Завтракает плюшками, пьет чай с вареньем.

Выполняют упражнения «Лопаточка», «Чашечка», «Вкусное варенье».

После завтрака Карлсон заводит моторчик.

«Стучат» молоточком: *д-д-д*.

Он сломался — не заводится.

«Смазывают» моторчик медом.

Проверяет, крепкий ли мотор.

Выполняют упражнение «Грибок».

Отталкивается от края крыши и перелетает с крыши на крышу.

Произносят: *др-р-р-р*.

«Буратино»

(постановка звука [р], автоматизация звука [л] в слогах)

Жил-был в домике папа Карло.

Дети открывают рот.

Однажды достал он большое полено и решил из него смастерить себе сыночка.

Надувают щеки.

Постучал топором, пожужжал пилой.

Произносят: *д-д-д, дж-дж-дж*.

Получился мальчик веселый, с длинным носом.

Улыбаются, имитируют движения иглой.

Папа Карло назвал его Буратино, потому что мальчик получился любопытный и шустрый.

Выполняют упражнение «Часики».

Однажды папа Карло ушел по делам, а Буратино дома остался.

Выполняют упражнение «Медленная лошадка».

Стало ему скучно. Начал он бегать.

Выполняют упражнение «Быстрая лошадка».

И вдруг Буратино увидел в углу нарисованные на холсте очаг с большим котлом.

Выполняют упражнения «Лопатка», «Чашечка».

«Там, наверное, варится горячий суп, — подумал Буратино, — или каша, или картошка».

Произносят: *ш-ш-ш, ша-шо-ши-шу*.

Ткнул Буратино носом в холст и проткнул его.

Произносят: *др-р-р*. Выполняют упражнение «Футбол».

Смотрит Буратино в дырочку, а там дверь.

Выполняют упражнение «Заборчик».

В это время вернулся папа Карло. Увидел, что Буратино холст испортил, и решил его наказать.

Покусывают кончик языка.

Буратино плачет, просит прощения.

Произносят: *ла-ла-ла, ло-ло-ло, лу-лу-лу, лы-лы-лы*.

Простил его папа Карло. Тут крыса прибежала. Буратино поймал ее за хвост.

Произносят: *ал-ал-ал, ол-ол-ол, ул-ул-ул, ыл-ыл-ыл*.

Крыса сердится.

Произносят: *ла-ла, ло-ло, лу-лу, лы-лы*.

Буратино ее передразнивает.

Выполняют упражнение «Индюк».

Крыса показала ему свои острые зубы.

Выполняют упражнения «Забор».

Буратино задрожал и больше крысу не обижал.

Произносят: *др-р-р-р*.

«Муха-цокотуха»

Муха, Муха-Цокотуха,
Позолоченное брюхо.
Муха по полю пошла,

Дети выполняют упражнение «Лошадка».

Муха денежку нашла.

Выполняют упражнение «Грибок».

Пошла Муха на базар

Выполняют упражнение «Лошадка».

И купила самовар.

Надувают щеки.

«Приходите, тараканы,
Я вас чаем угощу».

Произносят: *с-с-с*, выполняют упражнение «Чашечка».

Тараканы прибежали,
Все стаканы выпивали.

Произносят: *ша-ша-ша, шо-шо-шо, шу-шу-шу, ши-ши-ши*.

Приходила к Мухе бабушка-пчела,

Выполняют упражнение «Лосадка».

Мухе-цокотухе меду
принесла.

Выполняют упражнение «Чашечка».

Бабочка-красавица, кушайте
варенье,
Или вам не нравится наше
угощенье?

Выполняют упражнение «Вкусное варенье».

Вдруг какой-то старичок-
паучок

Надувают щеки.

Нашу Муху в уголок
поволок.

Выполняют упражнение «Часики».

Хочет бедную убить,
Покусывают кончик языка.
Цокотуху погубить.

Выполняют упражнение «Грибок».

Вдруг откуда-то летит
Маленький комарик,
А в руке его горит
Маленький фонарик.

Произносят: *з-з-з*.

«Где убийца? Где злодей?
Не боюсь его когтей!»

Произносят: *ц-ц-ц*.

Подлетает к пауку,
Шпагу вынимает
И ему на всем скаку голову
срубают.

Произносят: *з-з-з*.

Муху за руку берет

Произносят: *ш-ш-ш*.

И к окошечку ведет.

Прижимают широкий язык к
верхним зубам.

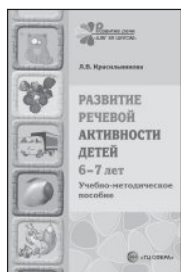
«Я злодея погубил,
Я тебя освободил.
И теперь, душа-девица,
На тебе хочу жениться».

Произносят: *з-з-з*.

Представляем вашему вниманию книгу серии «Развитие речи шаг за шагом»

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ 6—7 ЛЕТ

Автор — Красильникова Л.В.



В книге представлена система работы по развитию осознанной речевой активности детей 6—7 лет, включающая целевой, содержательный, организационно-деятельностный и оценочно-результативный компоненты, с использованием инновационной многоуровневой технологии. Эта система авторских занятий, дидактических игр и упражнений прошла апробацию на базе дошкольных учреждений и школ Нижнего Новгорода и Нижегородской области.

Пришлите заявку по адресу: 129626, Москва, а/я 40,
по E-mail: sfera@cnt.ru, по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

Анонс приложений к журналам во втором полугодии 2012 г.

Библиотека Логопеда

- Развитие языковой способности детей (средняя группа)
- Развитие языковой способности детей (старшая группа)
- Развитие языковой способности детей (подготовительная к школе группа)
- Коррекция нарушений произношения свистящих звуков
- Коррекция нарушений произношения шипящих звуков

Подписные индексы Библиотеки Логопеда в каталогах (в комплекте):

- «Роспечать» — 18036
- «Пресса России» — 39756
- «Книги России» — 10396

Библиотека Воспитателя

- Алябьева Е.А.* Как организовать работу с детьми летом. Ч.1
- Алябьева Е.А.* Как организовать работу с детьми летом. Ч.2
- Вахрушева Л.Н.* Воспитание познавательных интересов у детей старшего дошкольного возраста
- Микляева Н.В.* Интерактивная педагогика в детском саду
- Шадрина Л.Г., Фомина Е.П.* Развиваем связную речь
- Микляева Н.В.* Семейные и родительские клубы в детском саду

Подписные индексы Библиотеки Воспитателя (с журналом «Воспитатель ДОУ»)

- в каталогах:
- «Роспечать» — 80899
- «Пресса России» — 39755
- «Почта России» — 10385

Не забудьте подписаться!

Представляем серию «Стихотворный детский сад»



СТИХИ К ОСЕННИМ ДЕТСКИМ ПРАЗДНИКАМ

Авт.-сост. — Ладыгина Т.Б.

Праздники в детском саду и начальной школе — яркие и радостные события в жизни каждого ребенка. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей. Подготовка и проведение праздничных утренников служат нравственному воспитанию дошкольников и младших школьников: они полнее проникаются определенными чувствами, у них воспитываются основы коллективизма. Разучивая стихи к праздникам, дети узнают много нового о своей стране, людях, родной природе, что расширяет их кругозор, развивает память, речь, воображение, способствует умственному и духовному развитию.

СТИХИ К ЗИМНИМ ДЕТСКИМ ПРАЗДНИКАМ

Авт.-сост. — Ладыгина Т.Б.

В сборнике представлены стихи, которые могут быть использованы на праздниках, посвященных встрече зимы, новогодней елке и Дню защитника Отечества.

СТИХИ К ВЕСЕННИМ ДЕТСКИМ ПРАЗДНИКАМ

Авт.-сост. — Ладыгина Т.Б.

В сборнике представлены стихи, которые могут быть использованы на праздниках, посвященных Международному женскому дню, Дню птиц, празднику Весны и Труда, Дню Победы, а также для проведения выпускного утренника в подготовительной к школе группе детского сада.

СТИХИ К ЛЕТНИМ ДЕТСКИМ ПРАЗДНИКАМ

Авт.-сост. — Ладыгина Т.Б.

В сборнике представлены стихи, которые могут быть использованы при проведении игровых занятий и праздников: «Это веселое звонкое лето», «Праздник солнца», «Праздник летних дождей» и «Здравствуй, лес!».

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.

Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40,

по E-mail: sfera@cnt.ru, **по тел.:** (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой **индекс и обратный адрес** и заказать **бесплатные каталоги** издательства «ТЦ Сфера»:

«Дошкольное воспитание», «Логопедия», «Педагогика и психология», «Начальная и средняя школа», «Подписные издания».



Уважаемые коллеги!

Подготовка журнала в печать — длительный процесс, требующий слаженной работы целого творческого коллектива. Чем лучше подготовлен материал, тем больше шансов, что он будет издан. У нас приняты требования к предоставляемым рукописям.

1. В начале даются: *название статьи, информация об авторах* (фамилия, имя, отчество, место работы и должность без сокращений и аббревиатур, ученая степень и ученое звание (если есть), домашний адрес (с индексом), e-mail и телефон); *список ключевых слов* (не более 5—6); *краткая аннотация статьи* (не более 3—4 предложений).

2. *Текст и таблицы* в формате Microsoft Word; шрифт Times New Roman, размер шрифта — 12; межстрочный интервал — 1,5; поля с каждой стороны — 2 см; отступы и интервалы — 0; отступ первой строки — 0,5.

3. *Графики и диаграммы* создаются средствами Microsoft Excel, *рисунки и фотографии* предоставляются отдельными файлами в формате TIF, JPEG (разрешение 300 dpi — для цветных, 600 dpi — для черно-белых).

4. Таблицы и графические объекты нумеруются, снабжаются заголовками и вставляются в текст после ссылки на них. Если необходимо, даются подрисуночные подписи и условные обозначения.

5. Все литературные источники и ссылки на них должны быть тщательно выверены авторами. Прямое цитирование или использование идей других авторов допускается только при точной ссылке на книгу (статью). **При наличии стихотворений (прозы) других авторов обязательна ссылка на автора (ФИО).**

6. Список литературы приводится в алфавитном порядке с указанием фамилии и двух инициалов автора, полного названия, места и года публикации, номера страницы. Ссылки в тексте статьи указываются в скобках: номер книги или статьи из списка и номер страницы (например: [2, с. 27]). Постраничные сноски нежелательны.

7. При ссылке на официальные нормативные документы указываются вид документа, принявший орган, дата и номер принятия, название. Допускаются ссылки только на действующие нормативные документы.

8. Объем материала — от 5 до 15 страниц. Редакция оставляет за собой право сокращать и редактировать материал в соответствии с концепцией журнала.

9. *На последней странице статьи заполните анкету автора.*

Анкета автора журнала

Фамилия, имя, отчество (полностью); дата рождения (число, месяц, год); место работы, должность; ученая степень, ученое звание; домашний адрес (с индексом), телефон, e-mail; паспортные данные (серия, номер, кем и когда выдан); ИНН и номер страхового пенсионного свидетельства.

ВАЖНО! Представление в редакцию работ, отправленных на рассмотрение или опубликованных в других изданиях, не допускается и преследуется по закону!



Творческий Центр СФЕРА

ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ

*Не забудьте подписаться на свой журнал!**На наши журналы можно подписаться с любого месяца!*

2012 2-е полугодие

Индексы в каталогах

Комплект:

«Управление ДОУ» с приложением;

Журналы:

«Методист ДОУ»,

«Инструктор по физкультуре»,

«Медработник ДОУ»;

Рабочие журналы для ДОУ

(восемь наименований)

Роспечать

Пресса
РоссииПочта
России

36804

39757

10399

(без
рабочих
журналов)(без
рабочих
журналов)Подписка только
в 1-м полугодии

«Управление ДОУ» с приложением

82687

«Управление ДОУ»

80818

«Медработник ДОУ»

80553

42120

«Инструктор по физкультуре»

48607

42122

«Воспитатель ДОУ» с библиотекой

80899

39755

10395

«Воспитатель ДОУ»

58035

«Логопед» с библиотекой

18036

39756

10396

и учебно-игровым комплектом

«Логопед»

82686

Чтобы подписаться на **все издания** для специалистов
дошкольного воспитания Вашего учреждения,
вам потребуется **три индекса:**

36804, 80899, 18036 — Рospечать

Подписаться на наши издания можно по каталогам
«РОСПЕЧАТЬ», «ПРЕССА РОССИИ», «ПОЧТА РОССИИ»

Если вы не успели подписаться на наши издания, то можно заказать их по
почте наложенным платежом по адресу: 129626, Москва, а/я 40.

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52;

по E-mail: sfera@cnt.ru; в интернет-магазине: www.tc-sfera.ru

В следующем номере!

- Состояние и перспективы развития логопедической службы в Санкт-Петербурге
- Особенности эмоционально-волевой сферы и произвольной регуляции деятельности детей с заиканием и дизартрией
- Автоматизация звуков: традиционные и инновационные технологии
- Графомоторные задания для левшей
- Учитель-логопед как педагог дополнительного образования в свете инклюзивных тенденций

Уважаемые подписчики!

Вы можете заказать предыдущие номера **журнала «Логопед»**, книги серии **«Библиотека Логопеда»** и **«Конфетку»**, а также **электронный архив журнала «Логопед»**. Мы вышлем их наложенным платежом. В заявке укажите свой точный адрес, индекс, а также наименование издания и требуемое количество. Заявку отправьте **по адресу**: 129626, Москва, а/я 40, по тел.: (495) 656-75-05, по **E-mail**: sfera@cnt.ru. Журналы предыдущих лет издания можно приобрести по 15 руб. за экземпляр в нашем Центре образовательной книги.



«Логопед»
2012, № 5 (63)

Научно-методический журнал
ISSN 2218-5089

Журнал издается с 2004 г.

**Выходит 10 раз в год с приложениями:
с февраля по июнь, с августа по декабрь**

Издатель

Т.В. Цветкова

Главный редактор

О.А. Степанова

Литературный редактор

Л.С. Киммель

Оформление, макет

С.Н. Гамзиной

Дизайнеры обложки

В. Чемякин, Е.В. Кустарова

Корректоры

Т.Э. Балоунова, Л.Б. Успенская

Фото на обложке

Е.В. Кустаровой

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов. Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы.

Редакция не возвращает

и не рецензирует присланные материалы.

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал **«Логопед»** обязательна.

Учредитель

ООО «Творческий Центр Сфера»

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ № 77-15771 от 30 июня 2003 г.

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 82686, 18036 (в комплекте),

«Пресса России» — 39756 (в комплекте),

«Почта России» — 10396 (в комплекте).

Адрес редакции:

129226, Москва,

ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3.

Тел./факс: (495) 656-70-33, 656-73-00.

Почтовый адрес:

129626, Москва, а/я 40

E-mail: 123@tc-sfera.ru, logoped@tc-sfera.ru

www.tc-sfera.ru; www.logoped-sfera.ru

Рекламный отдел:

Тел. (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 18.05.12.

Формат 60×90¹/₁₆. Усл. печ. л. 8.

Тираж 7000 экз. Заказ №

© Журнал «Логопед», 2012

© ООО «ТЦ СФЕРА», 2012

В следующем номере!

- Состояние и перспективы развития логопедической службы в Санкт-Петербурге
- Особенности эмоционально-волевой сферы и произвольной регуляции деятельности детей с заиканием и дизартрией
- Автоматизация звуков: традиционные и инновационные технологии
- Графомоторные задания для левшей
- Учитель-логопед как педагог дополнительного образования в свете инклюзивных тенденций

Уважаемые подписчики!

Вы можете заказать предыдущие номера журнала «Логопед», книги серии «Библиотека Логопеда» и «Конфетку», а также электронный архив журнала «Логопед». Мы вышлем их наложенным платежом. В заявке укажите свой точный адрес, индекс, а также наименование издания и требуемое количество. Заявку отправьте по адресу: 129626, Москва, а/я 40, по тел.: (495) 656-75-05, по E-mail: sfera@cnt.ru. Журналы предыдущих лет издания можно приобрести по 15 руб. за экземпляр в нашем Центре образовательной книги.



«Логопед»

2012, № 5 (63)

Научно-методический журнал

ISSN 2218-5089

Журнал издается с 2004 г.

Выходит 10 раз в год с приложениями:
с февраля по июнь, с августа по декабрь

Издатель

Т.В. Цветкова

Главный редактор

О.А. Степанова

Литературный редактор

Л.С. Киммель

Оформление, макет

С.Н. Гамзиной

Дизайнеры обложки

В. Чемякин, Е.В. Кустарова

Корректоры

Т.Э. Балоунова, Л.Б. Успенская

Фото на обложке

Е.В. Кустаровой

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов. Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы.

Редакция не возвращает

и не рецензирует присланные материалы.

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Логопед» обязательна.

Учредитель

ООО «Творческий Центр Сфера»

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № 77-15771 от 30 июня 2003 г.

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 82686, 18036 (в комплекте),
«Пресса России» — 39756 (в комплекте),
«Почта России» — 10396 (в комплекте).

Адрес редакции:

129226, Москва,
ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3.
Тел./факс: (495) 656-70-33, 656-73-00.

Почтовый адрес:

129626, Москва, а/я 40
E-mail: 123@tc-sfera.ru, logoped@tc-sfera.ru
www.tc-sfera.ru; www.logoped-sfera.ru

Рекламный отдел:

Тел. (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 18.05.12.

Формат 60×90¹/₁₆. Усл. печ. л. 8.

Тираж 7000 экз. Заказ №

© Журнал «Логопед», 2012

© ООО «ТЦ СФЕРА», 2012





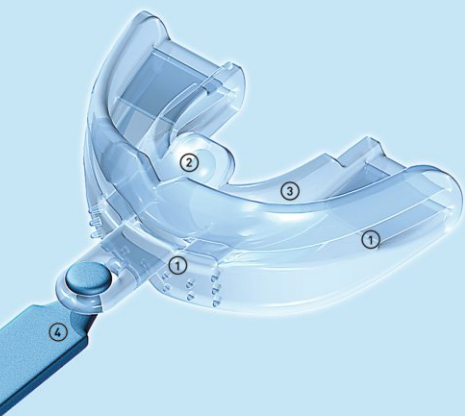
ТРЕЙНЕРЫ ДЛЯ КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ

Применяются с целью комплексной тренировки положения языка и тонуса оральной мускулатуры при:

- межзубном сигматизме
- открытом прикусе
- инфантильном глотании
- слабой круговой мышце рта
- глубоком резцовом перекрытии

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ РЕЖИМ: 2 раза в день по 20 минут

Трейнер INFANT для детей 3-5 лет



1. Воздушные отверстия
2. Язычок для тренировки положения языка
3. Защитка от языка
4. Эластичный ремешок

СКОРО В ПЕЧАТИ

Монография проф. Архиповой Е.Ф.
«Трейнер INFANT в практике
логопедической работы»

Тел.: (495) 933-73-73



**MYOFUNCTIONAL
RESEARCH CO.**

www.myoresearch.com



Центр
Миофункциональной
Коррекции

Центр миофункционально коррекции
Валлекс М
Москва, Старокалужское шоссе, д. 62;
Тел.: (495) 784-71-35, www.myoclinic.ru